

ČESKÁ TELEVIZE NEJVĚTŠÍ KOPRODUCENT ČESKÝCH FILMŮ



Plánované filmové premiéry (od 1. 7. 2013)

Stav k 20.6.2013

HRANÁ TVORBA

Revival

Komedie Revival vypráví příběh čtyř muzikantů, jejichž rocková skupina SMOKE se za nejasných okolností rozpadla v roce 1972, a kteří se – každý z jiných důvodů – rozhodli pokusit o její velkolepý comeback. Důvody jsou nejrůznější – peníze, touha po ztracené slávě, touha pomoci kamarádovi, ale také strach z nemohoucnosti, nemoci a smrti. Ale ať už jsou původní pohnutky jakékoliv, tito stárnoucí muži znovu začínají hrát spolu s tím, že jak si znovu začínají užívat hudby, kamarádství a života na pódiu a taky za ním, jejich plány a ambice se mění. A nakonec se změní i oni sami. A také se konečně podaří rozluštit jedno velké tajemství – proč se vlastně skupina v roce 1972 rozpadla.

Režie:	Alice Nellis
Scénář:	Alice Nellis
Kamera:	Matěj Cibulka
Hrají:	Bolek Polívka, Miroslav Krobot, Karel Heřmánek, Marián Geišberg, Vojtěch Dyk, Zuzana Bydžovská, Lucie Žáčková
Producent:	IN FILM
Koproducent:	Česká televize, RWE

Podpořil Státní fond kinematografie

Distribuční premiéra: 11. 7. 2013



Líbánky

Psychothriller Líbánky po filmech Kawasakiho růže a Nevinnost uzavírá volnou trilogii o rodinných traumatech. Společným tématem je úvaha o minulé vině a možnosti odpuštění. Komorní příběh se odehrává během jediného odpoledne, noci a následujícího rána na rodinné chalupě. Tady se odehraje svatební oslava, kterou naruší nepozvaný host. Příběh je zároveň metaforou společenské (ne)možnosti vyrovnání se s tragickou minulostí.

Režie:	Jan Hřebejk
Scénář:	Petr Jarchovský
Kamera:	Martin Štrba
Hrají:	Anna Geislerová, Stanislav Majer, Jiří Černý, Jiří Šesták, Kristýna Fuitová, David Máj
Producent:	Fog'n'Desire Films
Koproducent:	K Film Plus, Česká televize



Rozkoš

Hlavním tématem filmu je posedlost. Posedlost láskou, posedlost uměním, posedlost originalitou, posedlost napodobováním, posedlost úspěchem, posedlost penězi a...posedlost sebou samým. Každá posedlost nás dovede dříve či později k zániku, pokud nad ní ztratíme racionální nahléd, pokud se jí necháme uvláčet. Jenomže jedině při tom „vláčení“ – i přes všechny odřeniny a šrámy můžeme na několik málo okamžiků dojít k nalezení jedinečné rozkoše – a o co jiného v životě vlastně jde? Je to jako droga. Co se zpočátku jeví jako slabé a nicotné, je schopno se rozmnožit a přerůst v zásadní problém, který však může být z pohledu těch, kteří nic podobného nezažili, zcela nepochopitelný a absurdní.

Režie:	Jitka Rudolfová
Scénář:	Jitka Rudolfová
Kamera:	Ferdinand Mazurek
Hrají:	Jana Plodková, Martin Myšička, Jaroslav Plesl, Jan Budař, Václav Neužil, Martin Pechlát
Producent:	Cineart TV Prague
Koproducent:	Česká televize, i/o post



Podpořil Státní fond kinematografie

Distribuční premiéra: 5. 9. 2013

Colette

Příběh začíná v roce 1973, kdy se padesátiletý spisovatel Vili, žijící pětadvacet let ve Spojených státech, nechá pozvat svým synem na večeři k jeho dívce. Vili tam potkává matku synovy známosti, Yvettu MacCaine, která mu připomíná jeho první osudovou lásku z tábora smrti. Yveta i Vili přežili Osvětim. Při loučení si Vili všimne vytetovaného čísla na ženě předloktí. Když se vrátí domů, začne psát svůj příběh o mladé belgické Židovce jménem Colette a my se s ním vracíme do léta roku 1943, kdy Vili potkává na rampě Osvětimi krásnou krásnou dívku Colette a rozhoduje se, zda právě s ní uteče z pekla vyhlazovacího tábora...

Režie:	Milan Cieslar
Scénář:	Milan Cieslar, Arnošt Lustig
Kamera:	Marek Jícha
Hrají:	Clémence Thioly, Jiří Mádľ, Ondřej Vetchý, Andrej Hryc, Barbora Kodetová, Daniel Brown, Kristýna Svarinská, Pavel Rímský
Producent:	Happy Celluloid, Česká televize
Koproducent:	Wandal production

Podpořil Státní fond kinematografie

Distribuční premiéra: 12. 9. 2013



Jako nikdy

Vladimír Holas, malíř a sochař namaloval spoustu krásných obrazů – ale ne tak skvělých, jak si přál. Nebyl ve straně, nebyl ve Svazu výtvarných umělců, nezaprodal se minulému režimu. Dům v krásné krajině je jeho poslední útočiště, smrt je nevyhnutelná a on nechce umřít v odcizené nemocnici. Vedle hlavního hrdiny jsou tu dvě hrdinky: Vladimírova životní partnerka Karla a Jaruna, vdaná zdravotní sestra a malířova bývalá milenka. Tato trojice vede marný boj se smrtí, bojují sami se sebou a současně mezi sebou – což přináší každému z nich určité očištění.

Režie:	Zdeněk Tyc
Scénář:	Markéta Bidlasová, Zdeněk Tyc
Kamera:	Patrik Hoznauer
Hrají:	Jiří Schmitzer, Petra Špalková, Taťjana Medvecká, Marek Němec, Jana Pidrmanová, Luboš Veselý
Producent:	Total HelpArt T. H. A
Koproducent:	Česká televize, PubRes

Podpořil Státní fond kinematografie

Distribuční premiéra: 19. 9. 2013



Všiváci

Film vypráví příběh rodiny Rohanů. Miki Rohan - špičkový neurochirurg se utápí v bludném kruhu milostných dobrodružství, avantýr a alkoholu. Jeho horkokrevný bratr Ricky je veteránem z české mise v Afghánistánu, který válčí s dluhy a i z nich plynoucí složitou situací své rodiny, která pro něj představuje velký závazek. Pečuje totiž sám o dvě dcery – o malou Maty i o již dospívající Rózu. S výchovou mu pomáhá jeho matka. S osudy bratrů se prolínají příběhy dalších postav děje: mezi nimi Richardova spolubojovníka z Afghánistánu Oldy a dvou kamarádů Vency a Emany, které Richard a Olda chtějí využít ve svých plánech na získání peněz. (Roman Kašparovský natáčel poslední scény s herci Ondřejem Vetchým a Ondřejem Malým v Afghánistánu v provincii Lógar na základně Shank.)

Režie:	Roman Kašparovský
Scénář:	Roman Kašparovský
Kamera:	Vladimír Smutný
Hrají:	Ondřej Vetchý, Jiří Langmajer, Iva Janžurová, Tereza Voříšková, Ondřej Malý, Jiří Mádl, Kryštof Hádek, Tatiana Vilhelmová
Producent:	Axman Production
Koproducent:	Česká televize

Podpořil Státní fond kinematografie

Distribuční premiéra: 3.10.2013



Klauni

Na počátku kariéry vytvořili Oskar, Max a Viktor klaunskou skupinu Busters. Jejich klauniády představovaly ostrůvky svobody uprostřed nehybné bažiny rezignace v komunistickém režimu bývalého Československa. Pak se však mezi třemi klauny cosi vážného odehrálo. Jak se ukáže, národem milovaní klauni se vzájemně nedokážou vystát.

Nyní se Oskar vrací po třiceti letech z emigrace, aby v Praze uzavřel svoji uměleckou kariéru. Setkání s bývalými přáteli vede k nevyhnutelné vzájemné konfrontaci. Osud jim tak nabízí ještě jednu šanci, jak to naposledy pořádně roztočit. I po třiceti letech zůstává stále stejná otázka: Kdo se bude smát naposled?

Režie:	Viktor Tauš
Scénář:	Petr Jarchovský, Boris Hybner, Viktor Tauš
Kamera:	Milan Chadima
Hrají:	Didier Flamand, Oldřich Kaiser, Jiří Lábus, Kati Outinen, Julie Ferrier, Eva Jeníčková, Taťjana Medvecká, Ivana Uhlířová, Zuzana Kronerová, Juraj Nvota
Producent:	Fog'n'Desire Films
Koproducent:	Samastinor, Česká televize, Tarantula Luxemburg, Kinosto Oy, K Film Plus, RWE

Podpořil Státní fond kinematografie

Distribuční premiéra: 24. 10. 2013



Husiti

Jen sebevědomý národ si může dovolit dělat si legraci ze svých dějin. Hlavními hrdiny této animované komedie je dvojice fiktivních hrdinů. Záboj s Mlhošem se dokáže náhodně a většinou i proti své vůli připlést k těm nejdůležitějším historickým událostem. Ovšem nejsou jen svědkové doby a událostí či jejími glosátory. Stávají se účastníky dění, které aktivně ovlivňují. Ovšem v protikladu k tomu, jak tato historie bývá interpretována. Animovaná komedie s mnoha písničkami je autorským celovečerním debutem zkušeného výtvarníka a režiséra Pavla Koutského.

Režie:	Pavel Koutský
Scénář:	Martin Čáp, Martin Jaroš a Pavel Koutský
Kamera:	Kreslená animace
Své hlasy propůjčili:	Jiří Lábus, Oldřich Kaiser, Martha Issová, Valerie Zawadská, Bára Hrzánová, Viktor Preiss, Václav Postránecký, Jan Přeučil, Marek Eben
Producent:	Anifilm, Fog'n'Desire Films
Koproducent:	Česká televize

Podpořil Státní fond kinematografie

Distribuční premiéra: 7. 11. 2013



Srpnoví pošetilci

Romantická retrokomedie se odehrává na pozadí studené války v Helsinkách roku 1962. Modistka středního věku Elsa má svůj život naprosto pod kontrolou, dokud dveřmi jejího obchodu s klobouky neprojde muž, kterého kdysi milovala a ztratila. Český jazzový hudebník Jan je ve městě kvůli vystoupení na Mezinárodním festivalu mládeže a studentstva. Po více než dvě desetiletí Elsa věřila, že tento muž je mrtvý... Zpočátku si chce Elsa od Jana udržet odstup. A zejména od festivalu, který je pro ni jen dalším pokusem světových komunistů vymýt mozek dobrým, důvěřivým občanům západních zemí jako je Finsko. Jan však je vytrvalý, přesvědčivý a okouzluje. Když Elsa nakonec překoná svůj strach z lásky a závazků, uvědomí si, že pokud spolu chtějí strávit více než jen sedm dní festivalu, existuje jen jedno řešení...

Režie:	Taru Mäkelä
Scénář:	Raija Talvio
Kamera:	Jouko Seppälä
Hrají:	Kati Outinen, Miroslav Etzler, Elena Leeve, Kryštof Hádek, Esko Salminen
Producent:	Kinosto Oy, Fog'n'Desire Films
Koproducent:	Česká televize

Podpořil Státní fond kinematografie

Distribuční premiéra: 21. 11. 2013



Křídla Vánoc

Všichni v sobě nosíme svá tajná přání. O některých víme, některá se snažíme potlačit, některá si dovolíme vyslovit a dokonce je i žít. Hrdinové našeho filmu dostanou možnost něco si přát a jejich život se tak rozeběhne směrem, který si sami určili. Řada náhod jim přinese to, co chtěli, a tak mají možnost si svá přání prožít. V životě jsme zodpovědní nejen za vše, co děláme, ale stejně tak i za to, co říkáme, co si myslíme a po čem toužíme...

Režie:	Karin Babinská
Scénář:	Karin Babinská
Kamera:	Martin Douba
Hrají:	Richard Krajčo, Vica Kerekes, Jakub Prachař, David Novotný, Vanda Hybnerová, Lenka Vlasáková, Viktor Preiss, Vilma Cibulková, Zdena Hadrboľcová, Stanislav Zindulka, Milena Steinmasslová
Producent:	Cineart TV Prague
Koproducent:	Česká televize, i/o post, Michael Lightning Samuelson

Podpořil Státní fond kinematografie

Distribuční premiéra: 11. 11. 2013



Vejška

Volné pokračování diváckého hitu Gympl vypráví příběh dvou kamarádů Kocourka a Kolmana. Zatímco první je poctivý srdcař, který se potřetí hlasí na obor grafika na UMPRUM, druhý studuje VŠE jen s pomocí spolužáků, jejichž práce si kupuje za peníze. Rozdílné kamarády spojují holky a graffiti, obojí přináší řadu divokých dobrodružství.

Režie:	Tomáš Vorel
Scénář:	Tomáš Vorel, Pasta Oner
Kamera:	Tomáš Vorel
Hrají:	Tomáš Vorel jr., Jiří Mádl, Eva Josefíková, Ivana Chýlková, Jan Kraus, Zuzana Bydžovská, Jakub Kohák
Producent:	Bio Illusion, Vorelfilm
Koproducent:	Česká televize

Podpořil Státní fond kinematografie

Distribuční premiéra: 23.1.2014



Krásno

Název filmového debutu Ondřeje Sokola je odvozen od jezera, ležícího nedaleko Šumperka, kam hlavní hrdinové Martin a Ondřej přijíždějí vypátrat vraha Martinovy matky.

Tvůrci tvrdí, že v každém případě půjde především o současnou komedii, možná spíše černou komedii, kde se bavíte nad chvílemi absurdním počínáním dvojice kamarádů, kteří si hrají na vyšetřovatele. A to vše ve městě, kde se pro ně zastavil čas před dvaceti lety, kdy odsud „utekli“ studovat do Prahy.

Režie:	Ondřej Sokol
Scénář:	Ondřej Sokol, Martin Finger, Petr Vydra
Kamera:	Tomáš Sysel
Hrají:	Ondřej Sokol, Martin Finger, Jana Krausová, Karel Roden, Jaroslav Plesl, David Matásek, Hana Maciuchová, Jan Kačer, Michal Suchánek
Producent:	love.FRAME
Koproducent:	Česká televize, Magiclab, Dramedy Production

Podpořil Státní fond kinematografie

Distribuční premiéra: 30. 1. 2014



Fair Play

Praha 1983. Hlavní hrdinka filmu, mladá talentovaná sprinterka Anna se připravuje ve středisku vrcholového sportu na olympijské hry a i přes svůj špatný kádrový profil je zařazena do programu specializované lékařské péče. Její matka Irena, bývalá tenisová reprezentantka, začne mít podezření, že nové podpůrné prostředky, které dostává její dcera, jsou ve skutečnosti zakázaným dopingem, a vydává se do souboje s totalitním systémem, v němž se nebude hrát podle pravidel fair play.

Režie:	Andrea Sedláčková
Scénář:	Andrea Sedláčková
Kamera:	Jan Baset Střítežský
Hrají:	Judit Bárdos, Anna Geislerová, Eva Josefíková, Roman Luknár, Ondřej Novák, Roman Zach, Ondřej Malý, Tatjana Medvecká, Igor Bareš
Producent:	Negativ
Koproducent:	Departure Film, Arinafilm, Česká televize, Barrandov Studios

Podpořil Státní fond kinematografie

Předpokládaná premiéra: 2014



Zázrak

Film přináší pohled na život dívek, které pocházejí z neúplných rodin, mají za sebou zkažené dětství, a přitom už zažily víc než většina dospělých: záškoláctví, útoky z domova, prostituci, drogy i život na ulici. Režisér Juraj Lehotský se vrací na plátna se sociálně laděným snímkem, jehož síla spočívá jak v příběhu inspirovaném skutečným osudem, tak ve zcela přirozeném projevu představitelky Ely. Hlavní role ztvárnil Robert Roth a mladá neherečka Michaela Bendulová, kterou tvůrci objevili v diagnostickém ústavu.

Režie:	Juraj Lehotský
Scénář:	Marek Leščák
Kamera:	Norbert Hudec
Hrají:	Michaela Bendulová, Robert Roth, Katarína Feldeková
Producent:	Artiléria
Koproducent:	Negativ, Česká televize

Podpořil Státní fond kinematografie

Premiéra: 29. 6. na MFF Karlovy Vary



Místa

Variace příběhu o dospívání, zasazená do českého maloměsta devadesátých let. Pod slupkou ospalé usazenosti a nudy tu pracují síly paměti – lidí i míst. Hlavní hrdina a vypravěč je poprvé naplno konfrontován s pocity lásky, ztráty a zrad. Dvěma devatenáctiletým klukům, Adamovi a Markovi, je jejich rodiště těsné, zároveň moc nevědí, co by se svými životy dělali. Postupně se před nimi odhalí temné proudy, které pod nudně usedlým povrchem města existují. Do jejich světa vstoupí dcera místního prominenta Anna, vnese do něj tajemství a napětí, touhu. Annin otec má k dceři velmi ochranný vztah a když se trojice zaplete do konfliktu vyúsťujícího v krvavou rvačku, získá pocit, že přátelství jeho dcery s Adamem a Markem může být nebezpečné. Trojice plánuje útěk z města, Adam ale nachází Marka mrtvého. Je přesvědčený, že za smrtí stojí otec Anny a rozhodne se pro pomstu.

Režie:	Radim Špaček
Scénář:	Ondřej Štindl
Kamera:	Jaromír Kačer
Hrají:	Johana Matoušková, Vladimír Polívka, Jan Cina
Producent:	Bionaut Film
Koproducent:	PubRes, Česká televize

Podpořil Státní fond kinematografie

Premiéra: první pololetí 2014



Cesta ven

Cesta ven vypráví příběh mladého romského páru žijícího v dnešní České republice. Jejich snaha vést normální život naráží na dluhy, nemožnost získat legální práci, komplikovanou komunikaci s úřady, předsudky většinové společnosti i problémy vlastní determinace. David chce zachránit rodinu i za cenu spáchání zločinu. Žaneta v sobě ale najde sílu vzdorovat nepříznivé situaci jinak. Bude pro ně jejich cesta ven jen dalším útekem, nebo nadějí změnit život, který žijí? Režisér Petr Václav natočil film výhradně s romskými neherci.

Režie:	Petr Václav
Scénář:	Petr Václav
Kamera:	Štěpán Kučera
Hrají:	Johana Matoušková, Vladimír Polívka, Jan Cina
Producent:	Moloko Film
Koproducent:	Cinema Defacto, Česká televize

Podpořil Státní fond kinematografie

Předpokládaná premiéra: 2014



Díra u Hanušovic

V malé vesnici kdesi v Jeseníkách se odehrává příběh hospodské Maruny, která se pokouší najít partnera mezi místními muži. Její úsilí se proplétá s osudy Maruniny sestry, její matky a osazenstva hospody, v níž hlavní hrdinka pracuje, a samozřejmě s osudy jejích nápadníků. Další příběhovou linkou je příběh dvojice lesních dělníků Ladí a Balina a jejich společné partnerky „Ladovy staré“. Děj se odehrává v současnosti, v autentickém vesnickém prostředí, které se nezadržitelně vyliďňuje a pro naše hrdiny se tím vše komplikuje. Maruna skutečného životního partnera nenajde, ale na konci filmu se stane matkou, což může být vnímáno jako šťastný konec.

Režie:	Miroslav Krobot
Scénář:	Miroslav Krobot, Lubomír Smékal
Kamera:	Jan Baset Střítežský
Hrají:	Tatiana Vilhelmová, Lenka Krobotová, Ivan Trojan, Jaroslav Plesl, Simona Babčáková, David Novotný
Producent:	Evolution Films
Koproducent:	Česká televize

Podpořil Státní fond kinematografie

Předpokládaná premiéra: 2014



Sametoví teroristé

Snímek, balancující na hraně dokumentu a fikce, ukazuje snahu jednotlivců vzepřít se minulému režimu. Stano, Fero a Vladimír byli kdysi označeni za zločince, optikou dneška však v jejich mnohdy úsměvných činech vidíme sympatickou odvahu, tolik vzácnou v homogenní mase normalizační společnosti.

Režie:	Peter Kerekes, Pavol Pekarčík, Ivan Ostrochovský
Scénář:	Peter Kerekes, Pavol Pekarčík, Ivan Ostrochovský
Kamera:	Martin Kollár
Hrají:	Peter Kerekes, Partizan Film, Sentimentalfilm
Producent:	Evolution Films
Koproducent:	Hypermarket Film, Česká televize, Rozhlas a televízia Slovenska, Nukleus

Podpořil Státní fond kinematografie

Premiéra: 1. 7. 2013 na MFF Karlovy Vary



Andělé

Na počátku námětu byl román Michala Viewegha, vyprávějící několik intimních rodinných příběhů ze současnosti: příběh učitele autoškoly Karla, který se díky autu seznámí s ovdovělou Ester. Této ovdovělé lékařce medicína zásadně zasahuje do jejího osobního života. Jiný příběh je spojen s úspěšným obchodníkem Zdeňkem, který po rozvodu obtížně hledá další smysl svého života, dokonce začne přemýšlet i o sebevraždě. Jenže do toho všeho se zamíchají čtyři andělé Hachamel, Jofaniel, Nit-Haiah a Ilmuth, kteří v osudný den hrdinů vstupují do jejich životů, aby jim pomohli narovnat vztahy s jejich okolím...

Režie:	Alice Nellis
Scénář:	Michal Viewegh, Alice Nellis
Kamera:	Matěj Cibulka
Návrh hereckého obsazení:	Marián Labuda, Vojtěch Dyk, Vladimír Javorský, Bolek Polívka, Klára Melíšková, Zuzana Bydžovská, Václav Neuzil, Igor Chmela, Zuzana Kronerová
Producent:	IN FILM
Koproducent:	Bontonfilm, Česká televize

Předpokládaná premiéra: 2014



Parádně pokecal

Romantická komedie zachycuje osudy 25letého Štěpána, který životem proplouvá bez valné snahy jej ovlivňovat. Po opuštění přítelkyně a už třetí vysoké školy se stahuje do maloměsta, kde přežívá díky ubíjející práci v místním call-centru, hodně spí a jeho jediným přítelem je nevzhledný pes Krosna. Všechno se ale má změnit poté, co se náhodou po telefonu seznamuje s tajemnou slečnou Marií. Příběh o hledání smyslu čehokoliv a nutnosti vlastní aktivity je připravován jako režijní debut Tomaše Pavlíčka.

Režie:	Tomáš Pavlíček
Scénář:	Tomáš Pavlíček
Kamera:	Ladislav Moulis
Návrh hereckého obsazení:	Vít Rohr, Jenovéfa Boková, Libuše Šafránková, Václav Vydra, Filip Kaňkovský, Tereza Konrádová, Jiří Šimek, Marie Doležalová, Vladimír Polívka, Lukáš Pavlášek, Eliška Křenková
Producent:	MasterFilm
Koproducent:	Česká televize

Předpokládaná premiéra: červenec 2014

Pojedeme k moři

Setkáváme se s tradiční rodinou: máma, táta a syn Tomáš. Jedenáctiletý Tomáš chce být filmařem a k narozeninám dostane vysněnou kameru. Rozhodne se točit o tom, co zná – o rodině a kamarádovi Harisovi. Brzy odhalí, že táta mu lže. Tvrdí totiž, že pracuje doma, nicméně Tomáš pomocí kamery odkryje, že často někam odchází. Tomáš má podezření na nevěru, a tak se rozhodne s Harisem záhadu za pomoci kamery prozkoumat.

Režie:	Jiří Mádľ
Scénář:	Jiří Mádľ
Kamera:	Edita Kainrathová
Návrh hereckého obsazení:	dětské role – Petr Šimčák a Jan Maršál, Lucie Trmíková, Ondřej Vetchý, Michaela Majerníková, Ondřej Veselý, Jaroslava Pokorná, Miroslav Táborský
Producent:	Bio Illusion
Koproducent:	Česká televize

Předpokládaná premiéra: 2014

DOKUMENTÁRNÍ TVORBA

DK

Stavitel, který nejradši bourá. Plachý excentrik, chladnokrevný panikář, asketický hedonik, velkorysý uzurpátor. Vynálezce života. Koláž jako metoda, fragmenty vzpomínek, hledání identity, ich-forma. Celovečerní dokument o životě a smrti radikálního architekta Davida Kopeckého.

Režie:	Bára Kopecká
Kamera:	Braňo Pažitka, David Kopecký, Bára Kopecká, Marcus Bergner, Marek Bouda
Hrají:	Bolek Polívka, Miroslav Krobot, Karel Heřmánek, Marián Geišberg, Vojtěch Dyk, Zuzana Bydžovská, Lucie Žáčková
Producent:	Bára Kopecká, Produkce Třeštíková
Koproducent:	Česká televize

Podpořil Státní fond kinematografie

Distribuční premiéra: 4.7.2013 na MFF v Karlových Varech



Roura

Režisér Vitalij Manský se vydal po trase transsibiřského plynovodu s cílem zjistit, jak se žije obyčejným lidem v jeho bezprostřední blízkosti. Vizuálně propracovaná road-movie, výmluvně ilustrující absurdní všednost dnešního Ruska, je zároveň zneklidňujícím portrétem plynovodu, na němž je závislá většina Evropy. Film vyhrál Cenu za nejlepší režii a Cenu filmové kritiky na významném ruském festivalu Kinotavr v Soči.

Režie:	Vitalij Manský
Producent:	Saxonia Entertainment, Hypermarket Film, Česká televize
Koproducent:	Česká televize

Podpořil Státní fond kinematografie

Distribuční premiéra: 3. 7. 2013 na MFF v Karlových Varech



Zuzana Michnová – Jsem slavná tak akorát

Celovečerní dokumentární film o hudební skladatelce, textařce a zpěvačce Zuzaně Michnové, mimo jiné hlavní představitelce skupiny Marsyas, která v obnovené sestavě obrází ve svých 63 letech hudební kluby a festivaly po celé České republice a téměř vždy má vyprodáno. Film přiblíží ve vzpomínkách období její největší slávy, radosti, ale i těžké chvíle v životě. Sama o sobě tvrdí „jsem slavná tak akorát“, miluje dobré víno a jen málokdo ví, že fobie z knoflíků ji přivádí k šílenství. Zuzana je spontánní písničkářkou, která se prostě a nehledaně svěřuje se svými pocity a city. Dělá to s přirozenou grácií, její obrazy jsou předmětné a její výrazivo živelně neuhlazené.

Režie:	Jitka Němcová
Kamera:	Diviš Marek
Producent:	Saxonia Entertainment, Hypermarket Film, Česká televize
Koproducent:	Česká televize, RWE

Podpořil Státní fond kinematografie

Distribuční premiéra: 29. 8. 2013



Hoteliér

Pamětníci zlatých let Činoherního klubu v Praze si vzpomenu na divadelní hru o dvojici velice svérázných mužů, kteří za úplatu poskytují svůj byt jednomu páru ne právě šťastných milenců. Dokumentární film Hoteliér režiséra Josefa Abraháma ukazuje tuto hru v nezvyklé podobě a sestavě. Hlavní role režisér Jan Kačer svěřil autorovi divadelní hry Pavlu Landovskému a někdejší herecké hvězdě 60. let, dnes kanadskému lékaři Vladimíru Pucholtovi. Hlavní zápletka a napětí filmu vzniká v momentě, kdy se prolíná reálný život herců, režiséra a jejich přátel s divadelními postavami. Celý příběh získává novou hořkou až tragikomickou pachutí. V novém podání hry rozehrává režisér spolu s životem úplně novou dějovou linii, přibližující divákovi tragikomedii o stárnutí, bilancování života a smíření se s koncem kariéry.



Režie:	Josef Abrahám
Kamera:	Josef Abrahám, Pavel Berkovič, Matěj Cibulka, David Čálek, Jan Horáček, Tomáš Nováček, Jan Zajíček
Hrají:	Hrají: Pavel Landovský, Jan Kačer, Vladimír Pucholt, Josef Abrahám, Libuše Šafránková, Nina Divíšková, Kristýna Hrušínská, Jan Hrušínský, Jiří Krejčík
Producent:	Josef Abrahám, Biokovofilm
Koproducent:	Česká televize

Premiéra na Letní filmové škole v Uherském Hradišti (21. 7.–28. 7.)

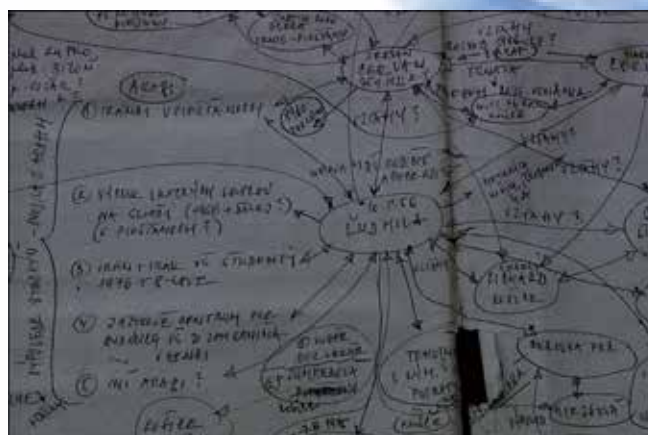
Kauza Cervanová

Tvůrci filmu se zabývají okolnostmi a souvislostmi, týkajícími se případu vraždy mladé dívky, která se udála před třiceti lety, za níž bylo odsouzeno sedm údajných pachatelů. Kriminální případ znásilnění a vraždy studentky medicíny z roku 1976 se vleče neuzavřený již několik desetiletí. Tuto kauzu zná snad každý obyvatel Slovenska a téměř všichni jsou přesvědčeni, že znají pravdu. Masivně medializovaná vražda studentky vzbudila ohlas hlavně tím, že propaganda proklamovala nepochybnou vinu obžalovaných. Policie a StB rozjely vyšetřování, zatklly desítky osob a po šesti letech (v roce 1982) bylo odsouzeno sedm lidí, kteří se dodnes snaží prokázat svou nevinu. Po téměř deseti letech strávených ve vězení se v roce 1990 šestice dostala na svobodu, původní rozsudek byl zrušený, ale nikomu z nich se nedostalo satisfakce. Proto iniciovali nový proces. Celá kauza se protáhla na dalších dvanáct let. Obžalovaní se znovu odvolali, ale Nejvyšší soud jejich vinu potvrdil a poslal je zpět do vězení.

Režie:	Robert Kirchhoff
Scénář:	Robert Kirchhoff
Kamera:	Ján Meliš
Producent:	Atelier
Koproducent:	Česká televize, Hypermarket, Rozhlas a televízia Slovenska

Slovenská premiéra: 16. května 2013

Předpokládaná premiéra v České republice: podzim 2013



TransTrabant

První českou cestovatelskou dokureality show natočil tým nezávislých cestovatelů, který vyrazil napříč Jižní Amerikou. S minimálními prostředky podnikli to, o čem mnozí sní, ale málokdo si troufá uskutečnit. Během stodvacetidenní expedice cestovatel Dan Přibáň projel se svými žlutými trabanty celou Jižní Ameriku. Auta doplula do zapomenuté Guyany na severovýchodním pobřeží. Odtud se vydala do srdce pralesa v Brazílii, pak přes andské průsmyky do Peru, na pobřeží Pacifiku do Chile na konec panamerické dálnice. Odsud doplula na začátek nejkrásnější silnice Jižní Ameriky – Carretera Austral – která cestovatele dovedla na hranice Argentiny, odkud se vydali na nejjižnější místo Ameriky dosažitelné autem.

Projekt v sobě spojuje prvky reality show s cestopisem – vše je skutečné a přiznané, nic není zahrané, všichni včetně štábu jsou hrdiny příběhu. Nešlo jen o dobrodružství, ale také o kamarádství a spolupráci lidí, kteří si ne vždy musí úplně rozumět, a to nejen proto, že mají na věci rozdílné názory. Členové výpravy pocházejí ze tří zemí: pět Čechů, dva Poláci a jeden Slovák, dva trabanty, Polski Fiat 126p řečený Maluch a Jawa 250. Celkem najeli 16 578 kilometrů a svá dobrodružství přiblíží v celovečerním filmu a dvanáctidílném televizním seriálu.

Režie:	Dan Přibáň
Producent:	Dan Přibáň, Endorfilm
Koproducent:	Česká televize

Předpokládaná premiéra: léto 2014

