



# 2010 POČÍTÁME S DĚTMI V ČESKÉ TELEVIZI

Česká televize se cíleně a systematicky snaží nabídnout divákům to, co jim privátní stanice nepřinášejí. Televize veřejné služby se zabývá cílovými skupinami, o které soukromý sektor nemá zájem. Určitě mezi ně patří děti. Proto v letošním programovém schématu klademe velký důraz na pořady pro děti a na programy pro dospělé o dětech. Jak už jste si určitě všimli, tuto programovou strategii jsme shrnuli pod společný název **Počítáme s dětmi v České televizi**. Pořady určené dětem uvádí slogan **Počítejte s námi**. Programy, které by mohly dospělým pomoci lépe chápat svět jejich dětí, uvádíme mottem **Počítáme s vámi**. Všechny statistiky bohužel potvrzují, že naše společnost zažívá krizi rodiny. V rámci Roku dětí proto nabídneme mnoho titulů napříč schématy a žánry jak pro děti, tak i pro dospělé. I v tom vidíme naši úlohu přispět ke zlepšení vztahů mezi lidmi.

Kateřina Fričová  
ředitelka programu ČT

**Děti a rodina - jsou stěžejní témata České televize napříč celým programem v roce 2010. Televize veřejné služby nabídne jak pořady pro děti a celou rodinu, tak o dětech a rodině.**

Pro děti jsou určeny zejména pořady uváděné znělkou **POČÍTÁME S VÁMI**. Patří mezi ně například:

## **AŤ ŽIJÍ RYTÍŘI!**

Rodinný sedmidílný dobrodružný seriál Karla Janáka, odehrávající se ve středověku, vypráví o úkladech zákeřného hradního pána Albrechta z Krvenos. Udělal by cokoli, aby se zmocnil panství svého souseda. Proti němu stojí ale nečekaně silný soupeř: pět dětí, odhodlaných ubránit svůj domov za každou cenu. Seriál vznikl v koprodukcí České televize a Three Brothers Production. Námět: Boris Krištof. Scénář Karel Janák. Hrají: Pavel Kříž, David Prachař, Tereza Voříšková, Danny Mesároš, Jan Komínek, Andrea Žádníková, Matěj Hádek, Martin Písařík a další. Kamera Martin Preiss. Režie Karel Janák.

**Vysílání: od 8. 1. ČT1 20.00**

## **POSTE RESTANTE**

Sedmidílný seriál, u kterého se může setkat celá rodina, vzhledem k tematice i způsobu zpracování se dá předpokládat i velký zájem dětského publika.

**Poste restante** je poetický a humorný seriál ze současnosti, jehož hlavními hrdiny jsou mladý pošťák Jaroušek a duch bezdomovce Kercla. Jaroušek utekl z domova, přijal místo na malé pobočce pošty a začal nový život. Pan Kercl zahynul při nehodě, avšak jeho duchu se nedaří opustit povrch zemský a začít život posmrtný. Z nepochopitelných důvodů ho to táhne právě k Jarouškovi. Zdánlivě morbidní téma pojal autor scénáře s humorem a poetikou sobě vlastní, a tak seriál vůbec není smrtelně vážný, ale především vtipný, lyrický, dramatický a magický.

Podle scénáře Marka Epsteina a Jana Gogoly natočil Karel Smyczek. Hrají: Ondřej Pšenička, Vladimír Javorský, Oldřich Navrátil, Libuše Šafránková, Naďa Konvalinková, Jana Pidrmanová, Arnošt Goldflam a další. Hudbu složil Marek Eben, který také osobitě „narapoval“ animované úvody shrnující obsah předchozího dílu.

**Vysílání: od 26. února každý pátek ČT1 20.00**

Pro letošní Rok dětí Česká televize připravila dětsky zaměřený předvečerníčkovský strip - neboli ucelenou řadu pravidelně řazených cyklů, které naladíte na obrazovce od čtvrtka do neděle na ČT1 od 18.40 před **Večerníčkem**.

Ve čtvrtek nabízíme **Minutu v muzeu**, v pátek ankety **Jak to vidí děti**, v sobotu animovaný seriál z naší historie **Dějiny udatného českého národa** a v neděli dětskou paralelu oblíbených cestopisů **Na cestě za dětmi**:

## **MINUTA V MUZEU**

Premiéra francouzského animovaného seriálu, který dětem přibližuje slavná díla světového výtvarného umění.

**Vysílání: čtvrtek ČT1 18.40**

## **JAK TO VIDÍ DĚTI**

Dětské názory na témata, která pálí a zajímají i nás dospělé. Několikaminutové sondy do dětských duší. Děti odpovídají na anketní otázky, které se týkají jejich prostředí a jejich problémů. Na co jsme se například ptali? Co si děti představují pod pojmem nevěra, podnikatel, sláva, nezaměstnanost, peníze nebo třeba co jim podle jejich názoru může dát studium v zahraničí.

**Vysílání: pátek ČT1 18.40**



## DĚJINY UDATNÉHO ČESKÉHO NÁRODA

Animovaný seriál vychází ze stejnojmenného leporela Lucie Seifertové. Vypravěčem **Dějiny** je Český lev, jemuž propůjčil hlas Jiří Lábus. Kde jsou kořeny naší „udatnosti“, jsme si už mohli ověřit v dílu **Lovci mamutů**, u pravěkých zemědělců. Příště navštívíme Kelty, Germány, první Slované a zažijeme i stěhování národů. Režie Pavel Koutský.

**Vysílání: sobota ČT1 18.40**

## NA CESTĚ ZA DĚTMI

Namaluj svůj sen aneb všední i sváteční dny dětí z celého světa.

Ať žijí uprostřed Sahary, na náhorních plošinách Himálaje či obklopeni nejnovějšími technologickými vymoženostmi moderních velkoměst, děti z celého světa mají jedno společné – sní své sny. A svůj sen v každém díle také namalují. Vzniká tak unikátní soubor kreseb, který upřímným dětským pohledem leccos vypoví o životě na naší planetě.

Cyklus **Na cestě za dětmi** je volně propojen s úspěšným cestopisným magazínem **Na cestě**. Tvůrci v rámci navštívených lokalit mapují všední i sváteční dny dětí na celém světě. Zjistíme, jaké hry rády hrají, jaké hudbě, oblečení či jídlu dávají přednost, co je baví ve škole a co rády podnikají se svými rodiči.

Česká televize letos odvysílá celkem 43 pětiminutových medailonků. Už jsme byli s Elisou v Champagni, s Ravenou na Fair Isle a s Niamatolláhem v Bamjánu. Vydáme se s Lucíou do Kantábrie nebo třeba s Candelou do Melilly.

**Vysílání: neděle ČT1 18.35**

**Večerníček** letos nabídne sedm premiérových řad. Z těch nejbližších jmenujme: **Tři prasátka**, **Žížaláci**, **Karlík - zlatá rybka**, **Strašidla na Kulíkově** aj.

## TŘI PRASÁTKA

Poprvé v historii **Večerníčku** ČT je elektronická technologie – 3D – animace použita ve vtipných a veselých pohádkových příbězích **Tři prasátka**. Chloupek se donekonečna a ochotně nechává poučovat svým starším kamarádem Čarou, harmonickou atmosféru vzájemného soužití ale narušují vykutálení vlci. Vyprávějí Yveta Blanarovičová a Petr Rychlý. Výtvarník a režisér Michal Žabka.

**Vysílání: denně ČT1 18.45**

Další pravidelné cykly:

## ZPRÁVIČKY

Zpravodajský magazín a tak trochu i zábavná občanská výchova nejen pro děti. Děti školního věku si zkoušejí dospělý svět, například hlasují jako v parlamentě, moderují jako Jolana Voldánová apod.

**Vysílání: sobota ČT1 9.30**

## DEVATERO ŘEMESEL

Cyklus na podporu řemesel, kde si například Roman Vojtek vyzkoušel základní triky kominického řemesla, Pavel Zedníček šel do učení k mistrům pekařům, Pošťák Ondra alias Martin Kavan si vyzkouší profesi kamnáře, moderátor České televize Vladimír Kořen se pokusí naučit truhlářskému řemeslu. Pořadem provází Vojtěch Bernatský.

**Vysílání: sobota ČT1 13.10**



## ZA OBZOREM

Nový křesťanský cyklus pro mládež si klade docela běžné otázky, ale nabízí trochu jiné odpovědi, než na jaké jsme v běžném životě zvyklí. Jak hodnotit krásu? Co znamená vztah? Adrenalin je lákavý, také zrádný a nebezpečný, ale může být i užitečný. Bible je kniha nejen do kostela, připomínají tvůrci křesťanského magazínu.

„Nenabízíme hotová řešení, nabízíme alternativu“ – takové je motto tohoto pořadu. **Krása, Vztahy, Minulost, Hra, Krize** nebo **Hvězda** jsou názvy některých dílů. Každé z dvaceti šesti pokračování zpracovává pro mladé lidi srozumitelně témata, kterými se buď musíme, nebo chceme během našeho života zabývat.

**Vysílání: neděle ČT2 10.00**

## VZDUCHOPLAVEC KRÁČMERA

Vlastivědný zábavný cyklus. Balonem po stopách prapradědečka. Co se za sto let změnilo?

František Kráčmera našel deník svého prapradědečka, Vídeňáka, který kdysi létal nad českými zeměmi v balonu. František se pustí, rovněž balonem, po jeho stopách. Vodítkem je mu prapradědečkův deník, zápisky a fotografie v něm. Přistává na různých místech a jeho průvodci jsou místní děti, které kraj znají. Už jsme letěli nad Uherským Hradištěm, Železnými horami a Blanskem. V nejbližší době se Kráčmera chystá nad Valašsko, Jeseníky a také zaletí nad zelenou střechu Evropy – neboli západní Šumavu.

**Vysílání: úterý ČT1 15.10**

## TAK TO VIDÍM JÁ

O rodinách, které si uchovávají určité vazby a tradice. V prvním lednovém vydání představil osmiletý Jaromír a jeho stejně starý bratranec, zvaný Ba, dětem cirkusový svět plný akrobacie, kostýmů, tréninkové dřiny, ale i radosti a přátelství.

V dalším vydání jsme se seznámili s Miou z generace asijských dětí narozených u nás. Mia mluví česky a vietnamsky, jezdí do Vietnamu, kde má prarodiče. Hraje na flétnu v českém souboru Flauto Giocoso. „*Já jsem nikdy nemyslel na hračky, ale na to, jak se budeme mít, co budeme jíst,*“ říká hrdina dalšího dílu – čtrnáctiletý Pepa, který už od svých devíti let chodí na brigády a přispívá do rodinného rozpočtu. Jeho snem je vyučit se, mít vlastní domeček a rodinnou pohodu.

**Vysílání: středa ČT1 16.10**

Z dalších pořadů, které Česká televize v roce 2010 premiérově nabídne dětem, zmiňme například: polohraný cyklus se zvířátky **Zoomanie** (zařazený do *Smajlíku*), s populárním vlastivědným seriálem **Kde bydlely princezny** navštívíme zámky, na kterých se točily pohádky. Na přání mnoha diváků zařadila Česká televize **divácký evergreen**:

## PAN TAU

Legendární seriál Oty Hofmana a Jindřicha Poláka se točil před čtyřiceti lety. První díl měl premiéru na Vánoce 1972. Od té doby se na obrazovce objevil osmkrát a vždy úspěšně. Nemůže tedy chybět ani v letošním, na děti zacíleném televizním roce.

**Vysílání: neděle ČT1 18.05**



## 100. VÝROČÍ NAROZENÍ KARLA ZEMANA

Málokdy se najde filmař, který si tak originálně a beze zbytku porozumí s literární předlohou, jako tomu bylo v případě literárního odkazu francouzského předchůdce sci-fi literatury Julesa Verne a českého filmaře Karla Zemana. Stoleté výročí od Zemanova narození (\*3. 11. 1910) si Česká televize připomene jednak jako hlavní mediální partner jubilejního 50. mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně (který věnuje speciální pozornost tomuto legendárnímu zlínskému filmaři) a pak i přímo ve svém programu. K režisérově výročí uvede tři ze Zemanových slavných filmů: **Cesta do pravěku, Vynález zkázy** a **Baron Prášil**.

## OPERA NÁS BAVÍ

Desetidílný hudebně-vzdělávací cyklus se na obrazovce představil poprvé v září 2009, na tento rok se připravuje dalších šest dílů. Navíc budeme svědky jednoho unikátu: podle úspěšné knihy *Opera nás baví* a stejnojmenného oblíbeného televizního cyklu České televize totiž Dětská opera Praha uvede 14. února 2010 na Nové scéně pražského Národního divadla představení **Opera nás baví**. Česká televize je samozřejmě mediálním partnerem.

## EUROPERA NA ZLATÉ PRAZE

Dalším letošním unikátním projektem bude vystoupení česko-polsko-německého dětského orchestru EUROPERA na závěr letošního Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha. Orchester, který tvoří děti a mládež do 18 let pod vedením dirigenta Miloše Krejčího, má sídlo v německé Žitavě (Zittau), doprovází renomované muzikanty a za své kvality získal ocenění německého spolkového prezidenta.

## DĚTSKÝ PORTÁL

V průběhu roku 2010 připravuje Česká televize spuštění zvláštního dětského portálu, který by měl v sobě kombinovat funkci zábavnou, osvětovou a vzdělávací. Dětský portál bude strukturován do tří věkových kategorií (4-7, 7-11, 11-14 let) a měl by v graficky zajímavém prostředí nabízet dětem informace, podporovat jejich kreativitu a pomáhat jim při realizaci vlastních nápadů i při orientaci v okolním světě. Hry, zábava i informace pomohou dětem získat již v útlém věku informační gramotnost a posílí jejich schopnost orientace v prostředí internetu. Naučí je zábavnou formou, jak se na internetu chovat, jak najít informace, které potřebují, či jak se vyhnout potenciálním rizikům. Obsah dětského portálu bude odvozen od pořadů ČT určených pro tuto věkovou skupinu.

## POČÍTEJTE S NÁMI.

Z mnoha letošních pořadů zaměřených na děti a rodinu jsme vybrali **hrané televizní filmy**:

### NESPAVOST

Hořká komedie o tom, jak těžké bývá odpustit rodičům jejich přehnanou starostlivost, výčitky, rozčarování z nenaplněných očekávání. Příčinou bývá prázdnota v jejich vlastním životě - ať už po odchodu dětí z domu, při nenaplněnosti vlastního manželství nebo při rozvodu - a na druhé straně úporná snaha udržet alespoň zdání dobrých rodinných vztahů. Obě strany vzájemně dopouštějí, že staré problémy vyplouvají napovrch i v okamžicích, kdy všichni touží po klidu a smíření. S trochou sebeironie si můžeme připustit, že úpornost střetů mezi rodiči a dětmi se týká každého z nás.

Film podle scénáře Alexandry Berkové natočila režisérka Lenka Wimmerová. Hrají: Hana Maciuchová, Bořivoj Navrátil, Klára Melíšková, Petra Špalková, Jaromír Plesl, Zdena Hadrboľcová a další.



## BLUDIČKY

Třídílný televizní film autora Ivo Pelanta a režisérky Ireny Pavláskové je v roce, kdy **Počítáme s dětmi**, otevřeným a bezprostředním příspěvkem České televize k problému, který se už dnes dotýká nás všech.

Hrdiny jsou děti, které prožily svůj život v dětských domovech a vycházejí do normálního světa. Jsou jako my, ale ne úplně. Cosi jim chybí, cosi nemohly nikdy dostat, ať se stát a jeho instituce snažily sebevíc: chybí jim zkušenost rodinného soužití. Nevstupují do běžného občanského života jako ostatní mladí lidé s vnitřní i vnější výbavou, kterou přináší život v rodině. Musí v obyčejném světě kolem sebe nejdříve něco důležitého nalézt, objevit a mnohdy si i bolestně prožít.

Příběh maličkému klanu tří sourozenců, Marie, Adama a Evy, kteří celý svůj dosavadní život prožili v dětském domově, vypráví právě o tomto okamžiku, kdy mladí lidé bez rodinné zkušenosti narážejí na realitu.

Cykly:

## TA NAŠE POVAHA ČESKÁ

Z dílů věnovaných dětské (resp. rodinné) tematice jsme vybrali

### DĚTI BEZ MINULOSTI

Nejsou babyboxy jen pohodlným odložištěm nechtěných dětí? „*I kdybychom zachránili jedno jediné dítě, které mohlo skončit v popelnici nebo zmrzlé někde v parku, stálo by to za to,*“ říká zakladatel babyboxů v České republice Ludvík Hess. Má jediné přání – aby už nikdy u nás nebylo nalezeno tělíčko mrtvého novorozence. Původně chtěl v Česku zřídit pět babyboxů, nyní jich je u nás třicet. Za pět let existence do babyboxů v celé republice odložily matky ze sociálních důvodů 26 novorozenců. Připravili Karel Bělohlavý a Anna Teislerová.

**Vysílání: 13. 1. ČT2 20.00**

### ŠKOLA HROU A PROHROU

Dokáže naše školství vůbec ještě vzdělávat? Často sami sebe nazýváme národem Komenského. Nabízí se tedy úvaha nad současným stavem školství, důsledností a smysluplností dosud uskutečněných změn a nad perspektivou rozvoje výchovně vzdělávacího systému. Všichni si uvědomujeme, že vzdělávání příštích generací je nejcennější investicí do budoucna. Jde o to, kolik jsme schopni pro konkrétní naplnění tohoto předpokladu učinit a jak jsme připraveni obstát v rozšiřujícím se konkurenčním prostředí Evropy. Připravil Marek Sklář.

**Vysílání: 20. 1. ČT2 20.00**

### OTCEM PROTI SVÉ VŮLI

Proč zákony nadržují nevěrným manželkám a jejich milencům? V České republice se u každého desátého dítěte určuje otcovství pomocí testů DNA. Ale ani testy DNA nezmůžou nic proti Zákonu o rodině a jeho §57 (1), podle něž manžel může do šesti měsíců ode dne, kdy se dozví, že se jeho manželce narodilo dítě, popřít u soudu, že je jeho otcem. Tento (typicky český a ze socialismu přežívající) paragraf ze Zákona o rodině 94/1963 je příčinou mnoha zoufalých činů a soudních pří. Muži, kteří po několika měsících nebo dokonce letech zjistí, že dítě, které vychovávají, nebo na které platí, není jejich, nemají šanci se otcovství zbavit. Musí pak žít cizí dítě až do jeho plnoletosti a biologičtí otcové i nevěrné matky jsou v klidu a pohodě. O změnu tohoto stavu se již několik let snaží také Občanské sdružení ZÁKON 94. Připravil Roman Motyčka.

**Vysílání: 3. 2. ČT2 20.00**



## DÍTĚ JAKO BŮH

Vyrůstají v blahobytu a tíží je jen ambice jejich rodičů. Jací budou? Zvykli jsme si většinu skutečností, které pro nás mají nějaký význam, poměřovat penězi, přisuzovat jim konkrétní, hmatatelnou cenu. Je tomu tak i ve vztahu k našim dětem? Vnímáme své rodičovství jako naplnění touhy po dětech a prvořadou citovou investici, nebo jako vnější projev toho, co si můžeme dovolit a co můžeme svým benjamínkům dopřát? Připravily Kamila Teslíková a Markéta Nešlehová.

**Vysílání: 10. 2. ČT2 20.00**

## INTOLERANCE

Události posledních let v české společnosti, a nakonec i v celé Evropě, přinášejí zvýšenou agresivitu a netoleranci vůči jiným etnikům. Násilné trestné činy, vraždy, reminiscence na nejtemnější lidské pudy, jak je přinesl ve dvacátém století nacionální socialismus, fašismus a komunismus, jsou natolik nebezpečné, že je takřka nutností, aby se mu systematicky věnovala veřejnoprávní televize.

Televizní cyklus dokumentů přinese sérii dokumentů, která představí nejrůznější podoby nesnášenlivosti v České republice. Nejde jen o rasismus a xenofobii, ale i o netoleranci k slabým, tělesně postiženým, ke krajině, k odlišnému životnímu stylu, náboženskému vyznání, politické ideologii, netoleranci úřadů, politiků vůči občanům, netoleranci k vlastním dějinám, netolerancí k mladým lidem a jejich životnímu stylu, kultuře...

Autorem cyklu je Břetislav Rychlík, z mladých ostravských režisérů – dokumentaristů můžeme v tuto chvíli jmenovat Petru Všelichovou a Aleše Koudelu.

Pro **teenagery a příznivce alternativní kultury** od Nového roku vysíláme dva live čtrnáctideníky:

## HOTEL INSOMNIA

Nový pořad České televize nabízí hudbu, divadelní vystoupení, skeče a další kulturní počiny, na které nikde jinde v médiích nenarazíte. Nechybí ani **Totální hitparáda**, která pomáhá se zorientovat se i v těch nezapadlejších událostech posledních týdnů.

**Vysílání: sobota ČT2 po 23.00**

## POZDNÍ SBĚR

Osobitá moderátorka Hana Šimková v přímém přenosu degustuje s diváky nejrůznější umělecké počiny, nabízí přehled akcí na dalších čtrnáct dní, reportáže z výstav, koncertů, představení, performance a happeningů, které hýbou světem českého umění.

**Vysílání: sobota ČT2 po 23.00**

Mezi dalšími **zajímavými projekty** připravovanými k **Roku dětí** jistě zaujmou následující programové tituly: V cyklu **Děti točí hrdiny** se autoři ptají dětí, co považují za hrdinství. Opomíjenou mediální výchovu se pokusí napravit série pořadů **Být v obraze**. Jak civilizovaně řešit manželské války a rodinné problémy se diváci dozví v cyklu **Rodina a já**. V pořadu **Škola snů** se podíváme, jak by měla vypadat ideální škola. Jak se pohybovat v partnerských vztazích poradí **Partnerské křižovatky**. Psycholog Cyril Höschl odhalí ve stejnojmenné sérii **Záhady duše**. Česká televize také připravuje velký projekt **Závislosti**.



V roce 2010 mají na obrazovce ČT premiéru rodinné koprodukční filmy ČT:

### **KDOPAK BY SE VLKA BÁL**

Konečně film o lásce, který můžete sledovat s dětmi! Byla jednou jedna malá holčička Terezka, která měla ráda maminku, tatínka a pohádku O Červené Karkulce a byla šťastná. Ale jednoho dne se něco změnilo. Psychologický příběh s prvky dětského hororu se stal vítězem 22. ročníku festivalu českých filmů Finále Plzeň a na 49. ročníku MFFDM ve Zlíně získal cenu diváků Zlatý střepeček. Koprodukce České televize a Binonaut Films. Hrají: Dorotka Dědková, Jitka Čvančarová, Pavel Řezníček, Jana Krausová, Matouš Kratina, Martin Hofmann, Marek Taclík, Marie Boková a další. Kamera Martin Štěpánek. Scénář a režie Maria Procházková.

[www.kdopakbysevlkabal.cz](http://www.kdopakbysevlkabal.cz)

**ČT uvedla 1. 1. 2010 na ČT1 od 20.00**

### **NA PŮDĚ ANEB KDO MÁ DNESKA NAROZENINY?**

Animovaná pohádka vypráví o poklidném životě panujícím v království odložených hraček, který však trvá jen do doby, než se o krásnou panenku Pomněnku začne zajímat krutý vládce Říše Zla. V boji o její záchranu se ale projeví síla přátelství a touha zachránit starý dobrý svět... Hračkám propůjčili své hlasy: Jiří Lábus, Lucie Pernetová, Boris Hybner, Ivan Trojan, Vladimír Javorský, Barbora Hrzánová, Naďa Konvalinková, Petr Nárožný, Miroslav Táborský, Andrea Žádníková aj. Režie Jiří Barta.

[www.napude.com](http://www.napude.com)

### **KOZÍ PŘÍBĚH - POVĚSTI STARÉ PRAHY**

Film je vůbec prvním celovečerním 3D animovaným filmem ve východní Evropě a Čechách. Komedialní příběh o přátelství mezi vesnickým mládencem Kubou a jeho neustále žvanící Kozou se odehrává na pozadí starých pražských pověstí, mezi nimiž nechybí stavba Karlova mostu, pověst o mistru Hanušovi a stavbě orloje, legenda o Faustově domu, šibeniční vršek nebo kat Mydlář. Hlavním postavám propůjčili hlasy Matěj Hádek (Kuba), Jiří Lábus (Kozu), Mahulena Bočanová (Máca) a Michal Dlouhý (Matěj). Autorem celého projektu je Jan Tománek. Film se stal jedním z nejnavštěvovanějších českých rodinných filmů.

[www.kozipribeh.cz](http://www.kozipribeh.cz)

### **PEKLO S PRINCEZNOU**

Veselý pohádkový příběh plný sympatických postav a nečekaných zvrátů a záměn. Princezna Aneta se nechce za žádnou cenu vdávat. A už vůbec ne za nešikovného prince Jeronýma ze sousedního království, kterému byla kdysi zaslíbena výměnou za vojenskou ochranu království. Král Bedřich však na sňatku trvá, protože sní o velké říši. Porušení slibu by znamenalo vyhlášení války. Jak tedy princeznu zachránit a přitom úmluvu neporušit? A tak dobrácky král Leopold vymyslí geniální lest... Hrají: Jiří Mádl, Tereza Voříšková, Petr Nárožný, Václav Postránecký, Zlata Adamovská, Martin Stránský, Václav Vydra, Barbora Kodetová aj. Režie Miloslav Šmídmajer.

[www.peklosprinceznou.cz](http://www.peklosprinceznou.cz)

[www.ceskatelevize.cz/program](http://www.ceskatelevize.cz/program)





**OCENĚNÉ  
POŘADY  
A KOPRODUKČNÍ  
FILMY  
ČESKÉ  
TELEVIZE  
V ROCE  
2009**

Pořady a koprodukční filmy České televize získaly v roce 2009 mimo jiné tato domácí a zahraniční ocenění:

Koprodukční pořady a filmy:

### **ANGLICKÉ JAHODY** (režie V. Drha)

koprodukční film ČT, First Film

- 41. dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana Ostrov - **Zvláštní cena poroty dospělých za dílo s nejnvýraznějším morálním akcentem**

### **AŤ ŽIJÍ RYTÍŘI!** (režie K. Janák)

koprodukční film Three Brothers Production, ČT

- 41. dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana Ostrov - Dětská porota udělila: **Křišťálový šaton v kategorii do 12 let, Zlatého dudka za nejlepší dívčí herecký výkon Andree Žádníkové** za roli Kačenky, **Zlatého dudka za nejlepší chlapecký herecký výkon Janu Komínkovi** za roli Vítka

### **AUTO\*MAT** (režie M. Mareček)

koprodukční dokument Bionaut Films, ČT

- 13. mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava - **Cena diváků - Cena České televize**

### **EL PASO** (režie Z. Tyc)

koprodukční film Total HelpArt T.H.A., ČT

- 22. festival českých filmů Finále Plzeň - **Zvláštní ocenění za instruktivní a časovou prezentaci evropského sociálního a rasového problému**

### **JAK SE VAŘÍ DĚJINY** (režie P. Kerekeš)

dokumentární film v mezinárodní koprodukci za účasti ČT

- 16. mezinárodní festival dokumentárních filmů Hot Docs Toronto, Kanada - **Zvláštní cena poroty**
- **nomínace na cenu Evropské filmové akademie Prix Arte**
- 45. MFF Chicago, USA - **Hlavní cena v soutěži dokumentů**
- Mezinárodní festival dokumentárního a animovaného filmu Lipsko, Německo - **Cena filmových kritiků FIPRESCI**
- Mezinárodní festival Viennale Vídeň, Rakousko - **Hlavní cena v kategorii dokumentárních filmů**
- **dokument byl vyhlášen slovenským filmem roku 2009**

### **KAMENY V ČESKÉ KRAJINĚ** (režie L. Václavová)

koprodukční dokument ČT, ALLEGRO

- 15. mezinárodní festival filmů o životním prostředí Envirofilm - **Cena generálního ředitele Slovenské televize**

### **KARAMAZOVI** (režie P. Zelenka)

koprodukční film První veřejnoprávní, s.r.o., Warsaw Pact Filmproduction a ČT

- 16. Febiofest - **Kristián, výroční cena české filmové kritiky** v kategorii hraná tvorba
- 22. festival českých filmů Finále Plzeň - **Cena Asociace českých filmových klubů**



## **KDOPAK BY SE VLKA BÁL** (režie M. Procházková)

koprodukční film Bionaut Films a ČT

- 22. festival českých filmů Finále Plzeň - **Zlatý ledňáček za nejlepší celovečerní film**
- 49. MFF pro děti a mládež Zlín - **Zlatý střevíček za nejlepší hraný film pro děti**
- 41. dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana Ostrov - Porota dospělých udělila: **Cenu Oty Hofmana za nejlepší dílo v kategorii od 13 do 18 let, Čestné uznání Matoušovi Kratinovi za nejlepší herecký výkon v dětské roli, Čestné uznání Pavlu Řezníčkovi za nejlepší herecký výkon v dospělé roli**

## **KOZÍ PŘÍBĚH - POVĚSTI STARÉ PRAHY** (producent, režie, výtvarník, kamera J. Tománek)

první český celovečerní 3D animovaný film, koprodukce Art And Animation studio, ČT, Visions In Technology, D production

- 16. Febiofest - **Kristián, výroční cena české filmové kritiky** v kategorii **animovaná tvorba**

## **LIŠTIČKY** (režie M. Fornay)

koprodukční film Cineart TV Prague (ČR), ČT, Samson films Ltd. (IR), Miras, s.r.o. (SR), i/o post (ČR)

- 66. MFF Benátky, Itálie - **film byl vybrán do soutěžní sekce debutů 24 International Film Critics' Week** (Settimana Internazionale della Critica - SIC), vedlejší sekce Critics' Week byla založena již před 24 lety jako nezávislá sekce MFF Benátky ve stejné tradici jako Critic's Week v Cannes nebo na Berlinale

## **MAGDALENA** s podtitulem **MENŠÍ FILM O VELKÉ ZPĚVAČCE** (režie O. Havelka)

koprodukční dokument ČT, Central European Music Agency

- 46. mezinárodní televizní festival Zlatá Praha - **Cena diváků - Ocenění Nadace Vize 97 Dagmar a Václava Havlových**

## **MÁM RÁDA NUDNÝ ŽIVOT** (režie J. Gogola)

distribuční dokument, na kterém se koprodukčně podílela ČT, film je součástí Breathless, Nadvláda okamžiku, unikátního česko-německého projektu, který vznikl ve spolupráci Institutu dokumentárního filmu (IDF) Praha, MFF dokumentárních a animovaných filmů Lipsko a „Zipp - česko-německé kulturní projekty“, iniciativy Spolkové kulturní nadace

- 13. mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava - **vítěz sekce Česká radost** (soutěž českých dokumentárních filmů)

## **NEDODRŽENÝ SLIB** (režie J. Chlumský)

koprodukční film GENTA FILM s.r.o., ČT, Novinski s.r.o.

- 25. filmový festival FESTROIA Setúbal, Portugalsko - **Stříbrný delfín za nejlepší mužský herecký výkon - Samuel Spišák**

## **NEVÍTANÍ** (režie T. Škrlant)

koprodukční dokument ČT, Studio KF s.r.o.

- **Cena Pavla Kouteckého**, vyhlášena Asociací Film & Sociologie, Divadlem Archa a ve spolupráci s Mezinárodním filmovým festivalem Jeden svět



## **PEKLO S PRINCEZNOU** (režie M. Šmídmajer)

koprodukční film Bio Illusion, ČT, UPP

- 46. MFF pro děti a mládež Zlín - Hlavní cena dětské poroty za nejlepší hraný film pro děti - **Zlaté jablko nejúspěšnějšímu hranému filmu**
- 31. festival české filmové a televizní komedie Novoměstský hrnec smíchu Nové Město nad Metují - **Cena za výtvarný počín** - architekt **Milan Býček** a kostýmní výtvarnice **Lucie Ulíková**

## **PROTEKTOR** (režie M. Najbrt)

koprodukční film Negativ, ČT, UPP, Soundsquare

- **film vybraný za ČR pro nominace Oscar 2009**: v nominaci na cenu americké Akademie filmových umění a věd OSCAR v kategorii Nejlepší cizojazyčný film, získal nejvíce hlasů České filmové a televizní akademie (ČFTA)
- 32. Starz Denver International Film Festival Colorado, USA - **Cena Krzysztofa Kieslowskeho za nejlepší hraný film**

## **RENÉ** (režie H. Třeštíková)

dokument v koprodukci Negativ s.r.o., Helena Třeštíková a Česká televize, za podpory Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie a Media Development

- 13. mezinárodní filmový festival v Sofii - vítěz **sekce dokumentů**

## **ŠTĚTCEM A MAČETOU** (režie V. Šimek)

koprodukční dokument ČT a režiséra, kameramana a scenáristy Vladimíra Šimka

- 44. festival vědecko-populárních filmů Academia film Olomouc - **Cena časopisu Vesmír za nejlepší český dokument v oblasti přírodních věd**

## **VENI, VIDI, VICI** (režie P. Göbl, J. Chlumský)

koprodukční film Metropolitan Film, ČT, SPI International, Filip Media, Slot Game

- 7. festival evropských filmových úsměvů Mladá Boleslav - **Cena diváků** - **Cena odborů KOVO ŠKODA AUTO**

## **ZLATÁ ŠEDESÁTÁ** (Československý filmový zázrak, jak ho viděli jeho tvůrci)

dokumentární cyklus 26 televizních portrétů, po nichž vždy následoval film ilustrující tvorbu této osobnosti, vznikl v koprodukci ČT, První veřejnoprávní s.r.o.

- **Výroční televizní cena Elsa - Dokument**

Původní tvorba:

## **BABYLON**

magazín o životě národnostních menšin a cizinců u nás i Čechů v zahraničí

- Internetový mezinárodní festival dokumentárních filmů, televizních a rozhlasových pořadů národnostních menšin Můj druhý domov Tábor - **Zvláštní ocenění České televizi za dlouhodobý přínos k problematice národnostních menšin za cyklus pořadů Babylon a Kosmopolis, Babylon č. 30** - Cena Občanského sdružení Hadasa Tábor



## **(BEZ)DLUŽNÍCI**, dvoudílná reportáž publicistického cyklu **Reportéři ČT**

- **Cena 13. mezinárodního festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě a týdeníku Respekt za nejlepší televizní a videoreportáž roku** - reportér **David Macháček**
- **Ceny Vládního výboru pro zdravotně postižené občany** při příležitosti Mezinárodního dne osob se zdravotním postižením (16. ročník) - 2. cena v kategorii **televizních pořadů** - reportér **David Macháček**

## **BÍLÉ MOŘE VYSOČINY**, publicistický pořad (režie J. R. Adler)

- Mezinárodní festival Agrofilm Nitra - **Cena svazu zemědělských družstev a obchodních společností Slovenské republiky**

## **BOŽÍ DUHA**, televizní film (režie J. Svoboda)

- **Grand Prix CIRCUM Regional** (sdružení regionálních veřejnoprávních televizí) - **nejvyšší ocenění za nejlepší pořad** bez ohledu na kategorie
- **Prix CIRCUM Regional** - vítěz kategorie **Dramatická tvorba**

## **DĚTI KRESLÍ PÍSNÍČKY**, animované videoklipy (režie M. Procházková)

- 8. mezinárodní festival animovaných filmů AniFest Třeboň, Teplice - **Čestné uznání v rámci národní soutěže - soutěže českých filmů** získala autorka **Maria Procházková** (Děti kreslí písničky, Evropské pexeso)

## **DIAGNÓZA**, cyklus vzdělávacích pořadů, příběhy moderní medicíny

- Mezinárodní televizní a filmový festival Středočeského kraje Křišťálové srdce Poděbrady - **Čestné uznání**

## **DIVNOVLÁSKY**, televizní film (režie P. Slavík)

- 31. festival české filmové a televizní komedie Novoměstský hrnc smíchu Nové Město nad Metují - hlavní cena festivalu **Zlatý Prim** v kategorii **nejlepší televizní komedie**, **Cena FITES za nejlepší scénář** - **Irena Obermannová**, **Cena Zdeňka Podskalského za nejvýraznější výkon mladého tvůrce** - **Lucie Šteflová** a **Helena-Lia Tachovská**

## **DOLOMITENMANN 2008**, sportovní pořad (režie P. Musil)

- 7. mezinárodní festival outdoorových filmů 22 měst ČR - **3. místo** v kategorii **dobrodružný a extrémní sportovní film**

## **DOBŘÝ SPONZOR JEŠTĚ ŽIJE** z publicistického cyklu **Ta naše povaha česká**

(autorky S. Kleková, H. Teislerová)

- **Ceny Vládního výboru pro zdravotně postižené občany** při příležitosti Mezinárodního dne osob se zdravotním postižením (16. ročník) - **Čestné uznání** v kategorii **televizních pořadů**

## **DOTKNOUT SE NEBE**, sportovní pořad (režie K. Jonák)

- 12. Sportfilm Liberec - World Ficts Challenge - **Cena poroty** - **Marek Holeček** za neformální komentář a kameru v extrémním prostředí, jak se projevily ve snímku

## **DŮL MAYRAU** ze vzdělávacího cyklu **Hledači času** (režie M. Kučera)

- 46. MFF o vědě, technice a umění Techfilm - **Cena za umělecky přínosný snímek**



## **(EKO)PRÁVNÍK S RESPEKTEM** z dokumentárního cyklu **Generace „0“**

(režie T. Kudrna)

- 15. MFF o životním prostředí Envirofilm – **Cena v kategorii zpravodajských a publicistických magazínů a filmů**

## **EVROPSKÉ PEXESO**, animovaný cyklus pro malé i velké (režie M. Procházková)

- 8. mezinárodní festival animovaných filmů AniFest Třeboň, Teplice – **Čestné uznání v rámci národní soutěže – soutěže českých filmů – Maria Procházková** (Děti kreslí písničky, Evropské pexeso)
- 35. MFF o životním prostředí, přírodním a kulturním dědictví Ekofilm České Budějovice, Český Krumlov, Třeboň – **Cena v kategorii volná tvorba**
- **Výroční televizní cena Elsa – Animovaný pořad**

## **FOKUS ČT24 - WINTON TRAIN**, zpravodajský pořad (režie B. Vostal)

- **soutěžní nominace na 16. mezinárodní televizní festival Bar, Černá Hora**

## **GENTLEMAN JOSEF ŠKVORECKÝ**, dokumentární pořad (režie P. Kaňka)

- 5. MFF evropského umění Arts & film Telč – **3. místo v kategorii Hudba, dramatické umění, film a literatura**

## **HLÍDAČ č. 47** (režie F. Renč)

distribuční film České televize, natočený bez přispění koproducentů

- Mezinárodní filmový festival Tiburon, USA – **Golden Reel** (Zlatý kotouč) **za nejlepší film, nejlepší režii – Filip Renč, nejlepší ženský herecký výkon – Lucia Siposova, nejlepší kameru – Karel Fairaisl**
- 22. festival českých filmů Finále Plzeň – **Divácká cena Plzeňského Prazdroje za nejlepší film** udělena na základě hlasování návštěvníků festivalu, **Cena za nejlepší herecký výkon – Karel Roden**, udělena na základě internetového hlasování a kuponu ve speciální festivalové příloze MF Dnes
- 25. filmový festival FESTROIA Setúbal, Portugalsko – **Stříbrný delfín za nejlepší kameru – Karel Fairaisl**

## **JANA ŠTĚPÁNKOVÁ** z dokumentárního cyklu **Neobyčejné životy** (režie A. Činčerová)

- 5. MFF evropského umění Arts & film 2008 Telč – **Prix Jury** v kategorii **Hudba, dramatické umění, film a literatura**

## **JAROSLAV JEŽEK** z volného dokumentárního cyklu **Tři strážníci** (režie A. Kisil)

- 5. MFF evropského umění Arts & film Telč – **Prix Jury** v kategorii **Hudba, dramatické umění, film a literatura**

## **JEDNOU TÝDNĚ NAPLNO** z publicistického cyklu **Ta naše povaha česká**

(režie E. Hníková)

- Mezinárodní televizní a filmový festival Středočeského kraje Křišťálové srdce Poděbrady – **Křišťálové srdce** v kategorii **volný čas**

## **KANADSKÁ NOC**, televizní film (režie Z. Zelenka)

- **Výroční televizní cena Elsa – Nejlepší herec: Viktor Preiss**



**KLÍČ č. 11/2009**, publicistický pořad (autoři B. Drahoňovská, A. Sobotka, M. Fialová)

- **Ceny Vládního výboru pro zdravotně postižené občany** při příležitosti Mezinárodního dne osob se zdravotním postižením (16. ročník), - **3. cena** v kategorii **televizních pořadů**

**KOSMOPOLIS**, průvodce světem pozoruhodných kultur a odlišného životního stylu

- Internetový mezinárodní festival dokumentárních filmů, televizních a rozhlasových pořadů národnostních menšin Můj druhý domov Tábor - **Zvláštní ocenění České televizi za dlouhodobý přínos k problematice národnostních menšin za cyklus pořadů Babylon a Kosmopolis**, Křesťanská porota ocenila jeden z děl **Kosmopolisu** (režie M. Pátek)

**KOUZLA KRÁLŮ**, pohádka (režie Z. Zelenka)

- 41. dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana Ostrov - **Cena dětského diváka**

**MĚŠŤANSKÝ DŮM V OLOMOUCI** z dokumentárního cyklu **Příběhy domů**

(režie J. Bařinka)

- 3. festival vzdělávání dospělých Aeduca Znojmo, soutěžní přehlídka rozhlasových a televizních pořadů - **Zvláštní cena poroty**

**MORAVSKÉ CHOUTKY** ze vzdělávacího cyklu **Kuchařská pohotovost**

- 11. mezinárodní televizní a rozhlasový festival o gastronomii Znojemský hrozen - **Čestné uznání**

**NA PLOVÁRNĚ**, rozhovory Marka Ebena s osobnostmi (režie J. Hojtaš)

- **Výroční televizní cena Elsa - Publicistický a diskusní pořad**

**NEZNÁMÍ HRDINOVÉ**, publicistický cyklus

Skupina Samozvanci (Jiří Fiedor, Martin Fišer, Zbyněk Hejda, Vladimír Hendrich, Michal Matzenauer, Josef Mlejnek a Petr Šafařík) hlásící se k odkazu filmové kritiky Andreje Stankoviče udělila zvláštní cenu Redakci aktuální publicistiky ČT za cyklus **Neznámí hrdinové** - **Čestné uznání Andreje Stankoviče**

**NEŽ TO VŠECHNO ZBOURÁME** z publicistického cyklu **Ta naše povaha česká**

(režie J. Večeřa)

- 3. festival vzdělávání dospělých Aeduca Znojmo, soutěžní přehlídka rozhlasových a televizních pořadů - **Hlavní cena**

**O BÍLÉ PANÍ**, pohádka (režie M. Dolenský)

- 41. dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana Ostrov - Porota dospělých udělila: **Cenu Oty Hofmana za nejlepší dílo v kategorii do 12 let**

**OTÁZKY VÁCLAVA MORAVCE**, publicistický diskusní pořad

- **Anketa Týtý - osobnost televizní publicistiky, Výroční televizní cena Elsa - Moderátor: Václav Moravec**



## **PAMÁTKY NA PRODEJ**, publicistický cyklus (režie R. Chudoba)

- Média na pomoc památkám, soutěž pořádá Syndikát novinářů ČR spolu s občanským sdružením Pro Bohemia - **Prix non Pereant** v kategorii **Televizní dokument**

## **POSELSTVÍ JANA PALACHA**, dokumentární pořad (režie K. Vlachová)

- 5. filmový festival Femina Film - **Čestné uznání** v kategorii **dokument** a režisérce **Kristině Vlachové** byla udělena cena **Femina Grande** za ženský autorský přínos kinematografii a osobitý pohled na svět

## **RETRO**, publicistický magazín

- **Výroční televizní cena Elsa** v kategorii **Magazín**

## **POSLEDNÍ MOHYKÁN**, dokument (režie O. Havelka)

- 61. mezinárodní festival Prix Italia Torino - **Zvláštní uznání** v kategorii **hudebních dokumentů**

## **ROBOTICKÁ CÉVNÍ OPERACE** ze vzdělávacího cyklu **Diagnóza** (režie P. Zrno)

- 46. MFF o vědě, technice a umění Techfilm - **Cena v oblasti prestižních snímků**

## **ROZHOUPANÝ SVĚT RUDOLFA KRAUTSCHNEIDERA**, dokument (režie V. Šimek)

- 42. MFF turistických filmů Tourfilm Karlovy Vary - **3. místo** v kategorii **Televizní dokumentární a publicistické filmy do 60 minut**

## **S MATYLDOU PO INDU** z dokumentárního cyklu **Zapomenuté výpravy**

(režie J. Bělohavý)

- 7. mezinárodní festival outdoorových filmů - **Cena za historický dokument**

## **SATELITY**, dokument (režie A. Kisil)

- Mezinárodní televizní a filmový festival Středočeského kraje Křišťálové srdce Poděbrady - **Křišťálové srdce** v kategorii **moderní bydlení**

## **SVĚDOMÍ DENISY KLÁNOVÉ**, televizní film (režie M. Zábranský)

- **Výroční televizní cena Elsa** - **Původní televizní dramatická tvorba** - scénář: **Josef Klíma**

## **ŠUMNÁ MĚSTA**, dokumentární cyklus

- 42. MFF turistických filmů Tourfilm Karlovy Vary - **Cena poroty** v kategorii **Televizní dokumentární a publicistické filmy do 60 minut**

## **TAJEMSTVÍ DEŠŤOVÉHO POKLADU**, televizní film (režie K. Hanzlík)

- 41. dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana Ostrov - Dětská porota udělila **Křišťálový šaton** v kategorii **od 13 do 18 let**



**TOULAVÁ KAMERA**, zpravodajský pořad, mozaika z regionů

- 5. MFF evropského umění Arts & film Telč - **3. místo** v kategorii **Architektura a design**

**V DIVOKÝCH PEŘEJÍCH COLORADA**, sportovní pořad (režie M. Hýža)

- 12. Sportfilm Liberec - World Ficts Challenge - **vítěz** kategorie **Reportáže**
- 7. mezinárodní festival outdoorových filmů - **2. místo** v kategorii **dobrodružný vodní sportovní film**

**V HLAVNÍ ROLI GUSTÁV HUSÁK** (dokument R. Sedláčka a M. Kubala)

- 44. festival vědecko-populárních filmů Academia film Olomouc - **Cena časopisu Dějiny a současnost za nejlepší český dokument v oblasti humanitních a společenských věd**

**VŠECHNOPÁRTY**, zábavná talk show Karla Šípa

- **Výroční televizní cena Elsa - Zábavný pořad**

**VZHŮRU DOLŮ**, vzdělávací cyklus (režie P. Jirásek)

- 6. filmový festival o ekologii a životním prostředí TUR Ostrava - **Cena náměstka hejtmána Severomoravského kraje**

**ZAČALO TO U ČERNÉHO KONĚ**, sportovní pořad (režie I. Stehlík)

- 12. Sportfilm Liberec - World Ficts Challenge - **Cena Jiřího Kössla**, udělena na základě doporučení poroty Českou olympijskou akademií

**ZAHOJENÉ JIZVY - RENÁTA MÁ VLASTNÍ ADRESU** z dokumentárního cyklu **Restart**

(režie M. Šandová)

- Mezinárodní televizní a filmový festival Středočeského kraje Křišťálové srdce Poděbrady - **Křišťálové srdce** v kategorii **zdravý životní styl**

**ZAŠLAPANÉ PROJEKTY**, dokumentární cyklus

- 8. mezinárodní festival filmů a televizních pořadů o technických a průmyslových památkách se zaměřením na vědeckou spolupráci a cestovní ruch Techné Ostrava - **Čestné uznání**

**ZPOVĚĚ KATERYNY K.**, dokument (režie M. Janek)

- MFF evropského umění Arts & film 2008 Telč (5. ročník, červen 2009), kategorie **Hudba, dramatické umění, film a literatura - Prix Jury**
- Internetový mezinárodní festival dokumentárních filmů, televizních a rozhlasových pořadů národnostních menšin Můj druhý domov Tábor (0. ročník, listopad 2009) - **Ocenění křesťanské poroty, Cena Občanského sdružení Hadasa Tábor**

**ZTRACENÍ V SOBĚ** z publicistického cyklu **Ta naše povaha česká**

(režie S. Kleková)

- **Ceny Vládního výboru pro zdravotně postižené občany** při příležitosti Mezinárodního dne osob se zdravotním postižením (16. ročník) - **1. cena** v kategorii **televizních pořadů**



## **ŽIVOT NA KOLEČKÁCH** ze vzdělávacího cyklu **Experiment** (režie P. Bureš)

- 46. MFF o vědě, technice a umění TECHFILM - **Cena za výukový pořad**

## **ŽIVÝ OBRAZ LEPŠÍHO SVĚTA**, dokument (režie M. Polák)

- 8. MFF o přírodě Natur Vision Národní park Bavorský les Neuschönau, Vimperk - **Cena česko-německé mládežnické poroty**

## **120 LET BUDOVY STÁTNÍ OPERY PRAHA**, dokument (režie M. Kubala)

- 5. MFF evropského umění Arts & film Telč - **2. místo** v kategorii **Architektura a design**

## **ŠEST FILMŮ VÝZNAMNÉHO FRANCOUZSKÉHO REŽISÉRA FRANÇOISE TRUFFAUTA**

**Nevěsta byla v černém, Siréna od Mississippi, Divoké dítě, Příběh Adély H., Kapesné, Muž, který miloval ženy**, ČT filmy uváděla od října 2008

- **Výroční televizní cena Elsa - Zahraniční televizní pořad dramatický (hraný)**

## **KOMUNISMUS: HISTORIE JEDNÉ ILUZE**

německá třídílná dokumentární série o velkém experimentu, který začal výstřelem z Aurory, skončil neúspěšným pučem v srpnu 1991.

- **Výroční televizní cena Elsa - Zahraniční televizní pořad (nehraný)**

## **VÁNOČNÍ KAMPAŇ ČT**

### **Získala prestižní ocenění PROMAX/BDA**

V kategorii nejlepší tematická kampaň se Česká televize jako jediná česká televizní stanice probojovala do úzké nominace s tak renomovanými celosvětovými společnostmi, jako je CARTOON NETWORK, DISCOVERY NETWORKS NORDIC, TISCALI TV (UK), BRUCE DUNLOP & ASSOCIATES. Ceny každoročně uděluje organizace sdružující profesionály marketingových oddělení rozhlasových a televizních stanic PROMAX spolu s Asociací televizních a multimediálních designerů BDA. Česká televize svou vánoční kampaň vysílala intenzivně v období od 29. 11. 2008 do 26. 12. 2008. Spoty byly do vysílání zařazeny v několika verzích podle cílových skupin diváků.

## **PÍPNI PRO KUŘE**

Pomozte dětem - Pípní pro kuře, spot společného sbírkového projektu České televize a Nadace rozvoje občanské společnosti, získal 2. místo ve speciální kategorii Duhový úsměv - dětská porota na mezinárodní soutěži reklamních spotů, tiskové a internetové reklamy Duhová kulička. Duhová kulička je součástí Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež Zlín.

**Informace o oceněných pořadech a koprodukčních filmech ČT:**

[www.ceskatelevize.cz/press](http://www.ceskatelevize.cz/press), [www.ceskatelevize.cz/filmy](http://www.ceskatelevize.cz/filmy)





# **TUCET LETOŠNÍCH PROGRAMOVÝCH TIPŮ**

## NA VLKY ŽELEZA

Na motivy literární předlohy Zdeňka Třešňáka, v režii Petra Slavíka a podle scénáře Miroslava Sovjáka vznikl napínavý příběh ze současnosti.

Hlavní postavou je úspěšný primář gynekologie okresní nemocnice. Účastní se výběrového řízení na její privatizaci. Objektivita rozhodování je zpochybněna pokusem diskreditovat jej před veřejností. On sám pak pátrá po okolnostech a vyprovokuje zásah ministerské inspekce. Vypukne válka mezi konkurenty v privatizačním procesu, která obnažuje zákulisí veřejné správy, policie i vazby do nejvyšších míst.

V hlavní roli uvidíme Miroslava Etzlera (MUDr. Karel Mádr), jeho manželku hraje Vanda Hybnerová a dceru Pavlínu Lucie Šteflová. V dalších rolích se můžete těšit na Lucii Štěpánkovou, Bohumila Klepla, Andreje Hryce, Michala Pavlatu, Lukáše Vaculíka, Marka Igonda, Davida Novotného, Petra Štěpána, Norberta Lichého, Veroniku Gajerovou, Tomáše Hanáka, Davida Matáska, Lucii Žáčkovou, Josefa Cardu a další. Kamera Martin Čech.

## ZROZEN BEZ PORODU

Kriminální film režiséra Filipa Renče podle scénáře Josefa Klímy.

Šestačtyřicetiletá Věra Podlipná je rozvedená, bezdětná žena, která pracuje jako zdravotní sestra v jedné brněnské nemocnici. Po neúspěšném manželství žije osaměle se svým psem, a protože zdědila po rodičích jistý majetek, dopřává si, kromě života ve zrenovovaném bytě, jediný luxus, a tím je cestování. Jednoho dne dostane nezvyklý dopis od soudu: chce po ní, aby do osmi dnů sdělila místo pobytu svého syna Miroslava Rašky, který má v místě svého trvalého bydliště několikatisícový dluh za elektřinu. Jenže jestli paní Podlipná ví něco úplně jistě, tak je to fakt, že nikdy žádné dítě neporodila... Tuto pravdu se snaží za každou cenu dokázat, jenže příslušné instituce jí buďto nedůvěřují a nebo mají na všechno spoustu času. A kolem Věry Podlipné se začínají dít podivné věci...

Hrají Juraj Kukura, Simona Stašová, Jan Hrušínský, Jiří Dvořák, Jaromír Nosek a další. Kamera Karel Fairaisl.

## ŠEJK

Televizní komedie scenáristky Anny Vovsové a režisérky Zuzany Zemanové **Šejk** se odehrává v malých léčebných lázních někde na severu Čech. Podařená partička ochotnických herců se zde skrývá před zákonem, aby se co nejdříve dostala do ciziny a unikla tak zaslouženému trestu za vyloupené klenotnictví. Rozpory však neexistují pouze uvnitř této skupinky, ale i mezi ředitelem lázní a ženským personálem, především mezi ředitelem a jeho vlastní dcerou, masérkou. Ta mu odepře poslušnost a dává výpověď ve chvíli, kdy náhrada za ni neexistuje. To vše přináší řadu komediálních situací, ve které nechybí ani převleky mužů za ženy a není v nich nouze o smích. Komedie **Šejk** tak připomene slavnou a úspěšnou divadelní hru i film Charleyova teta.

Televizní film **Šejk** má ctižádost stát se situační crazy komedií, tedy žánrem, který na naší obrazovce v rámci dramatické tvorby absentuje. V hlavních rolích se představí Jaroslav Dušek v roli ředitele lázní a Miroslav Táborský v úloze vydařeného šejka.

## POST BELLUM

*„Jako se píše douška Post scriptum, tak existoval po vojně 1866 celkem bezvýznamný termín: Post bellum. Jako dodatečné označení stavu pro ty, co v oné válce byli a přežili své druhy,“* touto větou začíná scénář Vladimíra Körnera o mladém důstojníkovi rakouské armády Pavlu von Hebrovi, který sice přežil bitvu u Hradce Králové a byl vyznamenán samotným císařem, ale teď hledá důvod, proč dál žít v tom zdivočelém světě. Najde ho ve službě v armádě? Najde ho v lásce k mladičké šičce Adéle?

Historický film podle scénář mistra české scenáristiky Vladimíra Körnera obsadil Jaroslav Brabec výbornými herci. Ve filmu uvidíte Branislava Holíčka, Vilmu Cibulkovou, Igora Bareše, Vladimíra Dlouhého, Hanu Maciuchovou, Františka Němce, Martina Hubu, Hartmuta Kruga, Johannu Tesařovou, Mariku Šoposkou, Jiřího Lábuse, Pavla Lišku a další. Kamera Tomáš Sysel.



## KLUB OSAMĚLÝCH SRDCÍ

Bigbítový příběh z doby, která za moc nestála.

Přehoupl se 1968 rok a svět se, alespoň pro nás, začal prapodivně měnit. Málokdo asi čekal, že ta změna bude tak velká a tak zlá. Černá tušení se naplňují pomalu, každý si to své musí odžít. I Lukáš Knapp, dvacetiletý zpěvák a vůdčí duch bigbítové kapely Klub osamělých srdcí. Mladý muž na vrcholu svého mladistvého sebevědomí, nepochybující o správnosti toho, jak myslí a cítí, který necítí potřebu kompromisu s dobou, který chce žít v pravdě a pohrdá lží, začíná klouzat po spirále, která se nevyhýbá nikomu a ničemu. Dokonce ani hudbě, kterou hraje a kterou vzývá...

Příběh spisovatele a scenáristy Martina Bezoušky z ranných sedmdesátých let, kdy se čeští a slovenští lidé teprve učili, co to znamená normalizace, natočil režisér Petr Nikolaev s herci Václavem Postráneckým, Simonou Stašovou, Oldřichem Vlachem, Romanem Říčařem aj. Kamera Diviš Marek.

## ACH TY VRAŽDY!

Jiřina Bohdalová v roli svérázné advokátky na penzi, která se svým vnukem řeší nejeden spletitý kriminální případ. Bývalá advokátka Kalendová je poněkud nespokojená s rychlostí a úspěšností vyšetřování, jakým její vnuk – policista Kamil Kalenda vyšetřuje vraždy. Chvilí váhá, pak ale vezme vyšetřování do svých rukou. Pravda po svém. Ve snaze se co nejvíc přiblížit podezřelým osobám, se v různých převlecích vydává pátrat na místa činů. V prvním případě coby bezdomovkyně pátrá po objednateli nájemných vražd. V druhém případě se zase převlékne za středoškolskou profesorku, aby zjistila, kdo zavraždil jednoho studenta. V jiném převleku, tentokrát za obézní pacientku, se bývalá advokátka zjeví v sanatoriu pro hubnoucí dámy, aby pátrala po vrahovi majitelky daného zařízení. A kdo je vrahem vlivného lobbisty? Snad se to babička Kalendová dozví v převleku za hospodyni. A do pětice se pokusí v poštáckém převleku zjistit, kdo zavraždil poštovní doručovatelku .

Advokátčina vnuka – poručíka Kamila Kalendu hraje Václav Jílek, policejního radu Drtinu František Němec, nadporučíka Maternu Filip Blažek a majora Dymáka Jiří Štěpnička. Kamera Martin Šec. Scénář a režie Zdeněk Zelenka.

## ZÁZRAKY PŘÍRODY

Tématem tohoto velkého zábavného pořadu je genialita matky přírody a to, jak lidé dokáží využít jejích obrovských „vynálezů“. Česká televize má za sebou první úspěšný rok vysílání. Navázala spoluprací s předními českými vědci, řediteli zoologických zahrad i se zástupci BBC. Moderátor Maroš Kramár bude i nadále s humorem zasvěcovat známé hosty do tajů přírody a Vladimír Kořen nás i letos překvapí svými odvážnými kousky. V současné době připravuje Česká televize už jedenáctý díl **Zázraků přírody**, což je celkově stejný počet jako za tři roky vyrobili v Německu. **Zázraky přírody** patřily v loňském roce mezi divácky nejlépe hodnocené pořady.

## 7 DIVŮ ČESKA

Celonárodní anketa **7 divů Česka** – to jsou dva velké večery v dubnu a červnu 2010, které naváží na tradici divácky oblíbených anket **Hvězda mého srdce** a **Kniha mého srdce**. Tentokrát seznámí diváky s nejpamětihodnějšími místy, největšími objevy, vynálezy, unikáty i uměleckými díly, jimiž se Česká republika může pochlubit i leckde ve světě, kupříkladu i na mezinárodní výstavě EXPO 2010 v Šanghaji. První velký večer odhalí zajímaví hosté v čele s moderátorem Markem Ebenem nominační padesátku divů, a bude záležet už jen na divácích, jaké divy pošlou až do červnového finále...

## KALEIDOSKOP

Nový nedělní pořad České televize je nejen o záhadách, kuriozitách a kouzlech přírody, ale i vědy, lidského těla a moderních technologiích. Výjimečný je širokou paletou témat, která nabízí. Pořad vzniká ve spolupráci s tvůrci britské BBC, jejichž cykly nebo reportáže dosáhly často na světová ocenění a diváci v zahraničí si doslova vynutili jejich pokračování. V lednových vydáních jsme viděli vražedné kytky, zvláštní druh tetování a zamilovanou přírodu. V dalším pokračování se vydáme do Austrálie, zjistíme, jaké jídlo si lidé berou do extrémních mrazů případně na výlet mimo gravitaci, a také budeme svědky unikátního fazolového rekordu.



## VYPRÁVĚJ

Česká televize pokračuje ve vysílání úspěšného českého retro seriálu **Vyprávěj**, mapujícího osudy rodiny Dvořákových a jejich přátel od počátku roku 1964. Na první dvě série naváže na podzim další, v níž budeme naše hrdiny provázet sedmdesátými a osmdesátými lety.

Kvalitní herecké obsazení (Veronika Freimanová, Svatopluk Skopal, Roman Vojtek, Andrea Kerestešová, Nina Divišková, Ondřej Veselý, Jiří Štěpnička, Veronika Žilková, Jaromír Nosek, Jakub Prachař a další) a vysílání rovněž v HD systému přivádí pravidelně před obrazovky více než milion českých diváků.

Pro ČT je seriál **Vyprávěj** i pilotním multimediálním projektem, jehož součástí je i internetový „zvláštní obsah“ na stránkách [www.ceskatelevize/vypravej](http://www.ceskatelevize/vypravej)

## CUKRÁRNA

Třináctidílný seriál Jana Míky a Dušana Kleina se točí kolem malé pražské cukrárny u hřbitova. Majitelkou je Radka Sladká. Má čtyři děti: dospívající zamilovanou dceru Ivanku, dva rošťáky fotbalisty a roztomilou malou Adélku. K tomu navrch manžela Františka, kterého zajímá jenom středověk. Je na všechno sama, a tak něco občas zanedbává. Momentálně to vypadá, že bude muset svou cukrárnu pronajmout, aby se mohla naplno věnovat rodině. Jednoho dne k ní přijde na dort roztomilá trojice důchodkyň: Bláza, Dana a Olga. Když si zákaznice oprávněně stěžují na kvalitu obsluhy i zákusků, netuší ještě žádná z nich, jak se změní jejich osudy po tomto náhodném setkání. Bláziina rodina totiž právě odjela na dlouhodobý pobyt do USA. Babička, zvyklá starat se o všechno a o všechny, najednou neví, co si počít. Neumí žít se samotou. Svým životním optimismem, energií a elánem strhne Bláza k aktivitě nejen své kamarádky Danu a Olgu, ale rázně vstoupí i do fungování cukrárny a rodiny zoufalé Radky. I v těch nejdramatičtějších situacích vítězí nadhled tří zkušených babiček, které si za všech okolností vědí rady.

Rodinný seriál napsal zkušený seriálový autor Jan Míka a jeho režisérem je další zkušený tvůrce Dušan Klein. V roli energické a milé babičky Blázi se na televizní obrazovky vrací oblíbená Iva Janžurová, její poněkud vrtošivé kamarádky Danu a Olgu hrají Naďa Konvalinková a Jana Štěpánková. Majitelkou cukrárny je Veronika Žilková a jejím manželem Jan Hrušínský. Kromě nich v seriálu hrají například Luba Skořepová, Simona Stašová, Eva Holubová, Jana Šulcová, Jitka Čvančarová, Václav Postránecký, Jan Přeučil, Antonín Navrátil, Bořivoj Navrátil, Jan Dolanský, Filip Tomsa, Miroslav Táborský, Bohumil Klepl.

## SMÍM PROSIT

Podzimní taneční sezonu otevřeme s učitelem tance a obávaným porotcem ze **StarDance** Zdeňkem Chlopčíkem. Do televize budou pozvány neznámé páry, aby se spolu s diváky naučily umění společenských tanců.

