

ROK SVOBODY

Z podzimní programové nabídky
České televize
2009



1 NÁVŠTĚVA PAPEŽE BENEDIKTA XVI.

2 DISKUSE PŘED VOLBAMI DO PS PČR 2009

3 PUBLICISTIKA A DOKUMENT

Zajati v Angole, Můj otec Gulag, Oni, my a Skitskoj, Dvacet bezesných let, Historie.cs, Vzkaz, Neznámí hrdinové – Pohnuté osudy, Politické spektrum, Krotitelé dluhů, Rajské zahrady, Přes nový práh, Český architekt Václav Sokol, Sága rodu Feierabendů, Špalíček B. Martinů, Případ pro ombudsmana, Příběhy slavných, Letečtí stíhači v boji II, Konašpachní teorie o 11. 9. 2001, Hitler a Mussolini, Kamera na cestách: Milionářská bydlení, Voda, moře, oceány: Mississippi – Ol' man river, Zázračná planeta: Svět plazů a obojživelníků

4 VZDĚLÁVACÍ POŘADY

Služby v našich službách, Dvaasedmdesát jmen české historie, Opera nás baví, Báječná léta bez opony, Biblická pátrání, Evropský manuál, Jak jsme zelenali, Nehasit! Hořím!, Medicína pro 21. století, O češtině, Rodina a já, Skoro jasno
Náboženské pořady: Dvě církve – jeden kostel, Po stopách Makabejských, Poutní místa 3

5 TVORBA PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Seriál: Škola pro život
Pohádky: Diljino a čert, Dům U zlatého úsvitu
Večerníčky: Žížaláci, Malý král, Inspektor Fousek na stopě, Krysáci, Bob a Bobek – králíci z klobouku, Tykadlo

6 DRAMATICKÁ TVORBA

Seriál: Vyprávěj
Premiéry tv filmů: Bekyně mniška, Sněžná noc, Divnovlásky, Les mrtvých, Zakázaný člověk, Malá princezna, 3 plus + 1 s Miroslavem Donutilem
Tv premiéry koprodukčních filmů: Karamazovi, Gympl, Tajnosti, Chyťte doktora

7 DIVADLO A HUDBA V ČESKÉ TELEVIZI

Půlstoletí divadla Semafor: Benefice S + Š, 50 let Semaforu, Semafor atd., Picasso, Miláček, Raskolnikov: jeho zločin a trest, Z deníku Ostravaka, Zahajovací koncert nové sezony České filharmonie, Concentus Moraviae 2009, Mackerrasův Janáček, Kudykam, Neobyčejné životy, Landův lektvar lásky, Poslední mohykán, Noc s Andělem, Sedm etap rocku

8 ZÁBAVA

Duety...když hvězdy zpívají, Kniha mého srdce - finále, Zázraky přírody, Taxík, Dobročinná akademie aneb Paraple 2009, Miss České republiky - finále, Koncert pro Linku bezpečí, Na plovárně, Ktosi je za dverami

9 PŘEVZATÉ POŘADY

Goyovy přízraky, Krvavý příliv, Presumpce viny, Návrat do Cold Mountain, Člověk proti osudu
Ozvěny Zlatých 60: Lásky jedné plavovlásky, Rozmarné léto, Starci na chmelu, Utrpení mladého Boháčka, Zločin v šantánu, Pension pro svobodné pány aj.
Filmové kluby: tvorba režiséra Kim Ki-duk, Katyň, Když utichly trumpety, Člověk bez osudu, Velký útěk, Příliš pozdní hrdina, Pochod milionů, Pan Batignole, Současný balkánský film
Seriály: Slečna Marplová III, Řím I a II, Simpsonovi, Pravěk útočí, Jalna
Animované filmy pro dospělé: Persepolis

10 KINEMATOGRAFICKÁ DÍLA

Muži v říji, Lištičky, Protektor, Zoufalci, Tři sezony v pekle, Zemský ráj to napohled, Ať žijí rytíři

11 SPORT V ČESKÉ TELEVIZI



1

NÁVŠTĚVA PAPEŽE BENEDIKTA XVI.

Sobota 26. 9. 2009

Uvítací ceremoniál **24**

Přímý přenos z příletu na letiště Stará Ruzyně
Zastavení v kostele Panny Marie Vítězné, domově Pražského Jezulátka

Setkání s politickými a společenskými představiteli **24**

Pražský hrad

Nešpory **2**

Katedrála sv. Víta

Neděle 27. 9. 2009

Mše svatá **2**

Brno

Setkání s představiteli akademického světa **24**

Pražský hrad

Setkání s představiteli Ekumenické rady církví **24**

Pondělí 28. 9. 2009

Návštěva papeže Benedikta XVI. v bazilice sv. Václava ve St. Boleslavi **2**

Papežova modlitba a meditace u ostatků sv. Václava, Mše svatá, poselství mládeži

Rozloučení se vzácnou návštěvou

Letiště Stará Ruzyně

2

DISKUSE PŘED VOLBAMI DO PS PČR 2009

2

1

Mimořádné předvolební debaty s názvem OTÁZKY VÁCLAVA MORAVCE SPECIÁL se budou konat v centrech 7 krajů vzestupně podle počtu voličů. Sedm krajů bylo nominováno s ohledem na konec prázdnin a termín voleb 9. a 10. října – Jihočeský, Olomoucký, Ústecký, Jihomoravský, Středočeský, Praha a Moravskoslezský. Poslední, osmá debata den před zahájením voleb bude duel předsedů dvou největších politických stran, favoritů voleb. Systém výběru bude tradiční podle výsledků dvou na sobě nezávislých výzkumů volebních preferencí. Pozváni budou krajští lídři takto vybraných politických subjektů.

V předvolebních diskusích již tradičně počítáme s účastí diváků. Tentokrát však nebudou klást dotazy jen diváci. Jejich roli částečně převezme 5 reprezentantů, významných krajských osobností a místní novináři. Tyto úpravy i celý dramaturgický záměr mimořádných debat je podřízen úkolům televize veřejné služby, tedy ukázat smysl demokratických voleb, pomoci voličům při volebním rozhodování, přiblížit volební programy hlavních politických sil v zemi.

Vysílání předvolebních diskusí:

Zpočátku 1x týdně, v závěru pak 2x týdně od 21:30 do 23:00 na programu ČT2.

- | | |
|--------|--|
| 1. 9. | Jihočeský kraj – úterý, ČT2 |
| 8. 9. | Olomoucký kraj – úterý, ČT2 |
| 15. 9. | Ústecký kraj – úterý, ČT2 |
| 22. 9. | Jihomoravský kraj – úterý, ČT2 |
| 29. 9. | Středočeský kraj – úterý, ČT2 |
| 1. 10. | Praha – čtvrtek, ČT2 |
| 5. 10. | Moravskoslezský kraj – pondělí, ČT2 |
| 8. 10. | duel 2 předsedů – studio KH – čtvrtek, ČT1 |

Systém výběru politických stran:

ČT ve spolupráci se 2 renomovanými sociologickými agenturami uspořádá předvolební průzkumy v jednotlivých krajích. Data budou aktuální, sběr a vyhodnocení proběhnou vždy v závěru předchozího týdne. Podle nich pak budou pozváni krajští lídři předpokládaných nejúspěšnějších stran v tom kterém kraji. Kritériem bude jako obvykle pětiprocentní hranice nutná pro vstup do sněmovny. Politické subjekty, které se alespoň v jednom z těchto průzkumů této hranici přiblíží (v rámci statistické chyby), budou podle počtu pozvány na pódium nebo na telemosty.

3

PUBLICISTIKA A DOKUMENT

Zajati v Angole



Před čtvrtstoletím unesla angolská protivládní organizace UNITA skupinu československých občanů. I když se všichni z 66 unesených dočkali svobody, dodnes nemohou zapomenout na strastiplné chvíle v zajetí. V Centru dokumentu a publicistiky připravuje podle vlastního scénáře kameraman a režisér J. Mančuška.

Můj otec Gulag



Příběh člověka, který neví, zda přišel na svět z lásky či nenávisti. Ján Kawasch z Kežmaroku jede na Sibiř do míst bývalého gulagu, kde se narodil odvečené slovenské matce, a hledá, kdo byl jeho otec. Na festivalu Jeden svět 2008 získal film režiséra Fr. Palondera Čestné uznání za osobní a emocionální zprávu o naší historii.

Oni, my a Skitskoj



Ostrov Skitskoj leží na severu evropské části Ruska, v neprostupné tajze na řece Pižmě v povodí Pečory. Žije tu komunita starověrců, ukrytá před civilizací a proměňujícím se okolním světem. Dokument o nich, o nás, o ostrovech a mostech mezi nimi točí režisér Zd. Bričkovský v pražském Centru dokumentu a publicistiky.

Dvacet bezesných let



Od silného zemětřesení v Arménii uběhlo přes 20 let, přesto je stále přítomné v životech lidí. Mnohým se stále vybavují scény ze 7. prosince 1988, kdy přišli o své rodiny. Učitel Martin Pašajan byl ve chvíli největších otřesů ve třídě se svými žáky. Ze 424 lidí přítomných ve škole jich 321 zahynulo. Ztratil nejen studenty a kolegy, ale i celou rodinu – ženu, šestnáctiletá dcera a desetiletý syn zůstali v ruinách jejich domu. Byl na dně. Přemýšlel o sebevraždě. „Rozhodl jsem se ale, že budu mít děti a postavím novou školu,” říká. Dceři a synovi dal úmyslně jiná jména, než měly jeho první děti. „Nechtěl jsem opakovat jména mrtvých dětí, protože ony tady vedle mě pořád žijí,” vysvětluje. Jiní obyvatelé Gjumri naopak ve stejné situaci jména dětí opakovali. Byla to pro ně otázka kontinuity. Navzdory prvotním slibům materiální pomoci tam žije dodnes většina lidí v bídě. „Gorbačov prohlašoval, že za dva roky postaví nové město, ale rozpadl se Sovětský svaz a peníze na byty zmizely neznámo kam,” říká jedna z postav dokumentárního filmu L. Rudínského.

Historie.cs



Po půlročním vysílání Historie.eu, která byla v souvislosti s českým předsednictvím EU věnována evropským tématům, historii Evropy a Evropské unie, se vrací na obrazovky Historie.cs (cena

ELSA za rok 2008). Tedy cyklus koncipovaných dokumentárních debat o mýtech, bílých místech, souvislostech a mnohdy utajovaných skutečnostech československých a českých dějin 20. století. Hned první díl vysílaný ve čtvrtek 3. září (jako obvykle na ČT2 od 21.00) bude věnován Slovenskému národnímu povstání (65. výročí): Mor ho - Nad Tatrú sa blýska. Další připravovaná témata jsou například Čára, kde šlo o život, Vražda na tyranovi není zločinem, Těšínské jablko sváru.

Scenárista a moderátor Vl. Kučera, kamera P. Hykš a F. Okrouhlík, režie V. Křístek.

Vzkaz P

Redakce aktuální publicistiky pokračuje v cyklu výpovědí osobností k tématům, která formují českou společnost.

Miroslav Masák

Architekt, který navrhl obchodní domy Máj v Praze a Ještěd v Liberci.

Miroslav Masák (1932) je architekt, který se proslavil především dvěma velkými obchodními domy. Navrhl pražský Máj na Národní třídě a liberecké obchodní centrum Ještěd. První dům stále stojí, druhý byl letos na jaře srovnán se zemí. Po požáru Veletržního paláce v Praze v roce 1974 připravil jeho rekonstrukci. Miroslav Masák si nikdy nezadal s komunistickým režimem a po jeho pádu pracoval jako poradce v týmu prezidenta Václava Havla. Ve svém Vzkazu představuje svůj pohled nejen na to, jak se formuje podoba domů, ale i celé společnosti.

Dušan Šlosar

Doyen českých jazykovědců, který napsal řadu knih o češtině.

Emeritní profesor Masarykovy univerzity v Brně Dušan Šlosar (1930) se celý život zabývá zkoumáním českého jazyka ve všech jeho podobách. Rozumí češtině i tam, kde se ostatní ztrácí, vyzná se v zapomenutých nářečích i kostrbaté řeči úředníků a politiků. Ví, jak se v Čechách a na Moravě mluvilo před staletími, a ví, jak mluvíme dnes. O rozmanitých podobách češtiny napsal několik knih. Dušan Šlosar pozná z naší řeči víc, než si sami myslíme.

Jiří Stránský

Spisovatel, bývalý politický vězeň, autor seriálu ČT Zdivočelá země.

Od dětství je skautem a zůstává jím pořád, ať se v jeho životě odehrává cokoli. Jiří Stránský (1931) byl jako člověk nepohodlný totalitnímu režimu několik let zavřený v komunistickém vězení. I odsud svým dětem psal o skautingu a jeho myšlenkách. Své zkušenosti sepsal do několika knih a pro Českou televizi připravil seriál Zdivočelá země. Jiří Stránský si nade vše cení pravdomluvnosti a ví, jak tato věc dráždí politiky všech režimů, totalitních i demokratických.

Luboš Dobrovský

Bývalý prezidentský kancléř, ministr obrany a velvyslanec v Moskvě.

Pracoval jako diplomat a poznal tak, jakou moc a sílu má správně zvolené slovo a taktika. Luboš Dobrovský (1932) byl po pádu komunistického režimu ministrem obrany a ověřil si, jak silné a stále potřebné jsou zbraně a armáda. Vedl kancelář prezidenta republiky a živil se i jako novinář. Jako bývalý velvyslanec v Moskvě i nyní pečlivě sleduje, co se děje na Východě, a stále pátrá po tom, co může ohrozit naši společnost.

Všechny příspěvky vznikly v režii J. Skály podle scénářů D. Macháčka a v dramaturgii A. Majstorovičové, kamera: M.Tichý, Vl. Vála, J. Skála.

Neznámí hrdinové - Pohnuté osudy

P

Na sklonku léta pokračuje vysílání dokumentárního cyklu Neznámí hrdinové - Pohnuté osudy (nedávno oceněný čestným uznáním Andreje Stankoviče). První premiérou bude 31. srpna (ČT2, 21:00) vysílaný dokument Jiřího Podlipného o majoru Jaroslavu Krátkém, který byl vyslán z Británie na Slovensko, aby bojoval v národním povstání proti Němcům. Dosud veřejnosti skryté hrdinské a pohnuté příběhy budou pokračovat každé pondělí až do konce roku. Diváci uvidí v prvních týdnech například portréty nejmladší sestry Franze Kafky - Otílie, která zahynula v koncentračním táboře, veselého tvůrce „cest do hlubin duší študáků“ Jaroslava Žáka či Ludmily Havlůjové, politické vězenkyně z 50. let.

Vedoucí projektu: Č. Franěk, dramaturg J. Sirotek.

Politické spektrum

P

Pořad bude od září věnován výhradně předvolebním diskusím mimosněmovních politických stran a hnutí, které půjdou do voleb. Celkem to bude pět diskusních pořadů (vysílání 5. 9., 13. 9., 19. 9., 26. 9. a 3. 10.), ve kterých se postupně vystřídají zástupci všech mimosněmovních subjektů, které podají kandidátky do voleb. Pořad bude koncipován jako diskuse čtyř až pěti hostů, kteří představí volební priority své strany a vzájemně budou konfrontovat své názory. Scénář: Vl. Kučera, kamera F. Okrouhlík, režie: V. Romanov.

Krotitelé dluhů

P

Na podzim začne Česká televize vysílat druhou řadu příběhů o lidech, kteří si nevědí rady se svými osobními financemi. Lidé, kteří se zadlužili, často říkají: „Chci si udržet svůj standard.“ Co to ale znamená? Je v pořádku, když si špatně placená dělnice myslí, že bydlet v nájemním bytě je pod její úroveň? A kdo vlastně může vlastnit rodinný dům se zahradou, aniž by žil nad poměry? Co v Česku vlastně znamenají slova „jsem chudý“ anebo „jsem bohatý“? Na tyto i na další otázky se snaží odpovědět tvůrci pořadu Krotitelé dluhů.

Nové díly pořadu budou o něco dramatičtější, než v úvodním cyklu, který diváci sledovali v průběhu ledna až března letošního roku. Čím dál častěji totiž Českou televizi žádají o pomoc lidé, jejichž situace je natolik zoufalá, že ji prostřednictvím klasických finančních nástrojů nelze řešit. Tvůrci pořadu se proto rozhodli, že do vysílání zařadí i takové příběhy, ve kterých je role finančního poradce někdy trochu atypická. Neradí jen, jak uspořádat rodinný rozpočet, ušetřit nebo sestavit splátkový kalendář, ale doprovází dlužníky k hořkému konci. Snaží se minimalizovat škody a přimět svoje klienty k tomu, aby nazřeli realitu. Často se totiž stává, že dlužník, jehož život se hroutí, popírá zjevná fakta a doufá v zázrak.

Rajské zahrady

P

Nový třináctidílný cyklus vlastivědných dokumentů o historických parcích a zahradách. Zachycuje vývoj zahradních stylů, architektury i osudů pozoruhodných osobností. Pro televizní diváky objevuje hodnoty skryté v naší kulturní krajině a nabízí možnost pochopit něco z odkazu minulosti. S poučenou úctou vnímáme dědictví po předcích a často při tom, zejména v kontextu nečekaných živelných událostí, usvědčujeme sami sebe z chyb, kterých se při srovnatelném konání dopouštíme dnes. Na mapě neopakovatelných míst a zážitků bude průvodkyní ostravského pořadu herečka Zuzana Slavíková.

Přes nový práh



Každý pátek zamíří za diváky České televize premiérové díly druhé řady lifestylového magazínu pro všechny, kteří uvažují o novém bydlení. Stejně jako v první řadě, kterou jsme vysílali na přelomu let 2006/7, nabídne kromě inspirace z nabídek domů a bytů také cenné rady makléřů, architektů, finančních poradců a dalších odborníků.

Cyklus vzniká ve spolupráci Televizního studia Brno ČT a společnosti REAL TV.

Český architekt Václav Sokol



Život a dílo významného a dosud nedoceněného architekta, který se věnoval duchovním tématům v nepříznivých dobách před druhou světovou válkou a za komunistického režimu, mapuje brněnský dokument. Osud mimořádně nadaného člověka, jehož dílo dosud čeká na odpovídající zhodnocení. Otec profesora Jana Sokola, známé osobnosti dneška.

Sága rodu Feierabendů



Dvacáté století v osudech rodiny vrcholného československého politika Masarykovy a Benešovy vlády Ladislava Feierabenda. Dokument zachycující prolínání „velkých a malých“ dějin pohledem Feierabendova vnuka Toma.

Špalíček B. Martinů



Cílem projektu Špalíček, který vzniká k padesátému výročí úmrtí Bohuslava Martinů, je zapojit aktivně do procesu tvorby děti z různých sociálních skupin. Režie Olga Sommerová.

Případ pro ombudsmana



Šestnáct nových dílů mapuje poslání instituce veřejného ochránce práv. Cyklus dává prostor názorům občanů a na konkrétních případech dokumentuje stav práva v demokratickém systému České republiky. Modelové příběhy konkrétní nespravedlnosti, které se úřady dopouštějí na občanech, divákovi představují nejen práci ombudsmana a jeho týmu, ale zejména jsou pro něho poučením jako pro občana: jak jednat s úřady, jak se domáhat svého práva, jak postupovat v podobných případech.

Příběhy slavných



Také nové, premiérové díly dokumenty o významných postavách kulturního a společenského života se zaměřují na jejich tvůrčí i osobní zázemí, vycházejí z archivů i ze vzpomínek přátel a příbuzných. Letos připomeneme divákům režiséra Ludvíka Rážu, spisovatele Václava Čtvrťka, zpěváky Karla Hálu a Karla Černocho, herce Jiřího Zahajského, Věru Galatíkovou, Jiřinu Šejbalovou, Svatopluka Beneše, Otu Sklenčku, Radovana Lukavského a Ilju Prachaře. Mezi hereckými hvězdami se určitě neztratí ani populární hlava rodiny Homolků Josef Šebánek. Dokumenty vznikají ve spolupráci s Realfilm s.r.o. a JamMédia, s.r.o. Dramaturgicky spolupracuje VI. Štvrtňa s režiséry Z. Gawlikem, R. Bílým, J. Novákem, T. Váňou, K. Vondrovou, V. Kučerou, J. Počtovou, P. Lokajem aj.

ZAHRANIČNÍ DOKUMENTY

Letečtí stíhači v boji II



Druhá čtrnáctidílná americká série dokumentárních rekonstrukcí o pilotech a pilotním umění od první světové války po současnost. Zahajujeme epizodou První krev, v níž představíme stíhací esa bojující na dvouplošnicích ze dřeva a plátna nad zákopy 1. světové války. První piloti té doby po sobě na počátku dokonce stříleli brokovnicemi, pak přišly na řadu první namontované kulomety, které tu a tam při útoku pilotovi prostříleli vlastní vrtuli. Vývoj techniky, taktiky a pilotních zkušeností šel však velmi rychle kupředu. V roce 1916 byla sepsána německým esem Oswaldem Boelckem kniha návodů pro přežití a vítězství na obloze „Dicta Boelcke“. Její zásady platí dodnes.

Konspirační teorie o 11. září 2001



Investigativní dokument BBC pátrající po tajemném pozadí útoku na newyorská „dvojčata“. Konspirativní teorie shromáždily desítky informací, které s patřičným výkladem vedly k závěrům o pojistných podvodech, tajných řízených demolcích budovy č. 7, což vše vedlo k vládnímu spiknutí a válce v Iráku a Afghánistánu. Na internetu shlédly filmy typu Loose Change stamilióny lidí. Teoretici spiknutí upozorňovali především na to, že v budově číslo 7 byla tajná pracoviště CIA, odkud prý byl celý útok na New York řízen, a proto musela být budova zničena také. Upozorňovali také na to, že pouhé dva měsíce před útokem si realitní magnát a majitel dvojčat Larry Silverstein nechal budovy pojistit proti teroristickým útokům na 3,5 miliardy dolarů. Tým autorů dokumentu rozebírá krok za krokem spleť událostí a přináší nová svědectví.

Hitler a Mussolini



Dvoudílný německý dokument zachycuje osudové spojení dvou diktátorů – Hitlera a Mussoliniho. K jejich prvnímu setkání došlo v Benátkách v červnu 1934. V roce 1940 už mělo spojení mezi Hitlerem a Mussolinim jednoznačnou podobu: říšský kancléř byl dominantní osobou a Duce se skrývanou podrážděností přijímal jeho rozhodnutí. Mussolinimu přicházely do Říma zprávy o Hitlerových triumfech, a tak se v touze po účasti na dělení kořisti střemhlav vrhl do své vlastní války. Tažení v Africe i vpád do Řecka však skončily neúspěšně a další rána přišla v červenci 1943. Spojenci se vylodili na Sicílii. Krátce na to byl Duce sesazen a internován. Když jej Němci osvobodili, byla z něj už jen tragická figurka. Ve světle blížící se zkázy se z kdysi halasně proklamovaného přátelství stalo trpké vzájemné obviňování.

Kamera na cestách: Milionářská bydlení



Série dokumentů BBC představuje nejzajímavější obydlí bohatých lidí celého světa. První část nás zavede do Moskvy, druhá do Londýna a třetí např. do New Yorku. Britská aukční síň Sotheby's má realitní agenturu, která se specializuje na prodej bytů a domů těm opravdu bohatým. Její nejrušnější kancelář je v New Yorku, městě, kde žije víc multimilionářů než kdekoli jinde. Každý by chtěl mít svůj co nejoriginálnější a nejluxusnější kout na tomto přeplněném ostrově.

Voda, moře, oceány: Mississippi - Ol' man river



Autoři dvoudílného dokumentu rakouské televize ORF se vydali na dlouhou cestu po největší řece Spojených států - Mississippi. Začátek jejich putování vedl po stopách španělského konkvistadora Hernanda de Soto, který v roce 1541 vyrazil z Floridy za zlatem a otroky. O 150 let později se po toku řeky vydali Francouzi, kteří ji jako první podrobněji prozkoumali. Druhá část filmu zkoumá povodí dvou řek, tvořících tuto pověstnou vodní cestu americké země - Missouri a Mississippi.

Zázračná planeta: Svět plazů a obojživelníků



Premiérový pětidílný cyklus BBC s Davidem Attenboroughem. Někteří lidé považují plazy a obojživelníky za pomalá, tupá a primitivní zvířata. Ve skutečnosti to mohou být neuvěřitelně rychlí, překvapivě citliví, okázale krásní tvorové dokonale vybavení pro život. Nacházíme u nich skutečně různorodé způsoby lovu kořisti i vlastní obrany. Dokáží se neobyčejně rychle pohybovat a bojovat s úctyhodným nasazením. Někteří jsou nádherně zbarvení a předvádějí se před ostatními. Jiní zase umí komunikovat zvuky nebo gesty.

4

VZDĚLÁVACÍ POŘADY

Služby v našich službách **P**

Nový atraktivní osmadvacetidílný vzdělávací cyklus je pestrou mozaikou informací o nejrůznějších odvětvích a tématech, týkajících se cestovního ruchu. Zábavné informatorium je určeno pro běžné uživatele služeb i profesionály, vzdělávající se v oboru. Prvních deset částí cyklu je určeno uživatelům služeb, dalších osmnáct dílů je určeno profesionálům. V cyklu jsou bohatě využity oblíbené pasáže ze starších i novějších českých hraných filmů. Některé díly jsou zpestřeny humornými hranými scénkami, které tvoří protiváhu ke vzdělávacím informacím. Na tvorbě cyklu se podíleli zkušení režiséři jako P. Jančárek, D. Bonaventura, S. Radun, J. Střecha, V. Šimůnek a P. Prchal.

Dvaasedmdesát jmen české historie **P**

Cyklus portrétů významných osobností, jejichž jména jsou zlatým písmem napsána pod okny Národního muzea v Praze.

Všimli jste si někdy, jaká jména tam naši předkové nechali vtesat? Kosmas, který k nám promlouvá z hlubin dávnověku velmi barvitým způsobem. Všechny zprávy, které o něm máme, pocházejí pouze z jeho kroniky. Avšak vše, co o sobě píše, je jakoby zahaleno... Co vám říká jméno Vincentius? Kdo to byl? Letopisec, jenž podobně jako Kosmas povýšil prostý záznam událostí od chronologického výčtu znovu k barvitějšímu popisu událostí. Víte, kdo byl Petr Žitavský, Beneš Krabice z Weitmile; Ondřej z Dubé; Křišťan z Prachatic; Ctibor Tovačovský z Cimburka nebo třeba Sixt z Ottersdorfu? Ve své době to byly významné a ctěné osobnosti, jejichž přínos pro české království vysoce cenili i naši obrozenci a kteří jsou dodnes součástí našeho národního odkazu. Scénář a režie M. Petřík, Kamera J. Vaniš.

Opera nás baví **P**

Hudebně-vzdělávací cyklus na motivy stejnojmenné knížky Jiřiny Markové a Anny Novotné popularizuje hravou formou operu a vše, co se k ní v prostředí divadla pojí. Děti se tak seznámí s alespoň těmi základními klasickými díly, jako je Dvořákova Rusalka, Smetanova Prodaná nevěsta, Janáčkovy Příhody lišky Bystroušky, Kominíček Benjamin Brittena, Bizetova Carmen. Scénář: J. Kotěšovský, J. Marková-Krystlíková, A. Novotná, kamera J. Osten, režie J. Dlouhý.

Báječná léta bez opony **P**

Dokumentární cyklus o nové generaci úspěšných umělců, sportovců, vědců a podnikatelů, jejichž život už nebyl zatížen totalitou a jejichž kariéra se už v demokratické zemi. Jako děti však ještě minulý režim zažily. Jaké jsou útržky jejich vzpomínek? Jak ovlivnila doba po pádu železné opony jejich ambice? Proti nim stojí dnešní studenti, kteří se narodili až po roce 1989 a většinou moc informací o minulých časech nemají.

V každém dílu cyklu uvidíte dva portréty osobností významných ve svém oboru, například herec a režisér O. Sokol, spisovatel J. Rudiš, baletka A. Pollertová, jachtařka L. Šmídová, hudebník Jan P. Muchow, novinář J. Kroupa, režisér K. Janák, podnikatel R. Jančura a další. Projekt je společným dílem občanského sdružení Opona a Centra vzdělávacích pořadů a navazuje na ostravský cyklus TS Ostrava Generace „0“.

Scénář a režie R. Váchalová.

Biblická pátrání



Zábavně-vzdělávací cyklus určených dětským divákům, zejména ve věku 8 až 12 let. Dva dětské protagonisté pátrají po starých biblických příbězích, na jejichž základě se formovala naše euroatlantická civilizace i kultura. V pátrání jim pomáhá tajemný profesor, kterým jim prostřednictvím počítače zadává úkoly, zprostředkovává kontakty se zajímavými lidmi a pomocí GPS je naviguje ke schránkám („keškám“) s biblickými kódy, pomáhajícími pochopit smysl daného příběhu.

Scénář: R. Bícová, kamera a režie M. Benc.

Evropský manuál



Cyklus předloží veřejnosti další informace o historii a současnosti Evropské unie reflektující předsednictví České republiky v letošním roce.

Evropský manuál:

Uvádí M. McDonagh-Pajerová, kamera D. Šperl, režie P. Burian.

Jak jsme zelenali



Dokument o vlivu našich moderních dějin na ekologii a ekologie na naše dějiny.

Režie M. Slunéčko

Nehasit! Hořím!



Seriál o talentovaných mladých lidech ve věku od 16 - 30 let režisérky H. Pinkavové.

Seznámíme se například A. Královou - mistryní světa v oboru psí agility, jezdcem military M.

Příhodou. Kamera J. Nekvasil, scénář a režie H. Pinkavová.

Medicína pro 21. století



Nemoci, na které se dříve umíralo, se dnes dají léčit.

Kamera L. Rataj, režie Vl. Šimůnek.

O češtině



Zábavný vzdělávací cyklus o zajímavostech češtiny.

Scénář A. Vebrová, M. Pravdová, T. Šefrnová, kamera P. Hykš, J. Haberland, režie J. Doubrava

Rodina a já

P

Vzdělávací cyklus, jehož tvůrci se snaží divákům poradit, jak řešit rodinné problémy. Na podzim se například budou řešit problémy s adopcí dětí. Mnohé důvody vedou manžele k rozhodnutí k vlastnímu dítěti či dětem přibrat ještě dítě, které nemá štěstí žít v rodině, a adoptovat ho. Jak se rozhodují a co všechno hraje při výběru roli? Jak uvažuje matka a jak otec? Jaká mají očekávání? A jak příchod nevlastních dětí do rodiny berou vlastní děti? Kdy obvykle v rodině s adoptovaným dítětem nastává zlom a potíže a jak se dají a mají řešit?
Scénář: I. Sovišová, kamera H. Hesoun, režie A. Lederer.

Skoro jasno

P

Bilance letošního proměnlivého prázdninového počasí určitě zvýší zájem o tuto populárně naučnou sérii o tom, jak se předpovídá počasí.
Scénář: T. Míková, A. Zárybnická, P. Karas, kamera M. Bubeník, L. Kroužecký, režie K. Jonák

Náboženské pořady

Dvě církve - jeden kostel

P

Příklad jedinečné ekumenické spolupráce při budování nového křesťanského centra ve Freiburgu in Breisgau (jižní Německo). Stavba kostela, sestávající ze dvou částí, které slouží jako samostatné kostely pro římskokatolickou a evangelickou církev, které však mají také společné prostory a mohou být propojeny do jednoho rozsáhlého celku.
Scénář K. Rechlik, kamera M. Kousal, režie L. Hlavsa

Po stopách Makabejských

P

Další dokument z volného cyklu pořadů, představujících současnou podobu významných izraelských lokalit. Nabízený dokument bude sledovat stopy posledního období historie starozákonního Izraele, konkrétně období vlády Hasmoneovců, kteří stáli v čele velkého protiřímského povstání v období po roce 167 př. n. l. Dokument vznikl ve spolupráci s izraelským ministerstvem turistiky.
Scénář J. Fingerland, kamera J. Nosek, režie P. Raus.

Poutní místa 3

P

Pokračování úspěšného seriálu. Cyklus ukazuje mezi stovkami živých poutních míst v ČR nejen ta honosná, která jsou známá i za hranicemi naší země, ale i skromná a prostá, mající místní či regionální charakter. Mnohá z nich nepřerušila kontinuitu poutí po celá staletí, proto je snahou v dokumentu zachytit především atmosféru, kterou tvoří vedle historie a pověstí a uměleckých artefaktů především samotní věřící. Scénář a režie J. Šindar, kamera J. Nosek. ící poutníci či turisté. Pořadem provádějí J. Somr a L. Lakomý.

5

TVORBA PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Seriál

Škola pro život

P

Třináctidílné pokračování seriálu Škola Na Výsluní. Hlavním motivem první řady seriálu byla snaha nové učitelky Kabátové o zachování malé venkovské školy, kam právě nastoupila. Druhá řada seriálu rozehrává na příbězích „osmáků“ dobrodružný motiv pátrání po záhadném žháři. Nečekané situace navodí příchod nové spolužačky, problematické Martiny z „děcáku“ a také neslyšící Lenka se teprve musí sžít se svými spolužáky. Pokračují též peripetie vztahů mezi dospívajícími dětmi, jejich rodiči, kantory a kantorkami.

Hrají: V. Žilková, P. Řezníček, M. Steinmasslová, V. Javorský, M. Vladyka, P. Kříž, M. Táborský a další.
V rolích „osmáků“: M. Pangráčová, N. Šustrová, D. a D. Canoski, J. Jarolímek, C. Černý, J. Poláchová,
A. Soukupová, L. Bálint, V. Vergaš a další
Scénář: I. Pelant a E. Pelantová
Kamera: R. Pavlíček. **Režie** M. Balajka

Pohádky

Dilino a čert

P

Veselá romská pohádka s písničkami o tom, že kdo nemá moc rozumu, má o to víc štěstí.

Hrají: F. Cíl, M. Táborský, H. Karochová, M. Šoposká, J. Vondráček, E. Horká, J. Lábus a další.
Námět: M. Voříšková
Scénář: J. Dufek, J. Hovorka, A. Jurásková. **Hudba** K. Cón
Kamera: P. Beňa. **Režie** J. Hovorka

Dům U Zlatého úsvitu

P

Poeticky laděný pohádkový příběh sirotka Ondry ve světě zpupných a chamtivých měšťáků smyšleného městečka Bludičkov.

Hrají: V. Javorský, I. Janžurová, J. Somr, L. Rybová, I. Bareš, P. Zedníček, M. Táborský, L. Veselý, I. Urbánek,
K. Dobrý, P. Liška, E. Pardus, O. Navrátil, **dětské role:** Š. Krtička, P. Šimberová
Scénář V. Holanec
Kamera: A. Šopov. **Režie** P. Jandourek

Večerníčky

Žížaláci



Protagonisté seriálu – dva Žížaláci – jsou nerozluční kamarádi i rivalové, rádi podnikají společné výpravy, při kterých uskutečňují nečekaná dobrodružství za aktivní účasti nerudného černého ptáka – Kosáka. Příběhy pro menší děti vynikají hravostí, nápaditostí i humorem. Specifické kreativní možnosti plastelínové technologie animace využívá nový sedmidílný seriál večerníčků ČT Žížaláci.

Námět, scénář, výtvarník a režie: Jaromír Gál

Malý král



Mladý kralevic Bibián získává za odměnou za dobré skutky lék, kterým navrací zdraví královskému otci. Na všech cestách doprovází prince Bibiána věrná a důvtipná kočička Rita, jeho stálá opora i v těch nejnebezpečnějších situacích.

Komentář čte: M. Vladyka
Výtvarnice: Z. Krejčová
Námět, scénář, režie: I. Renč

Inspektor Fousek na stopě



V budově Ministerstva pro odhalování nevysvětlitelných záhad má svou kancelář inspektor Fousek. Když si ministerstvo neví rady, obrací se na detektiva – psa Fouska. Jeho spolupracovníci je odvážná a parádívá kočka Micumiši a hlemýžď Herkules Maratón, který je přeborníkem ve zpomalování soudních jednání. Tito tři hrdinové nového třináctidílného ploškového seriálu řeší s úspěchem složité domácí i mezinárodní případy.

Komentář namluvili: B. Hrzánová, P. Zedníček, J. Dvořák
Výtvarnice: E. Sýkorová-Pekárková
Námět a scénář: H. Lamková. **Režie:** J. Lamka

Krysáci



Pokračování animovaného loutkového seriálu zavede děti opět do moravských Vizovic, kde v odlehlém koutě téměř zapomenuté skládky čekají krysáci Hubert a Hodan, jejich přítel Eda – laboratorní potkan z Prahy a sádrový trpaslík Ludvíček. První 13dílná řada projektu vzbudila značnou odezvu dětí a obdržela ocenění televizní cenou ELSA.

Komentář čtou a zpívají: B. Polívka a J. Pecha
Výtvarníci: I. Mraček, N. Držiak, A. Výmola a L. Pálka
Námět: M. Šinkovský a C. Podolský
Scénář a režie: C. Podolský

Bob a Bobek – králíci z klobouku

České televize bude vysílat v rámci 30. výročí od prvního uvedení na obrazovkách ČST kultovního a legendárního seriálu Bob a Bobek – králíci z klobouku. Svým specifickým inteligentním humorem i brilantní výtvarnou zkratkou si seriál získává diváky všech generací.

Komentář čte: J. Dvořák

Námět a scénář: V. Jiránek, J. Pacovský a J. Šebánek

Výtvarník: V. Jiránek

Režie: V. Bedřich

Tykadlo



Diskusní pořad, kde děti mluví otevřeně o problémech, které se jich dotýkají. Štáb ČT vyjíždí za dětmi přímo do škol. Téma prvního zářijového Tykadla: Jaký by měl být dnešní učitel či učitelka? Je lepší slovní hodnocení, či klasické známkování – o tom všem beseduje s dětmi z Fakultní ZŠ Chodovická v Praze – Horních Počernicích moderátor Zdeněk Eška a Jaroslav Cvrček – učitel nominovaný na Zlatého Ámose.

6

DRAMATICKÁ TVORBA

Seriál

Vyprávěj

Děj retro seriálu se otvírá v roce 1964. Student Karel Dvořák chce postoupit do druhého ročníku na pražské technice. Chybí mu poslední zkouška u mladého aspiranta France. Eva Martináková ze Slovenska nastupuje do prváku na stejné škole. Vše je pro ni nové...

Retro seriál Vyprávěj je pohled do nedávné historie prostřednictvím osudů rodiny Dvořákových. Díky vzpomínkám vypravěče Honzy se před diváky odvíjí sága rodiny v průběhu roků, rozplétá se poutavá mozaika lidských osudů a vztahů tří generací.

Hlavní akcent je kladen na příběh rodiny, na všední problémy jednotlivých členů, ne na politiku či „velkou“ historii. Účelem bylo zachytit dobu a pocity účastníků v konkrétních situacích.

Do osudu hrdinů vždy zasáhne nějaká konkrétní soudobá historická událost, kterou si většina diváků pamatuje: srpen 68, období normalizace, ale i první metro, barevná televize, tatramatky do každé rodiny, výjezdní doložky, olympiáda v Moskvě, sametová revoluce či kuponová privatizace.

Seriál Vyprávěj má ambici být multimediálním projektem. Kromě seriálu vysílaného na ČT1 bude spuštěn internetový portál. Najdete zde například graficky zpracované vztahové mapy osvětlující divákům vztahy mezi jednotlivými seriálovými postavami. Na webu bude také multimediální galerie na bázi časové osy, která se bude krýt s časovým vymezením seriálu. Divák si bude moci přecházet k jednotlivým obdobím pročíst informace o klíčových historických, sportovních, kulturních a jiných událostech. Chybět nebude ani tehdejší svět módy, ani zajímavosti o postavách seriálu, „nepovedené“ klapky, nebo co se do seriálu nevešlo... Pro fanoušky elektronických aplikací budou k dispozici elektronická přání s motivy seriálu, retrokalkulačka, hry, kvízy. Zapojit se ovšem mohou i diváci svými vlastními příspěvky. Sdílet mohou své příběhy, fotografie, audio nahrávky či amatérské filmy z nedávné historie...

Autor konceptu a producent: F. Bobiš

Vedoucí výroby a producent: P. Šizling

Dramaturg: M. Loucká

Kamera: M. Schinabek

Scénář: R. Merkner

Režie: B. Arichtev

Hrají: R. Vojtek, A. Kerestešová, V. Freimanová, S. Skopal, N. Divišková, J. Nosek, V. Žilková, J. Štěpnička, J. Šťastný, Z. Kainarová aj.

Autorem a interpretem průvodní písně seriálu je M. Hruša.
Vyrobeno ve spolupráci s DRAMEDY PRODUCTIONS s. r. o.

Premiéry televizních filmů

Bekyně mniška

P

Romantická komedie J. Míky o nerozlučném přátelství, nepodařených láskách a nešťastných záletech dvou sympatických mladých žen.

Hrají: N. Boudová, S. Postlerová, V. Vydra, S. Skopal, J. Lábus, M. Táborský a další
Scénář: J. Míka
Kamera: J. Špelda
Režie: O. Kepka

Sněžná noc

P

Dramatický příběh V. Körnera o lásce, vášni a oddanosti se odehrává během několika prosincových večerů a nocí, spějících k fatálnímu roku 1914...

Řečeno s klasikem: všechna šťastná manželství jsou si podobna jako vejce vejci, ta nešťastná jsou každá jiná. V příběhu paralelně sledujeme mladého důstojníka Alberta a jeho novomanželku Karolu, i jiné manželství místního evangelického pastora Kociana. Je jako bludný kámen osamocen v „katolickém moři“, má jen pár oveček, které si stráží jako spravedlivý soudce pravé víry a pravdy. On i Karola jsou si podivně blízcí svým osudovým údělem. Poklidný a rezignovaný svět rozbije příjezd „ztraceného a marnotratného syna“, světoběžníka Rasta. Vrátil se jen proto, aby prodal veškeré dědictví po rodičích a zmizel za moře. Jediný tuší, k jaké se schyluje katastrofě ...

Hrají: J. Čvančarová, V. Dlouhý, M. Dlouhý, J. Zadražil a další.
Scénář: V. Körner
Kamera: M. Jícha
Režie: M. Cieslar

Divnovlásky

P

Televizní film podle známé stejnojmenné knihy Ireny Obermannové. Hledejte novou životní oporu a lásku, když vám do toho mluví dvě milované prostořeké holčičky!

Xénie je rozvedená a cítí se sama. Všechnu radost ze života i do života jí poskytují její dvě dcerky, byť je to někdy obtížné v té řadě průsvihů rozpoznat. Xénie je rozhodně nekonvenční matka a dcerky jsou impulzivní, přemoudřelé mladé dámy, které mají svou vlastní hlavu. A tohle trio věří, že najde životní oporu...

Hrají: A. Geislerová, P. Liška, J. Langmajer, A. Švehlík, J. Dolanský, L. Šteflová, H. Tachovská a další
Scénář: I. Obermannová
Kamera: M. Čech
Režie: P. Slavík

Les mrtvých

P

Touha po bohatství, láska, vášeň a zrada v napínavém příběhu z počátku Československé republiky.

Les mrtvých byl pro lidi mnoha generací žijících v jeho okolí tajemným a málo bezpečným územím, rájem lapků a banditů, v době války i útočištěm dezertérů. To však neodradí mladého

statkáře Michala od úmyslu projet právě tímto lesem do blízkého městečka, aby zde uzavřel výhodný obchod. K předpokládanému úspěchu této poněkud podezřelé finanční transakce mu má dopomoci právě špatná pověst lesu mrtvých. Michal je posedlý vidinou možného bohatství, které by mu mělo, podle jeho představ, zajistit štěstí, nezávislost a také lásku jeho ženy Fantoši, která ho na osudné cestě za bohatstvím doprovází...

Hrají: J. Dolanský, L. Bielovič, D. Lenci, M. Kňazko, J. Pecha, P. Halberstadt, M. Hádek a další
Scénář: A. Ditrich
Kamera: I. Popek
Režie: J. Svoboda

Zakázaný člověk



Karel Havlíček Borovský byl v osmadvaceti letech na vrcholu slávy i politického vlivu. Vlastní největší české noviny, je všeobecně známý, obdivovaný a materiálně dobře zajištěný. Má krásnou mladou ženu Julii a svoji budoucnost, zdá se, drží pevně v rukou. Pomalu však kolem něj začíná působit nepřátelská, anonymně šedá mašinérie státního aparátu. Jejím ztělesněním je Havlíčkův blízký přítel Wagner, který patří k jeho obdivovatelům, zároveň je i tajným policistou, loajálním představitelem státní moci. Čím výše stoupá Havlíčkova hvězda, tím je delší i jeho stín, který, vyčerpán osamělým bojem, nakonec už nedokáže překročit.

Hrají: D. Švehlík, M. Taclík, G. Marcinková, M. Dlouhý, S. Nováková a další.
Scénář: M. Šafránek
Kamera: P. Beňa
Režie: D. Klein

Malá princezna



Dívka na prahu dospívání se pokusí o sebevraždu. Lékař objeví neklamné známky násilí a zneužívání. Aby vymanil děvče z jeho rodinného prostředí a z léčby na psychiatrii, odveze ho ke konzultaci na plastickou chirurgii. Nové zážitky po cestě a lékařovo přátelské chování způsobí, že se k němu postupně přimkne. Profesní diskriminace, které je lékař vystaven, a dívčin únik z těžkých poměrů jsou důvody k úvahám o emigraci. Riskantní a tak trochu romantický krok se nabízí, protože se píše srpen 1969.

Scénář: V. Holanec
Kamera: I. Popek
Režie: J. Svoboda

3 plus 1 s Miroslavem Donutilem



Další komediální triptych s M. Donutilem, tentokrát na téma návratů.

Hrají: S. Stašová, L. Škořepová, V. Freimannová, M. Šplechtová, J. Švandová a další
Scénář: T. Dusová
Kamera: L. Glavanakov
Režie: R. Tesáček

Premiéry koprodukčních filmů ČT na obrazovce

Karamazovi



Ivan Trojan v hlavní roli dramatisace slavného Dostojevského románu, jehož téma morálky a viny se střetává s tragickým osudem náhodného diváka. Herci pražského Dejvického divadla se připravují na festivalové představení své úspěšné inscenace – dramatisace románu Dostojevského Bratři Karamazovi. Zkouška divadelního představení v tovární hale v Polsku však paralelně s textem Dostojevského otvírá nejen vztahy mezi jednotlivými členy divadelního souboru, ale především s náhodnými svědky, dělníky dříve prosperující továrny. Napětí, které mezi individuálním osudem pozorovatele a tématem zkoušené hry vzniká je ve skutečnosti tím pravým filmovým dramatem o podstatě morálky, svědomí, vině i trestu.

Hrají: I. Trojan, I. Chmela, M. Myšička, D. Novotný, R. Holub, L. Krobotová, M. Badinková a další
Kamera: A. Šurkala
Scénář a režie: P. Zelenka

Tajnosti



Příběh jednoho dne v životě ženy středních let. Má úspěšného muže, dobrou práci překladatelky, dospívající dceru a právě se přestěhovala do nového bytu. Tam jednoho dne ráno uslyší z rádia zprávu, že zemřela její oblíbená zpěvačka Nina Simone. To v ní vyvolá řadu pocitů od náhlé touhy pořídit si piano až po potřebu změnit ve svém životě mnohem víc...

Hrají: I. Bittová, K. Roden, M. Issová, M. König, I. Franěk, A. Šisková, I. Chmela, S. Remundová, K. Vondrová aj
Kamera: R. Greičius
Scénář a režie: A. Nelis

Gyml



Hořká komedie o studentech gymnázia, kteří po nocích malují ilegální graffiti odkrývající spor svobody a konformity, konflikt mezi školou, která je často vzdálená realitě a žáky, kteří se na podobě světa chtějí bezprostředně podílet.

Hrají: T. Vorel ml., J. Mádl, E. Holubová, T. Matonoha, J. Schmitzer, M. Šteindler, M. Zbrožek a další
Scénář: I. Houška, P. Nosek a T. Vorel
Kamera: M. Jícha
Režie: T. Vorel

Chyťte doktora



T. Vilhelmová v komedii o doktorovi, kterému ženy prostě přerostly přes hlavu.

Hrají: M. Malátný, V. Javorský, K. Nováková, I. Janžurová, K. Hádek, K. Janák a další
Kamera: A. Chundela
Scénář a režie: M. Dolenský

7

DIVADLO A HUDBA V ČESKÉ TELEVIZI

Půlstoletí divadla Semafor

Benefice S + Š



Půlstoletí od vzniku jedno z nejslavnějších pražských divadel malých forem připomene Česká televize mnoha zajímavými programovými tituly. České televizi se totiž podařilo získat dva unikáty přímo od Jiřího Suchého. Jsou z roku 1965, technicky nekvalitní a původně nevysílatelné. Česká televize oba záznamy zrekonstruovala

Dva unikátní divadelní záznamy semaforského představení z roku 1965. Režíroval je mladičký nadějný Ivo Paukert, pozdější legenda televizních zábavných pořadů. Večerem provázejí Jiří Suchý s Jiřím Šlitrem a písničky zpívají tehdy populární H. Patzeltová, H. Blehárová, M. Drobný, Z. Vrbová, M. Křížková a další.

Režie: I. Paukert

50 let Semaforu



Pamětníci vědí, že název Semafor původně vznikl ze spojení a zkrácení slovního spojení sedm malých forem. Tehdy nikdo netušil, že texty Jiřího Suchého budou jednou v čítankách, melodie Jiřího Šlitra se stanou legendárními šlágry a většina z těch, kteří prošli Semaforem, budou za pár let výraznými osobnostmi našeho showbyznysu. Nejslavnější melodie z éry Semaforu si spolu s jejich interprety i jejich pozdějšími obdivovateli připomeneme za doprovodu Českého národního symfonického orchestru.

Režie: A. Rezek

Semafor atd.

Sedmidílný cyklus o čtyřiceti letech populárního divadélka, na který naváže zbrusu nový osmý díl. Bude věnován posledním deseti letům.

Scénář: J. D. Novotný

Kamera: J. Nekvasil, M. Šec

Režie: V. Polesný

Scénář a režie osmého dílu: A. Činčerová.

Divadelní představení

Picasso



Hra současného amerického dramatika Jeffreye Hatchera líčí napínavou situaci, kdy je v okupované Paříži v roce 1941 předveden k výslechu slavný malíř Pablo Picasso a má proti sobě velmi ostrou, v malířství se skvěle orientující vyšetřovatelku slečnu Fischerovou. Hra měla v Ungeltu českou premiéru v říjnu roku 2006 a stala se jedním z nejvyhledávanějších titulů. Posléze byla oceněna hned dvěma nominacemi na cenu Thálie a to pro oba herce – M. Kňažka i V. Cibulkovou.

Hrají: V. Cibulková a M. Kňažko. V. Cibulková získala za roli slečny Fischerové Cenu Thálie.

Divadelní režie: J. Svoboda.

Napsal: Jeffrey Hatcher

Divadelní režie: J. Svoboda

Kamera: J. Špelda

Televizní režie: O. Kepka

Miláček



Městské divadlo v Mladé Boleslavi si letos připomíná 100. od svého založení. Česká televize natočila v divadle záznam velmi úspěšného představení. Paříž konce 19. století je sladkou dobou nevázané zábavy, kabaretů na Montmartru, absintu, barových tanečnic a nikdy nekončící hry. A současně toto svobodomyšlné „Le Fin de siècle“ je doupětem nevěry, intrik, kariérismu, špinavé politiky, touhy po moci, cesty nahoru přes ložnice bankéřů.

Hrají: P. Prokeš, O. Jiráček, D. Teichmannová, P. Bucháček aj

Divadelní režie: P. Khek

Kamera: J. Špelda

Televizní režie: R. Tesáček

Raskolnikov: jeho zločin a jeho trest



Televizní studio v Brně natočilo v Divadle Husa na provázku psychologický thriller na motivy románu F. M. Dostojevského.

Hrají: P. Jeništa, J. Vyoralék, E. Vrbková, G. Štefanová, L. Veselý, P. Zatloukal a další. Scénář L. Balák a V. Morávek.

Kamera: J. Kolář

Režie divadelního představení i televizního záznamu: V. Morávek.

Z deníku Ostravaka



Deníkové postřehy, historky z každodenní reality anonymního autora. Tento ostravský blogger se od r. 2004, kdy poprvé uveřejnil své postřehy, stal nečekanou literární hvězdou. Z dnes již šesti jeho deníků vzniklo úspěšné představení Divadla loutek Ostrava. Režisér R. Lipus společně s herci proměnil Ostravakovy zábavné a osobité historky v divadelní tvar. Ostravské nářečí různuté slangem je herci interpretováno se spontánní radostí a přirozeností.

Kamera: I. Popek

Režie: R. Lipus

Koncerty

Zahajovací koncert nové sezony České filharmonie

P

Česká televize nabídne ctitelům klasické hudby skutečnou lahůdku. Letošní zahajovací koncert České filharmonie je věnován Poctě české hudbě. Na programu bude Dvořákův Koncert pro klavír a orchestr g moll op. 33, opus B. Martinů Paraboly pro velký orchestr H 367 a Janáčková rapsodie pro orchestr – Taras Bulba. U klavíru usedne G. Oppitz a koncert diriguje E. Inbal

Concentus Moraviae 2009

P

Televizní studio v Brně natočí v Besedním domě koncert z děl V. Kaprálové, J. Nováka a B. Martinů. Solisty budou M. Fukačová a K. Košárek, orchestr Sinfonietta Cracovia řídí K. Zehnder.

Kamera: P. Vejslík

Režie: T. Šimerda

Mackerrasův Janáček

P

Záznam mimořádného janáčkovského koncertu Filharmonie Brno pod taktovkou Sira Charlese Mackerrase v brněnské Vaňkovce, na programu Glagolská mše, Věčné evangelium a Balada blanická.

Kamera: P. Hoznauer

Režie: A. Rezek.

Hudební a divadelní publicistika

Kudykam

P

Šestidílný cyklus s jedním bonusovým dílem přiblíží vznik nového společného díla M. Horáčka a P. Hapky ve Státní opeře v Praze. Seznámíme se s představiteli Kudykama, Martina, Martiny, Věstkyně a dalších. Určitě uslyšíme i Kudykamovu píseň Tante cose da veder, kterou nazpíval K. Gott, K. Dobrý, V. Dyk a také J. Nohavica.

Režie: J. Mudra

Neobyčejné životy – Květa Fialová

P

Česká televize se s populárním cyklem rozloučí prostřednictvím Květy Fialové, která v září oslaví významné životní jubileum.

Kamera: D. Ployhar

Scénář a režie: A. Činčarová

Noc s Andělem



Na konec listopadu připravují tvůrci cyklu speciální 500. vydání pořadu s výjimečnými hosty jako K. Gott, M. Labuda, L. Bílá a další.

Scénář: P. Anděl a kol.

Dramaturgie: J. Kratochvíl

Landův lektvar lásky



V brněnském Národním divadle měla na podzim roku 2008 premiéru hra Tajemství Zlatého Draka. Tento dokumentární film se nezaměřuje na hodnocení představení z hlediska umělecké kvality. Tvůrci dokumentu se snaží skrze tuto inscenaci prozkoumat proměnu jednoho z autorů divadelní hry Daniela Landy od „skinheadského barda“ z počátku 90. let až po současnost, kdy spoluzakládá tzv. „Legii zlatého draka“. Dřímá v něm, krom nezměrné energie, hrozba pramenící z jeho temné minulosti nebo už je to jen „hvězdička show businessu“?

Poslední mohykán



Jiří Traxler patří mezi několik skladatelů a interpretů, kteří jsou tvůrci fenoménu českého tanečního swingu, a navíc je jedním z jeho posledních žijících pamětníků. Narodil se v roce 1912 v Táboře, ještě v tehdejší Rakousku-Uhersku, ve třicátých letech působil v Praze v jazzovém Orchestru Gramoklubu, skládal, aranžoval a hrál pro Jaroslava Ježka i R. A. Dvorského. V roce 1949 odchází do Kanady, která se pro něj stala druhým domovem a kde dnes žije v Edmontonu. Jeho paměti „Já nic, já muzikant“ vyšly v nakladatelství manželů Škvoreckých 68 Publishers, jeho skladby dnes pravidelně hraje kapela Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers. A Ondřej Havelka jako režisér tímto filmem vzdává hold legendě hudby, která patří k tomu nejlepšímu z odkazu československé kultury.

Kamera: K. Hynek

Scénář: O. Havelka, M. Vačkář

Režie: O. Havelka

Sedm epoch rocku (Seven Ages of Rock)



Unikátní cyklus - sedmidílná encyklopedie rocku, koprodukční dílo BBC a americké televize VH1 přiblíží rockovou hudbu a její kulturu jako soundtrack své doby. Přípravy televizního projektu, dokončeného v roce 2007, trvaly šest let a realizace dva roky. Kompozice hodinových epizod čerpá ze studia archívů, kombinovaných s aktuálními dotáčkami. Jednotlivé epizody mají názvy: Zrození v roce 1963, Art Rock, Punk, Heavy and Trash Metal, Na stadionu, Americký alternativní rock a sedmá závěrečná část: Nezávislá scéna a její přesahy.

8

ZÁBAVA

Duety... když hvězdy zpívají



Koncem října ovládne obrazovky velkolepá hudební soutěž. Nový televizní projekt vychází ze stejné tvůrčí dílny BBC, jako byly tři úspěšné řady taneční show StarDance...když hvězdy tančí. Vedoucí dramaturg Jan Potměšil prozradil, že se diváci mohou těšit na osm párů složených vždy z jednoho profesionálního zpěváka a jedné „profesionálně nespívající“ osobnosti. Každá dvojice bude vystupovat v klasických duetech a bude mít před sebou osm hudebních žánrů, jakými jsou: rock, pop, muzikál, soul, balada, rock'n'roll, country a swing. Nebude chybět živý orchestr pod vedením Martina Kumžáka a moderátoři Tereza Kostková a Aleš Háma. Jednotlivé páry začnou své hudební zkoušky už dva měsíce před prvním přenosem. Tréninky budou natáčeny formou sběrného dokumentu a následně v jednotlivých sestřizích uvedeny v každém díle pořadu. Hodnocení párů bude rozděleno mezi odbornou porodu a televizní diváky. Vybraní profesionálové patří k nejlepším zpěvákům České republiky, kteří mají zkušenosti jak s koncertními pódii, tak i s muzikály. Osobnosti, které našly odvahu vystupovat v duetech, jsou nejrůznějších profesí, věku i naturelu. Písně, které v pořadu zazní, patří k nesmrtelným hitům a na své si přijde opravdu každý, ať je to milovník Karla Gotta či Michaela Jacksona. Duety ...když hvězdy zpívají budou stejně jako pořad StarDance ...když hvězdy tančí plný noblesy a elegance.

Režie: R. Petrenko

Kniha mého srdce - finále



Vyhlášení výsledků celonárodní ankety Kniha mého srdce v přímém přenosu slavnostního finálového večera. Hlasování pro oblíbenou knihu pomocí kuponů z knihoven, pomocí internetu a přes SMS skončí 30. září 2009, ale diváci budou mít poslední možnost své srdce ještě jednou otevřít a poslat SMS v průběhu finále jedné ze šesti nejvýše umístěných knih, s nimiž je seznámí moderátor J. Dušek.

Do finále postoupilo těchto 12 knih: Alchymista, Babička, Co život dal a vzal, Děti z Bullerbynu, Egyptán Sinuhet, Harry Potter, Malý princ, Pán prstenů, Osudy dobrého vojáka Švejka, Rychlé šípy, Saturnin a Stmívání. Znáte všechny tyto tituly? Nechte se lákat k jejich četbě prostřednictvím krátkých dokumentů.

Režie: M. Čech

Zázraky přírody



V pátém pokračování pořadu moderátoři M. Kramár a V. Kořen připravili další fascinující vynálezy přírody i vědy. Dozvíte se například, na co mají zebry své černobílé pruhy, co si myslí chameleon nebo proč se podle kachen vyrábí topení. Záludné otázky bude řešit B. Klepl, Y. Přenosilová, N. Fridrichová a J. Pokorný.

V šestém dílu se můžete těšit na D. Batulkovou, A. Hámu, V. Bernatského a R. Gipsyho Bangu.

Ukážeme vám, která geniální vlastnost sovy posunula vědu o krok dál. Prozradíme tajemství levitace, nebo kterých mraků na obloze byste se měli bát. A pokud chcete zažít stav beztlíže, nemusíte až do vesmíru. Stačí následovat našeho odvážného moderátora.

Scénář: E. Faeklová Eliška, M. Kramár, B. Suchařípová
Kamera: J. Matiašek
Režie: A. Rezek

Taxík

P

Od září se na obrazovkách ČT opět objeví zábavně-soutěžně-naučný pořad Taxík. V tomto pořadu nastoupí nic netušící lidé do zdánlivě obyčejného taxíku a najednou zjistí, že jsou v televizním pořadu! Při jízdě mají možnost odpovídat na moderátorovy otázky a vyhrávat hotové peníze. Taxík je prostě jediné taxi, které vám zaplatí! Jako taxikář-moderátor Aleš Háma vzkazuje své oblíbené taxikářské heslo: „*Chceš-li být v balíku, jezdí se mnou v Taxíku!*“

Dobročinná akademie aneb Paraple 2009

P

Zdeněk Svěrák uvádí již 16. ročník zábavného programu ve prospěch konta Paraple. Účinkují: G. Demeterová, R. Holý, M. Ruppert, T. Klus, V. Dyk, Blue Effect a Sedmihlásek.

Scénář: Z. Svěrák
Kamera: J. Hušek
Režie: P. Burian

Miss České republiky - finále

P

Finále soutěže se bude konat 24. října 2009 v hotelu Clarion v Praze. MISS ČR se změnila na nekomerční akci spolupracující s Českou televizí, kdy veškerý výtěžek bude vždy plně věnován na konkrétní charitativní účely určené dětem. V případě ČT půjdou peníze na konto charitativního projektu Pomozte dětem.

Scénář: J. Adamec, J. Drbohlav, K. Šíp, M. Zapletal
Režie: J. Adamec

Koncert pro Linku bezpečí

P

R. Krajčo a A. Juchelka uvádějí přímý přenos koncertu skupiny Kryštof ve prospěch Linky bezpečí.

Na plovárně

P

Talk show Marka Ebena přinese další rozhovory s mnoha našimi i světovými osobnostmi. Na podzim se můžete těšit například na Usaina Bolta, Antonia Banderase, Johna Malkoviche a Quincy Jonese.

Scénář: M. Eben
Kamera a režie: J. Hojtaš

Ktosi je za dverami

Psal se rok 1978. Rok po uveřejnění Charty a Anticharty, rok senzačního Roháčova televizního Silvestra. Rok, kdy slavná slovenská dvojice Lasica-Satinský ještě (nebo už zase) „směla“. Do roku 1983, kdy se z obrazovky zase potichu vytratili, stihli L+S natočit na dvacet pořadů s názvem Ktosi je za dverami. Jak si mnozí z nás pamatují, šlo o chytrou a zároveň svrchovaně zábavnou talk show s řadou populárních hostů. Od září si je budeme pravidelně připomínat. V prvních ještě budou chybět písně nezapomenutelného Jaro Filipa (ten se k projektu připojil až o rok později). Kromě Lasici a Satinského uvidíme v prvním díle Mariána Labudu, Božidaru Turzonovovou a Miloše Kopeckého.

9

PŘEVZATÉ POŘADY

Z filmové nabídky

Goyovy přízraky

P

Nejnovější film Miloše Formana, na němž spolupracoval s proslulým francouzským scenáristou Jean-Claudem Carriérem. Příběhy malíře Goyi, jeho mladičké múzy Inés a vlivného kněze svaté inkvizice Lorenza se odehrávají v jednom z nejdramatičtějších období španělských dějin. Herci, kteří se na tomto projektu podíleli, jsou jako vždy vynikající. J. Bardem, překvapivě nikoliv v roli Goyi, ale kněze Lorenza, skvělá N. Portmanová v herecky náročné trojroli a švédský herec S. Skarsgård v roli Goyi natolik fascinující, jakoby Goya po dvou staletích znovu ožil. Americko-španělský film (2006).

Krvavý příliv

P

G. Hackman a D. Washington v premiéře amerického akčního filmu, kde boj o vládu nad jednou jadernou ponorkou může přerůst ve světovou válku (1995). Režie Tony Scott.

Presumpce viny

P

Má myslet jako vrah, ale musí jednat jako detektiv. Akční kriminální příběh natočil zkušeného hollywoodského režiséra C. Francina s D. Washingtonem v roli detektiva.

Návrat do Cold Mountain

P

Ani válka nedokázala zničit tak velkou lásku. J. Law a N. Kidmanová v hlavních rolích slavného amerického filmu (2003). Dále hrají: R. Zellwegerová, D. Sutherland, R. Winstone aj. Scénář a režie A. Minghella.

Ozvěny Zlatých 60

Na projekt Zlatá šedesátá volně navazuje cyklus osmi českých komedií z šedesátých a začátku sedmdesátých let. Nenechte si ujít dnes legendární české filmy: **Lásky jedné plavovlásky**, **Rozmarné léto**, **Starci na chmelu**, **Slaměný klobouk**, **Utrpení mladého Boháčka**, **Zločin v šantánu**, **Pension pro svobodné pány** a **Svatba jako řemen**.

Filmové kluby



Čtvrteční filmový klub nabídne unikátní kolekci filmů jihokorejského režiséra **Kim Ki-duka**, nazvanou **Realita a sen**. Náročné filmové publikum se může těšit na filmy **Samaritánka**, **3-iron**, **Luk**, **Čas**.

Animované filmy pro dospělé



Do čtvrtečního cyklu celovečerních animovaných filmů pro dospělé byly vybrány unikátní thrillery, detektivky, komedie, hudební filmy aj. Cyklus zahájí maďarský animovaný film pro dospělé **Distrikt!** (2004), odehrávající se v 8. budapeštském okrsku, kde je možné všechno: násilí, vydírání i vražda. Pod názvem **Renesance** se skrývá animovaný thriller natočený metodou motion capture v koprodukcí Francie, Lucemburska a Velké Británie (2005). Příběhy lidské osamělosti a podivnosti nabídne mezinárodně oceněný český animovaný film výtvarníka a režiséra Jána Baleje **Jedné noci v jednom domě** (2007). Uvidíme i animovanou norskou „cool“ komedii pro teenagery o odrostlém žákovi základní školy, podivných učitelích a praštěných příbuzných - **Terkel má problém**. Okouzující příběh v rytmu jazzu, cyklistické posedlosti a nekonečné psí oddanosti se jmenuje **Trio z Belleville**. Animovaný film pro dospělé děti vznikl ve francouzské koprodukcí (2002). Cyklus uzavře francouzský animovaný film **Persepolis**, oceněný na MFF v Cannes v roce 2007.

Téma: válka

Katyň



K jedné z nejtemnějších událostí novodobých polských dějin se vrací film slavného polského režiséra **Andrzeje Wajdy**. Vypráví o zavraždění téměř pětadvaceti tisíc polských vojáků i civilistů, které provedla sovětská tajná policie NKVD v roce 1940. Toto traumatem poznamenané téma dlouho provázela řada zfalšovaných důkazů, rozporuplných faktů a nejasností, proto bylo příznačně nazýváno Katyňská lež. Přitom hromadné hroby obětí odhalili Němci již v roce 1941. Moskva ale na oplátku z masakru obvinila Němce, západní evropské státy o hrůzyplné události raději mlčely. Až v roce 1990 Rusko přiznalo, že Stalin vraždy příslušníků polské vojenské a společenské elity skutečně nařídil. Přesto ruská strana stále odmítá odtajnit dokumenty, jež se týkají této události a uznat masakr za genocidu. (2007)

Když utichly trumpety



Každý nemůže být hrdinou, ale všichni chtějí přežít. Americký válečný film (1998). Válečné drama popisuje skutečné události – bitvu o Hürtgenský les na belgicko-německé hranici (Siegfriedova linie), jež se odehrávala na podzim a v zimě roku 1944 a předcházela německé protiofenzivě v Ardenách. Hrají: R. Eldard, Z. Orth, F. Whaley aj. Režie John Irvin

Člověk bez osudu



Píše se rok 1944. Letní den, kdy si čtrnáctiletý Gyuri Köves připne na svou košili potupnou žlutou hvězdu. Nejdříve je na cestě z Budapešti zadržen četníky, v dalších hodinách se jako Žid stává

vězněm v jejich kasárnách. Později je Gyuri se stejně starými současníky odvezen v nákladním vagónu z Maďarska do Německa. Netuší, že všichni míří do pracovních a vyhlazovacích táborů, které nechala vybudovat fašistická ideologie... Film vznikl podle novely maďarského spisovatele Imreho Kertésze, vyznamenané Nobelovu cenou za literaturu. Maďarsko-britsko-německý koprodukční film (2005). Hrají: M. Nágý, B. Dóra, J. Bán aj. Režie Lajos Koltai

Velký útěk

Steve McQueen v hlavní roli legendárního amerického válečného filmu (1963). Jeden z nejlepších válečných filmů natočil úspěšný hollywoodský režisér J. Sturges, podepsaný rovněž pod westerny Sedm statečných, Poslední vlak z Gun Hillu aj. Přestože byl příběh inspirován skutečnou událostí, nezdůrazňuje jeho tragiku a spíše se soustředí na život v táboře, na důmyslné přípravy a plány hrdinů. Režisér vsadil na osvědčené herecké osobnosti: S. McQueena, J. Garnera, Ch. Bronsona, J. Coburna aj. Hudbu k filmu napsal E. Bernstein. Režie J. Sturges.

Příliš pozdní hrdina

Americký film (1970). Kapitán americké armády v Tichmoří je převelen k anglické jednotce na malém ostrůvku, aby přispěl k vyřešení „jistého“ válečného úkolu svou znalostí japonštiny. Společně s několika muži se vydá do těsné blízkosti Japonců... Dramatický příběh o válce a statečnosti, odehrávající se na Nových Hebridách. Hrají: M. Caine, C. Robertson, H. Fonda, D. Elliott aj. Režie: R. Aldrich.

Pochod milionů



Německo na konci války. Píše se rok 1944 a země zpustošená válkou očekává příchod ruských vojáků. Starost o rodinné panství ve východním Prusku přebírá mladá Lena. Panství se stává útočištěm vyhnanců bez domova. Vypomáhá zde i francouzský válečný zajatec Francois, který upozorňuje na blížící se pohromu v podobě nekontrolovatelného chování vojáků ruské fronty. V lednu 1945 musí všichni opustit panství... Dvoudílná historická výpravná freska, popisující situaci po pádu Hitlera, odsuny milionů Němců z bývalých německých území a s tím spojených tragedií rodin.

Pan Batignole



Francouzský nahořkle úsměvný film o válce, kolaboraci, židovských deportacích, záchraně a hrdinství (2002). Pan Batignol má zavedené řeznictví. Židovská rodina, která bydlí v bytě nad jeho, prchá před deportací. Snaživý zeť je udá gestapu a celou rodinu zatknou. Batignolova rodina se nastěhuje do krásného bytu a vše „podědí“. Ale pak u dveří zaklepe malý Simon, kterému se podařilo na nádraží uprchnout a Batignol, který si chtěl jen trochu si přilepšit, najednou musí překonat sám sebe... Režie a v hlavní roli G. Jugnot.

Současný balkánský film

Z cyklu představme vítězný bosenský film Berlínského festivalu Grbavica (2005) a srbskou tragikomedii Hraniční hlídka z albánsko-jugoslávské hranice, ověřenou řadou cen (2006).

Seriálová nabídka

Slečna Marplová III



Nepodceňujte staré panny! Mohli byste na to šeredně doplatit! A slečna Marplová je opravdu úplně všude! A pak že neumí ženy dedukovat! Premiéry dalších britských detektivek, natočených podle románu Agathy Christie s G. McEwanovou v titulní roli (2006). Vysílání: od 3. 9. každý čtvrtek, ČT1, 20:00, 8 x Pr.

Řím II.



Na dvanáct dílů první série velkolepé historické fresky z posledních let vlády Julia Caesara, oceněné řadou mezinárodních cen, naváže deset premiérových dílů úspěšného britsko-amerického seriálu - Řím II, zachycujícího období po Caesarově smrti mezi lety 44 - 31 př.n.l.

Simpsonovi



V neděli večer nabídne Česká televize 21 premiérových dílů XX. epochy tohoto legendárního seriálu s neméně legendárním českým dabingem.

Pravěk útočí



Čas dinosaurů se vrátil, náš svět na ně ale není připraven.

Seriál televize BBC (2006), v němž se střetávají pravěká monstra se současností, využívá zkušeností počítačové animace, kterou tvůrci BBC získali a dovedli k dokonalosti např. v Putování s dinosaurů. Tentokrát existuje ten pravěký svět paralelně - jaksi mimo čas a prostor - s naším. A jakousi světelnou bránou z něj vstupují do naší současnosti bytosti, které v ní opravdu nemají co dělat. Od dinosaurů všech druhů a velikostí až po obří zástupce hmyzí říše. Co díl, to jiný protivník.

Jalna

Naše babičky a prababičky Jalnu milovaly. Jeden z nejúspěšnějších románů pro ženy konečně v seriálové podobě. Sága rodu Whiteoakových, jejich lásky, zrady i usmíření ožívají v šestnáctidílném francouzsko-kanadském seriálu. (1994)

10

KINEMATOGRAFICKÁ DÍLA

Muži v říji

Když se v roce 2006 objevil hraný debut uznávaného dokumentaristy Roberta Sedláčka Pravidla lži, hovořilo se o něm jako o filmové události roku. Film byl oceněn Českým lvem za scénář a filmoví kritici ho označili za nejlepší film roku. Nyní natočil Robert Sedláček podle vlastního scénáře komedii Muži v říji. Distribuční film vznikl v Centru dramatické tvorby Televizního studia Brno České televize.

Příběh se odehrává ve skutečně existující malé jihomoravské vesnici Mouřínov, kde končí silnice. Obyvatelé touží stát se obcí „průjezdni“. Uvědomují si, že na sebe musí upozornit. A protože je mezi nimi přeborník ve vábení jelenů, rozhodnou se, že se v obci uspořádají Mistrovství Evropy v této ojedinělé disciplíně. Mouřínov žije přípravami, ale nejen jimi. Souběžně s nimi se rozvíjejí zřejmé i nevyslovené vztahy obyvatel. Jak přípravy ovlivňují jejich život, tak jejich vztahy ovlivňují průběh příprav. A jednoho dne konečně mistrovství vypukne. Světem malé vesnice se najednou prolíná úplně nový „velký“ svět.

Režisér Robert Sedláček o filmu říká:

„Muži v říji jsem točil jako veselou komedií o velkých věcech na malém místě, o velké politice, velkých citech a velkém umění. S prvotřídními herci i v epizodních rolích. Každý vábí každého na svoje cíle, na své ego, pro svoje potěšení; to vše uprostřed velkolepého Mistrovství Evropy ve vábení jelenů!“

Hrají: Jaroslav Plesl, Jiří Lábus, Igor Bareš, Pavel Zedníček, Eva Vrbková, Martin Trnavský, Jaromír Hanzlík, Marta Vančurová, Jaromír Dulava, Martin Huba aj.

Kamera: P. Kozlovský

Scénář a režie: Robert Sedláček

Vyrobila Česká televize

V kinech od 20. srpna 2009

Lištičky

Debut absolventky pražské FAMU, režisérky Miry Fornay Lištičky byl přijat do soutěže debutů na letošní MFF v Benátkách.

Lištičky vyprávějí příběh o závisti, žárlivosti a závislosti mezi dvěma sestrami, ale hlavně o jejich vzájemné lásce.

Au pair Alžběta (23) se zoufale snaží vytvořit si svůj nový domov v Irsku tím, že si chce najít chlapa za každou cenu. Částečně proto, že její skutečný domov na Slovensku bude brzy srovnán se zemí kvůli nové dálnici, ale hlavně z osobních důvodů. Její starší sestra Tina (27) zasnoubená s Irem Stevem (30) jí chce pomoci. Cítí, že jí to dluží. Alžběta ale její pomoc kategoricky odmítá a zdá se, že na idylický bezstarostný život Tiny se Stevem žárlí. Od začátku je mezi sestrami něco temného,

nevyřčeného, co vytváří napětí a brání jim přiblížit se k sobě. Z jejich pohledu představují muži jedinou šanci nabízející štěstí a lepší život. Jedinou možností pro sestry, jak se dostat ven z tohoto bludného kruhu, je postavit se jejich společné minulosti. Alžběta potkává v Dublinu podivnou punkerku Ducky (23), která Alžbětě pomůže udělat první krok do neznáma. Avšak s Ducky nepřichází jenom fyzická proměna Alžběty, vrací se i temná minulost...

Mira Fornay říká o filmu:

„Od roku 2003 jsem studovala filmovou režii v Londýně na National Film and TV School (NFTS) a město bylo plné au pairek od nás. Bylo fascinující, že jsem na každém kroku potkávala naše lidi a hlavně mladé holky. Holky, které odejdou z domova do neznáma často s úplně jinými představami, než jim přinese realita sama. Asi trochu naivní, ale velice odvážné a hezké holky. Život mimo domov je mění, a ony dospívají. Většina z nich se domů těžko navrací. Už nechtějí žít na vesnici, dokonce i středoevropská města jsou pro ně najednou malá. Pro holky od nás je tu však problém jazyka. No a samozřejmě tu hrají svou roli určité zafixované stereotypy na obou stranách – co si Britové myslí o nás z východu a naopak. Takže film Lištičky má vyvrátit a zbourat stereotypy a podívat se na problém pohledem holek, které se pohybují na druhé straně „oficiálního“ světa východní a západní evropské kultury. Je to o tom, jak jsme si podobní, a ne jak jsme odlišní. A o tom, co se stane, když se některé „nálepky“ strhnou.“

Hrají: Réka Derzsi, Rita Banczi, Aaron Monaghan, Jitka Jisková, Jonathan Byrne, Christopher Simpson, Nicholas Pinnock, Petra Nesvačilová aj.

Kamera: T. Sysel

Režie: Mira Fornay

Koprodukce: Samson films Ltd., Cineart TV Prague, Miras, s.r.o. a Česká televize

Film má českou premiéru 17. září 2009

Protektor

Čech je cyklistou, jenž se nahoře hrbí, dole však šlape... **Adolf Hitler**

Příběh manželské dvojice, která na pozadí Heydrichiády prožívá vlastní soukromé drama. Riskantní hra o kariéru, lidskou důstojnost, nakonec i o život...

Okupace Československa v březnu 1939 obrátí naruby manželství rozhlasového reportéra Emila a jeho ženy Hany, filmové herečky, která stojí na počátku velké kariéry. Hana je nečekaně konfrontována se svým židovským původem a z výšin společenského postavení se propadá do zvláštního druhu samoty. Aby svou ženu ochránil, dává se Emil navzdory svému přesvědčení k dispozici německé propagandě. Hana hledá řešení v iluzivních převlecích a drobných únicích. Emilova hra s kolaborací i Hanin obklíčený způsob života však zoufale manžele odcizují; až ve chvíli atentátu na zastupujícího říšského protektora Heydricha Emil nevědomky překročí hranici a vzápětí se vzepře svému ponížení. Nezabrání sice tragickému konci jejich osudu, dokáže ale najít pro oba okamžik vzájemného sblížení.

Hrají: Marek Daniel, Jiří Ornest, Jana Plodková, Klára Melíšková, Tomáš Měcháček, Rišo Stanke, Jan Budař, Sandra Nováková aj.

Námět a scénář: Robert Geisler, Benjamin Tuček, Marek Najbrt

Kamera: M. Holman

Režie: Marek Najbrt

Koprodukce: Negativ, s.r.o., Česká televize, UPP aj.

Film má českou premiéru 24. 9. 2009

Zoufalci

Debutující režisérka Jitka Rudolfová neúprosně odkrývá stereotypy životních rituálů v naději, že její hrdinové naleznou radost z pouhého porozumění si. Šest postav jedné generace hledá různé způsoby přežití v rytmu současné každodennosti. Když už se zdá, že odpověď je na dosah, ukáže se, že jen někteří mají odvahu změnit běh svého života a ustálená klišé.

Autorka Jitka Rudolfová řekla o filmu: „Ústředním tématem filmu je první životní bilance šestice třicátníků. Člověk si začíná uvědomovat, že už toho dost prožil, že budoucnost není tak otevřená, jako se mu zdálo třeba v osmnácti letech. Zatím ale pořád ví spíš, co nechce, než co chce. Scénář vznikl z výpovědí kamarádů, kteří byli ochotni mi vyprávět o svých dosavadních životních zkušenostech. Na základě těchto zpovědí pak vznikaly charaktery jednotlivých postav filmu. Všechno je inspirováno skutečností.“

Hrají: Pavlína Štorková, Simona Babčáková, Zuzana Onufráková, Michal Kern, Václav Neužil a Jakub Žáček
Námět, scénář a režie: Jitka Rudolfová
Spolupráce na scénáři: Irena Hejdová
Koprodukce: Negativ s.r.o., Česká televize, FAMU

Film má premiéru: 12. listopadu 2009

.....

Tři sezony v pekle

Píše se rok 1947. Doba ještě přeje smyslnosti, extravaganci, humoru a nekonečnému očekávání. Ivanu Heinzovi, pohlednému dandymu a vtipnému provokatérovi je právě devatenáct. Utíká z domova, aby se vydal na nekonvenční pouť oslavující svobodu a umělecké ideály. Žije přítomným okamžikem, obdivem k surrealismu a krásným ženám. Život se zdá být báječný, pokud ho vychutnáváte v cigaretovém kouři, lehkém opojení likérem a po boku fascinující, krásné a zkušené ženy. Ivan píše básně a vrhá se nadšeně do zničující romace s nezávislou Janou. Akční život plný inspirujících her, hádek, výbuchů smíchu, dobové taneční hudby, ale i dramatických politických změn, prožívají čerství milenci naplno. Komunistický režim však začíná ukazovat svou represivní tvář. Ivan a Jana žijí jako lehkonoží tanečníci na ostří žiletky. Není důležité, co bude zítra. Důležité je, co je teď a jak silně mne dokážeš milovat! Vyhýbají se povinnosti pracovat, spřádají fantastické plány do budoucnosti, živí se drobnými krádežemi a plánují útěk do Paříže. Střet s mocí však přichází tvrdě a nečekaně...

„Příběh je velmi volně inspirován zápisky z mládí Egona Bondyho,“ říká režisér Tomáš Mašín. „Nechce být dokumentem o něm a v mnoha bodech je čistou fabulací. Nicméně vzdor, rebelství a energie reflektuje energii a náladu komunity mladých nonkonformních umělců v poválečné republice. Postava hlavního hrdiny se v mnoha bodech protíná s filosofickým a životním postojem Bondyho, linie příběhu je však nová a jedinečná.“

Producentka Monika Kristl získala pro výpravný projekt zahraniční koproducenty. „Podle mého názoru jde o téma, které má schopnost překročit české hranice. Ve filmu proti sobě stojí kontrast stereotypu konce 40. let a humor, vášnivost, touha po vzpouře a možná i jistá lehkomyšlnost hlavních hrdinů a vyjádření tohoto životního pocitu je dostatečně srozumitelné i pro zahraničního diváka.“

Hrají: Kryštof Hádek, Karolina Gruszka, Martin Huba, Jan Kraus, Tomas Tyndyk, Luboš Kostelný, Táňa Pauhofová, Matěj Ruppert aj.
Scénář: Lubomír Drozd, Tomáš Mašín
Režie: Tomáš Mašín
Koprodukce: Dawson Productions, Babelsberg Film, Trigon Production, Česká televize

Film bude mít premiéru 5. listopadu 2009

Zemský ráj to napohled

Film zachycuje nevšední osud zralé ženy a jejích dvou dospívajících dcer, Majdy a mladší Gábiny, a jejich „tatínků“. Děj se odehrává ve svérázném desetiletí našich nedávných dějin. Začíná v předvečer sovětské okupace Československa v roce 1968 a končí štvanicí kolem Charty 77, kdy rozvedený manžel a otec obou dcer, kdysi herec a později významný disident, odjíždí se svou mladou novou ženou do emigrace; jeho navenek nehrdinská bývalá žena v Čechách zůstává a nepřízni doby čelí žensky tiše a vytrvale.

Autorkou námětu a scénáře je spisovatelka Tereza Boučková. Jde o autenticky vyprávěný příběh z nedávné minulosti, který by měl zaujmout dramatem, ale i rozveselit a dojmout. Režisérkou mrazivé komedie je Irena Pavlásková.

Tvůrci doufají, že snímek by mohl přesvědčivě a s nadhledem předvést mladé generaci diváků, pro které je toto období už jen mlhavou legendou, jak se žilo normální české rodině v časech „státu dělníků, rolníků a pracujících inteligence“.

Hrají: Vilma Cibulková, Jiří Dvořák, Miroslav Etzler, Jan Hartl, Dana Marková, Barbora Seidlová, Ondřej Vetchý, Tereza Voříšková, Jan Zadražil aj.

Scénář: Tereza Boučková

Kamera: V. Smutný

Režie: Irena Pavlásková

Koprodukce: Cineart Tv Prague, Česká televize, i/o post s.r.o.

Film má premiéru 17. listopadu 2009

Ať žijí rytíři

Akcí, dobrodružný film, zasazený do atraktivního prostředí středověku.

Otec pěti sourozenců Martin z Vamberka musí odjet do války. Aby panství nezůstalo bez ochrany, svěří jeho správou do rukou nejstaršího syna Petra. Nikdo z nich však netuší, že se panství chce zmocnit pán sousedního hradu Albrecht z Krvenos, jenž se neštítí vůbec ničeho. Děti brzy musejí čelit nebezpečí.

Režisér Karel Janák o filmu: „Téma mě zaujalo možná právě proto, že jde o zcela jiný žánr, než jakému jsem se doposud věnoval. Lákal mě, že se jedná o něco v Čechách zatím nevyzkoušeného, a že nabízí prvky, které mi jsou blízké: akce, dobrodružství, humor, láska a přátelství. Příběh umístěný do středověku navíc přináší možnost si pohrát se zcela novými výrazovými prostředky. Mohl jsem si vyzkoušet honičky na koních, souboje, dobývání hradu a spoustu dalších věcí, které by v současném filmu šly jen stěží“.

Příběh se odehrává mezi třemi středověkými hrady, přičemž hlavní je tvrz hrdinů. „Pro tu jsme vybrali Cuknštejn v Novohradských horách. Dostavěli jsme vlastní hradby, první nádvoří a vstupní bránu. Pro hlavního záporného hrdinu jsme zvolili hrad Lipnice a třetím do počtu je Křivoklát. Dále se natáčelo v lesích a lomech v Českém krasu, na středověkém statku v Hlubočepích a konečně pro bitvu se Saracény jsme zvolili pískovnu poblíž České Lípy,“ popisuje lokality Karel Janák

Hrají: David Prachař, Pavel Kříž, Tereza Voříšková, Danny Mesároš, Ivana Korolová, Štěpán Krtička, Jan Komínek, Andrea Žádníková, Martin Písařík, Michael Beran aj.

Námět: Boris Krištof

Kamera: M. Preiss

Scénář a režie: Karel Janák

Koprodukce: Česká televize a Three brothers production

V kinech od 8. října 2009

11

SPORT V ČESKÉ TELEVIZI

2

Fotbalová Gambrinus liga pondělí, od srpna
Liga mistrů středa, od září
fotbalová kvalifikace na MS 2010 září a pravděpodobně i listopad
MS do 20 let ve fotbale ČR-Austrálie září
EURO HOCKEY TOUR září
Golden League atletika září
DAVIS CUP září

4

HOKEJOVÁ O2 EXTRALIGA

Všechny zápasy základní části se vysílají na ČT4.

Pevnými vysílacími dny jsou PÁTEK a NEDĚLE.

Vložená kola se budou vysílat v ÚTERÝ.

Vysílání: od 18:00, od září

FOTBALOVÁ GAMBRINUS LIGA

Vysílání: SOBOTA, od 18:00, od srpna

FOTBALOVÁ EVROPSKÁ LIGA UEFA

Vysílání: ČTVRTEK od 19:00 nebo 21:00, od září

BASKETBALOVÁ MATTONI NBL

Vysílání: STŘEDA od 18:00,

SOBOTA od 16:00 či 20:30, od října

VOLEJBALOVÁ EXTRALIGA MUŽŮ

Vysílání: PONDĚLÍ od 18:00, od října

HÁZENKÁŘSKÁ EXTRALIGA MUŽŮ

Vysílání: NEDĚLE od 10:30, od září

ŽENSKÉ HALOVÉ SPORTY

Vysílání: SOBOTA od 10:30, od října

BASKETBALOVÁ EUROLIGA MUŽŮ

Vysílání: STŘEDA, ČTVRTEK od 20:30, od října

Z DALŠÍ NABÍDKY

FOTBALOVÉ MS 2009 do 20 let září
ME v basketbale mužů září
ME ve volejbale mužů září
ME ve volejbale žen září
EURO HOCKEY TOUR září (ČR), listopad (Finsko)
EURO FLOORBALL TOUR listopad
HOKEJOVÉ MS 2009 do 20 let prosinec
GOLF - FINÁLE
SVĚTOVÝ POHÁR V CYKLOKROSU prosinec

Připravilo Ředitelství programu a Tiskový útvar

Cover Centrum vizuální prezentace
Návrh a sazba Grafické centrum ČT