
Hledání zrádce



Spíš by ses měl ptát, co se stane, když nikoho nezavřou.

Koho příště zavřou?
Tebe nebo mě?

Analyzujeme, interpretujeme:

- Koho je podle Gottwalda potřeba odstranit?
- Jak podle názorů, které zazní v rozhovoru, vypadá nepřítel? Vztáhněte ukázkou k textu Josefa Urválka.
- Kdo určuje, kdo je nepřítel?
- Jak Slánský vysvětlil své ženě, že on není "tím dalším" v řadě? Co si o tom myslí Gottwald?
- Porovnejte filmovou ukázkou s komiksem. Jak se zobrazení stejného rozhovoru liší? Jak je zobrazeno místo, kde se rozhovor odehrává, v komiksu a jak ve filmu? Jaké prostředky využívají filmaři a jaké autor komiksu?