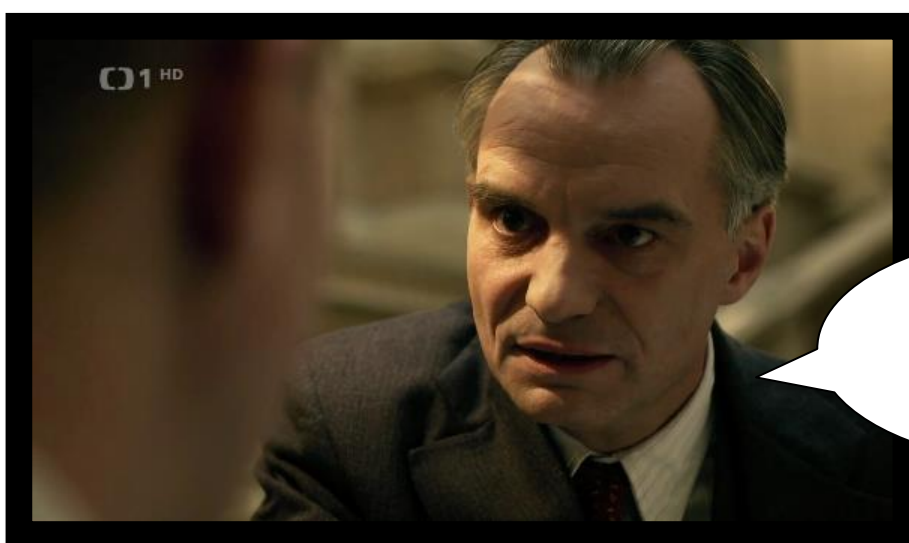


KULKA PRO HEYDRICHA: NÁMĚT 2 (POLITICKÁ ZODPOVĚDNOST)  
PRACOVNÍ LIST 1

## Zpravodajec a politika

Jak se v těchto ukázkách vyvíjel vztah Františka Moravce (hraje ho Ondřej Trojan) k prezidentu Benešovi (vystupujícímu v druhé ukázce, hraje ho Martin Finger)? Jak byste popsali vztah zpravodajců a politiků? Jaká rizika tento vztah skrýval?

### Ukázka 1: Zpravodajec a politici



Korupce. Karierismus.  
Egoismus. Nikdy mi nic  
nevykládej o politicích!



Já jako zpravodajec  
nemůžu dělat na vlastní  
pěst. Já musím dělat  
pro někoho.

Jaký je podle Františka Moravce vztah politiků a zpravodajců?

KULKA PRO HEYDRICHA: NÁMĚT 2 (POLITICKÁ ZODPOVĚDNOST)  
PRACOVNÍ LIST 1

## Ukázka 2: Teror a politika



Zdůrazňují politické  
cíle takové operace.

Úspěšně provedená akce,  
která pozvedne morálku  
odboje a napraví naši  
reputaci v cizině.

Jaké byly politické cíle atentátu na Heydricha podle druhé ukázky?

Kdo je podle vás v rozhovoru otevřenější, kdo se naopak vyjadřuje spíše v náznacích?

Proč tomu podle vás tak je?

Jaké mohly být důvody, že se režisér rozhodl rozhovor inscenovat v noci a v jedoucím autě?

KULKA PRO HEYDRICHA: NÁMĚT 2 (POLITICKÁ ZODPOVĚDNOST)  
PRACOVNÍ LIST 1

## Ukázka 3: Zodpovědnost



Uneseme ji tím lépe, čím bude strašnější.

Unesete tu odvetu politicky?

Co je podstatou rozhovoru mezi Hubertem Ripkou a Františkem Moravcem?

Jak ve třetí ukázce definuje Hubert Ripka „politickou zodpovědnost“?

Co si o této definici myslíte?