

Největší koproducent českých filmů vás zve do festivalového kina



Exkluzivní mediální partner 18. MFDF Jihlava

www.ceskatelevize.cz/filmy

MEZI MOŘI

Feldvidék – Horná zem

24. 10. Kino Dukla Reform | 18:00

Režie: Vladislava Plančíková
2014 | 75'

Režisérka Vladislava Plančíková hledá své kořeny a přitom narazí na slovensko-maďarské vztahy, které v minulém století formovaly osudy její rodiny. Emočně i vizuálně silný film kombinuje dokumentární postupy s animací, kterou

podtrhuje hudba Jany Kirschner. Osobní cesta autorky po stopách rodinné historie přibližuje osudy lidí, kterých se dotkla rozhodnutí politiků po druhé světové válce. Film je i zamyšlením nad národní identitou v dnešní sjednocující se Evropě.

Producent: Mandala Pictures
Koproducent: Film&Sociologie, Česká televize, Slovenský filmový ústav, RTVS
Film podpořil Audiovizuálny Fond SR, Ministerstvo kultury SR, Státní fond kinematografie ČR

ČESKÁ RADOST

Evangelium podle Brabence

24. 10. DKO I | 20:00

Režie: Miroslav Janek
2014 | 87'

Odrasovým můstkem dokumentu o Vratislavu Brabencovi byla kniha Evangelium podle Brabence. Vráť Brabenec je legenda, jenže na legendy undergroundu dnes nikdo není zvědavý. Lídr Plastiků se do této doby nehodí, nerozumí současnému světu a přitom by mu mohl kázat o hrdinství. Film o básníkovi a muzikantovi Brabencovi může říct mnohem víc, protože Brabenec mnohdy řekne nejvíc, když zrovna mlčí a jen se tak podívá.

Producent: Hypermarket Film
Koproducent: Česká televize
Film podpořil Státní fond kinematografie ČR

Pirátské síť

24. 10. DIOD | 23:00

Režie: David Čálek, Jakub Zahradníček
2014 | 86'54"

Filmový štáb měl původně v plánu natočit film o fenoménu pirátství v Somálsku. Tvůrci ovšem netušili, že se svého záměru budou muset vzdát – místní s nimi totiž hrají dvojí hru, jež poznání somálské reality znemožňuje. Svěbytná reflexe natáčecího procesu.

Producent: Bratři
Koproducent: Česká televize
Film podpořil Státní fond kinematografie ČR

Plán

25. 10. DKO I | 13:30

Režie: Benjamin Tuček
2014 | 90'

Jakou cenu má veřejný prostor? Je developer sprosté slovo? Jaká architektura, taková společnost? Koho vlastně zastupují pražští zastupitelé? Takové a jiné otázky vyvstávají v souvislosti s novým dokumentem Plán režiséra Benjaminu Tučka. Film, natáčený pět let, zachycuje změny dosud platného územního plánu z roku 1999 i peripetie vzniku plánu nového. Na půdorysu Prahy ukazuje obecnější rysy rozkladu, korupce a chaosu a ptá se po existenci vize rozvoje města.

Producent: Negativ
Koproducent: Česká televize
Film podpořil Státní fond kinematografie ČR

Pavel Wonka se zavazuje

25.10. DKOII | 15:30

Režie: Libuše Rudinská
2014 | 75'

Pavel Wonka je v českém historickém kontextu znám jako disident, antikomunista a poslední politický vězeň, který zemřel v komunistickém vězení. Libuše Rudinská v archivech vyhledává dlouho uložené spisy a zpovídá osoby, které s ním přišly do styku – jak z okruhu přátel, tak z okruhu StB. Díky tomu odhaluje jeho možnou spolupráci se státními tajnými službami. Snímek je doplněn o vyprávěčův komentář předčítající výpověď řídícího důstojníka Zdeňka Špuláka. V celkovém vyznění film vede k zamyšlení nad nutností revize historických přístupů k nedávné minulosti.

Producent: Rudinska Film
Koproducent: Česká televize
Film podpořil Státní fond kinematografie ČR, Královéhradecký kraj, krajské město Trutnov

Danielův svět

25.10. DKOI | 20:30

Režie: Veronika Lišková
2014 | 75'

Daniel je mladý muž, student a spisovatel. Daniel je pedofil. Je zamilovaný a vlastní orientaci netají, a to ani před rodiči milovaného chlapce. Daniel nikdy žádnému dítěti neublížil. Stejně jako Jirka Fx100d, Tomáš Efix, Petr Kasz, MR_Xguard, Elrond a další jeho známí z řad českých pedofilů. Jakou podobu má ten nejnějnější cit v podání Daniela a jeho přátel? Filmový portrét české pedofilní komunity a životních radostí i strastí jejích členů. Příběh zakázané lásky a neustálého boje za smíření se sebou samým i za možnost přijetí uvnitř společnosti.

Producent: Vernes
Koproducent: Česká televize
Film podpořil Státní fond kinematografie ČR, Nadace Český literární fond

Jáma

25.10. DKOI | 22:30

Režie: Jiří Stejskal
2014 | 87'

Natalia Jurčenkova žije se svými dvěma manžely pod jednou střechou. Zatímco se starají o své čtyři děti, několik prasat a malé stádo neposedných koz, developerské společnosti chtějí za každou cenu získat jejich rodinný dům, který zůstal jako poslední v rychle se rozvíjející moderní čtvrti Kyjeva-Pozniaki. Optimismus pravoslavné rodiny nenaruší ani nejmladší dcera, která konvertuje ke Svědkům Jehovovým. Jáma je příběhem o udržování rodinného štěstí navzdory veškerým problémům, se kterými se tato netradiční rodina musí potýkat.

Producent: Nutprodukce
Koproducent: Česká televize
Film podpořil Státní fond kinematografie ČR

K oblakům vzhlížíme

26.10. DKOI | 17:30

Režie: Martin Dušek
2014 | 66'

Vláčná těla se vlní v rytmech elektronické hudby, křiklavé neony na podvozcích a burácení motorů vás nepustí spát. Alkohol, droby, erotika, sex. Blíží se ráno a další tuningová akce končí... Netradiční portrét sleduje všední dny ve vyprázdněném životě jednoho Čecha, kterému se jeho vůz stal nejlepším přítelem.

Producent: Česká televize

Příběhy neobyčejné energie: František svého druhu

26.10. DKOI | 20:00

Režie: Jan Gogola ml.
2014 | 26'

Zhruba před třiceti lety si bývalý bankovní úředník z Břeclavi František Krause vyrobil pro svoji zahrádku ptačí budku. Líbila se jeho kamarádovi, a tak František udělal další pro něho. Postupně rozšiřoval teritorium své působnosti, získával zkušenosti a znalosti, začal spolupracovat s profesionálními odborníky, ústavy, univerzitami a publikovat... Lze změnit život kolem nás? Nový dokumentární cyklus ČT Příběhy neobyčejné energie sleduje osudy těch, kteří se o to pokusili.

Producent: Česká televize
Koproducent: ČEZ

Gottland

26.10. DKOI | 22:30

Režie: Lukáš Kokeš, Rozálie Kohoutová, Viera Čákanyová, Petr Hátle, Klára Tasovská
2014 | 105'

Gottland je netradiční pohled na 20. století. Povědkový film představuje svérázné osudy, milenecký vztah herečky Lídy Baarové s Josephem Goebbelsem, příběh létajícího spisovatele ve službách StB Eduarda Kirchbergera, baťovskou ideu pásové výroby i tragické rozhodnutí Zdeňka Adamce upálit se na protest proti fungování společenského systému. Film vznikl na motivy slavného knižního bestselleru Gottland novináře Mariusze Szczygiela.

Producent: Nutprodukce
Koproducent: Česká televize
Film podpořil Státní fond kinematografie ČR

Je nám spolu dobře

25.10. Horácké divadlo | 20:00

Režie: Saša Dlouhý
2014 | 80'

Dokumentární portrét představuje rodinu českého sinologa Tomáše Jirsáka, který se vydává do čínského maloměsta Čínsko-Česko naplnit své sny a navázat na čínsko-československé vztahy započaté v padesátých letech minulého století. Je zachycením reálného života současné Číny očima nezaujatého pozorovatele v kontrastu s adaptací mladého a silně věřícího páru na nové prostředí.

Producent: FreeSaM
Koproducent: Česká televize

Česká pivní válka

27.10. DKO I | 12:30

Režie: Jan Látal
2014 | 70'

Dokument přibližuje příběhy tří „bojovníků“, kteří se každý po svém snaží vyhrát bitvu o zlatavý mok. Jeden z našich hrdinů se pokouší v domácím prostředí uvařit své pivo tak, aby mu chutnalo stejně, jako chutnalo jeho předkům. Dalšího sledujeme, jak úspěšně staví minipivovary po celém světě. A třetí – svéhavý umělec se snaží všem vysvětlit, jak se v 18 letech zamiloval do piva a od té doby jejich lásku nic nerozdělí...

Producent: Evolutions Films
Koproducent: Česká televize, FAMU
Film podpořil Státní fond kinematografie ČR

Magický hlas rebelky

27.10. Horácké divadlo | 18:00

Režie: Olga Sommerová
2014 | 87'

Po portrétu Věry Čáslavské se naše přední dokumentaristka Olga Sommerová rozhodla natočit snímek o další mimořádné ženě, jejíž pohnutý osud byl do značné míry ovlivněn zvůlí komunistické moci, o trojnásobné držitelce Zlatého slávíka, mluvčí Charty 77 a nositelce francouzského Řádu čestné legie Martě Kubišové. Film získal na 49. ročníku MFF v Karlových Varech Diváckou cenu.

Producent: Evolutions Films
Koproducent: Česká televize, Dadja Altenburg-Kohl, Nadace Crocodile, Bageterie Boulevard
Podpořil Státní fond kinematografie ČR

Dělníci bulváru

27.10. DKO II | 20:00

Režie: Vít Klusák
2013 | 56'

Dokumentární film ze série Český žurnál přibližuje svět a duševní obzor novinářů, kteří v Čechách vytvářejí obsah bulvárních médií. Film proniká do světa českých celebrit a novinářů. Při práci sleduje žurnalisty, kteří tyto celebrity vyrábějí a současně nesnášejí. Výsledkem je filmová reflexe, která záměrně není plakátovým odsudkem mediálního světa pomluv, intrik, nevěř a nemocí slavných, ale pozorovatelskou sondou tragikomického fenoménu, který jako jeden z posledních veřejně sdílených zájmů prostupuje napříč celou českou společností. Dokument je součástí série autorských dokumentárních filmů Český žurnál.

Producent: Česká televize

Trabantem až na konec světa

28.10. Kino Dukla Edison | 20:00

Režie: Dan Přibáň
2014 | 98'

Dokumentární road movie Trabantem až na konec světa zachycuje neuvěřitelné dobrodružství cestovatelů, kteří dokázali přejet 21 124 kilometrů napříč Jižní Amerikou ze severu až na její jižnější výběžek s vozovým parkem v podobě dvou Trabantů, polského Fiátku a Jawy z roku 1957. Mezinárodní tým Čechů, Poláků a Slováků patří podle iniciátora expedice Dana Přibáně „bud“ do blázince, nebo na šrotiště.“ Tahle šílená jízda rozhodně není bezstarostná, je ale fascinující a zábavná. Jak se dokáže snést osm lidí ze tří zemí, kteří se navzájem skoro neznají, čtyři měsíce ve žlutých ponorkách? Ta největší výzva není venku, ale uvnitř.

Producent: endorfilm
Koproducenti: Česká televize, Dan Přibáň
Film podpořil Státní fond kinematografie ČR

Dokument ČT v Horáckém divadle

SPOLEČENSKÝ DOKUMENT JINAK

SOBOTA 25. 10.

Náš venkov: A kdo je tady flákač?

25. 10. Horácké divadlo | 11:30

Režie: Tereza Reichová
2014 | 25'40"

V dnešním světě je vše závislé na penězích, neekologickém převozu zboží a neustálém nastavování jeho ceny. Dle odborníků na trvalý udržitelný rozvoj je jen jediná cesta k záchraně, a tou je lokální soběstačnost. Na západě již desetiletí fungují lokální systémy s vlastní měnou – takzvané LETS, což je zkratka slov local exchange trading systems (obchodní systémy místní měny), ale také výzva ve smyslu: Dejme se do toho. V Čechách vznikl první LETS systém před více než deseti lety a v současné době jich u nás existuje několik.

Producent: Česká televize

Nedej se: Neskloň se!

25. 10. Horácké divadlo | 11:30

Režie: Apolena Rychlíková
2014 | 25'47"

Sám a všem navzdory bojuje Jiří Kubalík o svou střechu nad hlavou. Na pozadí sporu s italským developerem, který se snaží nejrůznějšími praktikami donutit pana Kubalíka k odchodu

z domu, se odkrývá problematika spekulací s nemovitostmi. V Praze existuje spousta podobných chátrajících domů, které často patří nedohledatelným majitelům, narušují urbanistický ráz města a stávají se útočištěm kriminality.

Producent: Česká televize

Fenomén Underground: Aktual

25. 10. Horácké divadlo | 11:30

Režie: Jana Chytilová
2014 | 51'47"

Výjimečná postava české kultury Milan Knížík založil v šedesátých letech kapelu Aktual. Kapela nesměla nikde oficiálně vystupovat, její koncertní pokusy téměř vždy zhatila policie. Zásadními hity byly písně Miluju tebe a Lenina, Vana rumu nebo Děti bolševismu. Vedle tradičních nástrojů hudebníci používali například sirénu, vrtačky, motocykl nebo plechovky naplněné sklem. Podle některých zahraničních odborníků patřila kapela Aktual mezi první punkové kapely na světě. Dokument Aktual je součástí cyklu Fenomén Underground.

Producent: Česká televize

Ženy v zemi Tálíbanu

25. 10. Horácké divadlo | 14:00

Režie: Jarmila Štuková, Lenka Klicperová
2014 | 25'54"

Přežívají v krutých podmínkách mimořádné chudoby, mnohé neumějí číst ani psát. Rozhodují o nich muži. Některé se ale osudu vzepřely – vystudovaly, staly se například pilotkou, generálkou nebo fotbalistkou národního týmu. O životě současných afghánských žen.

Producent: Česká televize

Bermudský poetický trojúhelník

25. 10. Horácké divadlo | 14:00

Režie: Ljuba Václavová
2014 | 52'

Vysočina je kraj, kde se na malém území během necelého jednoho století narodili velcí umělci jako Bohuslav Reynek, Jakub Deml, Jan Zrzavý, Antonín Slavíček, Bohuslav Martinů, Otakar Březina, Martin „Magor“ Jirous nebo Gustav Mahler. Za geniem loci Vysočiny se vydává přírodovědec Václav Cílek, literární historik a spisovatel Jaroslav Med, básník a publicista Miloš Doležal a krajinářská architektka Markéta Veličková.

Producent: Česká televize

Nízká Vysoká hra

25. 10. Horácké divadlo | 16:00

Režie: Martin Vadas
2013 | 86'

V letech 1974 – 77 vznikl v tehdejší ČST na objednávku nejvyšších komunistických míst film „Vysoká hra“. Na natáčení se tehdy podílel začínající kameraman Martin Vadas, aniž by tušil, o jaký film jde. Své záběry pak s překvapením poznal ve vysílání, kdy už byly opatřeny štvavým komentářem o činnosti západních špiónážních centrál. Martin Vadas ve svém dokumentu pátrá po okolnostech vzniku Vysoké hry a analyzuje střety jednotlivých účastníků tohoto dramatu s mocí i vlastním strachem.

Producent: Česká televize, Martin Vadas

Fenomén Šmejdi

25. 10. Horácké divadlo | 18:00

Režie: Zuzana Piussi
2014 | 25'47"

Jedním z hlavních společenských témat roku 2013 byl boj proti předváděcím akcím, na nichž pořadatelé ve velkém okrádají seniory. Dokument zachycuje, co dokázal dokumentární film Šmejdi a s ním spojená celospolečenská diskuse a mediální

masáž. Petici proti «šmejdu», jež doputovala do Sněmovny, podepsalo více než 180 tisíc lidí. Výsledkem těchto snah byl reálný zákonodárný akt. Poslanecká sněmovna schválila 10. prosince 2013 novelu na ochranu spotřebitele hlasy 184 poslanců ze všech sedmi stran zastoupených v dolní komoře parlamentu.

Producent: Česká televize
Koproducent: Production Třešticková

Sto dvacet fórů Semaforu

25.10. Horácké divadlo | 18:00

Režie: Marek Sklář
2014 | 52'

Bilanční dokument Marka Skláře zcela vynechává letité semaforové archivy a přibližuje legendu Jiřího Suchého v plné síle v jubilejním 55. roce Semaforu. Unikátní materiál z let 2013 a 2014 sleduje psaní, zkoušení, režirování i řízení divadla

v možná poslední sezóně Semaforu, ohroženém snižujícím se grantem, nepřízní kritiků, ale i věkem jeho klíčového tvůrce.

Producent: Česká televize

Je nám spolu dobře

25.10. Horácké divadlo | 20:00

Režie: Saša Dlouhý
2014 | 80'

Dokumentární portrét představuje rodinu českého sinologa Tomáše Jirsáka, která se vydává do čínského maloměsta naplnit své sny a navázat na čínsko-československé vztahy započaté v padesátých letech minulého století. Dokument je zachycením reálného života současné Číny v kontrastu s adaptací mladého a silně věřícího páru na nové prostředí.

Producent: freeSaM
Koproducent: Česká televize

SVĚŽÍ VÍTR V SERIÁLOVÉ TVORBĚ

NEDĚLE 26.10.

Příběhy neobyčejné energie: Zázraky Emílie S.

26.10. Horácké divadlo | 11:30

Režie: Tereza Engelová
2014 | 26'

Zázraky může dělat každý z nás, málokdo má ale odvahu to zkusit. Výpravčí z Valašska Emílie Smrčková jednoho dne přibrala ke svým čtyřem klukům holčičku z dětského domova. Během roku a půl se její rodina rozrostla na 20 členů. Jejich životy se navždy změnily. Dokument je součástí cyklu Příběhy neobyčejné energie.

Producent: Česká televize
Koproducent: ČEZ

Nabručení: Na vlastní kůži

26.10. Horácké divadlo | 11:30

Režie: Jakub Skalický
2014 | 26'14"

Starší generace stále považuje tetování za doménu navrátilců z vězení nebo podivínských námořníků. I když jeden ze skupiny penzionovaných dobrodruhů má doma tetovanou manželku,

pro většinu z nich byla představa, že by se sami nechali tetovat, šokující až odpudivá. V dalším díle zábavné docu-reality se svých předsudků pokusili zbavit a tetování si vyzkoušeli. Nejprve nanečisto, potom sami na sobě. Jeden z nich dokonce na svém rodinném příslušníkovi. Dostala se jim přitom „pod kůži“ i filosofie tatérů? Na jejich objevitelské cestě do odlišného světa mladší generace je provázeli tatéři Lukáš Poláček, Daniel Kovář, Jan Motýl a Chozé. Dokument je součástí cyklu Nabručení.

Producent: Česká televize

České mise: Uprostřed Afriky

26.10. Horácké divadlo | 11:30

Režie: Květa Přibyllová
2013 | 26'

Krátká zpráva o maličké, takřka rodinné neziskové organizaci, která pomáhá v jedné z nejchudších zemí světa. Díky úzké spolupráci s karmelitánskými misii, které tvoří v podstatě jedinou dlouhodobě stabilní strukturu ve Středoafričské republice, se nezisková organizace SIRIRI dokáže dostat blízko konkrétním lidem i problémům. Dokument je součástí cyklu České mise, který si klade za cíl představit různé druhy české humanitární a rozvojové pomoci ve světě. Cyklus vzniká ve spolupráci ČT a České rozvojové agentury.

Producent: Česká televize

Čtyři dny v hotelu Pavouk

26.10. Horácké divadlo | 14:00

Režie: Filip Remunda
2014 | 52'05"

Záměrem filmu bylo zachytit portrét výrazné osobnosti české kultury dvacátého století, spisovatele a dramatika Pavla Kohouta, který letos slaví 85. narozeniny. Dokument nekodifikovanou podobou představuje nejen osobnost spisovatele, ale také proměnu společnosti kolem něj. Film proniká ke Kohoutově osobnosti a sestavuje portrét z banálních okamžiků, na které Pavel Kohout nemá připravenou

odpověď. Zcela jedinečně se podařilo mít ve filmu i Kohoutovu životní (a spisovatelskou) partnerku – jeho ženu Jelenou, která se dosud striktně stranila mediálního světa svého muže. Propojení Pavla Kohouta a jeho ženy hraje nakonec v celém materiálu překvapivě důležitou roli.

Producent: Větrné mlýny
Koproducent: Česká televize

Viktor Kolář

26.10. Horácké divadlo | 16:00

Režie: Klára Řezníčková
2014 | 51'34"

Portrétní dokument představující mimořádnou tvůrčí osobnost Viktora Koláře jako výjimečného fotografa s výraznými myšlenkami reflektujícími umění, život i vlastní pohnuté osudy a rodinu.

Producent: Česká televize

Blues pro sólo matky

26.10. Horácké divadlo | 18:00

Režie: Iveta Grófová
2014 | 52'10"

Časosběrný dokument o divadelním projektu nezaměstnaných matek samoživitelek, které se po mateřské dovolené snaží vrátit na pracovní trh. Cílem dokumentu je přiblížit divákům společenskou problematiku rovných příležitostí a sladování rodinného a pracovního života. Popisuje potíže této sociálně ohrožené skupiny při hledání práce a autentické životní příběhy žen, které se ocitly v obtížné životní situaci.

Producent: Tripitaka
Koproducent: Česká televize
Spolufinancováno z prostředků ESF prostřednictvím Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost a státního rozpočtu ČR

Olga

26.10. Horácké divadlo | 20:00

Režie: Miroslav Janek
2014/ 87'

Neokázale pojatý portrét Olgy Havlové nese podtitul: „Zpráva o sledování objektu, který odmítal vypovídat a dělal si, co chtěl“. V dokumentu se prolínají unikátní archivy a vzpomínky přátel s ukázkami ze složky, kterou si na bývalou první dámu vedla StB. Olga Havlová je ve filmu představena jako ostrá glosátorka, zásadová disidentka, štedrá hostitelka, jako žena věčná, nesnášející jakoukoliv okázalost, naopak milující jemný humor a říkající vždy to, co si myslí. Její přátelé potvrzují, že ani v roli první dámy svůj životní přístup nezměnila a zůstala stát pevně nohama na zemi.

Producent: Film&Sociologie
Koproducent: Česká televize
Film podpořil Státní fond kinematografie ČR, Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové, Knihovna Václava Havla

OCHUTNÁVKA NOVÝCH SERIÁLŮ

PONDĚLÍ 27.10.

Zlatá mládež

27.10. Horácké divadlo | 11:30

Režie: Richard Komárek
2014 | 52'

Pražská zlatá mládež poznává odvrácenou stranu života. Pět rozmazlených mladých lidí musí vykonávat náročné profese a vyrovnat se s drsnými podmínkami, na které nejsou zvyklí. Na vlastní kůži zjišťují, jak také žijí jiní Češi. Zkorigují své předsudky a zhýčkané chování? Dokážou, že je v nich víc, než se na první pohled zdá?

Kapely v ulicích

27.10. Horácké divadlo | 11:30

Režie: Vít Klusák
2014 | 15'

Vystoupení českých hudebníků ve veřejném prostoru. Jedna písnička na jednom místě a v jednom záběru. Energie, atmosféra a autenticita jednoho neopakovatelného okamžiku. Hudba mimo podium v interakci s děním a ruchy veřejného prostoru. Záměr vytvořit reprezentativní přehlídku české

hudební scény – během jednoho roku by mělo vzniknout 52 písniček. Z natočených dílů se představí kapela DVA se skladbou Mulatu, Lenka Dusilová s písní Smiluje a třetím vystupujícím jsou Květy se skladbou Syn.

Producent: Česká televize

Třída 8.A

27.10. Horácké divadlo | 11:30

Režie: Braňo Špaček
2014 | 45'

Třída 8. A je sondou do života romských teenagerů. Vychází ze švédského originálu Class Of, který v tamější veřejnoprávní televizi v letech 2008 a 2011 překonal rekordy sledovanosti a získal prestižní ocenění v kategorii televizních pořadů. V našem případě se jedná o příběh ZŠ Osmec, která se nachází v centru Brna. Vzhledem k poloze a spádovosti se tato škola postupně stala školou romskou. Třída 8. A je jedna z nejproblematičtějších tříd ve škole. Vedení školy se ve spolupráci s Českou televizí rozhodlo k experimentu. Tři učitelé ze tří českých měst, kteří s podobnou třídou nikdy neměli zkušenost, budou půl roku ve třídě 8. A učit. Podaří se jim v žácích probudit zájem o školu? Vyrobeno podle formátu Strix Television AB.

Producent: Česká televize

Moje romské děti

27.10. Horácké divadlo | 14:00

Režie: Ladislav Kaboš
2014 | 52'04"

Časosběrný dokument z nejchudších východoslovenských romských osad. Pro české diváky je zajímavý i tím, že právě odsud byli koncem šedesátých let Romové hromadně odsunuti

do Čech. Režisér Ladislav Kaboš autenticky zachytil hledání řešení „romského problému“. Bez falešného sentimentu ukazuje, jak je toto hledání těžké a důležité. Ústřední postavou dokumentárního filmu je charismatický katolický kněz Marián Kuffa.

Producent: Media Film
Koproducent: Česká televize, RTVS, Michael Kaboš
Film podpořil Audiovizuální fond SR, Ministerstvo kultúry SR, Program EU MEDIA

Počátky

27.10. Horácké divadlo | 16:00

Režie: Linda Kallistová Jablonská
2013 | 60'20"

Dokument Lindy Kallistové Jablonské zachycuje tři roky v životě tří děvčat, které vyrostly v ústavní péči. Po dovršení osmnácti let musí Adéla, Denisa a Pavla opustit ústav v Počátkách. Stěhují se do domovů na půl cesty. Zkouší pracovat. Navazují vztahy. Hledají svoje místo. Jak chutná vysněná svoboda? Zvládnou to, že jsou za svůj život odpovědné už jen ony samy?

Producent: Česká televize

Magický hlas rebelky

27.10. Horácké divadlo | 18:00

Režie: Olga Sommerová
2014 | 87'

Naše přední dokumentaristka Olga Sommerová natočila snímek o mimořádné ženě, jejíž pohnutý osud byl do značné míry ovlivněn zvůlí komunistické moci, o trojnásobné držitelce Zlatého slávíka, mluvčí Charty 77 a nositelce francouzského Řádu čestné legie Martě Kubišové. Film získal na 49. ročníku MFF v Karlových Varech Diváckou cenu.

Producent: Evolutions Films
Koproducent: Česká televize, Dadja Altenburg-Kohl, Nadace Crocodile, Bageterie Boulevard
Film podpořil Státní fond kinematografie ČR

Naše krev je Sparta

27.10. Horácké divadlo | 20:00

Režie: Jana Škopková
2014 | 56'45"

Dokument mapuje 120 let spartánského fotbalu i hokeje, je doplněný animovanými příběhy z historie jednoho z našich nejstarších sportovních klubů. Před kamerami se samozřejmě objeví i bardi – pamětníci, jako například Tadeáš Kraus, který byl v padesátých letech klíčovým hráčem klubu, či další legendární hráči Václav Mašek nebo Václav Vrána, jehož vnuk Pavel Kadeřábek je dnešním obráncem Sparty. Dokument pamatuje i na „spartana století“ Andreje Kvašňáka. Z hráčských ikon Sparty promluví ve filmu například Horst Siegl, Jiří Novotný, Jozef Chovanec nebo hokejisté Jiří Hrdina a Pavel Richter či slavní brankáři Jiří Holeček a Petr Bříza. Výčet známých osobností sportovního světa, které spojily svůj život s pražskou Spartou, by byl hodně dlouhý. Za těch 120 let je skutečně o čem vyprávět.

Producent: Česká televize