

V říjnu v kinech tři filmové novinky z koprodukce České televize

Česká televize potvrzuje svou dominantní roli koproducenta českých filmů. V těchto dnech míří do kin tři filmy, které ukazují, jak širokému žánrovému spektru se ČT věnuje: *Rodina je základ státu* (režie Robert Sedláček), *Dům* (Zuzana Liová) a dokument *Můj otec Voskovec* (Libuše Rudinská).

***Rodina je základ státu*, režie Robert Sedláček – premiéra 13. října**

„Chtěl jsem napsat satiru na české maloměstství a »rodinnou pohodu« á la slavné *Ecce homo Homolka*, ale přimotala se mi do toho během roku psaní globální finanční krize a debaty o odpovědnosti manažerů za stav světa... a je z toho skutečné rodinné drama,“ nastiňuje cenami ověřený scenárista a režisér **Robert Sedláček** (*Pravidla lži*, *Muži v říji*, *Největší z Čechů*).

Hlavním hrdinou filmu je bývalý učitel dějepisu, který dosáhl vysokého manažerského postu ve významném finančním ústavu. Řadu let spokojeně žije společně se svou rodinou v luxusní vile na okraji Prahy. Bezstarostný život ale netrvá věčně, když na povrch začnou vyplouvat machinace s penězi klientů, týkající se celého vedení banky a hlavní hrdina se stane předmětem šetření policejních vyšetřovatelů, kteří mu začnou tvrdě šlapat na paty...

Autor scénáře a režisér **Robert Sedláček** na filmu spolupracoval s kameramanem **Petrem Koblovským** a herci **Igorem Chmelou**, **Evou Vrbkovou**, **Martin Fingerem**, **Monikou A. Fingerovou**, **Albertem Mikšíkem**, **Kristýnou Tomíčkovou**, **Simonou Babčákovou**, **Jiřím Vyorálkem**, **Markem Taclíkem**, **Janem Budařem** aj. Hudba: **Lenka Dusilová**, **Beata Hlavenková**, **Michal Rataj**. Film natočil producent **Radim Procházka** v koprodukci s Českou televizí, Avion Filmem a BlueTools. Více informací na www.rodinajezakladstatu.cz

***Dům*, režie Zuzana Liová – premiéra 20. října**

Příběh nedokonalého muže snícího o dokonalé rodině. *Dům* je intimním dramatem otce a dcery, příběhem o lásce, střetu snů různých generací a neutuchající touze po svobodě.

Scénář filmu získal v roce 2007 na MFF Cannes prestižní cenu Krysztofa Kieslowského za nejlepší středoevropský scénář. Film byl uveden ve světové premiéře na Mezinárodním festivalu Berlinale 2011 v sekci Fórum, která je věnována mladým talentům. Od té doby film prošel řadou dalších mezinárodních festivalů a zařadil se mezi vysoce oceňované české filmy posledních let.

„*Dům je příběh o tom, že v životě často chceme dávat dary z lásky a nejsme si přitom schopni uvědomit a připustit možné následky svých činů. To pak může vést k rodinným tragédiím a generačním střetům,*“ uvedla režisérka a scenáristka filmu **Zuzana Liová**.

Vedle excelujícího **Miroslava Krobota** v hlavní roli se ve filmu objeví **Tatjana Medvecká**, **Judit Bárdos** a **Ester Geislerová**, pro kterou se *Dům* stal filmovým debutem. Produkce snímku se ujali **Viktor Tauš** a **Michal Kollár** ze společnosti Fog'n'Desire Films s.r.o., vedle České televize se na filmu jako koproducenti podílely Slovenská televize a Semastinor a.s. Více informací na www.dumfilm.cz



ČESKÁ TELEVIZE – Tiskový útvar

Na Hřebenech II, 140 70 Praha 4 – Kavčí Hory
Telefon: +420 261 133 312 | fax: +420 261 218 599

E-mail: pressct@ceskatelevize.cz

Web: www.ceskatelevize.cz/press | RSS: www.ceskatelevize.cz/rss/tiskove-zpravy

Můj otec Voskovec, režie Libuše Rudinská – premiéra 13. října

Dokument přibližuje osobní život a uměleckou kariéru Jiřího Voskovce od jeho příchodu do Spojených států v roce 1950 až po jeho úmrtí v roce 1981. Film je vyprávěn z pohledu jeho mladší dcery Gigi, která po letech zjišťuje, kdo byl její otec Jiří-George Voskovec.

Jiří Voskovec přichází do USA v roce 1950 v době, kdy v McCarthyho Spojených státech vrcholí hon na komunisty a Voskovec se téměř na rok ocitá v nedobrovolné internaci na Ellis Islandu. Povolení ke vstupu do země získává jen díky přímluvě respektovaných Čechoslováků, jakými byl například Ferdinand Peroutka.

„Linkou celého filmu je úvaha o americkém snu a rozdílu mezi Evropou a Amerikou. Ptáme se, jaký je úděl emigranta v Americe a jakou má český umělec šanci uspět za velkou louží? Vezmeme-li v úvahu jazykovou bariéru – nikdy se nezbavil výrazného slovanského akcentu, uvážíme-li Voskovcův věk (45 let), kdy přišel do USA, aby začal úplně znovu, zatímco za sebou nechal kariéru, přetrženou válkou a ukončenou částečně z vlastního rozhodnutí,“ říká autorka filmu **Libuše Rudinská**.

Na téma hořkosti a těžkosti údělu emigranta pohovoří **Miloš Forman** a rumusko-americký divadelní režisér **Andrei Serban**. Oba se s Voskovcem dobře znali. O Voskovcově soukromí hovoří druhá Voskovcova žena, **Christine Voskovec-McKeown**, jejíž výpověď se autorce filmu ještě podařilo zaznamenat. Průvodkyní filmu je Voskovcova mladší dcera **Gigi Voskovec-Gotfried**. Důležité informace přinese **Jiří Planner a jeho žena Jana**, kteří byli nejbližší Voskovcovi přátelé a zažili s ním poslední léta jeho života, a **Josef Lustig**, který s Voskovcem spolupracoval ke konci jeho života.

Scénář a režie filmu: **Libuše Rudinská**, komentář čte **Miloslav Mejzlík**. Ve filmu vystupují: **Gigi Voskovec-Gotfried, Christine Voskovec, Václav Havel, Miloš Forman, Andrei Serban, Jana a Jiří Plannerovi, Slávka Peroutková** aj. Film vznikl ve spolupráci společnosti Rudinska Film a České televize.

Ladislav Šticha, tiskový mluvčí ČT



ČESKÁ TELEVIZE – Tiskový útvar

Na Hřebenech II, 140 70 Praha 4 – Kavčí Hory
Telefon: +420 261 133 312 | fax: +420 261 218 599
E-mail: pressct@ceskatelevize.cz

Web: www.ceskatelevize.cz/press | RSS: www.ceskatelevize.cz/rss/tiskove-zpravy