

Znamení koně II

8. 1. 2015

Seriál z prostředí koňské farmy a dostihů pokračuje druhou sérií. Na první díly děj navazuje po třech letech. Hlavní hrdinka Klára Horová (Tereza Voříšková) vyměnila kariéru nadějně jezdkyně za starosti o domácnost v roli mladé maminky. Když se při Velké Pardubické zraní kobylka Blue Mystery, Klára si vezme za úkol vrátit na dráhu nejen zraněného koně, ale i sebe, přes všechny překážky, které takové rozhodnutí s sebou nese. Do děje se vrátí většina z postav první řady seriálu, tedy koňáci z farem na Slunečné hoře a na Svatém Hubertu. Objevují se ale i postavy nové. Jednou z nich je například synovec hraběte Schwarze, který přichází s nabídkou koupě vzácného plemeníka Falstaffa. Nepřehlédnutelný je Adam Mlynář, majitel Blue Mystery, ustájené na Slunečné hoře. A v neposlední řadě je to postava Bohdana Drhy, investora, který má v kraji, kde se obě farmy nachází, velké plány. Znamení koně II od pátku 16. ledna, vždy ve 20.00 na ČT1.

Nových 13 dílů seriálu natáčel režisér Milan Cieslar od září 2013 do června 2014 mimo jiné na závodisti v Pardubicích, v hřebčínu Napajedla, ve Slušovicích, na zámku v Hošticích, v Luhačovicích, v ateliérech ve Zlíně a na dalších místech Zlínského kraje. Nově se v seriálu objeví i Miroslav Donutil v roli tvrdého obchodníka z Prahy. „Chtěl jsem dobré herce, kteří by tváří v tvář těm původním ‚obstáli‘. Byl jsem rád, že jsem se mohl setkat třeba i s někým, s kým jsem ještě nepracoval, jako byl David Matásek, kterého si vážím. Ale i nové tváře jako Francouz Bowles a další musely dokázat, že mají mě i divákům co nabídnout. Na herce jsem mimořádně náročný,“ komentuje svůj výběr režisér **Milan Cieslar**.

„Jsem přesvědčený, že i ve druhé řadě se nám podařilo dobře skloubit prostředí dostihového sportu s atraktivní rodinnou podívanou. Divákům nabídneme další osudy obyvatel farmy, lidí, kteří koním zcela propadli a jsou schopni kvůli nim obětovat prakticky všechno,“ říká kreativní producent **David Ziegelbauer**, v jehož tvůrčí producentské skupině seriál vznikl a dodává: „Každý režisér vám řekne, že natáčení scén se zvířaty je jedna z nejobtížnějších disciplín. A tady těch zvířat bylo opravdu hodně. Možná víc, než hodně. Milan Cieslar se ale úkolu chopil na výbornou a podařilo se mu u diváka vytvořit pocit realistického života jedné z dostihových stájí, kde koně netvoří jen vhodnou seriálovou kulisu, ale jsou jeho kompaktní součástí.“

„Při vzpomínce na seriál Znamení koně si vždycky vybavím svou milovanou Moravu a naprosto profesionální spolupráci se štábem i s většinou hereckých kolegů. Není to seriál, který vzniká v kulisách, a to je na jeho kvalitě znát,“ říká **Igor Bareš**, představitel koňáka Kaliny. „V civilu člověk od koní nejsem, ačkoli koně mám velmi rád. Má překrásný pohled a zkušenosti říkají, že svět je z jeho hřbetu nejkrásnější,“ uvedl **Oldřich Navrátil**, který v seriálu hraje pomocnou sílu na farmě, Jarina Havránka, a dodal: „Můj vztah ke koním je ryze přátelský a vstřícný, ale začíná a končí u podávání jablek či jiných pamlsků. Koně ve mně vzbuzují respekt. A natáčení v jejich blízkosti je moc příjemné a klidné.“ **Tereza Voříšková** pak ke svému vztahu ke koním říká: „Mám k nim obrovský respekt. Když je ale v okolí pan Zub, můj trenér, tak se cítím bezpečně. A to pak přichází na řadu i ta láska.“ A váže se jí k natáčení nějaká vzpomínka? „Čerstvý vzduch, koně a sranda.“

Hrdinové ve znamení koně

Klára Horová (Tereza Voříšková)

Vyrůstala na farmě, koně jsou její život, měla velmi dobře nakročeno na dráhu úspěšné jezdkyňe. Po svatbě s Davidem Horou musí coby mladá maminka dělit svůj život mezi malého synka a práci u koní. S Davidem žijí na Slunečné hoře a spolu s Dášou Horovou se starají o chov.



Dáša Horová (Vilma Cibulková)

Nevlastní matka Davida Hory, vdova po Janu Horovi, v současnosti partnerka hraběte Františka Schwarze. Žena, která prošla mnohými životními peripetemi, včetně nevěry manžela nebo hrozícího krachu farmy. Svůj čas dělí mezi hraběcí zámek a farmu na Slunečné hoře, ale je jasné, že u koní je jí nejlépe.



František Schwarz (Bolek Polívka)

Hrabě, aristokrat emigrant, který se po roce 1989 rozhodl usadit zpět na Moravě na zámku své rodiny. Noblesní pán s vřelým vztahem k ženám, koním a dobrému jídlu a pití. Přes svého synovce Berta se snaží získat pro český chov plemeníka Falstaffa.



Marcel Kalina (Igor Bareš)

Otec Kláry Horové, manžel Věry Kalinové, majitel farmy Svatý Hubert. Koňák tělem i duší spojený s rodnou půdou, paličák, horká krev. Po překonané těžké nemoci se snaží začít znovu a jinak.

Jarin Havránek (Oldřich Navrátil)

Pomocná síla na farmě, dobrá duše, člověk od koní, který celý život obětoval dřině ve stáji. S přibývajícím věkem cítí, jak mu ubývají síly, ale rád by pořád zůstal užitečný.



Adam Mlynář (Jan Zdražil)

Podnikatel, který má koně ustájené na Slunečné hoře. S Klárou Horovou ho pojí starost o kobytku Blue Mystery, která se zranila na Velké Pardubické.



Bohdan Drha (Miroslav Donutil)

Tvrký obchodník z Prahy, který o všem uvažuje jen ve vztahu k byznysu a zisku. Na venkov mezi koňáky ho zavedla vidina investiční příležitosti, postupně ale zjišťuje, že se věci mají trochu jinak, než jak se to původně jevilo...



Scénáře nové řady seriálu předepisovaly nejen ježdění herců, ale i chování koně, který byl ke svému okolí nebezpečný, říká režisér Milan Cieslar

Má režisér jednodušší práci, samozřejmě myšleno v uvozovkách, když točí už druhou řadu seriálu? Tedy ví, do čeho jde, s kým bude spolupracovat?

To určitě. Herecký tým byl přibližně stejný. Přibylo jen pět zásadně nových rolí, jako byl MUDr. Loukota (David Matášek), nový nápadník Kláry (Jan Zadražil), francouzský bratránek Bertram (David Bowles), nová přítelkyně Dejmka (Anna Kočicová) a finančník Drha (Miroslav Donutil). Takže jsem věděl, co mohu od zbylého hereckého týmu očekávat a musím říct, že jsem se vždy těšil na jejich mistrovství a souhru. Je mimořádné, že se znovu sešly takové osobnosti jako je Vilma Cibulková, Richard Krajčo, Tereza Voříšková, Bolek Polívka, Jan Zadražil, Valérie Zawadská, Oldřich Navrátil a já s nimi mohl skoro rok pracovat a být.



Nejen lidé, ale také koně jsou hlavními hrdiny seriálu. Jak těžké je s nimi pracovat?

Práce se zvířaty je obecně náročná a myslím, že právě s koňmi ta nejtěžší. Výhodou bylo, že se o jezdeckví zajímám přes patnáct let, mám vlastního koně, takže jsem do štábu mohl přizvat i odborníky, chovatele, jako je Vladimír Vopravil, kteří mi práci usnadňovali. Nutno říct, že většina herců na dostihových koních nejezdí, což byl další kámen úrazu. A scénáře nové řady seriálu předepisovaly nejen ježdění herců, ale i chování koně, který byl ke svému okolí nebezpečný. Tam už to překračovalo pouhé kaskadérství a scény se přibližovaly ke zvláštním efektům se zvířetem.

Je Vám prostředí, ve kterém se Znamení koně natáčelo, něčím blízké?

Skoro všim. Jako koňák jsem tam, kde jsou koně, doma. Navíc prostředí hřebčína Napajedla má svůj genius loci už od zakladatele Baltazziho a přede mnou tady vznikly i krásné filmy, jako byl třeba Už zase skáču přes kaluže.

Kdybyste měl diváky ke sledování pozvat, co byste jim řekl?

Pojďte se podívat na seriál, který má hlavu a patu a velký kus romantiky.

Při vzpomínce na seriál Znamení koně si vždycky vybavím svou milovanou Moravu, říká představitel koňáka Kaliny, Igor Bareš

Má postava Marcela Kaliny, kterou ztvárňujete, Vaše sympatie?

Má moje sympatie, protože je to poctivý, cílevědomý a statečný chlap, se kterým se život nemazlí, zkrátka je to velký bojovník.

Jak se Vaše postava oproti prvním dílům změnila?

Oproti minulým dílům už neprezentuje záporo, ale naopak kvůli své vážné nemoci přehodnotí životní postoj a stává se z něj veskrze kladný hrdina.

Když se řekne Znamení koně, co se Vám vybaví?

Při vzpomínce na seriál Znamení koně si vždycky vybavím svou milovanou Moravu a naprosto profesionální spolupráci se štábem i s většinou hereckých kolegů. Není to seriál, který vzniká v kulisách, a to je na jeho kvalitě znát.

Koně na nás přenesli klid a pohodu, myslí si Oldřich Navrátil

Vaše místo v seriálu je prakticky pořád u koní. Jaký vztah máte k těmto zvířatům?

V civilu člověk od koní nejsem, ačkoli koně mám velmi rád. Má překrásný pohled a zkušení říkají, že svět je z jeho hřbetu nejkrásnější. Můj vztah ke koním je ryze přátelský a vstřícný, ale začíná a končí u podávání jablek či jiných pamlsků. Koně ve mně vzbuzují respekt. A natáčení v jejich blízkosti je moc příjemné a klidné. Snad na nás koně přenesli svůj klid a pohodu.

Znamená to, že jste se na natáčení nové řady seriálu těšil?

Věděl jsem, že mně čeká úžasný štáb v čele s vedoucím produkce Viktorem Mayerem a režisérem Milanem Cieslarem. Obklopili se výbornými lidmi a troufám si říci, že je to na seriálu znát. Kout naší země, kde se točilo, tedy Valašsko, mám moc rád a mám tam mnoho fajn přátel již spoustu let. Jsem ale rodák z Vysočiny a ta je pro mě na prvním místě. Ale druhý kraj, kde bych bez citové újmy mohl žít, je právě Valašsko.

Anotace prvních pěti dílů třináctidílného seriálu Znamení koně II

Blue Mystery (pátek 16. ledna od 20.00 na ČT1)

Po třech letech od svatby prochází manželství Kláry a Davida krizí. Klára by už chtěla zase jezdit, ale musí se starat o malého synka Davídka a všeho má až nad hlavu. K tomu se navíc na Velké pardubické zraní kobylka Blue Mystery, se kterou Klára od dětství vyrůstala. Majitel Adam Mlynář se chce nemocného koně zbavit. Za hrabětem Schwarzem přijíždí jeho synovec Bert. Nabízí mu zprostředkování koupě exkluzivního plemeníka Falstaffa s úžasným rodokmenem. Karel Dejmek přichází za Marcellem Kalinou s nabídkou velkého byznysu. Sehnal investory pro zábavní resort, který by pro kraj znamenal velkou finanční injekci a pro oba muže také nemalý zisk. Kalina váhá, není si jist, že je to pro něj to pravé.

Finta (pátek 23. ledna od 20.00 na ČT1)

Klára se pokouší přesvědčit ostatní, že zraněná Blue Mystery by měla ještě dostat šanci. Jede do Brna za Lukášem Horou, aby se na kobylku podíval a řekl svůj názor. Dejmek se snaží přemluvit Kalinu, aby investoval své pozemky do turistického střediska Paradise Resort, aniž by mu řekl o projektu celou pravdu. Kalina slibuje Bety, že by mohla v jejich novém resortu získat manažerskou pozici. David Hora se dozvídá, že jeho dcera z prvního manželství Adéla utekla z domu. David zvažuje, že by za ní jel do Bruselu, bojí se, že by z toho mohl být velký malér. Kláře se to nelíbí, nechce zůstat na Slunečné hoře sama.

Nový úsvit (pátek 30. ledna od 20.00 na ČT1)

Kláře se navzdory všemu podařilo přesvědčit Mlynáře, aby jí prodal Blue Mystery. Radost z koupě kobylky jí ale dlouho nevydrží. David musel totiž nečekaně zůstat v Belgii, protože situace s Adélou je vážná. V Krásném Brodě se chystají oslavy založení města a lázní, vše má pod palcem ředitel lázní Dejmek. Kalina za ním přichází se zprávou, že se rozhodl vložit svoje pozemky do projektu Paradise Resort. Do města přijíždějí také investoři, se kterými se ale Dejmek domluvil na něčem jiném, než co řekl Kalinovi. Bert se snaží přesvědčit hraběte Schwarze, aby investoval do Falstaffa, ten se zdráhá, cena je příliš vysoká. Bert se proto rozhodne oslovit Kalinu. I ten ho odmítne, má v plánu byznys s Dejmkem. Dáša se na oslavě v lázních setkává s bývalým spolužákem Ivanem Loukotou, který se přestěhoval z Prahy na samotu za Brodem.

Dozrál čas (pátek 6. února od 20.00 na ČT1)

David odjel za Adélou do Bruselu, Klára zůstala na Slunečné hoře jen se synem Davídkem a starostí o nemocného koně. Zraněná kobylka Blue Mystery se pomalu hojí, ale je jasné, že to bude běh na dlouhou trať. Čeká ji operace a pro Kláru to znamená další vydání. Dejmek se nevzdává svého plánu na získání pozemků, které patří Kalinovi. Chce po něm, aby mu vyplatil půlku majetku jejich společné firmy. Myslí si, že Kalina, který tolik peněz nemá, povolí a raději mu podstoupí půdu, o kterou mají zájem bohatí investoři. Bert odjíždí do Francie vyjednávat o ceně plemeníka Falstaffa. Trenéra Harta přijela navštívit jeho žena a prosí ho o pomoc v nouzi. Doktor Loukota, Dášin bývalý spolužák, se svěří se svým směrlým plánem začít u sebe na chalupě s hipoterapií.

Malé výhry (pátek 13. ledna od 20.00 na ČT1)

David pořád zůstává v Belgii a Kláře už z toho tečou nervy. Když Adam Kláru poprosí, jestli by mu nepomohla na dražbě vybrat dobrého koně, nakonec souhlasí. Kalina prodává koně, aby mohl vyplatit Dejmků. To mu ale způsobí další komplikace. Věra Kalinová se snaží přesvědčit Lindu Zíbrovou, aby se pokusila Dejmků přemluvit, jestli by nepočkal s vymáháním peněz. Linda ale informace, které získala od Věry, zneužije. Jak Dáša postupně zjišťuje, hipoterapeutické plány doktora Loukoty se ukazují nejen jako smělé ale také jako poněkud naivní. Aby se ujistil, že kupuje opravdu prvotřídního plemeníka, žádá hrabě Schwarz po Bertovi, aby nechal pořídit aktuální Falstaffův spermiogram.

Znamení koně II

Režisér: Milan Cieslar

Scénář: Roman Kopřivík, Magdaléna Turnovská, Marcela Kopecká, Miroslav Oščatka, Barbora Vlnasová

Hrají: Tereza Voříšková, Vilma Cibulková, Bolek Polívka, Miroslav Donutil, Richard Krajčo, Jan Zadražil, Igor Bareš, Karel Dobrý, Miroslav Vladyka, David Bowles, David Matásek, Valérie Zawadská, Oldřich Navrátil, Vanda Károlyi.

Dramaturgie: Marek Horoščák

Kamera: Ervín Sanders

Vedoucí výroby: Lenka Dušková, Viktor Mayer

Kreativní producent ČT: David Ziegelbauer