

Největší koproducent českých filmů vás zve do festivalového kina



Česká televize

Hlavní mediální partner 17. MFDF Jihlava

www.ceskatelevize.cz/filmy

MEZI MOŘI

Kauza Cervanová

Skutečný případ zavražděné studentky byl inspirací i pro hraný film F.A. Brabce Bolero. Režisér Kirchhoff poukazuje nejen na peripetie vyšetřování a následného soudního procesu v době normalizace, ale i na současný život aktérů případu. Jeden z nejkontroverznějších a divácky nejúspěšnějších slovenských dokumentů posledních desetiletí.

Režie: Robert Kirchhoff
2013, 100 min
Producent: Ateliér, s.r.o.
Koproducenti: Česká televize, Film Park, s.r.o., Slovenský filmový ústav, Rozhlas a televízia Slovenska

27.10. DKO I 16:00

ČESKÁ RADOST

Eugéniové

Zušlechťování lidstva v časech ideologií, které měly přivést svět do samé dokonalosti. Eugenika byla kdysi učenci označována za něco více než vynález kola. Měla spasit lidstvo před vážnými genetickými zátěžemi. Po druhé světové válce byl pojem eugenismus téměř vymazán ze slovníků všech jazyků světa. Režisér Pavel Štingl myšlenku eugeniky oživuje, ovšem nahlíží na ni jako na mesiášský syndrom a exemplární případ zneužití vědy. Přežije lidstvo eugeniku nebo eugenika lidstvo? Film je doplněn citacemi z textů Patrika Ouředníka.

Režie: Pavel Štingl
Producent: K2 s.r.o.
2013, 76 min
Koproducenti: Česká televize, endorfilm, Punkchart films
Podpořily Státní fond kinematografie, Audiovizuální fond, Česko-německý fond přátelství, Media Programme of EU

25.10. DKO I 20:00

Kateřina Šedá: Jak se dělá mýtus

Osobnost mezinárodního rozměru z brněnské Líšně Kateřina Šedá vstupuje se sociálně-uměleckými akcemi do života svého bydliště a blízkých Bedřichovic. Obě místa se tak ocitají na cestě za novou podobou: Líšeňský profil čili tvář Josefa, který se Líšni nejvíce podobá, se tak stává jejím centrem. A Od nevidím do nevidím neboli 3.9.2011 jako den, kdy se Londýn stal Bedřichovicemi a kdy se zrodil nový svátek.

Režie: Jan Gogola ml.
2013, 90 min
Producent: endorfilm
Koproducent: Česká televize
Podpořil Státní fond kinematografie

25.10. DKO I 17:30

Mých posledních 150 000 cigaret

Režisér Ivo Bystřičan mapuje svůj boj s nikotinovou závislostí i s tabákovým průmyslem pomocí infotainmentu a osobního videodeníku. Vydal se převlečen za obří cigaretu a vyzbrojen fakty mezi politiky a k branám tabákových koncernů. Odvykací mise těžkého kuřáka i fraška s jasným antihrdinou.

Režie: Ivo Bystřičan
2013, 52 min
Producent: Česká televize

27.10. DKO I 22:30

Show!

Překvapivě intimní portrét podnikatelského snu s obludnými konturami. Dívčí kapela 5Angels ušla za pět let pod vedením otce jedné ze zpěvaček cestu až k branám popové slávy. Není však dlážděna jen céčky Michala Davida, ale i umanutostí muže, který ztrácí pojem o tom, kde končí role manažera a kde začíná ta rodičovská.

Režie: Bohdan Bláhovec
2013, 75 min
Producent: nutprodukce
Koproducenti: Česká televize, FAMU

26.10. DKO I 22:30

Léčba dějin

Proč připomínat v demokratické společnosti odkaz statečného politika z doby nesvobody? Odpověď hledá režisér Vít Janeček, když mapuje názory a postoje čtyř držitelů Ceny Františka Kriegla: lékařky a senátorky Aleny Dernerové, protikorupčního aktivisty a senátora Libora Michálka, občanského aktivisty a anarchisty Jakuba Poláka a kněze Františka Lízny.

Režie: Vít Janeček
2013, 84 min
Producent: Film a sociologie
Koproducent: Česká televize
Podpořil Státní fond kinematografie

25. 10. DKO I 22:30

27. 10. DKO II 10:30

Dobry řidič Smetana

Celovečerní dokumentární film o olomouckém řidiči autobusu Romanu Smetanovi, který se vyzbrojil do boje s nespravedlností, mafiánstvím a nevкусem české politiky lihovým fixem. Smetana přikresloval politikům na plakátech tykadla a pod to psal, že jsou to lháři, zloději a korupčníci. Udal ho jeden z kolegů. Byl souzen manželkou počmáraného politika. Poškodil přece soukromý majetek! Zaplatil škodu 15 tisíc korun, ale další trest odmítl. „Moje náprava je naprosto vyloučena,“ zvolal Smetana u soudu. Vyfasoval sto dnů natvrdo. Prezident Klaus mu milost neudělil. Autoři filmu už nedokázali jeho příběh jen natáčet – nakoupili spreje a vyrazili do ulic. Film o souboji práva a spravedlnosti. Je svoboda projevu nadřazena poškození cizí věci? Existuje moment, kdy je potřeba se vzepřít společensky uznaným normám? Dokáže řidič autobusu diskutovat s premiérem?

Režie: Vít Klusák a Filip Remunda
2013, 77 min
Producent: Hypermarket Film s r. o.
Koproducent: Česká televize
Podpořil Státní fond kinematografie

26. 10. DKO II 15:30

DK

Stavatel, který nejradši bourá. Plachý excentrik, chladnokrevný panikář, asketický hedonik, velkorysý uzurpátor. Vynálezce života. Koláž jako metoda, fragmenty vzpomínek, hledání identity, ich-forma. Celovečerní dokument o životě a smrti radikálního architekta Davida Kopeckého.

Režie: Bára Kopecká
2013, 75 minut
Producent: Bára Kopecká, Produkce Třeštíková s. r. o.
Koproducent: Česká televize
Podpořil Státní fond kinematografie

27. 10. DKO II 16:00

Život a smrt v Tanvaldu (režisérská verze)

Dokumentární detektivka z cyklu Český žurnál, ve které se autoři vydávají po stopách české xenofobie. V Tanvaldu mají místo náměstí parkoviště a supermarket. Zima je zmrzlejší než ve zbytku republiky. Rok 2012 tu začal neštěstím. Hodinu a půl po půlnoci zastřelil tanvaldský senior dvaadvacetiletého juniora. Šlo o nutnou obranu? Nebýt toho, že mladík byl Rom a střelec Gádžo, vášně by nebyly probuzeny. Vše se navíc odehrálo ve městě zavřených textilk, extrémní nezaměstnanosti a nízké tolerance. Natáčení začalo pár dnů po nešťastné střelbě. Ukázalo se, že rodiče zemřelého Ladislava žijí na dohled od pána, který střílel. Jak natočit film o neštěstí, aby nebyl bezvýhodný?

Režie: Vít Klusák a Filip Remunda
2013, 57 min
Producent: Pro Českou televizi vyrobil Hypermarket Film

27. 10. DKO I 18:00

ZVLÁŠTNÍ UVEDENÍ

V.I.P. (Vietnamese Important People)

Sonda do života vietnamské komunity v České republice. Mladí Vietnamci se snaží zbavit nálepky zelinářů, stánkařů a večerkářů tím, že žijí život na vysoké úrovni, sebevědomě nosí nejdražší značkové boty a kabelky, a snaží se tak získat svou vstupenku do lepší společnosti.

Režie: Lukáš Kokeš
2013, 26 minut
Producent: Česká televize

25. 10. Dukla Reform 13:30

26. 10. DKO II 20:00

Okupace, 27. obraz

Chorvatský tvůrce Pavo Marinković přibližuje ve svém živě poskládaném dokumentu cestu Lordana Zafranoviće od jeho filmových počátků a studií na pražské FAMU přes celosvětový úspěch dodnes nejednoznačně přijímaného filmu Okupace ve 26 obrazech až k období uměleckých kompromisů během komunismu.

Režie: Pavo Marinković
2013, 72 min
Producenti: 8Heads Productions, Mitropa
Koproducenti: Česká televize, HRT
Podpořil Státní fond kinematografie

26. 10. DKO I 10:00

Spříznění přímou volbou

Z cyklu Český žurnál. Autorský dokument ze zákulisí přímé volby českého prezidenta zaostřený na souboj Miloše Zemana a Karla Schwarzenberga. Polemický portrét historické události s komediálními prvky. Tehdejší předsedkyně Poslanecké sněmovny PČR Miroslava Němcová říká: „Prezidentská volba k uklidnění české politiky nepřispěje. Bude to velký mediální cirkus.“ Má paní Němcová pravdu? Kdo zaplatil kampaň Miloše Zemana? Je Karel Schwarzenberg doopravdy pankáč? Stáhl se kontroverzní lobbista Miroslav Šlouf do ústraní? Poškozuje Karla Schwarzenberga jeho účast v Nečasově vládě? Co všechno musí kandidáti na prezidentský úřad podstoupit, aby se jeden z nich dostal na Hrad? Potřebujeme vůbec prezidenta?

Režie: Vít Klusák a Filip Remunda
2013, 52 min
Producent: Pro Českou televizi vyrobil Hypermarket Film

25. 10. Café Respekt 19:00

Hledá se prezident

Film zachycuje jeden z historických okamžiků novodobých českých dějin – první přímou volbu hlavy státu v České republice. Na pozadí dramatických událostí doprovázejících první prezidentské volby se tvůrcům podařilo zachytit obraz jednotlivých kandidátů tak, jak je nebylo možné poznat prostřednictvím zpravodajských médií. Film přináší řadu pohnutých i humorných momentů z volebního zákulisí a přibližuje divákům soukromou tvář kandidátů i lidí v jejich blízkém okolí. Filmový štáb s většinou uchazečů o prezidentský úřad natáčel už od července 2012 roku, zaznamenal dramatické okamžiky při shromažďování podpisů, zákulisí volebních kampaní devíti kandidátů v prvním kole i finále prezidentské volby v kole druhém. Ústřední osou filmu je cesta hlavních kandidátů od začátku jejich volební kampaně až k rozhodujícímu okamžiku volby.

Režie: Tomáš Kudrna
2013, 105 min
Producenti: Negativ
Koproducent: Česká televize, Soundsquare
Podpořil Státní fond kinematografie

25. 10. Café Respekt 19:00

REALITY TV

V sobotu 26. 10. Česká televize představí ukázky z právě vznikajících docusoapů:

Život je pes

Docusoap z prostředí asistenčních a vodících psů, jejich profesionálních trenérů a hendikepovaných majitelů. Sledujeme rok života vodícího psa Belly od štěněte, po dobu speciálního výcviku, kterým prochází, až do chvíle, kdy bude nabídnuta novému majiteli. Současně vyprávíme příběh budoucí majitelky Belly, čerstvě nevidomé Kláry.

Režie: Jiří Fedurco
2014, 6 × 40 min
Producent: Česká televize

26. 10. DKO II 18:00

Ptáčata II

Unikátní časosběrný seriál o dětech na okraji společnosti. Ptáčata jsou třída převážně romských dětí. Vznikla na jedné základní brněnské škole kvůli petici rodičů, kteří nechtěli, aby jejich děti měly za spolužáky Romy. Děti se stávají spoluautory časosběrného formátu, protože už pět let točí na malé kamery svět, jak ho vnímají ony. Pokračování časosběrného docusoapu ze života v ghettu, dětí z nejnižší sociální vrstvy české společnosti. Stanou se z nich kvůli životu na okraji celoživotní outsideři, nebo se jim podaří prolomit začarovaný kruh?

Režie: Kamila Zlatušková
2014, 6 × 26 min
Producent: Česká televize

26. 10. DKO II 18:00

Cesta ze dna

Docusoap o ženách, které ztratily práci a umí se s tím poprat. Filmy sledují osudy skutečných lidí – ženy po mateřské, ženy propuštěné z výkonu trestu, padesátileté ženy, zadlužené Romky atd. Kromě nezaměstnanosti zápolí s dalšími osudovými výzvami: nemocí, rozvodem, rozchodem, vztahy k dětem a v rodině, hledáním partnera, osamostatněním se, přijetím vlastního etnického původu, snahou vymanit se z kriminální dráhy, krizí středního věku, stárnutím, sestupem na společenské dno, zápasem se závislostmi, ztrátou přístupu k masovému konzumu atd.

Režie: Veronika Sobková
2014, 8 × 45 min
Producent: Česká televize

26. 10. DKO II 18:00

Domeček z karet

V severočeském Jiřetíně pod Jedlovou žijí chytré děti se svými mentálně postiženými matkami. Osamostatňují se a snaží se najít důstojné místo v životě. Jedná se kompaktní komunitu s různorodými i extrémními příběhy lidí, kteří sem přišli z celého Česka.

Režie: Jan Reiniš
2014, 6 × 26 min
Producent: Česká televize

26. 10. DKO II 18:00

Parta Analog

Dokureality o devíti televizních matadorech, kteří se scházejí s odhodláním ještě jednou odvysílat televizní pořad stejně, jak se připravoval za jejich éry v počátcích vysílání. Jejich příběh je vyprávěn stylem „making off“, filmu o filmu, zachycujícího vztah starší generace k televiznímu médiu. Film zachycuje způsob televizní práce na příkladu konkrétních postav, které

televizi zasvětily velkou část svého života, a umožní divákům seznámit se s legendami obrazovky optikou jejich osobností, životní filozofie i mnohdy komplikovaných vzájemných vztahů.

Režie: Martin Dušek
2013, 70 min
Producent: Česká televize

27.10. DKO I 23:59

MASTERCLASS

Roura

Režisér Vitalij Manský se vydal po trase transsibiřského plynovodu s cílem zjistit, jak se žije obyčejným lidem v jeho bezprostřední blízkosti. Vizuálně propracovaná road-movie, výmluvně ilustrující absurdní všednodennost dnešního Ruska, je zároveň zneklidňujícím portrétem plynovodu, na němž je závislá většina Evropy. Film vyhrál na významném ruském festivalu Kinotavr v Soči Cenu za nejlepší režii a Cenu filmové kritiky.

Režie: Vitalij Manský
2013, 116 min.
Producent: Vertov Studio
Koproducenti: Saxonia Entertainment, Hypermarket Film, Česká televize
Podpořil Státní fond kinematografie

27.10. Dukla Reform 18:00

Sametový teroristé

Snímek, který balancuje na hraně dokumentu a fikce, ukazuje snahu jednotlivců vzepřít se minulému režimu. Stano, Fero a Vladimír byli kdysi označeni za zločince, optikou dneška však v jejich mnohdy úsměvných činech vidíme sympatickou odvahu, tolik vzácnou v homogenní mase normalizační společnosti.

Režie: Peter Kerekes, Pavol Pekarčík, Ivan Ostrochovský
2013, 86 min
Producenti: Kerekes Peter s.r.o., Partizan Film, Sentimental
Koproducenti: Hypermarket Film, Česká televize, Hypermarket Film, RSTV, Nukleus
Podpořil Státní fond kinematografie

27.10. Dukla Reform 10:00

SPECIÁLNÍ PROJEKCE

Šmejdi

Zájezd na zámek s dobrým obědem, nebo hodinové prezentace zbytečných výrobků, během nichž musí účastníci čelit manipulaci i ponižování? Apelatvní dokument o takzvaných předváděcích akcích, doprovázený hlasem herce Ondřeje Vetchého, vzbudil nebyvalou odezvu u českých médií i společnosti.

Režie: Silvie Dymáková
2013, 78 min
Producenti: DSi Studio, Produkce Třeštíková s.r.o.
Koproducent: Česká televize

24.10. posluchárna VŠPJ 17:00

WORKS IN PROGRESS

Expremiéři (V. Klaus, P. Pithart, V. Špidla)

Cyklus portrétů českých demokratických premiérů jako portrét českého vládnutí. Ucelený obrázek vývoje české demokracie od roku 1990 až po současnost. Cyklus studentů FAMU.

Režie: Jaroslav Kratochvíl, Petra Nesvačilová, Martin Kohout
2013, 3 × 26 min
Producent: Česká televize ve spolupráci se Studiem FAMU

25.10. DKO II 16:00

Gottland

Na základě bestselleru Gottland polského autora Mariusze Szczygiela vznikne celovečerní film a zároveň sedmidílná televizní série, v níž každý díl originálně ztvární jednu z povídek knihy. Studenti FAMU si vybrali sedm příběhů, které reprezentují události české historie dvacátého století. Každý z režisérů zvolil jiný přístup k látce, neboť jednotlivé povídky vysloveně vyzývají k osobitému pojetí, aby byl co nejpersvědčivěji vykreslen osud postav na pozadí historických událostí, jejichž důsledky trvají do dnešních dnů. Dokudrama, stříhový dokument nebo animovaný dokument jsou některé z forem, které si mladí režiséři vybrali, aby společně odpověděli na otázku, kdo byl v novodobé české historii hrdinou a kdo zůstává hrdinou pro naši dobu.

Režie: Viera Čakányová, Petr Hátle, Rozálie Kohoutová, Lukáš Kokeš, Radovan Sibrť, Klára Tasovská
Producent: nutprodukce
Koproducent: Česká televize
2014, 120 min + 7 × 26 min
Podpořil Fond státní kinematografie

28.10. DIOD 13:30

Sobota 26.10.2013

Celnice – Český svět

Film jako živý sborník vtipů o cizincích. Pohled Čechů na cizí národy a etnika prostřednictvím současných anekdot.

Režie: Pavel Abrahám
2013, 26 minut
Producent: KONTRAFILM s.r.o.
Koproducenti: Česká televize, Rozhlas a televízia Slovenska, Furia Film Plus s.r.o.

26.10. Horácké divadlo 11:30

Náš Vašek – O moci bezmocných

Koprodukční česko-polský dokument seznamuje diváky se vztahem našich sousedů k Václavu Havlovi, který byl i v této zemi vnímán jako významná a symbolická osobnost. Poodhaluje doposud méně známé vztahy mezi polskou a českou opozicí v dobách železné opony a přináší unikátní svědectví o setkáních a činech, které napomáhaly k likvidaci totalitních režimů v Evropě.

Režie: Krystyna Krauze
2013, 52 min
Producenti: Česká televize, Media kontakt
Podpořily PKN Orlen, MU Gdaňsk, Pro Culture K.K.

26.10. Horácké divadlo 11:30

Ivan Havel: Pozdní sběr

Neokázalý intelektuál Ivan M. Havel je příslušníkem jedné z nejvýznamnějších českých rodin dvacátého století. Pět let ho režisér Roman Vávra sledoval s kamerou v osobních chvílích, při práci i společenském setkávání s kulturní elitou země. Svého hrdinu znovu přivedl na místa, která hrála v havlovských osudech určující roli. Film také naznačuje přibližování a vzdalování sourozenecké dvojice Ivan a Václav, „postranní“ pohled na Václavův odchod v roce 2011, a v neposlední řadě odhaluje myšlenkový svět vědce, zabývajícího se obory většinou z nás tak neuchopitelnými, jako je umělá inteligence.

Režie: Roman Vávra
2013, 58 min
Producent: Česká televize

26.10. Horácké divadlo 13:30

Návrat Agnieszky H.

Celovečerní koprodukční dokument o známé režisérce Agnieszce Holland a jejím vztahu k Československu s dvouvrstvou strukturou. V první vrstvě sledujeme Agnieszku Holland během práce na seriálu „Hořící keř“, ve druhé vrstvě se vracíme do dob jejího bouřlivého mládí. Film přibližuje atmosféru, která panovala během studií na FAMU a hovoří o důležitých momentech a rozhodnutích, které následně ovlivnily její tvorbu a život. „Návrat Agnieszky H.“ je pokusem o reflexi jejich společných ideálů mládí a potřeby žít ve svobodě a pravdě. O reflexi důležitých životních rozhodnutí v době politického nátlaku a obyčejné lidské poctivosti v době totality.

Režie: Krystyna Krauze, Jacek Petrycki
2013, 77 min
Producent: Maurfilm
Koproducenti: Centrala, Česká televize
Podpořily Státní fond kinematografie, Polski instytut sztuki filmowej, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki i Mazowiecki Fundusz Filmowy

26.10. Horácké divadlo 15:30

28.10. DKO I 22:00

Zuzana Michnová: Jsem slavná tak akorát

Celovečerní dokumentární film o hudební skladatelce, textařce a zpěvačce Zuzaně Michnové, mimo jiné hlavní představitelce skupiny Marsyas, která v obnovené sestavě obžije ve svých 63 letech hudební kluby a festivaly po celé České republice a téměř vždy má vyprodáno. Film přiblíží ve vzpomínkách období její největší slávy, radosti, ale i těžké chvíle v životě. Sama o sobě tvrdí „jsem slavná tak akorát“, miluje dobré víno a jen málokdo ví, že fobie z knoflíků ji přivádí k šílenství. Zuzana je spontánní písničkářkou, která se prostě a nehledaně svěřuje se svými pocity a city. Dělá to s přirozenou grácií, její obrazy jsou předmětné a její výrazivo živelně neuhlazené.

Režie: Jitka Němcová
2013, 94 min
Producent: Bio Art Production
Koproducenti: Česká televize, RWE
Podpořil Fond státní kinematografie

26.10. Horácké divadlo 17:30

Fulmaya, děvčátko s tenkýma nohama

Ústřední postavou dokumentárního snímku Venduly Bradáčové o touze po svobodě a po smysluplné pomoci těm nejpotřebnějším je známá slovenská herečka a zpěvačka Dorota Nvotová, která šest let pomáhala sirotkům a malým dětem živořícím v ulicích nepálského Káthmándú.

Režie: Vendula Bradáčová
2013, 76 min
Producent: Hangar Films s.r.o.
Koproducenti: RWE, Česká televize

26.10. Horácké divadlo 20:00

Neděle 27.10.2013

Celnice – Návrat ztraceného pokladu

Jaký je vztah samostatného Česka a Slovenska k Evropské unii? Existuje „společná budoucnost“? Hudebně názorová koláž. Pohádková show. Návrat ztraceného pokladu. Federální doku-duet renomovaného českého hudebníka a režiséra Petra Marka.

Režie: Petr Marek
2013, 26 minut
Producent: KONTRAFILM s.r.o.
Koproducenti: Česká televize, Rozhlas a televízia Slovenska, Furia Film Plus s.r.o.

27.10. Horácké divadlo 11:30

Televizní oslava

Kolektivní film šestice začínajících studentů dokumentu FAMU. Karnevalová atmosféra 60. výročí počátku televizního vysílání se stala východiskem reflexe současné České televize. Obraz jistě fragmentární, ale také pronikavě blízký.

Režie: Adéla Komrzýová, Zdeněk Chaloupka, Tereza Freyová, Martina Ševčíková, Lumír Košář, Karolína Peroutková
2013, 52 min
Producent: Česká televize

27.10. Horácké divadlo 11:30

Pod dlažbou je pláž

Dokument se zamýšlí nad tím, co přinesla šedesátiletá existence ČT, jaký smysl má její služba a jakou má médium veřejné služby budoucnost. Rekapituluje poutavým způsobem zejména domácí a evropský vývoj požadavků, které na ni byly a jsou kladeny. V pořadu vystupují osobnosti spojené s vysíláním veřejné služby (Greg Dyke, Jiří Pittermann, Andrej Krob, Ivo Mathé), filosofové a esejisté (Václav Bělohradský, Petr Fischer), mediální odborníci (Milan Kruml, Milan Šmíd, Karel Hvižďala) i ti, kteří se o vysílání veřejné služby zasloužili svou každodenní prací. Pořad na téma vysílání veřejné služby nahlíží vážně i s humorem.

Režie: Radim Špaček
2013, 52 min
Producent: Česká televize

27.10. Horácké divadlo 13:30

Lásky s vůní Jedle

Dokument, ve kterém se prolíná mapování průběhu oslav 100. výročí založení Jedličkova ústavu s lidskými příběhy i s historkami z minulosti „Jedle“. Jako koření není použit sladkobol, ani vydírání hluboce lidskými příběhy, nýbrž humor. Někdy černý, někdy absurdní, ale nikdy zlý. Což nevylučuje možný propad některého z hrdinů na dno, jeho pochyby, starosti, sbírání sil. Nejdůležitější posláním: Jedle není ústav pro choromyslné, ale komplex normálních školních zařízení pro „mrzáčky“.

Dokument natočila Česká televize jako sponzorský dar Jedličkovu ústavu.

Režie: Karel Koula
2013, 52 min
Producent: Česká televize

27.10. Horácké divadlo 15:00

Liebe Indigo

Časosběrný dokumentární portrét herečky a performerky Halky Třešňákové na pozadí doby a rodinných událostí. Příběh o nucené emigraci, návratu do vlasti, vůli a židovské víře.

Režie: Saša Dlouhý
2013, 52 min
Producent: freeSaM, s.r.o.
Koproducent: Česká televize

27.10. Horácké divadlo 16:30

Hoteliér

Dokudrama o hraní, stáří, tvorbě a pevném přátelství. Film není pouhým záznamem zkoušení hry, ale především intimním pohledem do vztahů mezi jejími jednotlivými protagonisty. Nejde ani o klasický dokument, protože hranice mezi hraním, tvorbou a záznamem reality je v něm až příliš tenká. Film tak reflektuje nejen stárnutí vynikajících autorských herců, ale i jejich vztah k dnešnímu světu a zklamání z toho, jak dnes vypadá český film a divadlo. Vypovídá o jejich obavách, tužbách a snaze ještě ze sebe vydat to nejlepší.

Režie: Josef Abrahám ml.
2013, 75 min
Producent: Biokovofilm s.r.o.
Koproducent: Česká televize

27.10. Horácké divadlo 18:00

Život s Kašparem

Místy až bolestně upřímný časosběrný dokument Heleny Třeštíkové zachycuje třicet let života jedné z nejosobitějších postav českého divadla Jakuba Špalka, jehož bezbřehá láska k divadelnímu žánru se v průběhu let změnila v posedlost, která zásadně ovlivnila i jeho soukromý život.

Režie: Helena Třeštíková
2013, 85 min
Producent: Produkce Třeštíková s.r.o.
Koproducent: Česká televize

27.10. Horácké divadlo 20:00