

Vánoce ve vašich barvách

20.12.2012 – 1.1.2013



Mikulášská s Českou televizí

Česká televize potěší děti z dětských domovů

Dětem vyrůstajícím v dětských domovech promítne předpremiérově tři nové pohádky, které svým divákům nadělí až k letošním Vánocům. Děti z dětských domovů je dostanou už k Mikuláši. Půjde o tři zbrusu nové pohádky z vlastní tvorby České televize – pohádku Dvanáct měsíčků, kterou připravuje na Štědrý den, Šťastný smolař vysílanou na Boží hod a pohádku O pokladech připravenou na neděli před Silvestrem.

Při této příležitosti se děti potkají s herci a tvůrci těchto pohádek i postavičkami z pohádek České televize, například s Večerníčkem, Maxipsem Fíkem, Bobem a Bobkem nebo také s Křemílkem a Vochomůrkou. Jak se na Mikulášskou patří, čeká na děti i malá nadílka.

Slavnostní promítání premiérových pohádek pro děti z dětských domovů se uskuteční 4. prosince od 14 hodin v multiplexu Cinestar Anděl. Další dvě menší projekce budou navazovat v Brně a Ostravě.

Vánoce ve vašich barvách

O letošních Vánocích se lidé nemusejí starat o to, jestli se stromy, chodníky a kopce zahálí do bílé nebo zůstanou v pozdně podzimních barvách. Ty správné barvy jim totiž nabídne Česká televize a její letos 13denní vánoční program. Vánoční program potrvá od čtvrtka 20. prosince 2012 do úterý 1. ledna 2013.

Pro své diváky připravila Česká televize barevný mix premiérových i klasických pohádek, filmů, zábavních show a pořadů s vánoční a náboženskou tematikou. Jako jediná televize nabídne tři premiérové pohádky z vlastní tvorby a během celého vánočního programu pak odvysílá celkem 58 pohádek.

Potěšit by Česká televize měla ale i milovníky filmů. Během Vánoc odvysílá šest premiérových filmů české i zahraniční provenience, mezi jinými například Občanský průkaz či Saxánu a Lexikon kouzel, snímky Králova řeč, Profesionální manželka, Karlík a továrna na čokoládu nebo film Nezapomeň na mě.

Konec roku by měl být veselý a Česká televize potěší všechny ty, kteří se chtějí o vánočních svátcích hlavně pobavit. V sobotu před Štědrým dnem nabídne finálový tanec zábavně-tanečního pořadu StarDance. Na Štědrý den předá televize taktovku Miroslavu Donutilovi a zástupcům české výpravy na Olympiádě v Londýně, kteří diváky pobaví svými historkami a vyprávěním v pořadu Veselé vánoční (pří)hody 2012. Před Silvestrem se o zábavu postarají Trapasy.

Na své si o vánočních svátcích přijdou také milovníci hudby a velkých koncertů. Už od začátku prosince bude Česká televize vysílat výroční koncerty výrazných osobností československé hudební scény – Michala Horáčka, Marty Kubišové, skupiny Olympic, Petry Janů a Miro Žbirky.

Dárkem divákům je také výběr z nejlepších dokumentů. Ve vánočním programu budou moci diváci zhlédnout portrét legendárního žokeje Josefa Váni, nejslavnější české gymnastky Věry Čáslavské a další zajímavé osudy v dokumentech Zachraňte Edwardse či Mimina.

Neodmyslitelnou součástí Vánoc budou velko filmy s náboženskou tematikou. Česká televize nabídne divákům hned dva dvoudílné historické velko filmy. Jedním bude Desatero přikázání o Mojžíšově vzpouře proti faraónovi a vládcům Egypta, druhým životopisný film o Matce Tereze.

V průběhu prosince čeká diváky série Adventních koncertů vysílaná každou adventní nedělí v přímém přenosu na ČT1. Koncerty slouží také jako veřejná sbírka. Z jejího výtěžku se podařilo od roku 1991 rozdělit mezi 85 neziskových organizací více než 145 milionů korun. Půlnoční mši bude Česká televize vysílat z kostela Nejsvětějšího srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad v Praze.

Jak jinak zakončit povídání o vánočním programu než silvestrovským programem neboli vrcholem všech vrcholů zábavy. I poslední den v roce si na České televizi užijí všichni diváci. V dopoledních hodinách se děti dočkají dalšího přísunu pohádek, v těch odpoledních nabídne televize úspěšné filmové komedie a klasické zábavní show. Večer poběží v premiéře Nová silvestrovská show s Terezou Kostkovou a Alešem Hárou, silvestrovská Všechnopárty a pořad Vínečko dobré je.

Poslední den v roce 2012 budou moci diváci prožít s Českou televizí také alternativně. Dvojka nabídne silvestrovskou zábavu, která jde místy až na ostří nože. Tuto ambici jí pomohou naplnit pořady jako je Neshow dvojice Petra Cerhy a Ondřeje Havlíka, Trapný večer souboru Dejvického divadla, či hra Petra Čtvrtníčka Ivánku, kamaráde, můžeš mluvit? Břitkým humorem se nebude šetřit ani v sólových výstupech a scénkách pořadu Na stojáka.

Česká televize nabídne o vánočních svátcích a na Silvestra takový program, aby si v něm přišli všichni diváci na své. I o Vánocích tak Česká televize „vysílá v barvách svých diváků“.

Vánoce v barvách pohádek

Největším dárkem letošních Vánoc ovšem zůstávají pohádky. Vánoce jsou výjimečným obdobím, kdy si pohádky dopřávají i dospělí, i když mnohdy třeba jen pod záminkou, aby byli v obraze před dětmi. Možností budou mít všichni každopádně víc než dost. Pohádek odvysílá Česká televize o 10 víc než loni. Nepočítaje oblíbené pohádkové seriály Chobotnice z II.patra nebo Rumburak Česká televize uvede letos celkem 58 pohádek.

Pohádky jsou už natolik neodmyslitelnou součástí vánočního televizního programu, že mají v České televizi dokonce i své vlastní statistiky. Víme tak například, že hlavními postavami českých pohádek jsou panovníci. Jen o letošních Vánocích se v pohádkách ukáže 43 králů, 25 královen, 33 princů a 32 princezen. Vůbec nejčastější postavou českých pohádek jsou čerti, kterých se letos na obrazovce vystřídá 62. Když k tomu připočteme 40 andělů, 32 strašidel, 27 kuchařů, 25 čarodějnic, 20 zlodějů a loupežníků, 6 vodníků a další bytosti, zažijí vytrvalí diváci během celého vánočního programu osudy víc než 350 pohádkových postav.

Největším pokladem letošních Vánoc budou tři premiérové pohádky z vlastní produkce České televize. Na Štědrý den se představí pohádka Dvanáct měsíčků s Veronikou Žilkovou, Romanem Vojtkem či Marií Majkusovou, na Boží hod vánoční komediální pohádka Šťastný smolař, kde si zahrají Filip Cíl, Martina Zábranská, Jiřina Bohdalová, Jiří Dvořák, Ondřej Vetchý, Dagmar Havlová nebo Ivan Trojan, a v neděli před Silvestrem pohádka O pokladech s Karlem Heřmánkem, Pavlem Liškou, Janem Budařem, Vojtěchem Dykem, Davidem Švehlíkem a řadou dalších.

Dvanáct měsíčků

ČT1 24. 12. 19.00

Tři nesplnitelné úkoly pro všechny dívky, které se chtějí vdávat. Ale jen jedna bude ta pravá.

Filmová adaptace klasické pohádky Boženy Němcové v novém provedení režiséra Karla Janáka, poprvé v celovečerní hrané verzi. Podaří se Marušce sehnat v třeskutém mrazu kytíčku fialek, nebo jahody pro svou macechu a nevlastní sestru? Kdo stojí za zdánlivě nesplnitelnými úkoly a jaký je jejich skutečný cíl?

Poklid podhorské vesnice naruší v předvečer Vánoc návrat rodáka, mladého muže Karla, z ciziny, kde se mu zjevně dařilo. Karel se rázem stane lákavou partií pro všechny dívky na vdávání ve vesnici a to do té míry, že vezmou jeho chalupu útokem. Vdavkům se ale Karel chce vyhnout, naopak touží prodat statek, vzít s sebou mladšího bratra a odstěhovat se natrvalo. Proto vznikne nápad uložit adeptkám nereálné úkoly, a vdavky tak znemožnit. Hned prvním úkolem ovšem

ze hry vypadnou všechny dívky až na Maruščinu nevlastní sestru Květu.

Maruška sama o Karla neusiluje, protože jí zpočátku přijde namyšlený. Jenže je Macechou nucena pomáhat s plněním úkolů Květě. Žádná z nich však netuší nic o tajemných Měsíčkách a jejich možnostech. Přesto není náhoda, že se Maruška k Měsíčkům dostane a ti jí pomohou. Karel si totiž záhy, přes veškeré Macešino a Květino nadbíhání a lhaní, přece jen Marušky všimne a vzbudí sympatie. Macecha ale Marušku drží v šachu. Vše navíc zkomplikuje Karlův bratr Nosek, který se pod vlivem kouzla vdechnutého do fialek žertujícím měsícem Dubnem beznadějně zamiluje do Květy. Měsíčky se neúspěšně pokusí patálii odčinit dalším kouzlem, jímž očarují jahody. Tím ale jen spustí další nečekaný zvrat událostí, které ukážou pravou povahu Květy. Dokáže teď Maruška pro Květu splnit i poslední úkol, nechat obrazit starou uschlou jabloň na rynku? A co si Karel počne, když se nakonec bude muset oženit s dívkou, kterou nemiluje?

Hrají	Radoslav Brzobohatý, Veronika Žilková, Roman Vojtek, Marie Majkusová, Ivana Korolová, Jan Komínek, Václav Postránecký, Oldřich Kříž, Ota Jirák, Miroslav Táborský, Pavel Kříž, Radek Brzobohatý, Vladimír Čapka a další.
Scénář	Jana Janíková, Karel Janák
Dramaturgie	Martin Novosad
Zvuk	Marcel Weis, Roman Čapek
Střih	Martin Kirov
Kamera	Martin Preiss, AČK
Manažer vývoje	Aleš Jurda
Manažer realizace	Hana Bílá
Režie	Karel Janák





Šťastný smolař

ČT1 25. 12. 20.00

Hlavním hrdinou filmové pohádky režiséra Jiřího Stracha je chlapec Filip, kterého od narození pronásleduje smůla. Jeho otec totiž chtěl přechytračit samotnou Štěstěnu. Tím ale na sebe, a hlavně na svého synka přivolal její hněv.

A aby toho nebylo málo, Filip se zamiluje do Štěstěnininy dcery Haničky. Ve snaze získat její lásku, a také proto, aby se zbavil proklaté smůly, se vydává na putování světem. Jednoho dne ho čeká osudové setkání, když narazí na muže trpícího chorobným lhaním. Prolhal se dokonce tak daleko, že už ani nezná svoje jméno a říká si Kdo-koliv. Kupodivu právě s pomocí tohoto povedeného kumpána svede Filip nerovný boj o svoji milovanou Haničku.

Komediální pohádka vypráví o tom, jak ne-snadné je si štěstí zasloužit, ale také o tom, jak málo dělí štěstí od smůly.

Natáčení pohádky začalo krátkou zimní etapou na začátku letošního roku na Slovensku. Mimo jiné se natáčelo na hradě Pernštejn, nedaleko ji-homoravské Lednice, ale také například v Ledči nad Sázavou a ve skanzenu ve slovenském Zuber-ci.

Hrají	Filip Cíl, Ivan Trojan, Martina Záborská, Jiří Dvořák, Dagmar Hav-lova, Jiřina Bohdalová, Ondřej Vetchý, Lenka Vlasáková, Josef Somr a další
Scénář	Marek Epstein
Dramaturgie	Marek Horoščák
Režie	Jiří Strach
Kamera	Martin Šec
Námět	Matěj Mináč
Hudba	Jan Jirásek
Zvuk	Ladislav Ježek
Střih	Jan Mattlach
Výtvarnice kostýmů	Jarmila Konečná
Architekt	David Voborský
Vedoucí produkce a manažer realizace	Darina Levová
Kreativní producent	David Ziegelbauer

O pokladech

ČT1 30. 12. 20.00

V městečku probíhají přípravy na představení hry O pokladu, která vypráví o obrovském bohatství skrytém hluboko v zemi. Mnozí ho toužili najít, ale kdo se pro něj vypravil, už se nikdy nevrátil.

V pohádce režiséra Víta Karase se hledají poklady. Nejprve v chystané divadelní hře O pokladech, ve které vystupují dvě sestry, Kačenka a Barborka a také muzikant Jakub, Barborčin milý. Téma hry přilákalo i zámeckého pána Bořivoje Hájka z Hájku i jeho bratra Ignáce, výstředního vynálezce a badatele. Kdesi v podzemí, u skutečného pokladu, sedí jeho tři strážci a krátí si čas vymýšlením všelijakých nedovolených her a kratochvílí. Nakonec je napadne vypravit se v podobě tří myšek na zem, kde si všimnou veselé Barborky, žárlivého Jakuba i lakomého Bořivoje, který na slavnosti s Barborkou tančí. Strážci uzavřou mezi sebou sázku, zda láska mezi Barborkou a Jakubem vydrží. Jejich hra s lidskými osudy se jim nečekaně vymkne z rukou a Barborka, Jakub i pan Bořivoj se vydávají na nebezpečnou cestu za pokladem. Každý z nich má k tomu jiný důvod, pro každého vede k pokladu jiná cesta. Snadný úkol nečeká ani strážce, které vládce podzemí za jejich neposlušnost potrestá velmi neobvyklým způsobem.

Hrají	Karel Heřmánek, Pavel Liška, Jan Budař, Josef Polášek, Vojtěch Dyk, David Švehlík, Jana Pidrmanová, Adam Kraus, Tomáš Töpfer, Markéta Frösslová, a další
Scénář	Irena Dousková
Dramaturgie	Barbara Johnsonová
Režie	Vít Karas
Kamera	Pavel Berkovič
Produkce	Eva Hladíková a Ivana Jaroschy
Hudba	Ondřej Brousek a skupina Čechomor
Architekt	Martin Kurel



Premiérové filmy

Během Vánoc a Silvestra

Občanský průkaz

ČT1 1. 1. 20.00



Čtyři kamarádi – Petr, Aleš, Popelka a Míťa – dospívají v normalizačním Československu. Společně svádějí boj se zákazy a příkazy režimu i s jeho představiteli. Na první problém si založí už v patnácti na ceremoniálu při přebírání prvních občanských průkazů, které si přijdou vyzvednout v džínách a bez pionýrského šátku. S policií se čtveřice potýká i v příštích letech. Provozuje dlouhými vlasy, západní hudbou a především permanentní vzporou proti normalizační nuditě a dvojí morálce světa dospělých. Když čtveřici v osmnácti hrozí nástup na vojnu, vyhýbají se odvodu a všemožně se snaží získat modrou knížku. Snímek herce a režiséra Ondřeje Trojana je nabitý pozitivní energií připomínající filmy květinových dětí. Zároveň ale dokáže připomenout strach, bezmoc a vztek, jež mnozí lidé cítili tváří v tvář zlovůli komunistického režimu 70. let.

Králova řeč

ČT1 29. 12. 21.10



Čtyřmi Oscary oceněný snímek britského režiséra Toma Hoopera pojednává o proměně nejistého vévody z Yorku Alberta v rozhodného krále Jiřího VI. Předlohu k filmu poskytly skutečné dějinné události ve Velké Británii v předvečer druhé světové války. Po skandální abdikaci krále Edwarda má na královský trůn usednout mladší bratr Albert, který ovšem odmala trpí vadou řeči. Budoucího krále svírá strach z vlastní nedokonalosti a osobního selhání. Zároveň si ale plně uvědomuje, že království potřebuje v pohnuté době oporu v silném a rozhodném panovníkovi. Nová role dovede Alberta k tomu, aby se svému handicapu postavil a konečně na něj našel účinný lék. V roli Alberta vyniká Colin Firth, Geoffreyho Rushe v roli Lionela Loguea a Helena Bonham Carterová v roli královny ženy Alžběty.

Profesionální manželka

ČT1 22. 12. 22.55



Píše se rok 1977 a ocitáme se v městečku Sainte-Gudule na severu Francie. Suzanne Pujole je spořádaná hospodyňka a oddaná manželka továrníka Roberta Pujola, který vlastní a řídí podnik na výrobu deštníků. Továrník je nesmlouvavý a tvrdý, a to jak ve svém vztahu k zaměstnancům, tak i ke svým dětem a své ženě. Situaci ale nečekaně změní stávka v továrně a zdravotní indispozice továrníka, které způsobí, že se vedení továrny dočasně ujme továrníkova žena. Suzanne se ale k překvapení všech ukáže být ženou činu a zdravého rozumu. Situace se začne komplikovat v momentě, kdy se do vedení továrny vrací zpět manžel Robert. Příběh se odehrává v realitě 70. let podle předlohy k filmu, francouzské divadelní hry Potiche z roku 1980.

Film natočil režisér Francois Ozon. Do hlavní role obsadil svou oblíbenou herečku Catherine Deneuveovou. Jejími filmovými partnery a mužskými protivníky jsou Gerard Depardieu a Fabrice Luchini.

Karlík a továrna na čokoládu

ČT1 23. 12. 21.35

Malý Karlík Bucket se v televizi doslechne o zlatých kupónech schovaných v pěti čokoládách Willyho Wonky, slavného výrobce čokolád. Tomu, kdo kupón najde, slíbil výrobce exkluzivní prohlídku továrny. Šance Karlíka získat kupón jsou velmi malé. Pochází z chudé rodiny a čokoládu dostává jen jednou za rok ke svým narozeninám. Jeho poslední nadějí se nakonec stane pětidolarovka, kterou najde na ulici a promění za čokoládu. Právě v té najde poslední z pěti zlatých kupónů, po kterém se shání všechny děti světa. Karlík se tak vypravuje spolu s ostatními nálezci na exkurzi. Během prohlídky vedené přímo Willym Wonkou ale děti začnou mizet. S podivným továrníkem zůstane Karlík nakonec sám a dočká se daru zcela nečekaného. V roli Willyho Wonky vyniká Johnny Depp.



Nezapomeň na mě

ČT1 1. 1. 23.05

Tyler Hawkins je bouřlivácký student z lepší rodiny a společně se svým kamarádem pojme plán, že potrápí svou spolužačku Ally za to, že ho její otec, policista Tylera poslal za přestupek na noc do vazby. Podle plánu má Tyler začít s Ally chodit, pak ji ale ponížit ošklivým rozchodem. Oproti původním plánům se ale romance postupně promění v hluboký a vážný vztah, do kterého se navíc promítají složité vztahy obou milenců k jejich vlastním rodičům. Režisérem amerického romantického snímku je oceňovaný televizní tvůrce Allen Coulter. V hlavních rolích se představí Robert Pattinson a Emilie de Ravin.



Saxána a Lexikon kouzel

ČT1 26. 12. 20.10

Saxana (Petra Černocká), bývalá žákyně čarodějnické školy, žije ve světě lidí již mnoho let. Šťastně se provdala za svou první lásku Honzu Bláhu (Jan Hrušínský). Spolu se svou dcerou Saxankou (Helenka Nováčková) teď žijí ve velké rodinné vile, dědictví po prarodičích. Poslední vůle babičky Antonie ale způsobí, že s nimi bydlí také strýc Evžen (Petr Nárožný), soudce krajského soudu a ztřeštěná teta Irma (Jiřina Bohdalová), spisovatelka dětských knížek. Ani jeden z nich o minulosti Saxany vůbec nic netuší. Neopatrnost Saxany, kdy si na půdě domu ukryla vzpomínky na mládí, zaviní, že se provalí nejen její původ, ale stane se něco ještě mnohem horšího.





Vrcholy zábavy

Vánoce v České televizi budou také ve znamení vrcholů zábavy

Finále StarDance

aneb Když tančí vánoční hvězdy

ČT1 22. 12. 20.00

V předvečer vánočních svátků se na obrazovce České televize rozzáří dvě vánoční hvězdy. Před zraky milionů diváků zatančí svůj finálový tanec dva páry pátého ročníku zábavně-tanečního pořadu StarDance. O tom, které dva páry se protančí všemi předepsanými tanci až do finále, rozhodnou společně porota, diváci a svými výkony především sami tanečníci. Do finále postoupí jen ty nejlepší a nesympatičtější páry.

Ať už to bude herečka Dana Morávková, modelka Pavlína Němcová, herečka a zpěvačka Barbora Poláková, trenérka atletiky Kateřina Baďurová nebo herec Oldřich Navrátil, hokejista Martin Procházka, herec David Švehlík či zpěvák Petr Bende, na finálovém večeru budou tančit poslední z celkem 10 tanců. V pořadu se tančí pět standardních a pět latinskoamerických tanců, konkrétně Cha-cha, Waltz, Quickstep, Rumba, Jive, Tango, Slowfoxtrot, Samba, Paso doble a Salsa.

Jak připomněl generální ředitel České televize Petr Dvořák před zahájením prvního tanečního večera 3. listopadu, když se na podzim 2006 začalo hovořit o StarDance, málokdo předem správně odhadl, jak diváci show přijmou. V televizních kruzích se všeobecně vědělo, že tento formát je již několik let úspěšný ve Velké Británii, ve skandinávských zemích patří k největším televizním tahákům a že se v různých mutacích úspěšně vysílá v zámoří. Český televizní divák je ale hodně nevyzpytatelný, navíc svět společenských tanců je dost specifický a ne každý jej vyhledává.

Díky zdařilosti formátu BBC a velmi kvalitnímu provedení v České televizi všechny pochyby zmizely během prvního přímého přenosu a ze StarDance se stal hit televizního podzimu. Od té doby StarDance bodovala u diváků po čtyři sezony, její tvůrci si pravidelně chodí pro ceny Týtý a kromě toho se jí daří objevovat i nové televizní hvězdy.

Účastnit se StarDance se stalo módou a sledování pořadu pravidelným sobotním rituálem v mnoha domácnostech. Letošní pátý ročník rozšířili jeho tvůrci o řadu doplnění a novinek. Při zahájení letošní páté série pořadu se na taneční plochu poprvé vydalo moderátorské duo Marka Ebena a Terezy Kostkové. Novinkou také je, že si páry zasoutěží i v týmech a u jednoho tance budou odkázáni na improvizaci, protože nebudou předem znát konkrétní skladbu k tanci.

Veselé vánoční (pří)hody 2012

ČT1 24. 12. 22.30

Pozdní hodiny Štědrého večera budou patřit zábavě v podání vyprávění Miroslava Donutíla a jeho povídaní s hosty. Těmi letos budou úspěšní čeští sportovci z letní Olympiády v Londýně. O své příhody a vánoční zvyklosti se tak s diváky podělí například Bára Špotáková, Zuzana Hejnova, Vavřinec Hradilek, Miroslava Knapková, David Svoboda, Ondřej Synek, Jaroslav Kulhavý, Andrea Hlaváčková, Lucie Hradecká.

S olympioniky si bude Miroslav Donutil povídat o tom, co se všechno může přihodit během Vánoc. Miroslav Donutil a jeho hosté dají k lepšímu své příhody s vánočními dárky, zvyky nebo pokrmy. Řeč bude také o úspěchu a cestě za mimořádnými výkony, sebezapřením a pokoře.

Pořad vznikl v tradičních prostorech Šenku břevnovského Kláštera. O hudební náplň pořadu se tentokrát postará skupina Čechomor.

Trapasy – finále

ČT1 29. 12. 20.00

V sobotu před Silvestrem uvede Česká televize finálový díl populárně zábavního pořadu Trapasy. Spoluautory populárního pořadu komediálních povídek jsou sami televizní diváci, kteří jeho tvůrcům dodávají motivy trapných příběhů ze svých životů. Během premiéry finálového večera vyhlásí moderátor pořadu Otakar Brousek ml. cenu Krále trapasů 2012.

Nesmrtelná Jiřina

ČT1 31. 12.

Pořad je výběrem nejlepších scének zábavní televizní show Za oponou, ve kterém excelují Jiřina Bohdalová s Karlem Šípem a jejich hosté z řad hereckých a hudebních osobností.



Vánoční klasika

60 let české pohádkové tradice

Byl jednou jeden král (1954)

ČT1 24. 12. 17.20

Jan Werich a Milena Dvorská v české filmové pohádce, ve které zvítězí moudrost nad hloupostí

Král Já I. má tři dcery – nejstarší Drahomíru, prostřední Zpěvanku a nejvíce milovanou Marušku. Ta ho však raní, když mu na otázku – jak ho má ráda – odpoví, že jako sůl. Král Marušku vyžene a zakáže v království používat sůl. Tím však způsobí mnoho trampot všem i sobě. Teprve návrat Marušky, která tu dobu prožila u hodné stařenky kořenářky a mladého rybáře, a dar stařenky v podobě nevyčerpatelné solničky, ukončí všechna strádání. Potvrdí se lidová moudrost, že sůl je nad zlato a láska je solí života. V barevné filmové pohádce opět zvítězí moudrost nad hloupostí. V pohádce režiséra Bořivoje Zemana hrají Jan Werich, Milena Dvorská, Irena Kačírková, Stella Májová, Vladimír Ráž a další.

Princezna se zlatou hvězdou (1959)

ČT1 24. 12. 16.00

Slavná česká pohádka o krásné Ladě, zlém králi Kazisvětovi a dobrém princovi Radovanovi

Pohádka líčí příběh krásné princezny Lady, jejíž čelo zdobí zlatá hvězda. Její otec, který je poněkud povolným vladařem, nedokáže odrazit nápor zlého krále Kazisvěta. Ten vtrhne do království a žádá ruku princezny. Princezně na útěku pomohou až péče moudré chůvy, opora moudrého prince Radovana, ale také myš kožíšek, který skryje princeznu krásu při útěku z království. Filmová pohádka Princezna se zlatou hvězdou má hluboké kořeny. Je volnou adaptací lidové slovenské pohádky, jak ji zaznamenala Božena Němcová v roce 1846 ve sbírce Národní báchorky a pověsti. Motivy pohádky použil teprve po více než sto letech básník, dramatik a filmař K.M.Walló. Napsal podle ní veršovanou divadelní hru pro děti, která měla premiéru na podzim roku 1955 v pražském Divadle Jiřího Wolкера. Hra se později stala podkladem filmového scénáře stejnojmenné pohádky, kterou natočil v roce 1959 Martin Frič.

Popelka (1969)

ČT1 24. 12. 6.45

Oblíbená televizní pohádka s půvabnými písničkami Angelo Michajlova a Ivo Fischera

Mladičká Eva Hrušková v roli Popelky, Jiří Štědroň jako princ a další herecké osobnosti, které režisérka Vlasta

Janečková obsadila do své pohádky – Ladislav Pešek, Svatopluk Beneš, Dana Medřická, Jan Tříška, budou už patrně navždy přitahovat televizní diváky ke sledování jedné z nejstarších pohádek na českých televizních obrazovkách. Klasická pohádka a moderní písničky Angelo Michajlova s texty Ivo Fischera jako by k sobě odedávna patřily. Černobílá televizní pohádka Popelka je nejstarší televizní adaptací populární pohádky a zároveň jednou z prvních velkých pohádek autorky tvorby pro děti Jarmily Turnovské.

Princové jsou na draka (1980)

ČT1 31. 12. 11.55

Úsměvné vyprávění o tom, že děláni opravdu všechny smutky zahání a to nejen pohádkovým princeznám

Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání je lék. Tuhle „píseň práce“, jak ji jednou nazval sám autor textu Zdeněk Svěrák, si zpívají děti i dospělí přes třicet let. Dělání i další písně, jako například Statistika, Kdyby se v komnatách, Jestli to nebude láska, Hlupáku najdu tě, Není to příjemné pomyšlení, proslavily i tuhle pohádku o tom, jak Honza stavěl zeď a princeznu zachránil před drakem. Pohádku napsal Jiří Chalupa, texty písniček Zdeněk Svěrák, autorem hudby je Jaroslav Uhlíř.

Princezna ze mlejna (1994)

ČT1 31. 12. 16.30

Česká filmová pohádka o tom, jak chasník Jindřich ke krásné Elišce přišel a vodník i s čertem ostrouhali kolečka

Vesnický chasník Jindřich rád poslouchá babiččiny pohádky, tak rád, že se jednoho dne vydá do světa, aby našel a vysvobodil princeznu, která na jeho záchranu určitě někde čeká. Cestou se dělí o jídlo se zvířátky i kouzelnou babičkou. Putuje, až dojde do mlýna, kde žije hodná a krásná mlynářská dcera. O Elišku se uchází vodník i čert, na kterého zas má políčeno čarodějnice a dokonce i knížepán. Jenže dívka má oči jen pro Jindřicha. Mládenec však nevidí, neslyší. Sní totiž jen o princeznách. Až na poslední chvíli pochopí a pozná, kde se mu srdce chytilo do sítě. Na slavné jihočeské svatbě Elišky a Jindřicha si pak zatancují i strašidla, kterými se to v pohádce jen hemží. V pohádce Vratislava Marka a Zdeňka Trošky hrají Andrea Černá, Radek Valenta, Yveta Blararovičová, Jakub Zindulka a další.





Lotrando a Zubejda (1996)

ČT1 31. 12. 16.20

Laskavá komedie s písničkami pro celou rodinu

Lotrando a Zubejda je pohádkou plnou radosti, lásky i chytrého humoru. Vypráví o putování příliš slušného lupiče Lotranda, který najde své štěstí až v daleké Solimánii. Tamní údajně nemocnou princeznu neokouzlí jen jeho svěží pohled na svět, ale i chleba s tvarohem. Pohádku napsal Zdeněk Svěrák na motivy pohádek Karla Čapka, režíroval ji Karel Smyczek. Hrají Jiří Strach, Barbora Seidlová, Pavel Zedníček, Arnošt Goldflam, Naďa Konvalinková nebo Marián Labuda.

Anděl Páně (2005)

ČT1 23. 12. 20.00

Tradiční vánoční filmová pohádka o cestě za napravením alespoň jednoho hříšníka

Pohádka herce a režiséra Jiřího Stracha patří do doby vánoční. Zavede nás na nebesa, kde Panna Maria peče vánoční cukroví, andělské sbory nacvičují Gloria a Ježíšek zlobí úplně stejně jako ostatní malí kluci. V pohádce hrají Ivan Trojan, Jan Dvořák, Zuzana Stivínová, Jiří Bartoška, Klára Issová nebo Jan Somr, Jiřina Jirásková a další.

Kouzla králů (2008)

ČT1 26. 12. 15.45

Výpravná pohádka o dvou královstvích, nebezpečných nástrahách a velké lásce odvážného Tadeáše a princezny Mariany

Žili, byli dva králové. První, zlý král Vladan, sužoval svými dobytčnými válkami celou zemi. Za velikým jezerem panoval hodný král Dobromil a lidé se tu měli jako v pohádce. Nedočkutelnost tohoto království zaručovalo kouzlo skryté ve vzácném šperku, rubínovém srdci. Právě o ně začne usilovat královna ohně, která touží zvítězit ve věčném sporu se svou sestrou, královnou vod. Aby přinutila krále vzdát se srdce, začaruje jeho dceru Marianu do ohnivého plamene. Protože žádný z mladíků Dobromilova království nemá dost odvahy, aby Marianu vysvobodil, přenes se Dobromil pomocí kouzelného prstenu do Vladanovy říše vyhledat statečného mládence. Autorská filmová pohádka Zdeňka Zelenky se natáčela na zámku Žleby a na hradě Kost. V pohádce hrají Petra Tenorová, Martin Kraus, Josef Abrhám, Libuše Šafránková a další.



Peklo s princeznou (2009)

ČT1 28. 12. 20.00

Komediální pohádka o královských dětech a královské Isti, která vyvolala hněv samotného Lucifera

Princezna Aneta si odmítne vzít prince Jeronýma ze sousední země, kterému byla zaslíbena v dětství výměnou za ochranu rodného království. Otec Jeronýma, král Bedřich však na sňatku trvá, protože sní o velké říši. Porušení slibu by navíc znamenalo vyhlásit sousedovi válku. Otec Anety, král Leopold, se rozhodne nechtěnému sňatku zabránit. Vymyslí zdánlivě neškodnou lest a to, že se o jeho dceru uchází sám Lucifer. Doufá, že s takovým sokem nebude chtít Jeroným bojovat a raději svatbu zruší. Plán by mohl i vyjít, to by ho však nesměl prokouknout sám pán pekel. Pohádka režiséra Miloslava Šmídmajera, ve které se představí mimo jiné Tereza Voříšková, Jiří Mádl, Václav Postránecký, Petr Nárožný nebo Zlata Adamovská, si odnesla v roce 2009 dvě divácké ceny z mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež ve Zlíně.

Micimutr (2011)

ČT1 27. 12. 20.00

Výpravná pohádka o krásné princezně, zlém drakovi a zázracích, které se dějí, když uděláte první krok

Nad královským hradem krouží stín velkého draka, princezna Karolína si s pláčem zkouší černé smuteční šaty a na nádvoří hoduje pár pozvaných princů. Při dobrém jídle probírají, co by se mělo podniknout. První princ navrhuje nabídnout drakovi místo princezny pár set poddaných, druhý zase soudí, že by se to drakovi mělo rozmluvit, a třetí princ o tom pro změnu zase složil píseň. Postavit se drakovi se ale žádnému z nich nechce. V pohádce režiséra Víta Karase hrají Libuše Šafránková, Jiří Bartoška, Jaroslava Kretschmerová, Vojtěch Dyk, Martin Dejdar a další.

Během vánočního času se na obrazovkách ČT můžete těšit na mnoho dalších televizních i filmových pohádek.





Výroční koncerty

V průběhu prosince nabídne Česká televize divákům záznam jubilejních koncertů českých hudebníků a kapel

Marta Kubišová

ČT1 1. 12. 17.30

Divadlo Ungelt uspořádalo poslední srpnový týden na své letní scéně na Novém Světě sérii koncertů k 70. narozeninám Marty Kubišové. Každý den s ní vystupoval také jeden host. Česká televize natáčela 29. a 30. srpna, kdy byli hosty Karel Gott a Aneta Langerová. Oba zpěváci si s Martou Kubišovou zazpívali duet, doprovodila je skupina Karla Štolby. Zpěvačce přišli také popřát hosté Marta Skarlandtová, Petr Malásek, Petr Hajn. Z obou večerů vznikl 52minutový sestřih, který režíroval Viktor Polesný.

Miro Žbirka

ČT1 8. 12. 17.30

Legenda československé populární hudby Miro Žbirka oslavil ve čtvrtek 8. listopadu narozeniny výjimečným koncertem. Několikanásobný zlatý a slovenský Slavík vystoupil v O2 areně s doprovodnou skupinou a symfonickým orchestrem a představil své největší hity v tradičním, symfonickém, rockovém i akustickém provedení. Se všemi přítomnými oslavil své šedesáté narozeniny. Stálice československé populární hudby Miro Žbirka má za sebou úspěšné dva roky. Jeho poslední turné Symphonic Tour, se kterým navštívil velká slovenská a česká města, bylo dlouho dopředu vyprodané. Měkyho Symphonic Album, na kterém prezentuje své největší hity v symfonickém aranžmá, zase krátce po uvedení na trh získalo platinový status.

Petra Janů

ČT1 15. 12. 17.30

Trojnásobná Zlatá slavice z let 1987, 1988 a 1989 Petra Janů oslavila 40 let na jevišti velkým koncertním turné. Společně s kapelou Golem Jana Václavíka, mimochodem také slavící 40. narozeniny, projeli celou Českou republiku. Připravili celkem 15 koncertů. Zlatým hřebem turné se stalo vystoupení v pražské Lucerně za asistence televizních kamer. Narozeninový slavnostní koncert doprovodila speciální videoprojekce z fotoarchivu Petry Janů. Jako už mnohokrát, si Petra Janů získala návštěvníky koncertu zejména známými písněmi Už nejsem volná, Moje malá premiéra, S láskou má svět naději, Motorest, Říkej mi a další.



Michal Horáček

ČT1 22. 12. 17.30

Spisovatel, básník, esejista, hazardní hráč, kulturní antropolog a především výjimečný textař Michal Horáček oslavil 23. července 2012 své 60. narozeniny. Jeho přátelé a spoluvtvůrci se rozhodli věnovat mu neobvyklý dárek: dva koncerty, rekapitulující to nejlepší z jeho tvorby. Tyto koncerty se uskutečnily v nádherném prostředí Státní opery Praha. Diváky čekalo jevištně koncipované pásmo v unikátní scénografii, plné osobitých interpretací jednotlivých písní. Tento hudební počin, který se stal jednou z výrazných událostí kulturní a společenské sezóny, ozdobili špičky české i slovenské hudební scény, které jsou s Horáčkovými písňovými příběhy neodmyslitelně spojeni: Richard Müller, Vojtěch Dyk, Jana Kirschner, Michael Kocáb, Lucie Bílá, Lenka Nová, Jarda Traband Svoboda, Aneta Langerová, František Segrado, Lucia Šoralová, Ondřej Ruml, Naďa Válová, Matěj Ruppert a pochopitelně nejbližší Horáčkův spolupracovník Petr Hapka. Podobně neobyčejná sestava interpretů se na jednom jevišti dosud nesešla. Takto ucelené dílo Michala Horáčka bylo interpretováno vůbec poprvé. Orchester byl pro tuto výjimečnou příležitost sestavený z vynikajících instrumentalistů. O jeho vedení se postaral Matěj Benko, v orchestru se představili Ondřej Brzobohatý, Petr Malásek, Robert Balzar, František Kop, Michal Pavlíček a další.

Olympic

ČT1 1. 1. 22. 10

Legenda rockové scény a jeden ze zakladatelů českého bigbítu vyjel v listopadu 2012 na velké halové turné. Jako host doprovázel skupinu Olympic Český národní symfonický orchestr. Turné vyvrcholilo v sobotu 1. prosince 2012 obřím koncertem v pražské O2 areně. Společně se skupinou Olympic vystoupil 49 členný Český národní symfonický orchestr a v Praze jako host i Marta Jandová. Fanoušci se tak mohli těšit z největších hitů Olympiku v rockovém, symfonickém a rovněž akustickém provedení. Počátek kapely se datuje do roku 1963, kdy kolem Miloslava Růžka vznikl soubor KARKULKA (KARlínský KULturní KABaret), který se později přejmenoval podle klubu v pražské Spálené ulici na Olympic. Za půlstoletí své existence vydala kapela více než 70 alb, získala tři Zlaté a tři České slavíky. V posledních letech se sestava Olympiku ustálila na tomto složení: Petr Janda – sólová kytara, zpěv, Milan Broum – baskytara, zpěv, Jiří Valenta – klávesové nástroje, Milan Peroutka – bicí.



Nejlepší dokumenty

Diváky Dvojky potěší Česká televize několika úspěšnými dokumenty

Váňa

ČT2 30. 12. 22.00



Filmový portrét legendárního žokeje Josefa Váni postupně odkrývá vnitřní svět jeho myšlení a způsob života. Filmaři prožili ojedinělým způsobem v co nejcivilnější pojetí, jeden rok s Váňou v jeho maximální blízkosti. Film se ve svých obrazech „stává Váňou“ a zároveň poodkrývá zákulisí dostihového sportu, které není vždy takové, jak ho známe z hraných filmů. Podíváme se na závodistiště v Pardubicích, Mostě, ale i německém Baden Badenu, italském Meranu, Benátkách a Pise, a to nejen na dráhu, ale i do míst, která jsou veřejnosti jinak zapovězená. Váňa je fenoménem nejen kvůli tomu, že v 59 letech poosmé vyhrál Velkou pardubickou, navíc potřetí v řadě, nejen proto, že se okolo něj pohybuje špička dnešních žokejů a trénuje nejlepší dostihové koně, ale především kvůli svému přístupu ke všemu, co dělá a s čím se setkává.

Věra 68

ČT2 29. 12. 20.00



Dokument o nejslavnější české gymnastce. Se svými sedmi zlatými a čtyřmi stříbrnými olympijskými medailami patří Věra Čáslavská mezi nejúspěšnější sportovkyně světa. Film o královně gymnastiky bude první souhrnnou bilancí života a kariéry této krásné a statečné ženy, jejíž proslulé tiché gesto na mexické olympiádě v roce 1968 ukončilo její kariéru. Po bouřlivých ovacích ji čeká vyloučení ze společnosti, chodí na výslechy Státní bezpečnosti a vydělává si úklidem domů. Přesto neodvolá podpis pod manifestem Dva tisíce slov, požadujícím demokracii v Československu. Po sametové revoluci se stává poradkyní prezidenta Václava Havla. V roce 1993 se po rodinné tragédii stahuje do ústraní, ze kterého vychází až po 16 letech. Tehdy začíná režisérka Olga Sommerová natáčet dokumentární film. V prvním roce natáčení filmu a opětovného návratu na veřejnost, bylo Věře Čáslavské 68 let. Tato číslovka je pro moderní historii Československa magickou i tragickou zároveň.

Mimina

ČT2 29. 12. 21.30

Čtyři matky se v různých koutech světa chystají přivést na svět dítě. Tyto ženy nejenže souhlasily, aby u porodu asistovaly filmové kamery, ale navíc svolily, že se nejmeně na rok stanou objekty filmařského zájmu. Režisér pozoruhodného časosběrného snímku Thomas Balmés pojímá téma citlivě a důvěry rodin nezneužívá. Vše pozoruje tiše, nenápadně, trpělivě a hlavně láskyplně. Takto sleduje malou Ponijao z Namibie, Mari z Japonska, Hattii USA i jediného zástupce mužského pokolení – Bayargala z Mongolska – od jejich prvního nadechnutí až po první nesmělé krůčky.



Domov

aneb Kam směřuje naše cesta 1/2

ČT2 26. 12. 20.00 I. díl

ČT2 27. 12. 20.00 II. díl

Filmová epopej složená z leteckých záběrů Yanna-Arthuse Bertranda. Francouzský fotograf a kameraman ve svém životním projektu zachycuje stovky míst na planetě z horkovzdušného balonu a zamýšlí se nad budoucností našeho domova – planety Země.



Zachraňte Edwardse

ČT2 1. 1. 20.00

Český dokument líčí zápas o postižené dítě, který už několik let vede manželský pár ze Zlína. Marcel a Šárka Sladkowští se během těhotenství dozvědí, že očekávané miminko má příznaky genetické vady, označované jako Edwardsův syndrom. Pár odmítne potrat, který jim doporučuje většina odborníků, a žena při komplikovaném porodu přivede dítě na svět. Juliána se narodí s rozštěpem patra a dalšími zdravotními handicapami. Nastávají starosti, jak postižené dítě udržet při životě a vštípit mu elementární dovednosti.



Náboženská tradice v České televizi

Česká televize nabídne divákům dva dvoudílné velkofilmy

Desatero přikázání

ČT2 24. 12. 20.00 I. díl
ČT2 25. 12. 20.00 II. díl

Velkoryse pojatý historický snímek oceněný Oscarem líčí ve dvou dílech Mojžíšovu vzpouru proti faraónovi a vládcům Egypta. Americký historický velko-film natočil v roce 1956 hollywoodský režisér Cecilia B. DeMille. Příběh vychází z druhé knihy Starého zákona a soustřeďuje se na líčení Mojžíšových osudů.

Děj začíná v okamžiku, kdy se malého dítěte, které připlave v košíku po řece, tajně ujímá Bithiah, královna Egypta, a přijme je za své. Dítě je pak vychováváno v přepychu a dostane se mu vzdělání. Teprve až v dospělosti Mojžíš zjišťuje, že vlastně patří do jiné společnosti. Procitá z „bohatého snu“ s vědomím, že musí židovskému lidu vrátit svobodu. S pomocí otroků se vzbouří proti nevlastnímu bratrovi faraónovi a kněžím, kteří pevnou mocí ovládají Egypt.

Zkušený hollywoodský tvůrce a režisér Cecil B. DeMille se vrátil ke stejnému biblickému tématu již podruhé, první němou verzi natočil v roce 1923. Rozpočet finančně náročného projektu byl v době jeho vzniku mimořádně vysoký, film nakonec stál 13 milionů dolarů. Příběh je strhujícím dobrodružstvím, plným víry a vášně, s univerzálně platným poselstvím. Přitažlivosti filmu přidává velkolepá výprava, makety pyramid, vynikající práce kameramanů s barvami a skvělé herecké výkony holywoodských hvězd.

Postavu Mojžíše ztvárnil Charlton Heston, roli faraona hraje Yul Brynner. Kromě toho se natáčení účastnilo asi sedm tisíc statistů, dvojnásobně vysoký počet zvířecích „komparsistů“, dodnes jsou obdivuhodné některé optické triky (zejména obraz odchodu Židů z Egypta, před nimiž se rozestoupí vody Rudého moře). Mimořádně úspěšný film získal Oscara za zvláštní efekty (John P. Fulton).

Matka Tereza

ČT2 25. 12. 17.15 I. díl
ČT2 26. 12. 17.15 II. díl

Dalším snímkem s duchovní tematikou, který o letošních Vánocích nabídne divákům Česká televize, je italský koprodukční životopisný film z roku 2003 o Matce Tereze. Snímek nabízí inspirující portrét ženy, která si vzala za svůj životní cíl postavit se vždy na stranu těch nejslabších.

V září 2012 uplynulo 15 let od úmrtí významné řeholnice a misionářky Agnes Gonxha Bojaxhiu (1910–1997),

kteou zná většina obyvatel planety spíše jako Matku Terezu. Dvoudílný životopisný film se zabývá zejména působením Matky Terezy v Kalkatě a jejím rozhodnutím vyjít z bezpečných zdí dívčí klášterní školy do ulic a pomáhat opuštěným, nemocným a umírajícím. Toto rozhodnutí se neobešlo bez konfliktu s vlastním řádem a vyššími církevními představiteli. Životopisný film líčí překážky, které musela Matka Tereza překonat, než mohla založit vlastní řád Misionářek lásky. Ze vzpomínek se však dozvídáme i o šťastném dětství v Albánii a o povolání, které Matku Terezu motivovalo stát se jeptiškou.

Matku Terezu uznávají věřící i nevěřící jako osobnost, která vždy upřednostňovala činy před slovy a která se postavila nekompromisně na stranu všech společensky vyřazených, ať už to byli sirotci, malomocní nebo umírající. Světu odkázala řád Misionářek lásky, jehož stanovy přikazují dodržovat trojí slib bezúhonnosti, chudoby a poslušnosti, a obsahují závazek vydat se do služeb pro nejchudší z chudých a oddat jim z hloubi srdce celý svůj život.

Role Matky Terezy se věrně zhostila Olivia Husseyová, kterou si český divák může pamatovat také jako křehkou Julii v Zeffirelliho z pokračování nejslavnější Shakespearovy tragédie. O režii se postaral Fabrizio Costa.

Půlnoční mše

ČT1 24. 12. 00.00

Půlnoční bohoslužba patří nedílně do české duchovní kultury a zájem o ní přesahuje počty praktikujících křesťanů. Česká televize pozve v letošním roce diváky ke sledování přímého přenosu z pražského kostela Nejsvětějšího Srdce Páně, který byl před osmdesáti lety postaven podle plánů architekta Josefa Plečnika a patří ke skvostům moderní architektury Prahy. A když se k pěkné schráně přidá i zajímavý obsah živého společenství, slibuje tento přenos zajímavý divácký zážitek svátečního večera.

Urbi et Orbi

ČT2 25. 12. 11.55

Tradice významné křesťanské události, požehnání „Městu (Římu) a světu“, Urbi et Orbi, trvá už staletí. Ale teprve vznik vatikánského rozhlasu z ní vytvořil událost, na kterou čeká celý svět. Papež v ní vyslovuje myšlenky týkající se každého z nás a reflektuje události uplynulého roku. Ani v tom letošním nebylo témat, sužujících nejen křesťany. Nebylo násilí, trpících a pronásledovaných, k nimž se tradičně papež obrací s povzbuzením a nadějí. Požehnání na Boží hod se tak stalo neodmyslitelnou součástí vánočního svátečního poledne, ve kterém si i diváci České televize vyslechnou letošní duchovní poselství, pozdravy ve více než 60 jazycích a požehnání v přímém přenosu, který tradičně svým zasvěceným slovem bude provázet Mons. Vladimír Málek.



Sváteční koncerty

Hudba nebeských sfér

ČT2 23. 12. 13.30

Vánoční koncert z Valdštejnského paláce

ČT2 25. 12. 19.00

Marija, Panna přechistá

ČT2 25. 12. 23.30

Johann Sebastian Bach: Světské a duchovní kantáty

ČT2 26. 12. 11.50

Andrea Bocelli v Central Parku

ČT2 26. 12. 22.50

Novoroční koncert Vídeňských filharmoniků

ČT2 1. 1. 11.15

Adventní koncerty 2012

V průběhu prosince čeká diváky série Adventních koncertů vysílaná každou adventní neděli v přímém přenosu na ČT1

Každoroční veřejnou sbírku České televize Adventní koncerty mohli diváci veřejnoprávní televize sledovat poprvé v roce 1991. Od této doby pomohla sbírka 85 neziskovým organizacím, kterým rozdělila více než 145 mil. Kč. Adventní koncerty letošního již 22. ročníku budou vysílány tradičně **každou adventní neděli v přímém přenosu od 17 hodin na ČT1**. Diváci tak mohou telefonicky nebo prostřednictvím DMS přispět na projekty a činnosti vybraných neziskových organizací, které pomáhají lidem v nouzi, věnují se sociálně vyloučeným, lidem s tělesným a mentálním handicapem, znevýhodněným dětem nebo seniorům.

Adventní koncert pro občanské sdružení APPN Praha, Agentura pro neslyšící vysílaný z Tereziánského sálu Břevnovského kláštera

ČT1 2. 12. 17.00

Cílem projektu s názvem Bezbariérové nemocnice i pro neslyšící je získat finanční prostředky na vybavení 76 hlavních nemocnic v okresních městech a šest pražských nemocnic telefonem či tabletem, který umožňuje videohovor, a tím zprostředkovat neslyšícím občanům okamžitou komunikaci se zdravotníky. Účinkují: Jan Potměšil, Marta Kubišová, Jan Kačer; I. Kahánek, J. Fišer, T. Jamník, Musicagaudeans, K. Štolba, Verner collegium, Anda Louise Bogza, pěvecký sbor Rolnička, M. Ambroš a Z. Ambrošová. Režie: Adam Rezek.

Adventní koncert pro občanské sdružení Hvězda, Zlín z kostela sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí

ČT1 9. 12. 17.00

Sdružení provozuje domácí hospicovou péči, denní stacionář pro mentálně a kombinovaně postižené, sociálně-terapeutické dílny a domov seniorů. Celkem pečují o 200 klientů. Finanční prostředky budou využity na zajištění stravování pro všechny klienty ve vlastní kuchyni. Tím sdružení do budoucna ušetří několik set tisíc korun ročně na svých výdajích. Účinkují: Jan Potměšil, Marta Kubišová, Jan Kačer; J. Šonský, G. Tiefuhr, B. Rabas, M. Kejmar, P. Eret, F. Leblois, Cancioneta Praga, České noneto, L. Brabec, Ž. Vokálková a A. Poláčková. Režie: Adam Rezek.

Adventní koncert pro občanské sdružení Ratolest Brno vysílaný z Pražské Lorety

ČT1 16. 12. 17.00

Sdružení pomáhá znevýhodněným dětem, mladým lidem a rodinám. Provozují nízkoprahová zařízení pro cca 600 dětí z Brna a okolí. Prostředky z adventního

koncertu budou využity na činnost tohoto sdružení. Účinkují: Jan Potměšil, Marta Kubišová, Jan Kačer; komorní soubor Pro Anima, pěvecký sbor Rosa, Collegium pražských trubačů, Š. Heřmánková, M. Laštovka, V. Roubal, R. Rejšek a P. Pomkla. Režie: Adam Rezek.

Adventní koncert pro občanské sdružení Neratov vysílaný z Chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně

ČT1 23. 12. 17.00

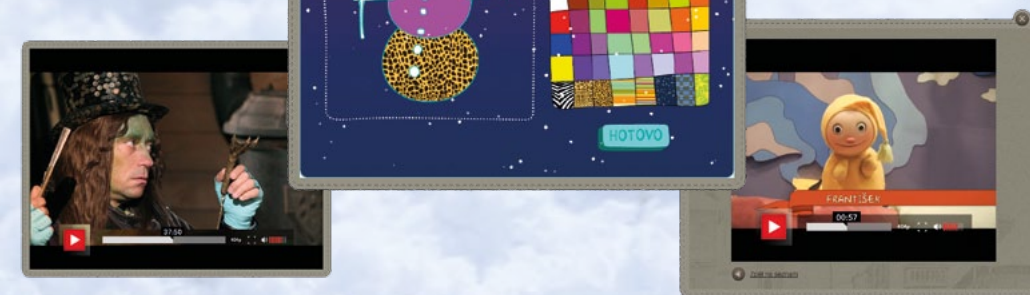
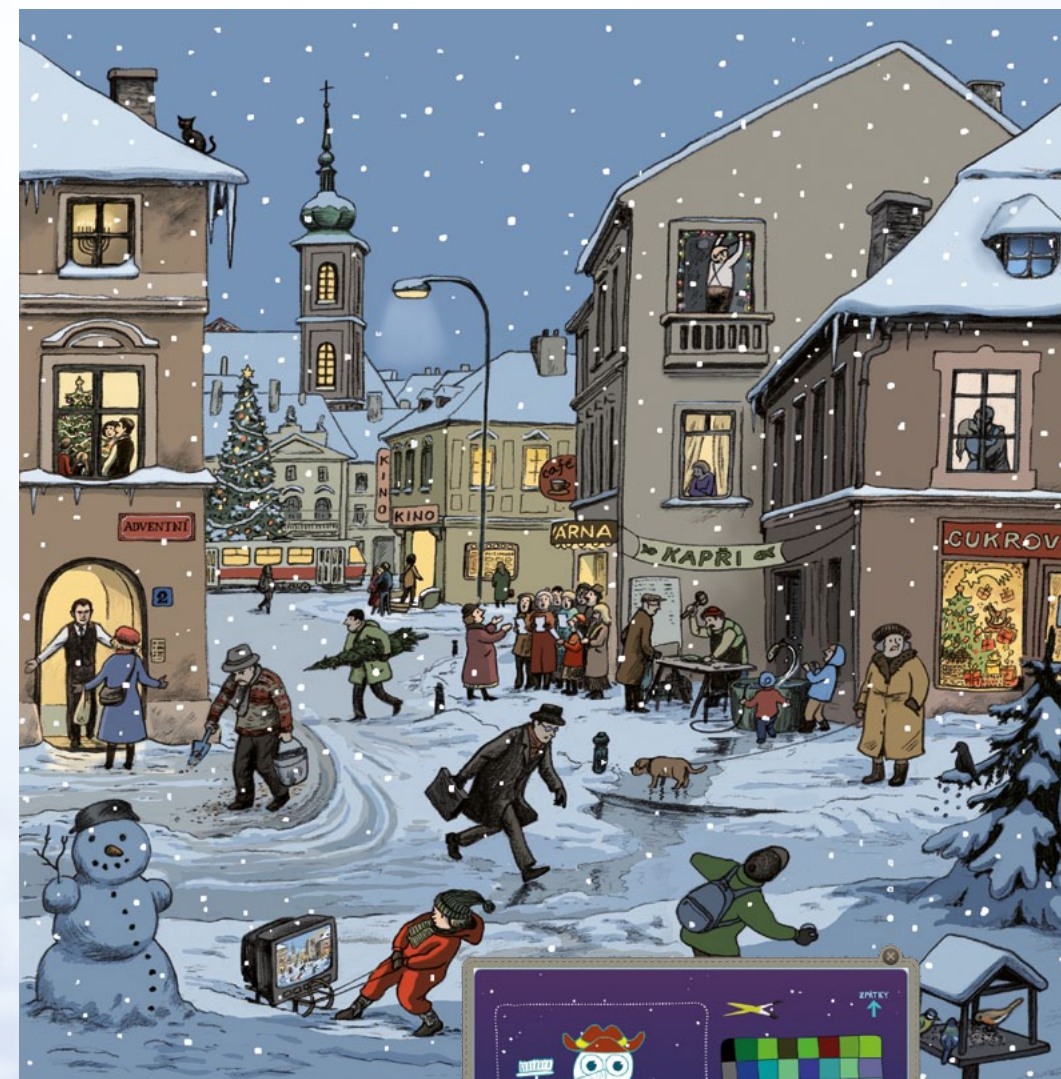
Sdružení pomáhá opuštěným dětem prostřednictvím pěstounské péče a lidem se zdravotním postižením zřízením chráněného bydlení a chráněných dílen. Příspěvky z Adventního koncertu jsou určeny na dostavbu, která by zvýšila kapacitu jedné z chráněných dílen, vytvořila tak další pracovní místa a prostor pro prodej výrobků těchto dílen. Účinkují: Jan Potměšil, Marta Kubišová, Jan Kačer; I. Ženatý, J. Boušková, A. Bárta, Z. Plech, J. Král, Lyra da Camera a Barocco sempre giovane. Režie: Adam Rezek.

Koncert proti konci světa

ČT1 20. 12. 21.25

Celostátní happening a benefice na podporu bezbariérového vzdělávacího centra Studeo, poprvé ze studií v Praze, Brně a Ostravě současně

Datum 21. 12. 2012 vzbuzuje vzhledem k dávnému mayskému proroctví na celém světě velké emoce. Zda se naplní katastrofické scénáře, nebo naopak nastane nový věk lidstva, ukáže již poměrně blízká budoucnost. Využijme tuto jedinečnou příležitost k zamyšlení nad tím, v jakém stavu chceme jednou svět předat našim dětem. Výtěžek benefičního koncertu Proti konci světa bude použit na financování nákupu vybavení multifunkčního vzdělávacího centra Studeo při Jedličkově ústavu v Praze. Cílem Studea je podporovat vzdělávání, rekvalifikaci, zájmovou činnost a osobnostní rozvoj osob se zdravotním postižením, a přispívat tak k jejich úspěšnému a plnohodnotnému uplatnění na trhu práce.



Kouzelný adventní kalendář České televize

Stejně jako v loňském roce nabídne Česká televize svým divákům vánoční nadílku také na internetu. Pro velký úspěch v loňském roce potěší Česká televize i letos zejména své nejmladší diváky adventním kalendářem. Děti a všichni příznivci České televize jej najdou od 1. prosince na webových stránkách dětského portálu České televize www.tyvo.cz/advent.

Podobně jako v klasickém nástěnném adventním kalendáři čeká i na návštěvníky webového kalendáře České televize každý den nový dárek. Jeho okénka budou stejně jako loni ukrývat zábavné hry, pohádky, videa, screensavery a další překvapení, která pomohou poetickým způsobem ukrátit čekání na Štědrý den. Všechny dárky dětem zároveň připomenou, jaké pohádky a pořady pro ně Česká televize pro období vánočních svátků připravila a na co se mohou těšit. Příjemné je, že z adventního kalendáře České televize po celou dobu adventu nic neubude.

Na stejnojmenných webových stránkách najdou návštěvníci také informace spojené s adventem, čekáním na Ježíška a samozřejmě také s televizní nadílkou. Grafický návrh vánočního města, které je vstupním prostorem kalendáře, navrhla opět skvělá výtvarnice Lucie Lomová.

Silvestr s Českou televizí

Klasická i alternativní, taková bude silvestrovská zábava České televize. Jednička nabídne premiérový silvestrovský program zábavních pořadů klasického formátu. Kdo neholduje estrádám a zábavním show, přepne si na říznější humor silvestrovského programu Dvojky. Silvestrovský program České televize je určen všem, kteří si televizi zvolí jako svého partnera. Výbornou kulisou bude pro ty, kteří se při silvestrovském programu chtějí společensky bavit.

Jednička nabídne silvestrovské premiéry i klasiku

Poslední den v roce bude na ČT1 bude ve znamení pestré směsi zábavních pořadů a formátů. Zatímco dopolední vysílání bude ještě patřit pohádkám, odpoledne se volným tempem rozjede silvestrovská zábava.

Postarají se o ni především české komedie a reprízy úspěšných pořadů se silvestrovskou tematikou. Diváky pobaví kaleidoskop silvestrovských pořadů Tak se ukaž Silvestře, crazy komedie s Josefem Abrhámem Silvestr svobodného pána či vzpomínka na humor jedinečného herce a vypravěče Vladimíra Menšíka.

Naplno se silvestrovský večerní program rozjede ve večerních hodinách. Diváky čekají premiéry pořadů Slavní zpěváci ve scénkách, silvestrovské podání publicistického pořadu 168 hodin nebo Základy přírody.

V devět hodin uvede Tereza Kostková a Aleš Háma Novou silvestrovskou show. O hodinu později obrazovku opanuje Karel Šíp s premiérou pořadu Všechnopárty, v jedenáct hodin nastoupí premiéra pořadu Vínečko dobré je.

Dvojka nabídne alternativní zábavu, která jde místy až na ostří nože

Diváky čeká na Dvojce hned několik pořadů a představení, které potěší jako alternativa ke standardnímu silvestrovskému programu.

Na stojáka

Sólové výstupy i scénky a dokonce parodie na free style battle před nemilosrdnými diváky v Retro Music Hall v Praze představí plejádu ostřílených mistrů žánru stand up comedy, z nichž některé pořad Na stojáka vůbec poprvé uvedl širšímu televiznímu publiku. Humor sólových bavičů, kteří předstupují před diváky na pódiu, vyzbrojeni jen mikrofonom, je nemilosrdně prověřován publikem „just in time“. Na druhou stranu, povolen je i mnohem drsnější slovník, než na jaký jsou diváci z obrazovek České televize zvyklí. Zvláště v případech hodnocení současného politického a společen-

ského života si baviči neberou servítky a nejdou pro peprný výraz daleko. I to patří k žánru stand up comedy, humor na hraně, někdy jen pro opravdu otrlé. Nesmělé krotké vtipky patří možná do tanečních pro pobavení gardedámy, stand up je však bezohledná dupárna bez rukaviček a cudných sklopených očí, nic pro citlivé povahy. V případě šoku přepněte na romantický film.

Neshow

Název napovídá, že nepůjde o obyčejnou poklidnou a tradiční zábavní show, ale o velmi neformální, mladou a lehce „vychýlenou“ zábavu. Zároveň je to show dvojice Petr Cerha a Ondřej Havlík, kteří vystupují pod uměleckými jmény Nasty a En.dru. Nejdůležitějším prvkem je humor, který je ale na rozdíl od kabaretních, či estrádních forem či zábavných talk show spíše černý, lehce cynický, balancující na hraně, často tepající společenské jevy nezvyklou formou, počínaje stylizovaným žánrem stand up comedy a konče parodií nebo skečem.

Trapný večer

Dejvické divadlo pozve na Silvestra diváky na jedno ze svých představení, hravané při zvláštních příležitostech. Trapný večer je událostí, která se pravidelněji reprizuje od října roku 1999. Hraje celý soubor divadla, který také představení společně vytvořil. Dejvické divadlo je jedním z divadel, která vznikla svobodně počátkem devadesátých let a která se taky udržela. Vysloužilo si Cenu Nadace Alfréda Radoka za inscenaci Sestra úzkost, do diváckého povědomí i povědomí udělovatelů cen později pronikl i obměněný soubor divadla. Ivan Trojan získal za Hejtmana v Revizorovi nominaci na Cenu Thálie. Kromě závažného umění zde ovšem také kvete recese, mystifikace a groteska. Takový je i Trapný večer.

Ivánku, kamaráde

Petr Čtvrtníček napsal hru Ivánku, kamaráde, můžeš mluvit? na přelomu let 2004 a 2005 jako reakci na korupční skandál v Českomoravském fotbalovém svazu. Následně s touto inscenací hostoval na scénách řady českých divadel. V beznadějně vyprodaných sálech excelovali v hlavních rolích Petr Čtvrtníček společně s Jiřím Lábusem za živého hudebního doprovodu Malého symfonického orchestru BEZDREV.

Kanadská soda

Slov netřeba, stejně byste je pro smích neslyšeli. Elixír quebecké zábavy.



Tiskové oddělení

Tisková mluvčí Michaela Fričová,
e-mail: michaela.fricova@ceskatelevize.cz,
tel.: 261 133 332

Redaktoři

Johana Doubravová,
e-mail: johana.doubravova@ceskatelevize.cz,
tel.: 261 132 725

Marek Illiaš,
e-mail: marek.illias@ceskatelevize.cz,
tel.: 261 133 405