

Hudba a scénické umění

Hudba

V různých žánrech a stylech

Hudba na obrazovky České televize neodmyslitelně patří. Každý rok přinášíme záznamy koncertů a toho nejlepšího, co současná scéna nabízí. A protože je to plnoformátová televize a svou veřejnou službou plní a musí plnit v širokém spektru různých žánrů a oborů, přináší kromě klasické, rockové a populární hudby pořady i z dalších hudebních oblastí. A tak tomu bude i ve vysílání ČT art.

S klasickou hudbou se budou diváci setkávat nejen v pravidelných vysílacích časech, které jsme nazvali Klasika před spaním, ale také v během speciálních sobotních komponovaných večerů – zde se například na podzim objeví dokument, líčící uměleckou činností dirigenta České filharmonie Jiřího Bělohlávka. A zároveň uvedeme vynikající koncert, jímž se tento umělec loučil se svým účinkováním u Symfonického orchestru BBC, s názvem Last Night Of The Proms.

Diváci se také mohou těšit na večer věnovaný Bobbymu McFerrinovi, který nedávno zazářil v roli dirigenta České filharmonie na Staroměstském náměstí v Praze. Pořídili jsme záznam tohoto mimořádného večera a doplnili jej dokumentárním portrétem tohoto výjimečného muzikanta.

A jaké další velké premiérové koncerty chystáme? Bude to koncert pořízený u příležitosti 60. narozenin Václava Hudečka, máme také záznam vystoupení maltské tenorové hvězdy s názvem Joseph Calleja v Praze, uvedeme zahajovací koncert festivalu Dvořákova Praha, připomeneme Smetanovu Litomyšl, Concertino Praga či Concerto Bohemia 2013. Bohatou hudební nabídku přinese i pravidelné úterní setkávání s tuzemskou popovou a rockovou hudbou.

Rádi bychom upozornili také na koncert skupiny Pražský výběr v původním obsazení, dále koncert k 30. výročí vzniku skupiny Precedens. Oslavíme také pětadvacet let činnosti skupiny Čechomor a představíme zajímavé spojení talentované zpěvačky Katky Koščové se seskupením Neřež.

Světová populární hudba bude mít své místo každý pátek, kdy uvedeme koncerty hvězd první velikosti.

Z podzimní nabídky vybíráme například koncerty skupin Bon Jovi, Rolling Stones, zpěváků Paula Simona, Davida Gahana a Alice Coopera. A budeme se věnovat také nejmladší generaci, každý pátek přivítáme ve studiu ať už v Praze, Brně nebo Ostravě to nejzajímavější, co se v hudební oblasti urodí, v živě vysílané talk show nazvané Tečka páteční noci. A kromě toho počítáme v cyklu Hudební klub i s dalšími žánry, jako jsou jazz, world music, reggae, ska, blues a mnoho dalších.

Rostislav Uher
dramaturg programové skladby

Půvab zahraniční hudby

Nejdůležitější ze všeho je „vědomí souvislosti“, šeptal myšlenku Vladislava Vančury Miroslav Macháček v dokumentu Věry Chytilové Praha – neklidné srdce Evropy. Člověk rozhoduje svůj osud volbou kultury, připomněl už Jan Pavel II. Zkrátka hudba může být potravou duše. V našem povrchním, uspěchaném světě kraluje nabídka hudby, které Astor Piazzolla říkal spravedlivě „hloupá“. A přesto jsou zde oceány krásné hudby, nezáleží na tom, zda klasické, rockové nebo jazzové. Potvrdili by vám to Héléne Grimaud, Paul McCartney nebo John Scofield.

Záznamy koncertů mohou znamenat zážitek. Záleží nejen na repertoáru, ale především na kvalitě interpretace. Například když violoncellistka Sol Gabetta hraje Haydna, je to živoucí hudba. A poznáte, že hudba kromě krásy může mít i půvab. Uvažujeme o celoroční řadě Abbey Road Live, kde se v každé epizodě reportážních záznamů představí tři sólisté nebo skupiny současné hudební scény. Obrazovce sluší taneční umění, proto budeme mít možnost připomenout si Maju Pliseckou, Rudolfa Nurejeva, Sylvii Guillem, Maurice Bějarta, ale i nedávné představení Michaila Baryšnikova v choreografii Matse Eka. Protože v umění platí okřídlené „Časové a nadčasové“.

Petr Zvoníček
dramaturg pro akvizici

art

Tečka páteční noci

pátek, 23:00–01:00

Páteční hudební „late night show“ je novým kontaktním studiovým pořadem, který nabídne živou hudbu i rozhovory s kapelami a interprety napříč všemi hudebními žánry. Diváky bude informovat o chystaných koncertech, výstavách, festivalech a eventech, a ačkoli půjde především o pořad o hudbě bez žánrových hranic, navíc v živém provedení, prostor dostane třeba i tanec a další umělecké obory. O přitažlivých tématech, událostech a trendech budou moderátoři diskutovat s osobnostmi z hudebního světa i mimo něj. To vše v živém vysílání pod dohledem publika ve studiu. Prostor dostanou i diváci u televizních obrazovek, kteří budou moci reagovat prostřednictvím sociálních sítí a webu. Ve výrobě pořadu se budou střídat tři producentské skupiny České televize, a tedy i různí moderátoři. Tečka páteční noci se bude vysílat střídavě z Ostravy, Brna a Prahy.

Ostrava

Producent: Tvůrčí producentská skupina Kateřiny Ondřejkové

Moderátor: Marek Hlavica

Režie: Roman Motyčka, Marcel Petrov

Brno

Moderátor: dvojice moderátorek, probíhají kamerové zkoušky

Producent: Tvůrčí producentská skupina Kamily Zlatuškové

Režie: Pavel Jandourek

Praha

Moderátor: Lenny Trčková

Producent: Tvůrčí producentská skupina Vítězslava Sýkory, výkonný producent Alexander Nardelli

Režie: Markéta Nešlehová, Adam Rezek

Pop-rockové pódium

úterý, 20:25–21:20

Nabídne koncerty současné české hudby a pestrou přehlídku kapel různých žánrů – od Pražského výběru přes kapely Precedens, Čechomor až třeba po koncert skupiny Charlie Straight.

Klasika před spaním/Klasika na konec týdne

úterý a čtvrtek; 01:00–01:30/neděle; 22:30–00:00

Programová okna nabídnou hodnotná díla žánru klasické hudby – koncerty, recitály i slavné klavírní přídivky či hudební vizitky. Věci, které mají hodnotu, i když nejsou natočeny tak, aby technicky či formálně odpovídaly dnešním televizním standardům. Díla, jež poskytují důležitá svědectví o muzikantech a interpretech, a která Česká televize uchovává pro další generace.

Hudební klub

středa; 23:30–00:30

Jazz, etno, world music... prostor dostane hudba, která možná není mainstreamová, ale pro hudební svět a vývoj obecně velmi podstatná. Představí se čeští i světoví interpreti – od Zuzany Navarové, Ivy Bittové, Petera Lipy až po Blue Brother's Day nebo Jeffa Becka.

Terra musica

středa, 20:25–21:20

Magazín o hudbě a tanci plný vynikajících událostí a osobností. Terra musica míří na diváky, kteří dokáží vedle sebe bez problémů akceptovat klasickou hudbu, jazz i world music a považují tyto oblasti za příbuzné. Je určena všem, kteří se chtějí o celé šíři hudby a tance dozvědět něco více. Těm, pro něž bude dobrodružství poznávání krásy hudby a tance trvalou a přirozenou součástí jejich života. Terra musica nabídne historickou i soudobou hudbu, new classic, crossover, experiment, jazz i world music. Magazín publicisticko-dokumentárními příspěvky reflektuje také operu, muzikál, balet a taneční divadlo. Záměrem je vyhledávat současná aktuální témata a ta podávat nadčasovým způsobem a zároveň fundovaně a přitom atraktivně prezentovat významné události a počiny v oblasti hudby a tance, rozebírat je do hloubky, v širším kontextu a s přesahem do jiných oblastí a také zemí. Vedle špičkových eventů, koncertů, festivalů, soutěží a představení v hudebních centrech chce přiblížit i kvalitní hudební a taneční život v jednotlivých regionech. V mini portrétech nezapomene ani na mladé nastupující umělce, včetně finalistů různých mezinárodních soutěží, ale přirozeně ani na představitele té generace, která hudbě a tanci věnovala podstatnou část svého úspěšného profesního života.

Magazín z Prahy připravuje:

TPS Vítězslava Sýkory

Režie: Martin Kubala, Radovan Urban, Blažena Hončarivová

Moderátor: bez moderátora

Ostravské vydání zajišťuje:

TPS Kateřiny Ondřejkové

Režie: Jiří Nekvasil, Petra Všelichová, Adam Rezek, Rudolf Chudoba, Markéta Nešlehová, Martin Dostál

Moderátor: bez moderátora

Brněnské vydání zajišťuje:

TPS Kamily Zlatuškové

Režie: Jakub Kořínek, Rudolf Chudoba, Pavel Jirásek

Moderátor: bez moderátora

Večerní rockování

pátek, 22:00–23:00

Na své si v tomto programovém okně přijde každý, kdo rád poslouchá zahraniční hudbu. Ty nejlepší počiny světové rockové i popové hudby od nejuznávanějších kapel a hvězd každý pátek od 22:00.

art

Scénické umění

Zóna maximální divadelní tolerance

Nezáleží na tom, zda milujete činohru, operu, operetu, muzikály, balet, pohybové divadlo, loutky, nový cirkus nebo alternativu, která boří konvence i žánrové hranice. ČT art je zónou maximální divadelní tolerance. Nezáleží na tom, zda víc fandíte zahraničním hvězdám nebo nedáte dopustit na české herce. ČT art dává prostor všem. Nezáleží na tom, zda se chcete s televizí přenést přímo do divadel nebo dáváte přednost inscenacím natočeným ve studiu nebo zda divadlo vyhledáváte v podobě výpravných filmových adaptací. ČT art se neřídí podle formálních škatulek. Nezáleží na tom, zda máte raději archivní kusy nebo novinky. ČT art je mixem klasiky a premiér. Záleží na jediném – včas si naladit program ČT art!

A už v prvních týdnech našeho vysílání se můžete přesvědčit o tom, zda je ČT art „divadelní“ scénou podle vašeho gusta. V sobotu 31. srpna zahajujeme televizní premiérou proslulé divadelní inscenace Jaroslava Duška Čtyři dohody, v neděli vám nabídneme Cirque du Soleil a jeho novocirkusovou show Alegria a v pondělí má premiéru filmové zpracování slavné Pucciniho opery Bohéma, v které v hlavních rolích účinkují Anna Netrebko a Rolando Villazón. Krátce poté připomeneme trojici oper 200. výročí narození Giuseppe Verdiho (La Traviata, Othello, Don Carlos) a do konce roku jsou mj. připraveny také balety Don Quijote a Labutí jezero a operety Pařížský život a Netopýr.

Z domácích souborů představíme například královéhradecké Klicperovo divadlo s nejlepší divadelní komedií roku 2012 – Figarovou svatbou, v úpravě a režii Davida Drábka, pražské Divadlo Ungelt s hrou Na útěku, ve které excelují Jana Štěpánková a Zlata Adamovská, ostravské Divadlo Petra Bezruče se „site specific“ adaptací románu Ivana Landsmana Pestré vrstvy nebo plzeňské Divadlo J.K. Tyla s novou komedií Antonína Procházky Kouzlo 4D.

Do vysílání se rovněž chystá záznam mezinárodního projektu nastudování italské opery Josefa Myslivečka Olympiade, jež měla premiéru letos v květnu ve Stavovském divadle. Alternativní scéna bude mít zastoupení díky souboru Spitfire Company, jehož protagonisté natočili v jediném záběru experimentální film Tresspasser. A mimořádný prostor dostane v programu ČT art také cyklus 12 záznamů představení pražského Divadla Komédie, který společně s dokumentárním filmem o (dnes již neexistujícím) souboru, vedeném režisérem Dušanem D. Pařízkem, natočil režisér Radim Špaček.

Zdeněk A. Tichý
dramaturg programové skladby

Z první řady

pondělí, 20:25–22:45

Divadelní představení, opera, balet a koncerty na obrazovce ČT každé pondělí před půl devátou. Nasazením programového okna na pondělní podvečer chce Česká televize vyjít vstříc všem, kterým víkendové výlety za kulturou nestačily... Mottem pořadu je „Divák v první řadě“, cílem pestrost žánrů i forem a zprostředkování toho nejlepšího, co na českých, moravských a světových uměleckých scénách vznikalo a vzniká.

Divadlo Komedie

sobota, 22:30 – 00:00

Unikátní svědectví jedné epochy českého divadla, která loni skončila. Cyklus zahrnuje celkem dvanáct inscenací, např. Proces, Utrpení knížete Sternenhocha, Spílání publiku či inscenaci Odpad, město, smrt. Jako součást cyklu bude odvysílán také dokument Radima Špačka, mapující scénu tohoto pražského komorního divadla v letech 2002–2012 očima jeho tvůrců a protagonistů.

Divadlo žije!

neděle, 20:25–20:55

Divadelní magazín se na obrazovkách objevuje od roku 2002. Sleduje divadelní dění v českých i moravských krajích a v Praze. Česká filmová a televizní akademie udělila pořadu cenu Elsa. Pořad Divadlo žije! zvítězil také v kategorii Magazín roku 2007.

art

