

Kultura v lepších časech

Kultura a umění v pravý čas

Oblast kultury a její soustavná podpora patří k hlavním zájmům a posláním televize veřejné služby. Závazkem veřejné služby České televize i její dlouhodobou strategií rozvoje je také vytvářet a nabízet program různým cílovým skupinám. Vznik kulturního kanálu ČT art je odpovědí na tyto závazky.

Kultura a umění získávají poprvé v historii televizního vysílání na území České republiky samostatný program, a prostor v hlavním vysílacím čase. Nový kulturní kanál ČT art bude komplexní a ucelený, předvídatelný i novátorský. Nabídne prostor pro prezentaci a diskusi nejen o umění, ale také o kultuře a společenských trendech. Jeho významnou součástí budou publicistické pořady věnované kultuře, i zpravodajství.

ČT art bude o kultuře nejen informovat, ale také ji zprostředkovávat a spoluvytvářet, kriticky hodnotit a podporovat. Spuštěním kulturního kanálu naplňuje Česká televize jednu z hlavních úloh veřejnoprávní televize, kterou v této podobě nemohou plnit komerční stanice. Spuštění nového tematického kanálu ČT art je pro mě dalším z milníků v proměně České televize v moderní médium veřejné služby.

Petr Dvořák
generální ředitel České televize

ČT art nechce diváky nudit

V sobotu 31. srpna 2013 se ve 20 hodin o pozornost diváků přihlásí nový program ČT art, který na českém televizním trhu zcela mění přístup k vysílání kultury. Od tohoto dne přestávají být kulturní pořady rozptýleným, nepravidelným prostorem, který divák musí vyhledávat, čekat na něj nebo si jej skládat z plnoformátových programů.

Divák je najde na jednom místě, pohromadě, a to navíc v hlavním vysílacím čase. Pořady o kultuře a umění se mu nabídnou v pestré směsici složené z nové české tvorby, z toho nejlepšího, co vzniká ve světě, a skutečných hodnot ukrytých v archivu.

Vznik ČT art je výtečnou příležitostí pro kulturu, diváky i Českou televizi. Jak s touto příležitostí naložíme? Naším hlavním cílem je, aby se ČT art stal programem, který bude diváky zajímat a těšit. Kultuře nebudeme propůjčovat tragický výraz, hluboký hlas a vážnou tvář. Naší snahou bude ukázat, že kulturou a uměním lze bavit druhé i prostřednictvím televizních obrazovek. Nikoli bulvárně, přehnaně intelektuálně či módně, přesto inteligentně a podle potřeb diváka.

ČT art přichází s ambicí zaujmout i diváka s příležitostným zájmem o kulturu a umění. Víc než hra na vědeckost pro hrstku umělců a tvůrců je pro nás sdělnost a srozumitelnost. Chytrost nebudeme zaměňovat za pseudointelektuální tlachání. Vyhýbat se budeme stereotypům, ctít budeme ovšem kulturní tradice a postupy, které platí odnepaměti. Kulturu a umění budeme objevovat způsoby novými, nikoli však nesrozumitelně experimentálními. Nebudeme si hrát na kulturní pupek světa, volat budeme naopak po otevřenosti a opouštění teritoriálních a myšlenkových ghett.

Doufám, že ČT art nejen že nabídne kulturu a umění ve správný čas, ale také způsobem, který bude vnímavé diváky chytře bavit. Cíl je jednoduchý a velmi ambiciózní zároveň.

Tomáš Motl
výkonný ředitel ČT art

ČT art se představuje

Vznikem ČT art se mění přístup k vysílání kultury na českých televizních obrazovkách. Kultura bude díky ČT art poprvé prezentována uceleně, v širším kontextu, v hlavním vysílacím čase a pravidelně.

Základní informace o ČT art

ČT art umožní pracovat s kulturou a uměním v tematických blocích, hledat a posilovat vzájemné souvislosti a získávat to nejlepší a nejzajímavější, co ve světě i na české scéně vzniká. Práce s kontextem dovolí zařazovat pořady za sebe, tak aby navazovaly, rozšiřovaly či doplňovaly problematiku. A především je řadit do pravidelných a strukturovaných tematických bloků hlavního vysílacího času. Diváci díky tomu budou vědět, jaký program mohou kdy očekávat a soustředit se na vysílání, jež je zajímavá.

Kultura získá poprvé v historii ucelenou zpravodajskou relaci na vlastním programu a dosud největší prostor pro představení odborné umělecké veřejnosti a pro její diskusi. ČT art posílí názorovou pluralitu. Postarají se o to debaty, v nichž se objeví i různé názory a postoje, a žánrová pestrost. Vizí je, že ČT art bude svým programem také sám o sobě přínosem pro kulturu. Bude o ní informovat a podporovat ji. Vznik ČT art neznamena, že by kultura z ostatních programů zmizela. Velké akce, například předávání některých cen, zůstanou na Jedničce a ani Dvojku neopustí dokumenty nebo cykly hraných snímků Velikáni filmu a Chodníky slávy.

Hlavní inspirací pro novou stanici byl francouzsko-německý kulturní kanál Arte, který mohou čeští diváci sledovat například na satelitu. Blízké pojetí ČT art jsou ale také například kulturní stanice pro německy mluvící země 3 sat, program druhé německé veřejnoprávní televize – ZDF Kultur, polská stanice TVP Kultura nebo italská RAI 5. Příklad modelu, dle něhož bude fungovat přepínání stanic ČT:D/ČT art, představuje například francouzská stanice Gulli.

Kdy a kde bude vysílat

ČT art zahájí vysílání v sobotu 31. srpna. Diváci jej naladí každý den, vždy od osmi hodin večer do cca dvou hodin ráno. Podrobnosti k tomu, jak naladit ČT art, naleznou na webových stránkách. ČT art bude sdílet stejný vysílací okruh s novým dětským kanálem ČT :D, který bude na stejné frekvenci vysílat od šesti hodin ráno do osmi hodin večer.

Česká televize bude vysílat program ČT art v experimentálním vysílání jako součást pozemní distribuce v multiplexu MUX 1a, jenž je součástí multiplexu veřejné služby. Stávající pokrytí domácností činí přes 80%, mapa pokrytí MUX 1a je k dispozici na webových stránkách ČT, o spuštění dalších vysílačů v rámci této distribuční sítě budou diváci průběžně informováni na webu. Program ČT art bude možno naladit i v rámci satelitní distribuce (Astra 3B – 23,5) nebo v kabelových sítích. V souladu se zákonem budou pořady vysílané na programu ČT art opatřeny podtitulky pro neslyšící i zvukovým popisem pro diváky zrakově postižené (audiodescription).

Zpětná vazba

Programové schéma ČT art cílí především na diváky s potřebou vyššího kulturního využití, s vysokoškolským a středoškolským vzděláním a na diváky žijících v aglomeracích s vyšším počtem obyvatel. Tato cílová skupina by se měla u ČT art formovat v průběhu podzimní sezony. Zpětnou vazbu a naplňování veřejné hodnoty si bude Česká televize ověřovat prostřednictvím dat zejména z výzkumu DKV (denní kontinuální vysílání), kde si zjišťuje spokojenost s pořady, dále prostřednictvím dat z pravidelného trackingového výzkumu a v určitých cílových skupinách i z dat z elektronického měření sledovanosti ATO Mediaresearch. Pomocí těchto datových zdrojů budou během podzimu 2013 a jarní sezony 2014 analyzovány detailně výsledky a na základě těchto analýz bude zpřesňováno zacílení celého kanálu.

art

ČT art ve spolupráci s kulturními institucemi

Česká televize je významným partnerem kulturních projektů a kulturních institucí. Vzájemnou provázanost potvrzuje i Memorandum o spolupráci, které v dubnu letošního roku uzavřela s Ministerstvem kultury ČR. Memorandum vyjadřuje vzájemnou podporu zejména při informování veřejnosti o aktivitách a projektech kulturních institucí. Česká televize bude moci navázat na podporu projektů, na kterých už v současné době spolupracuje, i rozvíjet nové. Na podzim bude vysílat například přímý přenos zahajovacího koncertu Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha (10. září) i přímý přenos zahajovacího a závěrečného koncertu jubilejního šedesátého ročníku Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha (12. – 16. října). Diváci uvidí i tři oceněné snímky loňského ročníku a letošní vítězný snímek.

Česká televize je rovněž dlouhodobým mediálním partnerem neziskových kulturních aktivit. Podporuje je zejména formou poskytování prostoru pro vysílání nekomerčního spotu v celostátním nebo regionálním vysílání. Tento způsob podpory se objeví rovněž na kanále ČT art. V letošním roce je ČT partnerem těchto festivalů a projektů: Letní Letná 2013, X. Mezinárodní festival nového cirkusu a divadla, 39. Letní filmová škola Uherské Hradiště, Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, Colours of Ostrava, Bohemia JazzFest 2013, MFF KV 2013, Prague Proms 2013, Mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl 2013, Světový romský festival Khamoro 2013, Tanec Praha 2013, Pražské jaro, Anifilm 04, Academia Film Olomouc, 48. mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů, Dny evropského filmu, Cyril a Metoděj – doba, život, dílo, Febiofest 2013, Jeden svět 2013, Mene Tekel, Monarchie, Jan Zrzavý: Božská hra, František Kupka: Cesta k Amorfě, Po stopě Karla Maye.

ČT art po dnech

Koncepcí ČT art je vysílat kulturní pořady v tematických blocích, pracovat s kontextem, nabízet pestrost forem a stopáží a usilovat o zastoupení všech kulturních oblastí a oborů. Programová nabídka přinese nové formáty a akvizice, a také využije stávající pořady. ČT art počítá s pravidelnými programovými okny, která divákovi pomohou orientovat se v celkové programové skladbě. Každý den v týdnu bude věnován určitým oblastem kultury.

Vysílání kulturního kanálu začne každý den ve 20 hodin zpravodajskými Událostmi v kultuře, jež se budou zabývat podstatným aktuálním děním, využívat vstupů z regionů i ze světa a zvat na vernisáže či premiéry. V pozdějších hodinách nabídne ČT art také dosud největší prostor pro diskusi uměleckých a kulturních elit v kriticky zaměřené talk-show Artefakta.

Pondělí

- 20:00–20:25 Události v kultuře – každodenní zpravodajská relace ze studia hlavního zpravodajství na Kavčích horách (více viz kapitola ČT art Zpravodajství a publicistika),
- 20:25–22:45 Z první řady – představí nejlepší činoherní, baletní, operní a muzikálová představení i koncerty vážné hudby (více viz kapitola ČT art Hudba a scénické umění),
- 22:45–23:30 Artefakta – kritická talk-show Jana Buriana svým zaměřením pojatá jako „portréty a příběhy kultury (více viz kapitola ČT art Zpravodajství a publicistika),
- 23:30–01:30 Slovenské okno/Studentské okno, magazín Průvan – třikrát měsíčně představí nejlepší ukázky slovenské kultury a jedenkrát za měsíc v magazínu Průvan současnou studentskou tvorbu (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...).

Úterý

- 20:00–20:25 Události v kultuře – každodenní zpravodajská relace ze studia hlavního zpravodajství na Kavčích horách (více viz kapitola ČT art Zpravodajství a publicistika),
- 20:25–21:20 Pop-rockové pódium – výběr koncertů nejzajímavějších kapel a interpretů současné české hudby (více viz kapitola ČT art Hudba a scénické umění),
- 21:20–22:15 Klobouk dolů – dokumentární portréty významných osobností kultury (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...),
- 22:15–22:45 Básníci Evropy – cyklus portrétů slavných a významných evropských písničkářů a šansoniérů (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...),
- 22:45–23:30 Artefakta – kritická talk-show Jana Rejžka, v úterý s mottem „v centru dění“ (více viz kapitola ČT art Zpravodajství a publicistika),
- 23:30–01:00 Animace story – pravidelné vysílací okno ukazující stylovou, žánrovou, tematickou i formální pestrost celovečerních animovaných filmů (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...),
- 01:00–01:30 Klasika před spaním – pásmo toho nejlepšího z klasické hudby (více viz kapitola ČT art Hudba a scénické umění).

art

Středa

- 20:00–20:25 Události v kultuře – každodenní zpravodajská relace ze studia hlavního zpravodajství na Kavčích horách (více viz kapitola ČT art Zpravodajství a publicistika),
- 20:25–21:20 Kulturní magazíny (Artmix, Třistatřicettři, Terra musica a Monoskop) – čtrnáctidenní kulturní magazíny o výtvarném umění, architektuře, designu, literatuře, hudbě a televizi, Artmix a Třistatřicettři se budou, jako hodinové pořady, střídavě vysílat vždy jednou za 14 dní, v mezidobí je vždy vystřídají za sebou vysílané půlhodinové magazíny Monoskop a Terra musica (více viz kapitoly ČT art Hudba a scénické umění, Film a TV, literatura...),
- 21:20–22:15 Galerie Kavky – dokumenty o výtvarném umění, galeriích, malířích i slavných fotografech (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...),
- 22:15–22:45 Památky světa – dokumenty o významných počinech světové architektury (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...),
- 22:45–23:30 Artefakta – středeční kritická talk-show Lucie Klímové s mottem „objevování alternativy“ (více viz kapitola ČT art Zpravodajství a publicistika),
- 23:30–00:30 Hudební klub – jazz, etno, world music aneb to nejlepší mimo mainstream (více viz kapitola ČT art Hudba a scénické umění),
- 00:30–01:30 Staré archivy české – multižánrové okno připomene dramatické, autorsky zajímavé pořady z archivu, v podzimní řadě s podtitulem „Jiný pohled“ (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...).

Čtvrtek

- 20:00–20:25 Události v kultuře – každodenní zpravodajská relace ze studia hlavního zpravodajství na Kavčích horách (více viz kapitola ČT art Zpravodajství a publicistika),
- 20:25–21:30 Perly českého dokumentu – přehled autorských dokumentů a jejich tvůrců (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...),
- 21:30–22:00 U zavěšené knihy – nový magazín o novinkách české i světové literatury a průvodce světem knih (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...),
- 22:00–22:30 Dokument/cykly – dokumenty ze všech oblastí kultury (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...),
- 22:30–22:45 S profesorem Františkem Dvořákem – s významným historikem umění o umění,
- 22:45–23:30 Artefakta – kritická talk-show Miroslava Balaštíka ve čtvrtek s mottem „ke krajům i k okrajům“ (více viz kapitola ČT art Zpravodajství a publicistika),
- 23:30–01:00 Přesahy – dramatické adaptace významných literárních děl (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...),
- 01:00–01:30 Klasika před spaním – pásmo toho nejlepšího z klasické hudby (více viz kapitola ČT art Hudba a scénické umění).

Pátek

- 20:00–20:25 Události v kultuře – každodenní zpravodajská relace ze studia hlavního zpravodajství na Kavčích horách (více viz kapitola ČT art Zpravodajství a publicistika),
- 20:25–21:30 Prověřeno časem – to nej z českých hudebních cyklů (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...),
- 21:30–22:00 Film 2013 – týdeník zaměřený na aktuální filmové dění (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...),
- 22:00–23:00 Večerní rockování – pravidelné okno nabízející koncerty světových hvězd (více viz kapitola ČT art Hudba a scénické umění),
- 23:00–01:00 Tečka páteční noci – kontaktní magazín o současné hudbě vysílaný živě, s řadou zajímavých hostů (více viz kapitola ČT art Hudba a scénické umění).

Sobota

- 20:00–20:25 Události v kultuře – každodenní zpravodajská relace ze studia hlavního zpravodajství na Kavčích horách (více viz kapitola ČT art Zpravodajství a publicistika),
- 20:25–22:30 Je nám ctí – komponované večery věnované osobnostem, událostem a jevům či význačným akcím z oblasti kultury (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...),
- 22:30–00:00 Divadlo Komédie – cyklus dvanácti představení legendárního pražského divadla, které ukončilo svou činnost, včetně dokumentu o divadle očima jeho tvůrců a protagonistů (více viz kapitola ČT art Hudba a scénické umění).

Neděle

- 20:00–20:25 Události v kultuře – každodenní zpravodajská relace ze studia hlavního zpravodajství na Kavčích horách (více viz kapitola ČT art Zpravodajství a publicistika),
- 20:25–20:55 Divadlo žije! – magazín provázející světem divadla (více viz kapitola ČT art Hudba a scénické umění),
- 20:55–22:30 Kino art – evropský a světový artový film v původním znění (s českými titulky), v podzimní řadě s podtitulem „Filmové vavříny“, neboli filmy oceněné na významných českých i zahraničních festivalech (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...),
- 22:30–00:00 Klasika na konec týdne – pásmo toho nejlepšího z klasické hudby (více viz kapitola ČT art Hudba a scénické umění),
- 00:00–01:30 Staré archivy české – multižánrové okno připomene dramatické pořady z archivu, na podzim v řadě „Herecké osobnosti“ (více viz kapitola ČT art Film a TV, literatura...).

art

