

GOLDEN  
PRAGUE



**STATUTE  
STATUT  
2018**

INTERNATIONAL TELEVISION  
FESTIVAL GOLDEN PRAGUE  
Organised by Czech Television

MEZINÁRODNÍ TELEVIZNÍ  
FESTIVAL ZLATÁ PRAHA  
Pořadatel: Česká televize

 **Česká televize**

**55**

# GOLDEN PRAGUE



INTERNATIONAL TELEVISION  
FESTIVAL GOLDEN PRAGUE

SEPTEMBER 19–22, 2018

THE NEW STAGE  
OF THE NATIONAL THEATRE  
AND OTHER PLACES

Grand International Competition | Video Library  
Festival Premieres | Workshops | Social Events  
New Contacts | Gala Evenings | Awards Ceremony

Czech Television  
140 70 Prague 4 – Kavci hory  
Czech Republic

Phone: +420 261 132 034

[www.festivalgoldenprague.cz](http://www.festivalgoldenprague.cz)

e-mail: [infogoldenprague@ceskatelevize.cz](mailto:infogoldenprague@ceskatelevize.cz)

 **Česká televize**

55

# STATUTE

## Preamble

The International Television Festival Golden Prague (hereinafter referred to as "ITF GP") is organised by Czech Television. The mission of the festival is to promote a broader knowledge of world-television programmes and films dedicated to music, dance and theatre through competitions, meetings of experts, screenings and a Video Library.

The ITF GP encourages international programme exchanges, serves as a meeting place for programme-makers, producers, broadcasters and distributors, and initiates co-operation between them.

The principal condition for the presentation of television programmes and films in the international competition and Video Library is their artistic quality; the management of ITF GP reserves the right to exclude any programme that would be ethically or aesthetically incompatible with the mission of a public service television organisation.

The 55<sup>th</sup> ITF GP brings:

Grand International Competition  
Video Library with all programmes entered into the festival  
Festival Premieres  
Workshops  
Social Events  
Gala Evenings  
Awards Ceremony

## I. COMPETITION

The ITF GP is a competition of television programmes dedicated to music, dance and theatre regardless of musical genre.

### I. A Categories

Programmes in the competition are divided into two categories as follows:

#### I. A.1 Documentary programmes dedicated to music, dance and theatre

#### I. A.2 Performing Arts

(Recordings of operas, operettas, musicals, dance, ballets, concerts, theatre performances etc.)

In addition to individual programmes ITF GP also accepts individual parts of series or cycles for the competition, if it is possible to judge them on their own merit.

### I. B Registration

#### I. B.1 Entry Form

The entry form, which is available at the ITF GP website, [www.festivalgoldenprague.cz](http://www.festivalgoldenprague.cz), must be completed and sent to the organiser by **June 30, 2018**.

Only programmes produced after **April 15, 2017** will be accepted for competition.

Maximum number of programmes per entrant: unlimited

Maximum total length of all programmes entered by a single entrant: unlimited

Minimum length of each programme: 5 minutes

By submitting the competition entry form to the festival organiser, the entrant agrees with the terms of this Statute, and declares that the festival organiser will not face any copyright claims nor claims by performing artists, producers or third parties in connection with the competition programmes if used in accordance with this Statute.

If more than one organization or individual submits the same film, the first entry will be accepted.

The entrant also agrees to the following:

Czech television is free to use an extract from any competition entry in its broadcasting, on its website and offered to be promoted in other media, up to a maximum length of 3 minutes, or a photograph, which may only be used in connection with the festival and the promotion thereof.

The programme(s) may be for the duration of the ITF GP made accessible to visitors in the form of a public library at festival venue(s).

Programmes will remain in the ITF GP archives, and may be used on a non-commercial basis for the promotion of ITF GP and for study purposes after.

If a competition entry wins any of the prizes, i.e. GRAND PRIX GOLDEN PRAGUE, CZECH CRYSTAL, CZECH TELEVISION PRIZE or SPECIAL MENTION for extraordinary artistic achievement, the entrant hereby grants Czech Television non-exclusive Free TV Rights (Terrestrial, Cable, Satellite) for one broadcast within 13 months awarding of the prize. The entrant shall also grant Czech Television the permission to subtitle the programme if its nature requires it. Czech Television is not obliged to make use of said licence.

## I. B.2 Payment

The entrant shall pay **EUR 250** (including VAT) per programme entered into the competition. Credit/debit card payment is available via the CT web application [www.festivalgoldenprague.cz](http://www.festivalgoldenprague.cz) otherwise invoice payment can also be made, which CT will issue following the registration of the programme. During registration the entrant will be required to provide their company details for the issue of the invoice. Any bank charges are to be paid by the entrant.

The following payment is made for every programme submitted to the ITF GP competition:

- A person registered as a payer of VAT in any EU country pays a fee of EUR 250 excluding VAT (the subscriber announces his valid VAT registration no. and carries out self-assessment, reverse charge).
- A person carrying out entrepreneurial activities in any country outside or in the EU pays a fee of EUR 250 excluding VAT (entrepreneur registered in a database = register of entrepreneurs).
- People living in the country outside of the EU or others living in the EU who are not entrepreneurs or who do not prove that they are entrepreneurs pay a fee of EUR 302.50 (EUR 250 + 21% VAT).
- People living in this country always pay a fee + VAT. For such people the size of the fee will be calculated in CZK according to the CNB's current exchange rate.

The entrant who enter the film, but doesn't pay the entry fee in time, will be excluded from the competition and the entrant will not be eligible to enter any other films in the next edition of the ITF GP.

Should you have any problems with payment or entering the programmes, please contact us at [infogoldenprague@ceskatelevize.cz](mailto:infogoldenprague@ceskatelevize.cz).

No programme will be entered into the competition unless payment is made until **August 26, 2018**.

## I. B.3 Shipment of the competition programmes

By **June 30, 2018** the entrant undertakes to upload each competition entry in English version (dubbed or with subtitles) in HD quality through the web application at [www.festivalgoldenprague.cz](http://www.festivalgoldenprague.cz), where technical conditions are specified.

He also undertakes to send to the address of the ITF GP either electronically or by post the following:

- programme synopsis in English
- a copy of the script or subtitles in English for each programme including spoken word (e.g. a documentary)
- information on all music used (full name(s) of the author(s), titles and exact length of all musical pieces used, and the full names of all performers)
- other promotional materials (photographs, posters etc.)
- proof of payment (see I. B.2)

Address:

Czech Television  
ITF Golden Prague  
140 70 Prague 4 – Kavci hory  
Czech Republic  
[infogoldenprague@ceskatelevize.cz](mailto:infogoldenprague@ceskatelevize.cz)

The entrant shall cover all insurance and transport costs.

If a competition entry does not meet the criteria set down by the Statute, ITF GP reserves the right to exclude it from the competition.

ITF GP is not authorised to provide copies of competition programmes to third parties, except on the basis of a special separate agreement.

By submitting the entry form, the entrant grants the organiser of ITF GP the permission to rewrite the electronically sent copies of the programme onto hard discs and DVDs in a compressed MPEG2 format. The organiser of the ITF GP uses this copy solely for the purposes of jury evaluation, to ensure the digital presentation of the programmes during the festival and for archiving purposes. ITF GP undertakes not to provide the copies thus made to any other parties, and not to use them for any other than the aforementioned purposes.

Until **August 29, 2018** the entrant will be informed whether his programme (according to paragraph I. C) has been selected among the TOP 20. In case that the programme is selected among the TOP 20, the entrant undertakes to deliver it until **September 10, 2018** recorded on HDCAM, XDCAM, Digi Betacam + File Hard Disk codec H 264 under valid General Technical Conditions for programmes delivered to and produced in Czech Television (available to download at [www.festivalzlatapraha.cz](http://www.festivalzlatapraha.cz)) to the address Czech Television, ITF Golden Prague, 140 70, Praha 4 – Kavci hory, Czech Republic.

ITF GP undertakes to return the material recorded on HDCAM, XDCAM, Digi Betacam + File Hard Disk codec H 264 to the entrants within three months of the close of the festival. The festival organiser shall bear all costs connected with the dispatch of said cassettes.

ITF GP is not responsible for the technical quality of the materials sent.

Should you have any problems with entering the programmes, please contact us at [infogoldenprague@ceskatelevize.cz](mailto:infogoldenprague@ceskatelevize.cz).

## I. C Jury

Competition programmes shall be judged by a 5-member international jury.

The Jury operates in two rounds. In the first round, which takes place before the festival, each juror receives a password protected access to a shared storage with the competition programmes and an evaluation sheet.

The Jury evaluates the programmes with 1-10 points in two aspects:

- 1) overall artistic quality and emotionality
- 2) the craftsmanship and technical processing

In each viewing each programme receives a total of five marks from five jurors, with the highest and lowest mark in every viewing crossed out and not counted in the overall number. The remaining marks are counted (three marks for each viewing, so a total of six marks) and the result is the overall point count of the competing programme.

According to the evaluation sheets, the top twenty programmes (TOP 20) will be selected to move through to the second round. In the second round, which takes place during the ITF GP, jurors together watch the twenty selected programs, judge them and decide on the prize-winners.

The management of ITF GP appoint the Chairperson and all members of the Jury.

The official language of the jury meetings is English.

## I. D Awards

The Jury awards:

The main prize of the festival, **Grand Prix GOLDEN PRAGUE**, to the winning programme. This prize includes a financial award of **EUR 10,000**.

Two **CZECH CRYSTALS** to winning programmes in individual categories.

**SPECIAL MENTION for extraordinary artistic achievement.**

Additional awards:

The Director General of Czech Television awards the **CZECH TELEVISION PRIZE**.

Any competition programme is eligible to win several prizes.

ITF GP may permit important foundations, cultural institutions or sponsors to award their own prizes at the festival.

If an award-winning programme (project, audio visual work) was co-produced, the submitter takes full responsibility for the potential division of the prize on the basis of contractual agreements with the producers of the programme (project, audio visual work).

# II. NON-COMPETITION SECTION – VIDEOLIBRARY

## II. A Description

Each participant can submit programmes dedicated to music, dance and theatre regardless of the date of their production to the Video Library.

By submitting the entry form to the organiser the entrant agrees that programmes recorded on DVD will remain in the archives of the ITF GP, and can be used on a noncommercial basis for the promotion of ITF GP and for study purposes.

A list of all programmes available in the Video Library will be published in the festival catalogue.

## II. B Registration

### I. B.1 Entry Form

The entry form, which is available at the ITF GP website, [www.festivalgoldenprague.cz](http://www.festivalgoldenprague.cz), must be completed and sent to the organiser by **June 30, 2018**.

The programme(s) will be for the duration of the ITF GP made accessible to visitors in the form of a public library at festival venue(s).

Submission of an application to the non-competition section is an expression of the submitter's agreement with this statute and declares that the festival organiser will not face any copyright claims nor claims by performing artists, producers or third parties in connection with the competition programmes if used in accordance with this Statute.

The entrant also agrees to the following:

Czech television is free to use an extract from any non-competition entry in its broadcasting, on its website and offered to be promoted in other media, up to a maximum length of 3 minutes, or a photograph, which may only be used in connection with the festival and the promotion thereof.

Programmes will remain in the ITF GP archives, and may be used on a non-commercial basis for the promotion of ITF GP and for study purposes after.

### II. B.2 Payment

The entrant shall pay **EUR 60** (including VAT) per programme entered into the non-competition section. Credit/debit card payment is available via the CT web application [www.festivalgoldenprague.cz](http://www.festivalgoldenprague.cz) otherwise invoice payment can also be made, which CT will issue following the registration of the programme. During registration the entrant will be required to provide their company details for the issue of the invoice. Any bank charges are to be paid by the entrant.

Should you have any problems with payment or entering the programmes, please contact us at [infogoldenprague@ceskatelevize.cz](mailto:infogoldenprague@ceskatelevize.cz).

No programme will be entered into the non-competition section unless payment is made.

### II. B.3 Shipment of the competition programmes

By **June 30, 2018** the entrant undertakes to upload each competition entry in English version (dubbed or with subtitles) in HD quality through the web application at [www.festivalgoldenprague.cz](http://www.festivalgoldenprague.cz), where technical conditions are specified.

## III. PERSONAL REGISTRATION

Personal participation in the ITF GP is conditional on registration. Anyone wishing to take part in the festival events must complete a registration form, available at [www.festivalgoldenprague.cz](http://www.festivalgoldenprague.cz), and send it by **September 18, 2018**. After this date it will be possible to register at the festival accreditation centre at the New Stage of the National Theatre. Registration is free of charge.

Registered participants shall have access to the programmes and events open for public.

## IV. PROFESSIONAL GATHERINGS

In co-operation with the EBU, IMZ, various festivals and other organisations and experts, ITF GP organises workshops, panel discussions, round tables, seminars and other events. These events are open to all festival participants, and are simultaneously interpreted into the official languages of the festival: Czech and English.

## V. FINAL PROVISIONS

The present Statute shall be valid for the **55<sup>th</sup>** ITF GP which will take place on **September 19–22, 2018** and comes into effect on **March 1, 2018**.

Rights and obligations arising from this Statute are governed by Czech law.

This Statute is issued in Czech and English version. In case of any discrepancies between the versions, the Czech version prevails.

Shall any situations not covered by this Statute arise, the organiser will decide and solve it upon its own discretion.

The organiser reserves the right to change this Statute if necessary, except for the license provisions which can be changed only by organiser and entrant mutual agreement.

# GOLDEN PRAGUE



MEZINÁRODNÍ TELEVIZNÍ  
FESTIVAL ZLATÁ PRAHA

19.–22. ZÁŘÍ 2018

NOVÁ SCÉNA  
NÁRODNÍHO DIVADLA  
A DALŠÍ MÍSTA V PRAZE

Mezinárodní soutěž | Videotéka  
Festivalové premiéry | Workshopy  
Společenská setkání | Nové kontakty  
Galavečery | Slavnostní předávání cen

Česká televize  
140 70 Praha 4 – Kavčí hory  
Tel.: +420 261 132 034  
[www.festivalzlatapraha.cz](http://www.festivalzlatapraha.cz)  
e-mail: [infogoldenprague@ceskatelevize.cz](mailto:infogoldenprague@ceskatelevize.cz)

 **Česká televize**

55

# STATUT

## PREAMBULE

Pořadatelem Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha (dále jen MTF ZP) je Česká televize. Posláním festivalu je umožnit prostřednictvím soutěže, odborných setkání, promítání a videotéky širší poznání televizních hudebních, tanečních a divadelních pořadů a filmů z celého světa.

Svým pojetím MTF ZP podporuje mezinárodní výměnu pořadů, je místem setkání jejich tvůrců, výrobců, vysílatelů a distributorů a iniciátorem spolupráce mezi nimi.

Podmínkou prezentace televizních pořadů a filmů v mezinárodní soutěži a ve videotéce je umělecká úroveň snímků.

Vedení MTF ZP si zároveň vyhrazuje právo vyřadit snímek, který by po stránce etické či estetické byl v rozporu s posláním veřejnoprávní televize.

55. ročník MTF ZP nabízí svým účastníkům:

- Mezinárodní soutěž
- Videotéku se všemi přihlášenými pořady
- Festivalové premiéry
- Workshopy
- Společenská setkání
- Galavečery
- Slavnostní předávání cen

## I. SOUTĚŽ

MTF Zlatá Praha je soutěží televizních pořadů z oblasti hudby, tance a divadla bez ohledu na hudební žánr.

### I. A Kategorie

Soutěžní pořady jsou rozděleny do dvou kategorií:

#### I. A.1 Dokumenty o hudbě, tanci a divadle

#### I. A.2 Performing Arts

(Záznamy inscenací oper, operet, muzikálů, tance, baletů, koncertů, divadelních představení atd.) Kromě pořadů přijímá MTF ZP do soutěže také jednotlivé části seriálů či cyklů, jestliže je lze samostatně posuzovat.

### I. B Přihlašování

#### I. B.1 Přihláška

Přihlášku, která je k dispozici na webové stránce MTF ZP [www.festivalzlatapraha.cz](http://www.festivalzlatapraha.cz), je třeba vyplnit a odeslat on-line nejpozději do **30. června 2018**.

Do soutěže jsou přijímány pouze pořady vyrobené po **15. dubnu 2017**.

Maximální počet pořadů od jednoho přihlašovatele: není omezen.

Maximální celková délka všech pořadů od jednoho přihlašovatele: není omezena.

Minimální délka jednoho pořadu: 5 min.

Podáním přihlášky do soutěže vyjadřuje přihlašovatel souhlas s tímto statutem a prohlašuje, že bude-li přihlášený pořad užíván v souladu s tímto statutem, nebudou vůči pořadateli festivalu uplatňovány nároky majitelů autorských práv, práv výkonných umělců a práv výrobců, ani nároky třetích osob v souvislosti s přihlášeným pořadem.

Pokud přihlásí stejný film více než jedna společnost či tvůrce, bude přijata první z přihlášek.

Vyjadřuje také souhlas s tím, že:

V rámci propagace MTF ZP může být ukázka z přihlášeného pořadu v maximální délce 3 minut nebo fotografie volně užitá ve vysílání ČT a na internetových stránkách ČT, a rovněž nabídnuta k využití dalším médiím, to vše však výlučně v souvislosti s MTF ZP a pro účely propagace MTF ZP.



Pořad může být po dobu trvání MTF ZP zpřístupňován návštěvníkům festivalu formou veřejné videotéky v prostorách konání MTF ZP.

Pořady zůstávají i po skončení 55. ročníku MTF ZP v archivu MTF ZP a mohou být nekomerčně využity za účelem propagace MTF ZP a pro studijní účely.

V případě, že přihlášený pořad získá některou z cen, tj. GRAND PRIX GOLDEN PRAGUE, ČESKÝ KŘIŠTÁL, CENU ČESKÉ TELEVIZE nebo ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ za mimořádný umělecký počín, poskytuje tímto přihlašovatel České televizi nevýhradní bezúplatnou nevýhradní licenci k jednomu televiznímu vysílání pořadu (v rozsahu „free TV“), a to všemi technologickými postupy v současné době známými, tj. zejména bezdrátově nebo po drátě, včetně šíření po kabelu nebo vysílání pomocí družice, ve všech formátech, analogově či digitálně, včetně zpřístupňování pořadu veřejnosti současným, úplným a nezměněným přenosem vysílání uskutečňovaného nabyvatelem pro území České republiky po dobu 13 měsíců od udělení ceny. Dále pak přihlašovatel uděluje svolení opatřit pořad jazykovými titulky, pokud to charakter pořadu bude vyžadovat. Česká televize není povinna licenci využít.

## I. B.2 Platba

Za každý pořad přihlášený do soutěže zaplatí přihlašovatel **250 EUR** (včetně DPH). Úhradu je možné provést platební kartou přes webovou aplikaci ČT, která bude k dispozici na webových stránkách [www.festivalzlatapraha.cz](http://www.festivalzlatapraha.cz) nebo na základě faktury, kterou ČT zašle po přihlášení pořadu. Současně s přihláškou vyplní přihlašovatel fakturační údaje společnosti, které bude faktura zaslána. Bankovní poplatky hradí přihlašovatel.

- Za každý pořad přihlášený do soutěže MTF ZP zaplatí osoba registrovaná k DPH v některé zemi EU poplatek ve výši 250 EUR bez DPH (odběratel oznámí své platné registrační číslo k DPH a provede samovyměření, reverscharge).
- Za každý pořad přihlášený do soutěže MTF ZP zaplatí osoba podnikající se sídlem v některé zemi mimo EU i v EU poplatek ve výši 250 EUR bez DPH (podnikatel zapsaný v databázi = registru podnikatelů).
- Za každý pořad přihlášený do soutěže MTF ZP zaplatí všechny osoby mimo EU a ostatní osoby v EU, které nejsou podnikateli, či nijak neprokáží, že jsou podnikateli, poplatek ve výši 302,50 EUR (250 EUR + 21% DPH).
- Tuzemské osoby platí vždy poplatek + DPH. Pro tuzemské osoby výše poplatku bude přepočtena do CZK dle aktuálního kurzu ČNB.

Snímek přihlašovatele, který přihlásí film, ale nezaplatí přihlašovací poplatek, bude ze soutěže vyřazen a přihlašovatel nebude moci přihlásit další filmy v následujícím ročníku MTF ZP.

V případě jakýchkoliv problémů s platbou nebo přihlašování pořadů je kontaktní e-mail: [infogoldenprague@ceskatelevize.cz](mailto:infogoldenprague@ceskatelevize.cz). Bez uhrazení poplatku do **26. srpna 2018** nebude pořad do soutěže přijat.

## I. B.3 Zasílání soutěžních pořadů

Přihlašovatel se zavazuje, že do **30. června 2018** nahraje každý přihlášený soutěžní pořad v anglické verzi (dabovaný, či s titulky) v HD kvalitě na webovou aplikaci na stránce [www.festivalzlatapraha.cz](http://www.festivalzlatapraha.cz), kde jsou specifikovány i technické podmínky.

Dále zašle na adresu MTF ZP elektronicky nebo poštou následující:

- synopsi pořadu v anglickém jazyce
- kopii scénáře či titulků v anglickém jazyce ke každému pořadu, který obsahuje mluvené slovo (např. dokument)
- hudební sestavu (jméno a příjmení autora (autorů), název a stopáž všech použitých hudebních skladeb, jméno a příjmení interpreta (interpretů))
- další propagační materiály (fotografie, plakáty apod.)
- potvrzení o provedené platbě (viz bod I. B.2)

Adresa:

Česká televize  
MTF Zlatá Praha  
140 70 Praha 4 – Kavčí hory  
[infogoldenprague@ceskatelevize.cz](mailto:infogoldenprague@ceskatelevize.cz)

Veškeré náklady na pojištění a přepravu hradí přihlašovatel.

Pokud soutěžní pořad nesplňuje podmínky statutu, vyhrazuje si MTF ZP právo nezařadit jej do soutěže.

MTF ZP nemá právo poskytovat kopie ze soutěžních pořadů třetím subjektům, pokud o tom nebude učiněna zvláštní dohoda.

Přihlašovatel podáním přihlášky uděluje souhlas s tím, že organizátor MTF ZP může přepsat elektronicky zasláné kopie pořadu na harddisky a DVD v komprimovaném formátu MPEG2. Takto pořízené kopie organizátor MTF ZP použije výhradně k potřebám posuzování porotou, k potřebám zajištění digitální prezentace pořadů během festivalu a k potřebám archivace. MTF ZP se zavazuje takto pořízené kopie neposkytovat dalším subjektům a nevyužívat je k jakýmkoliv jiným nežli uvedeným účelům.

Do **29. srpna 2018** bude přihlašovatel sděleno, zda byl jeho pořad dle bodu I. C vybrán mezi TOP 20. V případě, že pořad mezi TOP 20 vybrán bude, zavazuje se přihlašovatel doručit jej do **10. září 2018** na nosiči HDCAM, XDCAM, Digi Betacam + File Hard Disk codec H 264 dle platných všeobecných technických podmínek pro pořady dodávané a vyráběné v České televizi (ke stažení na [www.festivalzlatapraha.cz](http://www.festivalzlatapraha.cz)) na adresu Česká televize, MTF Zlatá Praha, 140 70, Praha 4 – Kavčí hory.

MTF ZP se zavazuje, že vrátí soutěžní pořady na nosičích HDCAM, XDCAM, Digi Betacam + File Hard Disk codec H 264 jejich přihlašovatelům do tří měsíců po skončení festivalu. Náklady spojené s odesláním nosičů zpět nese přihlašovatel.

MTF ZP nenese odpovědnost za technickou kvalitu zaslaných materiálů. V případě jakýchkoliv problémů je kontaktní email: [infogoldenprague@ceskatelevize.cz](mailto:infogoldenprague@ceskatelevize.cz).

## I. C Porota

Soutěžní pořady posoudí pětičlenná mezinárodní porota.

Porota příspěvky vyhodnocuje ve dvou kolech. V prvním kole, které probíhá před konáním festivalu, obdrží každý porotce odkaz na webovou stránku, na níž najde pod svým osobním heslem všechny soutěžní pořady a hodnotící tabulku.

Porota hodnotí snímky známkou 1–10 dvakrát, a to ze dvou hledisek:

- 1) celková umělecká úroveň a emocionalita
- 2) řemeslné a technické zpracování

Každý pořad takto v každém hledisku získává od pěti porotců celkem pět známek, přičemž nejvyšší a nejnižší známka se v každém hledisku škrtá a do celkového součtu se nezapočítává. Zbývající známky se sečtou (tři známky za každé hledisko, tedy celkem šest známek) a výsledkem je celkový počet bodů pro soutěžní pořad.

Z tohoto prvního kola vznikne seznam dvaceti nejvýše hodnocených pořadů (TOP 20).

Ve druhém kole, které se koná v průběhu MTF ZP, porotci společně shlédnou dvacet vybraných pořadů, ohodnotí je a rozhodnou o držitelích cen.

Předsedu a členy poroty jmenuje vedení MTF ZP. Jednacím jazykem poroty je angličtina.

## I. D Ceny

Porota uděluje:

**GRAND PRIX GOLDEN PRAGUE** – hlavní cenu vítěznému pořadu. Tato cena je dotována částkou **10 000 EUR**.

Dva **ČESKÉ KŘIŠTÁLY** vítězným pořadům v jednotlivých kategoriích.

**ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ za mimořádný umělecký počin.**

Další ceny:

**CENU ČESKÉ TELEVIZE** uděluje generální ředitel České televize.

Každý soutěžní pořad může získat i několik cen.

MTF ZP si vyhrazuje právo umožnit významným nadacím, kulturním institucím či sponzorům MTF ZP v rámci festivalu udělit vlastní cenu některému z přihlášených pořadů.

Pokud oceněný pořad (projekt, AVD) vznikl v koprodukcí, získává cenu přihlašovatel a ten nese plnou odpovědnost za případné rozdělení ceny dle smluvních ujednání s výrobcí pořadu (AVD, projektu).

## II. NESOUTĚŽNÍ SEKCE – VIDEOTÉKA

### II. A Popis

Každý účastník má možnost přihlásit své pořady z oblasti hudby, tance a divadla také do nesoutěžní sekce (videotéky), a to bez ohledu na dobu jejich vzniku. Přihlašovatel podáním přihlášky vyjadřuje souhlas s tím, že pořady zůstanou v archivu MTF ZP a mohou být nekomerčně využity za účelem propagace MTF ZP a pro studijní účely.

Seznam všech pořadů, dostupných ve videotéce, bude uveřejněn ve festivalovém katalogu.

## II. B Přihlašování

### II. B.1 Přihláška

Přihlášku, která je k dispozici na webové stránce MTF ZP [www.festivalzlatapraha.cz](http://www.festivalzlatapraha.cz), je třeba vyplnit a odeslat on-line nejpozději do **30. června 2018**.

Pořad bude po dobu trvání MTF ZP zpřístupňován návštěvníkům festivalu formou veřejné videotéky v prostorách konání MTF ZP.

Podáním přihlášky do nesoutěžní sekce vyjadřuje přihlašovatel souhlas s tímto statutem a prohlašuje, že bude-li přihlášený pořad užíván v souladu s tímto statutem, nebudou vůči pořadateli festivalu uplatňovány nároky majitelů autorských práv, práv výkonných umělců a práv výrobců, ani nároky třetích osob v souvislosti s přihlášeným pořadem.

Vyjadřuje také souhlas s tím, že v rámci propagace MTF ZP může být ukázka z přihlášeného pořadu v maximální délce 3 minut nebo fotografie volně užitá ve vysílání ČT a na internetových stránkách ČT, a rovněž nabídnuta k využití dalším médiím, to vše však výlučně v souvislosti s MTF ZP a pro účely propagace MTF ZP.

Pořady zůstávají i po skončení **55. ročníku** MTF ZP v archivu MTF ZP a mohou být nekomerčně využity za účelem propagace MTF ZP a pro studijní účely.

### II. B.2 Platba

Za každý pořad přihlášený do nesoutěžní sekce zaplatí přihlašovatel **60 EUR** (včetně DPH). Úhradu je možné provést platební kartou přes webovou aplikaci ČT, která bude k dispozici na webových stránkách [www.festivalzlatapraha.cz](http://www.festivalzlatapraha.cz) nebo na základě faktury, kterou ČT zašle po přihlášení pořadu. Současně s přihláškou vyplní přihlašovatel fakturační údaje společnosti, které bude faktura zaslána.

Bankovní poplatky hradí přihlašovatel.

V případě jakýchkoliv problémů s platbou nebo přihlašování pořadů je kontaktní e-mail [infogoldenprague@ceskatelevize.cz](mailto:infogoldenprague@ceskatelevize.cz). Bez uhrazení poplatku nebude pořad do nesoutěžní sekce přijat.

### II. B.3 Zasílání nesoutěžních pořadů

Přihlašovatel se zavazuje, že do **30. června 2018** nahraje každý přihlášený nesoutěžní pořad v anglické verzi (dabovaný, či s titulky) v HD kvalitě na webovou aplikaci na stránce [www.festivalzlatapraha.cz](http://www.festivalzlatapraha.cz), kde jsou specifikovány i technické podmínky.

## III. OSOBNÍ REGISTRACE

Podmínkou osobní účasti na MTF ZP je registrace. Návštěvníci musí vyplnit registrační formulář, který je k dispozici na webové stránce [www.festivalzlatapraha.cz](http://www.festivalzlatapraha.cz) a odeslat jej on-line do **18. září 2018**. Po tomto datu se mohou zájemci registrovat přímo na místě konání festivalu v akreditačním středisku. Registrace je bezplatná.

Účastník, který se zaregistruje, bude mít volný vstup na veřejně přístupné festivalové programy a akce.

## IV. ODBORNÁ SETKÁNÍ

Ve spolupráci s EBU, IMZ, různými festivaly a dalšími organizacemi či odborníky pořádá MTF ZP workshopy, panelové diskuse, kulaté stoly, semináře a další akce tohoto druhu. Doprovodné programy budou simultánně tlumočené a přístupné všem registrovaným účastníkům festivalu. Jednacímí jazyky jsou čeština a angličtina.

## V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tento statut se sjednává pro realizaci **55. ročníku** MTF ZP, který se bude konat ve dnech **19. až 22. září 2018** a nabývá účinnosti **1. března 2018**.

Veškeré vztahy mezi přihlašovatelem a organizátorem MTF ZP se v souladu s tímto statutem řídí českým právem.

Statut je vydán v české a anglické verzi, v případě rozporu mezi oběma verzemi je rozhodující české znění.

V nejasných situacích nebo tímto statutem nepředvídaných případech rozhoduje pořadatel MTF ZP podle svého uvážení.

Pořadatel si dále vyhrazuje právo podle svého uvážení jednostranně změnit tento statut s výjimkou licenčních ustanovení, jejichž změna podléhá vždy dohodě s přihlašovatelem.