



Nejkrásnější vánoční nadílka



Tiskové oddělení

tel.: 261 133 405
e-mail: pressct@ceskatelevize.cz
www.ceskatelevize.cz



Petr Dvořák,
generální ředitel
České televize

Jako postavou ze štědrovečerních pohádek byste chtěl být a proč?

Vždy jsem chtěl být tím moudrým králem, který se umí pokaždé úplně správně rozhodnout, komu dá svoji dceru za ženu. Vzhledem k tomu, že mám dcery čtyři, bude mne totiž tohle rozhodování čekat i v reálném životě, a to hned několikrát. Nejvíce jsem asi zvědavý na ty prince.

Co by nemělo chybět ve vánoční pohádce, která by vznikla podle Vašeho vlastního námětu?

Klasické pohádkové postavy. Od královské rodiny, chytrého prince nebo hloupého Honzy až po řadu oblíbených a tradičních bytostí, jako je vodník, hejkal nebo teď nově objevená postava Prasodlaka. A samozřejmě romantika, humor a trocha pohádkového napětí, jestli princ nakonec toho draka udolá.

Které české filmové pohádky máte nejvíce spojené se svým dětstvím, které Vám nejvíce utkvěly v paměti?

Je to naprostá klasika žánru, Pyšná i Šíleně smutná princezna, Hrátky s čertem v těch krásných malovaných kulisách, ale i Mrazík a samozřejmě Tři oříšky pro Popelku. Věřím, že dnešním dětem se do paměti stejně silně vryje Anděl Páně nebo právě letošní pohádka Princezna a písař.



Milan Fridrich,
ředitel programu
České televize

Sledujete o Vánocích s rodinou televizi? Jaký program si vybíráte? A jste to Vy, kdo rozhoduje, na co se budete dívat?

Když jsem doma, sleduji televizi prakticky pořád, což je samozřejmě dáno mým povoláním. Moje generace vyrostla o Vánocích na televizních pohádkách, a jsem proto jejich věrným divákem. Pohádky navíc vedou k rodinnému sledování a jsou tak televizním příspěvkem k vánoční tradici. Letos odvysíláme premiérově dokonce tři, takže se mám na co těšit. I když přiznávám, že dvě z nich už jsem viděl. A jelikož u nás dost často rozhoduje o sledování televize můj třiletý syn, vím, že přes den bude, asi nejen u nás, hrát i Děčko.

Na co se z nabídky těšíte nejvíce?

Kromě tří nových pohádek, Princezny a písaře, Kdyby byly ryby a Lásky na vlásku i na již tradiční příběhy, Anděla páně, Dvanáct měsíčků nebo Císařova pekaře. Z filmů pak určitě na Pelíšky, Pupendo a pětidílnou francouzskou klasiku o Angelice. Zajímavou nabídku ale má i ČT2 a ČT art. Především filmy, dokumenty a koncerty. Na Dvojce třeba Královu řeč či film Rain Man, na Artu koncert Petera Gabriela či muzikál Fantom opery z Londýna. A samozřejmě 1. ledna premiérový dokument Dvojky, Život podle Václava Havla. To jsou pořady, které se budu určitě snažit sledovat.

Vyznačujete si ve vánočním televizním programu pořady, o které nechcete přijít?

Díky své práci znám dost podrobně televizní program nejen České televize, ale i komerčních stanic. Dnes už si asi málokdo podtrhuje pořady, které chce sledovat, ačkoli tištěný program stále hraje velmi významnou roli. Lidé ale spíše přepínají podle toho, co je zrovna zaujme. Snažíme se, aby si u nás divák vždy našel to, co má rád. Nabídka našich šesti kanálů je ale tak komplexní, že pokud bych nežil programováním a nedělal to, co dělám, musel bych si program vždy pečlivě nastudovat a vypsát si, co mě zajímá.



Princezna a písař

středa 24. 12. | ČT1 | 19:00 | premiéra

Dobrodružná romantická pohádka vyprávěná s humorem a s hrdiny, kteří budou divákům blízcí. Ona má svou hlavu a on má svůj plán, jenže odted musejí spoléhat jeden na druhého.

Královský písař Janek (Matouš Ruml) a princezna Amálka (Monika Timková) myslí hlavně na různé legrácky a vylomeniny. Na hradě se chystá slavnost a vše se zdá zalité sluncem. Právě v tu chvíli se ale objeví temný mrak v podobě tří bohatých návštěvníků v čele s urozeným panem Dietrichem. Podivná krádež jejich truhlice plné drahých kamenů, ze které je obviněn Janek, uvede události do pohybu. Aby si Janek zachránil život, musí z království zmizet. Amálka, jejíž ruku si nárokuje Dietrich jako náhradu za ukradený poklad, ho brzy následuje. Společně musejí najít pravého viníka loupeže, jejíž kořeny sahají hluboko do minulosti, odhalit záhadu tajemného znamení na Dietrichově paži i napravit jednu, dávnou křivdu. Přitom oba zjišťují, že jsou si čím dál tím bližší a láska na sebe nenechá dlouho čekat. Jenomže pronásledovatelé jsou jim v patách...

Pohádku podle scénáře Rudolfa Merknera režíroval Karel Janák.

Hrají: Matouš Ruml, Monika Timková, Jiří Bartoška, Maroš Kramár, Petr Nárožný, Marie Doležalová a další.

Dvorní dáma Marie Doležalová: Jako typická melancholička si umím užít i tragické konce

Dvorní dámy v pohádkách bývají buď mírně komické figury, nebo naopak falešné intrikánky. Jaká je Vaše Kornélie?

Režisér Karel Janák po nás nechtěl, abychom byly typické dvorní dámy, spíš takové nejlepší kamarádky princezny, které řeší kluky a šaty. A zatímco princezna má starosti o osud království, my dvorní dámy řešíme hlavně to, jestli naše šaty budou z brokátu, nebo šantungu.

Věříte na šťastné konce?

Věřím v to, co říkají pohádky. Že když má někdo dobré srdce a postaví se zlu, vyhrává. Ale jako typická melancholička si umím užít tragické konce. Takové příběhy k životu patří. Moje nejoblíbenější postava ze všech je malá mořská víla. Ta přece nekončí dobře, ale je krásné si ten příběh s ní prožít.

Jak budete trávit letošní Štědrý večer? Budete se dívat na Princeznu a písaře?

Budu organizovat všechny členy rodiny, aby měli před televizí dost jídla a pití, aby nikdo během celé pohádky nikam neodcházel. Nechci totiž, aby mě na Štědrý den prošvihli, když už jsem se tak dřela s pravým královským menuetem.

Princezna Amálka o vstávání ve tři ráno

Z českých pohádek známe několik typů princezen: od namyšlených a postupně napravovaných až po ty typicky něžné, éterické bytosti. Jaký typ princezny je Amálka?

Amálka je rozhodně dobrý člověk, ze začátku je ale trošku namyšlená. To ale jenom proto, že se nikdy se nesetkala s tím, že by jí někdo odporoval. No, a když přijde na scénu písař v podání Matouše Rumla, který si z ní pořad utahuje, tak reaguje namyšleně. Pochopitelně se to ale změní, protože co se škádlívá...

Jak probíhalo natáčení? Choval se k Vám štáb jako k princezně?

Bylo to hodně náročné – od vstávání, které bylo většinou ve 3:45, až po život v šatech, které nejsou úplně komfortní. Ale teď už mám na natáčení jen samé dobré vzpomínky.

A jak se Vám spolupracovalo s písařem Matoušem Rumlem?

Matouš je nejlepší kolega, kterého si herečka začátečnice může přát. Má neustále dobrou náladu a je to člověk, od kterého by se mohl leckdo učit. Už jsme se potkali na divadelních prknech, takže jsem věděla, že se můžu těšit.

Co byste popřála divákům k letošním Vánocům?

Hlavně zdraví. Už jsem dospěla do toho věku, kdy si ho vážím víc než čehokoli jiného. Také přeji pohodu a lásku, žádné shony kvůli dárkům, protože o ty jde přece až na posledním místě.





Kdyby byly ryby

čtvrtek 25. 12. | ČT1 | 20:00 | premiéra

V Království, kde zmizely všechny ryby, se vykutálený zloděj s kouzelným proutkem snaží získat intrikami a čarováním korunu i princeznu. Dokáže odvážný mladý rybář zlomit kletbu nadsmyslných bytostí, vrátit lidem ryby a dát i na zámku zase vše do pořádku?

Výpravná komediální pohádka se odehrává v Království tří rybníků, které postihla zlá kletba. Nadsmyslné bytosti (Rybodlak, Vodník, Polednice a Hejkal) odčarovaly ze zdejších rybníků všechny ryby, aby vytrestaly krále za to, že jim pro svou novou manželku, fintivou královnu Gabrielu, ukradl jasnozřivé Rybí oko. Zmizení ryb, hlavního domácího produktu království, postihlo většinu poddaných, kteří tak přišli o živnost, a proto se nyní bouří. Nespokojená je i princezna Lidunka, která potřebuje rybí tuk, aby se jí správně vyrýsovaly svaly, dosáhla tak místního ideálu ženské krásy a podle tradice dokázala uzvednout svého nastávajícího.

Situace využije zloděj a podvodník Nikdáš, který se vetře na zámek a za pomoci kouzelného proutku, ukořistěného nadsmyslným bytostem, se chopí moci. Aby se ale mohl stát právoplatným vládcem celého království, musí nejen vrátit do rybníků ryby, ale také získat srdce princezny Lidunky a oženit se s ní. Naštěstí se objeví mladý rybář Ludvík, který přijde na způsob, jak opět naplnit rybníky rybami a překonat tak osudové prokletí celého království. S pomocí Rybodlaka se mu daří překonávat Nikdášova kouzla a také se zamilovat do princezny Lidunky. Ta totiž touží po skutečném zachránci a ne sobeckém podvodníkovi Nikdášovi, kterému naletěli nejen na zámku, ale i v podzámčí. Dokáže Ludvík, že právě on je ten pravý, kdo může zlomit věštbu nadsmyslných bytostí, zachránit království a stát se tím, kdo princezně „neva“, tak, jak mluví věštba?

Na motivy scénáře Aloise Ditricha napsal Petr Kolečko a natočil režisér Jan Prušinovský.

Hrají: Ondřej Vetchý, Tatiana Vilhelmová, Ondřej Pavelka, Marek Taclík, Zuzana Bydžovská, Pavel Liška, Jaroslav Plesl, Jenovéfa Boková, Lukáš Příkazký a další.

Vlkodlak, Rybodlak a také Prasodlak Marek Taclík

Jakou postavu v pohádce hrajete?

Hraju postavu, která si pravidelně třikrát denně čistí zuby, takže je má v pořádku. Nejdřív je to Vlkodlak, pak Rybodlak a nakonec Prasodlak, ale celou dobu je to jedna a tatáž postava, což je řezník. Je to vlastně docela složité, ale pokud se na tu pohádku podíváte, tak tomú budete rozumět.

Nebylo pro Vás těžké se v těch třech, vlastně čtyřech postavách zorientovat?

Není to pro mě vůbec žádný problém, protože jedno mají ty postavy společné, a to je právě ten chrup.

Jak se herci hraje s umělým chrupem?

Zvykl jsem si okamžitě, tyhle zuby jsou lepší než moje vlastní.

Stojí Vaše postava na straně dobra, nebo zla?

Jak bych vám to řekl... jsem sice pohádková postava, ale duší jsem furt řezník, a ten není ani na straně dobra ani na straně zla. Prostě prodá maso tomu, kdo koupí, ale v téhle pohádce jsem hlavně Vlkodlak, Rybodlak, nebo Prasodlak.

Trošku divná princezna Jenovéfy Bokové

Čím jste v pohádce Kdyby byly ryby?

Je to překvapivé, ale hraju princeznu Lidunku, což je netypická princezna. Není to ta krasavice, která by se sama o sebe starala nebo měla komoří... spíše ráda posiluje, chce být silná a má ráda rybí tuk. Takže trošku divná princezna.

Jak se z normální holky „dělá“ princezna?

Ona je právě taková civilní princezna. Prušinovský mi říkal, že to prostě musím hrát tak, jako bych to byla já. Spíš jsem žárčila na macechu, tu hraje Táňa Vilhelmová, kterou líčili hodinu a půl, dávali jí paruky... A na mě měli jen půl hodiny.

Máte ráda pohádky? A co máte ráda na této pohádce?

Baví mě, že je úplně jiná, než normální pohádky, je v ní sranda. Prušinovský má rád Monty Pythony, takže je to hodně podobné. Hrozně mě baví, že se humor nedělá jenom pro děti, ale i pro dospělé, takže to bude asi bavit všechny.

Láska na vlásku

pátek 26. 12. | ČT1 | 20:00 | premiéra

Jedna tvář, dvě srdce. Výpravná pohádka o velké záměně, kde touha po životě druhých vede k nečekaným zápletkám i k novým láskám.

Prince Matěje hlídají na královském hradě jako oko v hlavě, jen aby se mu nestalo nic zlého. Princ se proto cítí jako vězeň a ze všeho nejvíc touží poznat obyčejný život mimo královský dvůr. Otec ho navíc kvůli hrozícímu vojenskému konfliktu nutí zasnoubit se s princeznou Beatrix, kterou ale princ Matěj vůbec nemiluje. Využije proto setkání s tulákem Tomášem, který jako by mu z oka vypadl. Tomáš na rozdíl od Matěje obyčejný život prožívá a chtěl by proto zažít něco jiného než vesnickou každodennost. Vymění si proto navzájem oblečení



a domluví se, že se na jeden den zamění a každý si tak vyzkouší život toho druhého. Druhý den ráno však Matěje, vydávajícího se za tuláka, neprávem obviní z krádeže a pošlou do vězení. Tomáš naopak musí zůstat na hradě, i když se snaží přesvědčit krále, že není pravým princem. Nikdo mu však nevěří. Oba hrdinové se musejí vyrovnat se světem, který do té doby neznali, a naučit se nést odpovědnost za svoje činy a rozhodnutí. Odměnou jim bude pravá láska, kterou oba najdou...

Scénář k pohádce napsala Mária Čengel Solčanská, která se rovněž ujala režie.

Hrají: Celeste Buckingham, Samuel Spišák, Tomáš Hanák, Judit Bárdos, Tomáš Matonoha a další.

Tomáš Hanák: Roli umírajícího krále jsem přijal zvesela. Není nadto být připraven na skutečný život!

Nepočítáme-li seriál Špačkovi v síti času, je **Láska na vlásku první pohádka, ve které hrajete. Čím si vysvětlujete, že se Vám vyhnuly role princů a do pohádkového světa jste vstoupil rovnou jako král?**

V nějaké pohádce jsem kdysi prince hrál, někdy koncem minulého tisíciletí, název už si ale nevybavím. Tvář jsem míval spanilou, bezpochyby, ale měl jsem prý v té době, alespoň se to říká, „velkej zadek“, takže bych v záběru z boku nevypadal dobře. Roli krále, navíc umírajícího, jsem přijal zvesela – není nad to, být připraven na skutečný život!

Pohádkoví králové bývají několika typů: od komicky zbrklých figur až po mocichtivé bojovníky. Jaký je ten Váš?

Komického, roztomile senilního krále jsem se bál, opravdu – kolik už jich jen bylo! Ale Mária chtěla mít krále omletého, unaveného vládnutím, administrativou, pletichami, nebezpečím pro jeho království, s trochu zanedbaným vztahem k synovi. Tenhle přístup mě vážně mile překvapil – stejně jako cílevědomost a profesionalita režisérky i štábu.

Láska na vlásku vznikla v mezinárodní česko-slovenské koprodukcí. Jak se herci hraje v jiném jazyce? Bylo to pro Vás obtížné?

Narodil jsem se v Kremnici, takže slovenštinu i Slovensko mám namouduši rád. A sám jsem pokaždé zaskočen, jak rychle se dokážu přeorientovat na svůj rodný jazyk, kterým ale nemluví od svých pěti let. Stačí mi pár dnů, skôr hodín a predavačka vo fastfoodu nepozná, že som cudzinec. Áno, hej, som pyšný, že som slovenskú verziu postsynchronoval vlastnoručne – vlastne vlastnoustne.

Věříte ve šťastné konce?

Co mám říct? Jsem založením skeptik, ale ne takový, abych po špatných koncích toužil. A když jde o život – jelikož medicína ještě nevyvinula pilulky na život věčný, považuji smrt, za normálních okolností, za velice šťastný konec všeho.

Jak trávíte Vánoce? Díváte se na televizi?

V nejužším rodinném kruhu. Na Štědrý večer bývám velice šťastný, protože předvánoční běs je už minulostí. Na televizi se moc nedíváme, má žena je zábavnější než celý rejstřík komiků.

Co byste popřál divákům České televize k letošním Vánocům?

Nekoukejte na televizi příliš často. A když už, tak ať vám Česká televize slouží k rozšíření obzorů, ať vám neumožní během vysílání usnout. Ale hlavně ať pod stromečkem najdete všechny své blízké živé a zdravé!



V České televizi se o Vánocích objeví tři nové princezny

Česká televize pokračuje v tradici započaté před více než dvaceti lety a na Štědrý večer nabídne divákům opět zcela novou pohádku. Letos jí bude **Princezna a písař**. Premiérové pohádky ale nachystala i na první a druhý svátek vánoční. Všem třem je společné nejenom jejich první televizní uvedení, ale rovněž to, že si v nich role pohádkových princezen herečky zahrály vůbec poprvé ve své kariéře.

„Tradice štědrovečerní pohádky je v Česku nesmírně silná. A to jak na straně očekávání diváků, kteří ji už právem vnímají jako součást svých vánočních zvyků, tak na straně tvůrců, kteří se s takto specifickým očekáváním musejí vypořádat. Což není snadné,“ říká generální ředitel České televize Petr Dvořák a dodává: „Karel Janák už ale nejen jako režisér Dvanácti měsíčků dokázal, že umí natočit klasickou a zároveň současnou pohádku. Jsem proto rád, že letos můžeme divákům nabídnout jeho Princeznu a písaře, pohádku dobrodružnou i romantickou, vyprávěnou s humorem a plnou postav, které si diváci okamžitě oblíbí.“

Na Štědrý večer tak Česká televize odvysílá pohádku, ve které Monika Timková jako princezna a Matouš Ruml coby královský písař musí společně najít pravého viníka jedné loupeže a napravit dávnou křivdu. O den později, na první svátek vánoční, se pak role tak trochu netradiční princezny Lidunky v tak trochu netradiční pohádce Kdyby byly ryby režiséra Jana Prušinovského zhostí Jenověfa Boková.

„Princezna Lidunka není klasická krasavice, která by se sama o sebe starala nebo měla komoří, spíše ráda posiluje, chce být silná a má ráda rybí tuk,“ popisuje Jenověfa Boková. A dodává, jaké byly požadavky režiséra na herecké ztvárnění role: „Říkal mi, že to musím hrát tak, jako bych to byla já. Je to civilní princezna. Ale žárčila jsem na macechu, kterou hraje Táňa Vilhelmová. Tu totiž líčili hodinu a půl a dávali jí paruky, a na mě měli jen půl hodiny.“

O posledním vánočním svátku se následně v roli princezny divákům představí zpěvačka Celeste Buckingham, a to v česko-slovenské pohádce Láska na vlásku, jež vypráví o velké záměně, která vede k nečekaným zápletkám i novým láskám. Krále v ní pod režii Márii Čengel Solčanské hraje Tomáš Hanák: „Komického, roztomile senilního krále jsem se bál, opravdu – kolik už jich jen bylo! Ale Mária chtěla mít krále omletého, unaveného vládnutím, administrativou, pletichami, nebezpečím pro jeho království, s trochu zanedbaným vztahem k synovi. Tenhle přístup mě vážně mile překvapil, stejně jako cílevědomost a profesionalita režisérky i štábu,“ popisuje Tomáš Hanák.

Vedle tří premiér si budou moci diváci vybírat z padesáti dalších oblíbených pohádek, které Česká televize v sedmáct dní trvajícím speciálním vánočním programu odvysílá. Těšit se mohou i na historicky nejsledovanějšího Anděla Páně, Šťastného smolaře, Peklo s princeznou, Dvanáct měsíčků, Tři životy a řadu tradičních příběhů, jako je Princezna se zlatou hvězdou.

Česká pohádková klasika

Šťastný smolař

pátek 19. 12. | ČT1 | 20:00

Ivan Trojan a Filip Cíl v hlavních rolích výpravné pohádky natočené režisérem Jiřím Strachem podle scénáře Marka Epsteina. Příběh vypráví o tom, jak neshadné je si štěstí zasloužit, i o tom, jak málo dělí štěstí od smůly. Ta pronásleduje Filipa již od narození, kdy chtěl jeho otec přechytračit Štěstěnu, do jejíž dcery Haničky se navíc Filip zamiluje. Aby se smůly zbavil a získal ruku své milované, vydává se do světa. Při putování potká muže trpícího chorobným lhaním. S jeho pomocí svede boj o svoji Haničku.

Dešťová víla

sobota 20. 12. | ČT1 | 20:00

Výpravná filmová pohádková pouť za láskou a odpuštěním. Přesvědčí Květuška nadpozemské bytosti, mocné živly i samo Slunce a vrátí svému kraji vodu? A dokáže uhájit svou lásku k Ondrovi? Živly ovládající zemi – Vzduch, Oheň, Země a Voda – provádějí „pravidelnou inspekci“ u lidí. Poznají, že lidé začali myslet hlavně na peníze, že se vytrácí láska a dobro. Stihne je proto trest. Sedlák Lakota využije situace a slíbí synovi Ondrovi, že si může vzít svou milou Květušku za ženu pod podmínkou, že Květuška déšť zařídí.

Dvanáct měsíčků

pondělí 22. 12. | ČT1 | 20:00

Filmová adaptace klasické pohádky Boženy Němcové v režii Karla Janáka. Poklid podhorské vesnice naruší v předvečer Vánoc návrat rodáka Karla (Roman Vojtek) z ciziny. V ní se mu dařilo, a tak se stane rázem lákavou partií pro všechny dívky ve vesnici. Vdávám se ale Karel chce vyhnout. Dívkám proto uloží tři těžké úkoly. Hned prvním úkolem ze hry vypadnou všechny až na Květu. Té totiž pomáhá s plněním úkolů její nevlastní sestra Maruška (Marie Majkusová) a především dvanáct kouzelných bratrů měsíců...





Anděl Páně

úterý 23. 12. | ČT1 | 20:00

Ivan Trojan a Jiří Dvořák v tradiční vánoční filmové pohádce o cestě za napravením alespoň jednoho hříšníka. Pohádka režiséra Jiřího Stracha zavede diváky na samotná nebesa, kde Panna Maria peče vánoční cukroví, andělské sbory nacvičují Gloria a Ježíšek zlobí úplně stejně jako ostatní malí kluci. Hlavní hrdina, anděl Petronel, dostane důležitý úkol – zastat zaneprázdněného svatého Petra u nebeské brány. Právě tento úkol stoupne Petronelovi do hlavy a ten začne přichozí soudit přísněji než samotný Pán Bůh.



Peklo s princeznou

sobota 27. 12. | ČT1 | 20:00

Jiří Mádl a Tereza Voříšková v komediální pohádce o královských dětech a Isti, která vyvolala hněv samotného Lucifera. Princezna Aneta se nechce vdávat, a už vůbec ne za nešikovného prince Jeronýma ze sousední země, kterému byla jako dítě zaslíbena výměnou za vojenskou ochranu království. Král Leopold by rád dceru uchránil před nechtěným sňatkem, ale nemůže porušit královský slib. A tak vymyslí velkolepou lest...



Tajemství staré bambitky

neděle 28. 12. | ČT1 | 20:00

Co se stane, když jediný spravedlivý loupežník, který s pomocí staré bambitky přepadá výběřčí daní a vrací peníze jejich majitelům, pověsí řemeslo na hřebík? Výpravná pohádka s písničkami o zamilovaném princovi Tomáši Klusovi, který si lásku prosté dívky Aničky musí zasloužit a dokázat, že může vládnout království i bez chamtivých rádců Ference a Lorence, jejichž hlavním zájmem je získávat příjmy do vlastní kapsy.

Duch nad zlato

pondělí 29. 12. | ČT1 | 20:00

Viktor Preiss jako tajemný duch v pohádce Zdeňka Zelenky o statečném mládenci, krásné princezně a hromadě zlata, kterou nakonec nikdo nepotřeboval. Tulák Vojta objeví v podzemí poklad, který hlídá tajemný duch. Vojta se vyděsí a uteče, předtím si ale stihne strčit do kapsy pár zlatáků a malé křesadlo. Když křesadlo použije, přivolá nevědomky ducha, který mu pak musí sloužit. Na Vojtovo přání přinese v noci spící princeznu, do které se Vojta okamžitě zamiluje. Zdá se, že příběh směřuje ke šťastnému konci, když všechno zkomplikuje hamižná dvorní dáma v podání Jiřiny Bohdalové, která odhalí tajemství křesadla a je odhodlaná udělat vše pro to, aby ho získala.



Tři životy

úterý 30. 12. | ČT1 | 20:00

Mohou člověku tři životy stačit ke štěstí? Možná ano, možná ne. Podstatné je, jak s nimi jejich vlastník naloží. Když tři vojáci zběhnou a ukryjí se ve zřícenině hradu, ani jeden z nich netuší, co je čeká. Tři dívky jim nabídnou, že mohou na hradě zůstat, pokud s nimi stráví noc, během níž se jich ale nesmějí dotknout... Úkol splní pouze Jakub. Od jedné z dívek, nyní už vysvobozené princezny, za to dostane sokolí pírkó, které v sobě ukrývá tři životy. Naloží s nimi dobře Jakub dobře? Vojta Dyk ve výpravné pohádce o lásce, která musí projít těmi nejtěžšími zkouškami.



Vánoční premiérové filmové zážitky

Hynek Čermák v hlavní roli filmu Americké Dopisy o klíčové epizodě ze života skladatele Antonína Dvořáka. Bolek Polívka jako baskytarista z Moravy, který se snaží o hudební návrat ve filmu Revival, a Jakub Prachař, který v kostýmu ušáka rozdává balonky v příběhu Křídla Vánoc. To jsou hrdinové tří premiérových filmů, které o Vánocích uvede Česká televize.

„Česká televize, jako největší koproducent českých filmů, má na Vánoce takřka povinnost nadělit filmovým fanouškům také televizní premiéry. A letošní ročník je opravdu silný. Křídla Vánoc se například stala nejlepším i divácky nejoblíbenějším filmem Finále Plzeň, Revival zabodoval na festivalu v Karlových Varech a nový film Americké dopisy sledující osud světově proslulého skladatele Antonína Dvořáka v podání Hynka Čermáka bude také velkým filmovým zážitkem,“ říká generální ředitel České televize Petr Dvořák.

Poslední adventní neděle 21. prosince nabídne Česká televize první z premiérových filmů, vánoční příběh o splněných přáních a naději Křídla Vánoc s Richardem Krajčem a Vícou Kerekes v hlavních rolích. „Všichni v sobě nosíme svá tajná přání. O některých víme, některá se snažíme potlačit, některá si dovolíme vyslovit a dokonce je i žít. Hrdinové filmu dostanou možnost něco si přát a jejich život se tak rozeběhne směrem, který si sami určili. Řada náhod jim přinese to, co chtěli, a tak mají možnost si svá přání prožít. V životě jsme zodpovědní nejen za vše, co děláme, ale stejně tak i za to, co říkáme, co si myslíme a po čem toužíme...“ říká scenáristka a režisérka filmu Karin Babinská.

Druhou z premiér, snímek Revival režisérky a scenáristky Alice Nellis, vyprávějící o hudebním comebacku čtyř stárnoucích rockerů budou mít diváci možnost si vychutnat na Nový rok. V hlavních rolích čtyř bývalých muzikantů, kteří se s údělem rockera ve výslužbě vyrovnali každý po svém a jejichž pohnutky k oživení kapely jsou také různé, se představí Bolek Polívka, Miroslav Krobot, Karel Heřmánek a Marián Geišberg.

Petra Špalková a Soňa Norisová jako múzy Antonína Dvořáka

Svou světovou premiéru zažije první sváteční neděle nového roku i snímek Americké Dopisy režiséra Jaroslava Brabce. Film nahlíží na klíčovou epizodu ze života slavného hudebního skladatele Antonína Dvořáka. A nejen tu, diváci se ponoří také do jeho osobního života a poznají jeho celoživotní múzu, hraběnkou a herečku Josefínu Kounicovou, ztvárněnou Soňou Norisovou, i její sestru a Dvořákovu manželku Annu, kterou si zahrála Petra Špalková.

„Naším záměrem bylo postihnout originálním způsobem nejskrytější niterné procesy, kterými procházel největší český muzikant ve svých třiapadesáti letech, v době své vrcholné zralosti, v době Novosvětské, Humoresek a violoncellového koncertu. V době, kdy i ty nejobtížnější otázky jeho života vyplouvaly na povrch. Hlavně ta první, která zněla, kdo vlastně jsem,“ doplňuje scenárista Amerických Dopisů Petr Zikmund.

Křídla Vánoc

neděle 21. 12. | ČT1 | 20:00 | premiéra

Richard Krajčo a Víca Kerekes v hlavních rolích vánočního příběhu o splněných přáních a naději.

V příběhu se prolínají osudy a vztahy čtyř přátel, kteří pracují ve velkém nákupním centru. Prvním je optik Tomáš – vystudovaný oční lékař, který má rád volnost, žije v obytném přívěsu na poli nedaleko obchodního centra, kde se prohání jeho kůň. Hezká Nina, druhá aktérka příběhu, balí dárky ve stánku a provokuje výstředním oblékáním i přidrslou otevřeností. Jejím krédem je nemilovat, aby nemohla být zraňována. Ráda, nejstarší z přátel, pracuje v supermarketu jako manažer prodeje a bydlí s početnou rodinou v malém bytě. I když ji má rád, někdy by od toho chaosu nejradši

utekl někam daleko. Poslední z hlavních hrdinů, Zajíc, je čerstvě vystudovaný herec. Marně však obchází castingy a vlastně málokdo ví, jak se doopravdy jmenuje. Všichni ho vnímají v kostýmu ušáka, který rozdává dětem balonky. Každý z přátel má své touhy a sny a právě Vánoce jsou časem, kdy se mohou plnit.

„Všichni v sobě nosíme svá tajná přání. O některých víme, některá se snažíme potlačit, některá si dovolíme vyslovit a dokonce je i žít. Hrdinové filmu dostanou možnost něco si přát a jejich život se tak rozeběhne směrem, který si sami určili. Řada náhod jim přinese to, co chtěli, a tak mají možnost si svá přání prožít. V životě jsme zodpovědní nejen za vše, co děláme, ale stejně tak i za to, co říkáme, co si myslíme a po čem toužíme...“ říká scenáristka a režisérka filmu Karin Babinská.





Revival

čtvrtek 1. 1. | ČT1 | 20:00 | premiéra

Kapela Smoke, to byli takoví čeští Rolling Stones. Za nejasných okolností se ale v roce 1972 rozpadli a každý ze čtyř bývalých muzikantů se s údělem rockera ve výslužbě vyrovnal po svém. Mají za sebou svůj život a svůj vlastní příběh. A také jejich pohnutky k oživení kapely jsou různé – peníze, touha po ztracené slávě, touha pomoci kamarádovi anebo šance se ještě jednou pořádně odvázat. Jenže mají manželky, malé i větší děti a rovněž zdravotní neudhy. Jejich světy se potkávají a oni si začínají užívat hudby, kamarádství a života na pódiu i za ním. Nejen členy kapely, i všechny okolo ovšem čeká spousta zábavy a často velmi překvapivých a komických situací. Dost možná je na konci strastiplné cesty plné omylů, průšvihů a nečekaných překvapení čeká i odpověď na otázku, proč se vlastně tehdy rozpadli. Scénáře k filmu i režie se ujala Alice Nellis.

„To retro, že se po letech shledávají dávní kamarádi, bylo vlastně reálné. Když jsem přišel studovat na JAMU do Brna, Karel Heřmánek a Bolek Polívka v té době byli ve čtvrtém ročníku a znám je jako takové školní hrdiny. Byla to tehdy silná generace včetně Jiřího Bartošky a Miroslava Donutíla. Takže nám okamžitě naskočily vzpomínky na studium a věci, které se tam tenkrát děly. Absolvovali jsme to jako příjemný návrat a dokázali jsme se vzájemně bavit i mimo natáčení. Naskočilo nám to zpátky po těch mnoha letech úplně bez problémů,“ říká Miroslav Krobot.

Iniciátorem pokusu o velkolepý comeback je klávesista Milan (Karel Heřmánek), který se zuby nehty snaží vypadat jako úspěšný podnikatel. Životní role úspěšného fešáka mu ale přerůstá přes hlavu. To kytarista Karel (Miroslav Krobot) se na oživení kapely tváří dost zdrženlivě. O každém jeho kroku totiž rozhoduje jeho partnerka Yvonne (Zuzana Bydžovská), osudová žena, která vyznává východní nauky a esoteriku. Baskytarista Václav (Bolek Polívka) je hodný chlapík z Moravy, který by klukům jejich plány rozhodně nezkazil. Jenže právě teď nejvíc řeší zašmodrchané vztahy se svým dospělým synem Vojtou (Vojta Dyk), který má svou vlastní populární kapelu a na tátovo koncertování se dívá skrz prsty. A konečně frontman kapely, zpěvák Otakar (Marián Geišberg), který jako jediný i po třiceti letech pořád vypadá a chová se jako pořádný rocker, i když věkem již trochu ošoupaný. Ale i Ota má svoje tajemství, které klukům hned tak neprozradí...



Americké Dopisy

neděle 4. 1. | ČT1 | 20:00 | premiéra

Hynek Čermák v hlavní roli filmu, který zpracovává klíčovou epizodu ze života slavného hudebního skladatele Antonína Dvořáka. A nejen tu, diváci nahlédnou také do jeho rodiny a poznají jeho celoživotní múzu, hraběnkou a herečkou Josefínu Kounicovou. Právě ona byla Dvořákovou tajnou a celoživotní láskou. Její nemoc ale tvrdě zasáhla do zvláštního a celoživotně ustáleného trojúhelníku, který tvořila spolu s Dvořákem i jeho manželka Anna. Scénář snímku, volně inspirovaného skutečnými životními osudy hudebního velikána, napsal Petr Zikmund, režie se ujal Jaroslav Brabec. Ten do hlavní role Antonína Dvořáka obsadil Hynka Čermáka, role jeho ženy Anny se zhostila Petra Špalková, hraběnkou Josefínu Kounicovou představuje Soňa Norisová. Ve filmu se dále objeví Igor Bareš, Jan Novotný či Vladimír Javorský v roli básníka Josefa Václava Sládka. Americké Dopisy se natáčely v autentických lokacích, mimo jiné na záměčku Vysoká u Příbrami či na zámku Lužany.

„Naším záměrem bylo postihnout originálním způsobem nejkrytější niterné procesy, kterými procházel největší český muzikant ve svých třiapadesáti letech, v době své vrcholné zralosti, v době Novosvětské, Humoresek a violoncellového koncertu. V době, kdy i ty nejobtížnější otázky jeho života vyplouvaly na povrch. Hlavně ta první, která zněla, kdo vlastně jsem,“ říká scenárista Amerických Dopisů Petr Zikmund.



Vánoce České televize: sedmnáct dnů filmové nadílky

Vánoční schéma České televize trvá letos celých sedmnáct dní a vedle premiérových i klasických pohádek přinese bohatou nadílku také filmovým fanouškům. Diváci budou moct strávit sváteční vánoční večery s více než čtyřiceti oceňovanými snímky z Česka i ze zahraničí a to jak na Jedničce, tak i programech ČT2 a ČTart. Děčko připravilo Vánoce v duchu animované tvorby.

„Vánoce jsou časem klidu a pohody, a tak i letošní programové schéma České televize myslí na všechny, kteří si chtějí odpočinout. Ve sváteční vánoční večery odvysíláme více než čtyřicet filmů, u kterých mohou načerpat síly do nového roku, inspirovat se zajímavými filmovými osudy, dojmout se u nestárnoucí klasiky či se pobavit u časem i publikem prověřených komedií. Chybět samozřejmě nebudou ani vítězové Oscarových či jiných filmových a festivalových klání,“ shrnuje filmové Vánoce České televize ředitel programu Milan Fridrich.

Diváky oceňující osudové příběhy jistě potěší sérii filmů o Angelice, adaptace slavného románu Emily Brontëové Na větrné hůrce nebo velkofilm Bathory či Královna Alžběta: Zlatý věk. Na příznivce humoru čekají Pelíšky i Pupendo, Jean-Paul Belmondo v komedii Policajt nebo rošťák i Marilyn Monroe v Někdo to rád horké. Kromě tohoto Oscarem oceněného snímku se mohou těšit i na další zlatou sošku vlastních filmů: Královu řeč, Babel, jeden z nejúspěšnějších amerických příběhů osmdesátých let Rain Man i dvoudílné velkofilmové Kleopatra a Spartakus.

Filmové zážitky připravily programy ČT1, ČT2, ČTart a také Děčko, které bude letos ve znamení animace. Na nejmenší členy rodiny čekají animované pohádky, slavné příběhy zpracované kreslenou formou i populární večerníčky. Medvědi od Kolína v příbězích Pojďte pane, budeme si hrát, Krteček, Kubula a Kuba Kubikula, nebo oblíbený Medvídek Pú a to v tematickém příběhu Krásný Nový rok Medvídku Pú. Chybět nebudou ani filmy pro starší, třeba ty natočené na motivy z knihy Fimfárum Jana Wericha, jejichž režie se kromě Jana Baleje nebo Aurela Klimta ujal také Břetislav Pojar, legenda českého animovaného filmu.

Filmové Vánoce

Angelika

Byla krásná a hrdá, dovedla stejně silně milovat i nenávidět. Francouzská romanticko-dobrodružná série s Michèle Mercierovou a Robertem Hosseinem v hlavních rolích.

Angelika, markýza andělů | čtvrtek 25. 12. | ČT1 | 21:35
Báječná Angelika | pátek 26. 12. | ČT1 | 21:40
Angelika a král | sobota 27. 12. | ČT1 | 21:40
Nezkrotná Angelika | neděle 28. 12. | ČT1 | 21:30
Angelika a sultán | pondělí 29. 12. | ČT1 | 21:30

Bathory

neděle 4. 1. | ČT1 | 21:40

Čachtická paní Alžběta Bathory nechvalně proslula jako největší masová vražedkyně všech dob, která si údajně nade vše libovala v koupání v krvi mladých panen. Autor scénáře a režisér Juraj Jakubisko se ve svém velkofilmu rozhodl příběh mocné a bohaté uherské šlechtičny z přelomu 16. a 17. století postavit na názoru těch historiků, kteří za krvavou legendou vidí především nelítostný boj o moc. Důvodem pro vykonstruovaná obvinění hraběnky Bathory se podle tohoto výkladu stal především její nesmírný majetek, který neměl v tehdejších Uhrách obdoby.

Pelíšky

středa 24. 12. | ČT1 | 20:20

Retrokomedie na motivy novely Petra Šabacha vypráví přitažlivý příběh, pojatý podle nejlepších tradic české filmové komedie. Jemná poetika a humorná nadsázka jsou charakteristické pro mozaikové vyprávění životních osudů tří generací – stárnoucích rodičů, dospívající mládeže a malých dětí – ve zvláštním období našich dějin. V hlavních rolích excelují Jiří Kodet, Miroslav Donutil, Simona Stašová či Emília Vášáryová.

Pupendo

neděle 21. 12. | ČT1 | 21:45

Komedie, navazující svou poetikou na úspěšné Pelíšky, odkrývá každodenní příběhy lidí vystavených banální a groteskní realitě světa českého socialismu. V divácky úspěšném filmu režiséra Jana Hřebejka a scenáristy Petra Jarchovského hrají Bolek Polívka, Jaroslav Dušek, Eva Holubová a mnohé další významné herecké osobnosti.



Policajt nebo rošťák

sobota 20. 12. | ČT1 | 21:40

Jean-Paul Belmondo v jedné ze svých nejlepších rolí. Přesně takový, jakého ho mají diváci nejraději. Tvrdý, neústupný, trochu samotářský, ale především vždy obklopen krásnými ženami a vždy nad věcí ve francouzské kriminální komedii.

Králova řeč

pátek 26. 12. | ČT2 | 20:00

Čtyřmi Oscary oceněný snímek britského režiséra Toma Hoopera o proměně nejistého vévody z Yorku Alberta v rozhodného krále Jiřího VI. S Colinem Firthem v roli panovníka. Po abdikaci staršího bratra Edwarda je vévoda Albert nucen usednout na trůn, kvůli vadě řeči však postrádá potřebnou odvahu a sebejistotu. S překonáním handicapu mu pomáhá milující manželka a především svérázný řečový terapeut Lionel. A je to právě vztah obou mužů tak rozdílného původu a povahy, který přeroste v pevné přátelství, jež tvoří emocionální těžiště filmu.

Divadlo Jára Cimrmana

Za sedmačtyřicet let své činnosti uvedlo Divadlo Jára Cimrmana patnáct divadelních premiér, sehrálo nespočet představení v Praze i na zájezdech, stalo se neodmyslitelným kulturním fenoménem moderních dějin českého humoru a svými hrami potěšilo miliony posluchačů.

Záskok | středa 31. 12. | ČT2 | 20:00

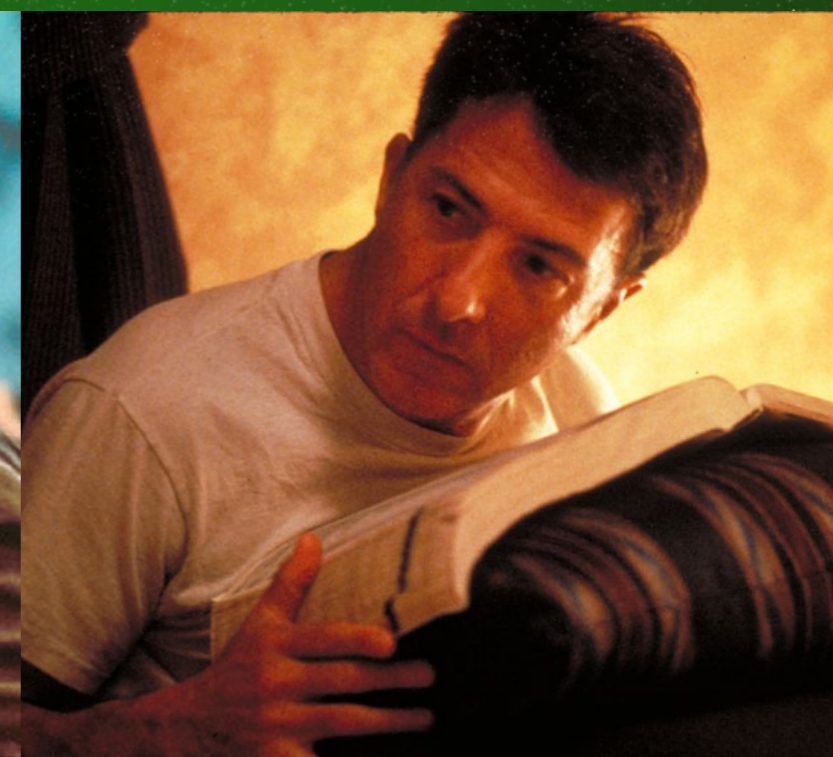
Cimrman v říši hudby | pátek 2. 1. | ČT2 | 20:00

Dlouhý, Široký a Krátkozraký | neděle 4. 1. | ČT2 | 20:00

Rain Man

neděle 28. 12. | ČT2 | 20:00

Jeden z nejuspěšnějších amerických filmů osmdesátých let se silným humanistickým akcentem mísí sentiment s humorem a využívá herectví obou hlavních představitelů. Vypráví příběh egoistického Charlieho (Tom Cruise), který zjišťuje, že má staršího bratra, autismem postiženého Raymonda (Dustin Hoffman), o kterém neměl tušení. Na dlouhé cestě z útulku, odkud Charlie svého bratra unese, se oba sourozenci poznávají a do té doby povrchní a sebestředný Charlie se pomalu mění v lidskou bytost. Film se stal celosvětovým diváckým hitem a byl oceněn čtyřmi Oscary.



Někdo to rád horké

čtvrtek 25. 12. | ČT2 | 20:00

Slavná americká komedie s Marilyn Monroe, Jackem Lemmonem a Tony Curtisem v hlavních ženských rolích, nominovaná na šest Oscarů, přenesla diváky do Chicaga roku 1929. Jejimi hrdiny jsou saxofonista Joe a basista Jerry, dva hudebníci na útěku před bandou gangsterů. Ve chvíli, kdy jsou úplně na dně a bez práce, se objeví lákavá nabídka na třítydenní angažmá na Floridě. Věc má ovšem malý háček. Jedná se totiž o čistě dívčí orchestr Sládké Zuzi...

Královna Alžběta: Zlatý věk

sobota 27. 12. | ČT2 | 20:00

Postavila se nejmocnější říši světa. Unikla pokusu o atentát. Kvůli vyššímu zájmu obětovala svou lásku a nechala popravit svou sestřenicí. Jmenovala se Alžběta a především díky ní se Británie může pyšnit přívlastkem Velká. Cate Blanchettová v roli panovnice, jež stavěla svou zemi nade vše. V dalších rolích se objevují Geoffrey Rush, Clive Owen či Samantha Nortonová. Snímek se chlubí barvitou a velkolepou výpravou a kostýmy, oceněnými Oscarem.

Mandolína kapitána Corelliho

pátek 19. 12. | ČT2 | 22:00

Milostný příběh z okupovaného řeckého ostrova za druhé světové války s Penélope Cruzovou a Nicolasem Cagem.

Misie

neděle 21. 12. | ČT2 | 21:35

Britský historický film z roku 1986 oceněný Oscarem za kameru vypráví o jihoamerické indiánské osadě založené v polovině osmnáctého století. V hlavní roli připomene velkána filmu, Jeremy Ironse.

Plyšový medvídek

neděle 28. 12. | ČT2 | 22:10

Alain Delon jako uznávaný chirurg, který si bere vše a zpět se neohlíží. Francouzsko-italský psychologický thriller je adaptací románu známého spisovatele Georgette Simenona.



Nedotknutelní

sobota 3. 1. | ČT2 | 20:00

Nejúspěšnější francouzský film roku 2011 vypráví příběh bohatého, ale ochrnutého aristokrata Philippeho, který si za svého nového opatrovníka vybere Drisse, živelného mladíka z předměstí, jehož právě propustili z vězení. Podaří se jim však společně nemožné: propojit Vivaldiho a populární hudbu, serióznost a žoviální vtípky, luxusní obleky i tepláky. Bláznivým, zábavným, silným, neočekávaným a hlavně „nedotknutelným“, přesně takovým se stane jejich přátelství...

21 gramů

pondělí 22. 12. | ČTart | 22:20

Kolik váží lidský život? Americký film, v němž dominují herecké výkony Seana Penna, Benicja Del Tora a Naomi Wattsové. Příběh se odvíjí ve třech dějových liniích, které divák poznává postupně, často na přeskáčku, zpětně i opakovaně, aby se na konci spojily v jediný celek. V celek nabízející příběh naděje a lidství, nezlomnosti a přežití. Režisér Iñárritu v něm spolu se scenáristou Guillermem Arriagem rozehrávají obrazy lidských vášní, zbabělosti, touhy po odplatě, lásky, krutosti a něhy.



Na Větrné hůrce

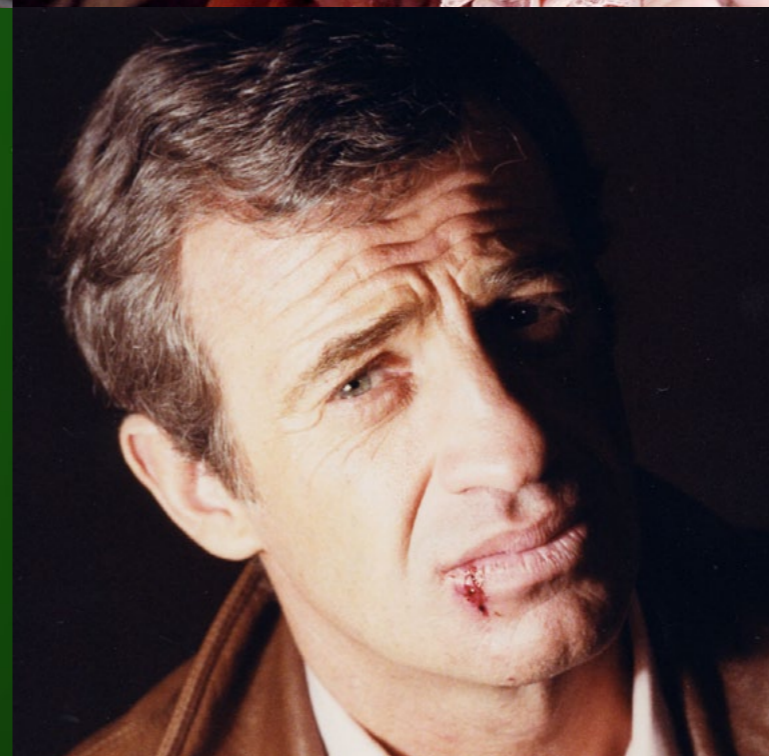
pátek 2. 1. | ČT2 | 21:35

Jejich láska byla silnější než smrt. Adaptace slavného románu Emily Brontëové s Timothy Daltonem v hlavní roli.

Babel

neděle 28. 12. | ČTart | 21:50

Brad Pitt a Cate Blanchett v hlavních rolích snímku Alejandra Gonzáleze Iñárrita. Dvojice Američanů, Richard a Susan, je na zájezdě v Maroku. Kvůli Susanině zdraví však musí svůj pobyt narychlo prodloužit... Chůva Amelia se bojí, že nestihne svatbu příbuzných v Mexiku. Spolu se synovcem se rozhodne, že tam tajně odjede i s opatrovanými dětmi... V Japonsku řeší mladá hluchoněmá dívka své psychické problémy. Tři jsou způsobené jednak sebevraždou matky, jednak neschopností komunikace s otcem... Synové marockého pastýře dostali kvůli hlídání ovcí od otce loveckou pušku. Samozřejmě ji chtějí vyzkoušet. Kulka letí dál, než mysleli...



Vánoce náročného diváka: s Havlem i Pavarottim

O Václavu Havlovi byly natočeny stovky hodin materiálu, biografický film zachycující jeho celoživotní příběh však doposud chyběl. V novém dokumentárním filmu Život podle Václava Havla jej zachytila režisérka Andrea Sedláčková. Snímek poprvé odvysílá Česká televize letos na nový rok. Spolu s více než dalšími dvaceti premiérovými pořady, a to jak z oblasti dokumentární tvorby, tak i kultury a umění.

Jedním z vrcholů letošního svátečního programu České televize se stane premiéra dokumentárního filmu Život podle Václava Havla, který druhý program uvede 1.1.2015 od 20:00. „K osobnosti Václava Havla se různí autoři vrací zase a znovu. Snímek Život podle Václava Havla však oproti všem dosavadním filmům přináší cosi cenného navíc. Poprvé totiž ukazuje ucelený životní příběh této velké osobnosti s jeho soukromými i veřejnými polohami. Jsem rád, že Česká televize mohla u tohoto projektu být, a jsem rád, že jsme pro něj dokázali získat podporu francouzsko-německé stanice Arte, která jasně ukazuje na mezinárodní význam prvního českého prezidenta. Těžko bych si dokázal představit elegantnější způsob, jak uctít pětadvacáté výročí událostí z roku 1989,“ říká generální ředitel České televize Petr Dvořák.

Vedle dokumentu Život podle Václava Havla program ČT2, ale i kanál ČTart, o letošních Vánocích potěší diváky řadou dalších kvalitních programů a unikátních kulturních zážitků. „V oblasti dokumentů odvysíláme hned několik premiér. Například dokument o novém nejvyšším církevním představiteli, papeži Františkovi, či moravském misionáři, který strávil více než šedesát let mezi indiány v severovýchodní Americe a spoluvytvářel tak tamní dějiny. Chybět nebudou ani další duchovní pořady, třeba tradiční půlnoční bohoslužba, tentokrát z kostela sv. Tomáše v Brně,“ vybírá tipy ředitel programu České televize Milan Fridrich.

Vánoční Dvojka letos nebude jen dokumentární, ale i filmová a divadelní. Milovníky divadla potěší třeba hrami Divadla Jára Cimrmana, příznivce filmového umění pak hned několika velkořemeslníky. Od dramatu Králova řeč s Colinem Firthem v hlavní roli, přes adaptaci klasického románu Emily Brontëové Na větrné hůrce až po slavnou americkou komedii s Marilyn Monroe Někdo to rád horké. S nejslavnější filmovou divou se diváci setkají také v dokumentu Marilyn Monroe: Poslední sezení, zachycující herečku tak, jak ji znal jediný muž na světě. Její psychoterapeut.

Artové Vánoce v podání Michaela Jacksona i Josefa Myslivečka

„Tak jako po celý rok nebude ani o Vánocích chybět na ČTart pestrá nabídka pořadů reflektujících různorodost uměleckého vyjádření. Nabídneme koncerty, dokumenty o osobnostech české i světové kulturní scény, hudbě a tanci i slavné opery a balety. Mimořádným zážitkem bude jistě přímý přenos Novoročního koncertu České filharmonie s Adamem Plachetkou nebo záznam rozloučení primabaleríny Darii Klimentové se svou kariérou, a to jediným představením v Česku, které odtančila letos v červenci,“ odhaluje své programové tipy ředitel ČTart Tomáš Motl.

Na diváky však v sedmnáct dní trvajícím vánočním schématu čekají i další, v premiéře uváděné snímky, a to především z oblasti hudby. Do popového hávu je zahaleno představení kanadského cirkusu Cirque du Soleil věnované Michaelu Jacksonovi. Stejný žánr ctí i dokument o Celine Dion nebo záznam londýnského koncertu Petera Gabriela. Oblast vážné hudby pak zastoupí třeba opera Josefa Myslivečka Olimpiade, filmové zpracování Orfea a Eurydiky natáčené v českokrumlovském barokním divadle, Louskáček v choreografii Rudolfa Nurejeva nebo dokument o „králi vysokého C“ Luciano Pavarottim. Nejdůstojnějším zástupcem vánoční vážné hudby však jistě bude Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby, letos poprvé v podání České filharmonie a pod taktovkou Jiřího Bělohlávka.

Dokumenty

Život podle Václava Havla

čtvrtek 1.1. | ČT2 | 20:00 | premiéra

O Václavu Havlovi byly natočeny stovky hodin materiálu, přesto biografický film zachycující celoživotního příběh velkého Evropana doposud chyběl. Tohoto úkolu se chopila Andrea Sedláčková, která Havla představuje ve všech životních etapách a rolích. Jako intelektuálního rebela, milovníka žen a života či obdivovatele undergroundu a rockerů. „V roce 1989 mi bylo 20 let. Pro mě, stejně tak jako pro všechny mé vrstevníky, je člověkem, který nám přinesl svobodu,“ říká režisérka dokumentárního filmu Život podle Václava Havla, Andrea Sedláčková.

Sametová revoluce, která v roce 1989 svrhla komunismus v Československu, byla pozoruhodná: podařilo se nenásilně změnit politický systém a bez jediného výstřelu dosáhnout úplného stažení sovětských vojsk, která okupovala zemi více než 20 let. Mužem, který stál v čele této revoluce, byl Václav Havel. Tento spisovatel, dramatik, bonviván, svůdník, disident, politický vězeň a poté i prezident republiky patří mezi ty, kteří obnovili jednotu našeho kontinentu po období studené války.

Díky trpělivému pátrání ve stovkách hodin rozhovorů, literárních a filozofických textech i archivních dokumentech, z nichž mnoho nikdy nebylo zveřejněno, se podařilo zrekonstruovat životní cestu Václava Havla. Od jeho narození v předválečném Československu přes období komunismu, Pražské jaro, vznik nové České republiky až po jeho smrt v roce 2011. Ve filmu o sobě Václav Havel vypráví hlubokým, elegantním i ironickým způsobem.

Portrét muže, jehož život byl bohatý na paradoxy, vznikl jako koprodukční projekt ARTE a České televize.





Korunovace Alžběty II.

pondělí 22. 12. | ČT2 | 23:20 | premiéra

2. června 1953 proběhl před zraky významných hostů, ale poprvé také živě v televizním vysílání největší britský veřejný ceremoniál 20. století. Korunovace britské královny Alžběty II. byla rozloučením s těžkými dobami po druhé světové válce. Dokument BBC přináší prostřednictvím autentických záběrů i výpovědí přímých účastníků příběh pečlivého plánování, nervozity na poslední chvíli i dokonale provedeného starobylého ceremoniálu, jaký už nejspíš nikdo nikdy nespatří. Živě jej tenkrát sledovalo zhruba dvacet milionů televizních diváků.

Papež z konce světa

středa 24. 12. | ČT2 | 20:00 | premiéra

Kdo je nový nejvyšší církevní představitel? V únoru 2013 papež Benedikt šestnáctý, duchovní vůdce miliardy dvou set milionů lidí, oznámil, že odstupuje z úřadu. Od doby Řehoře dvanáctého v roce 1415 neměla církev papeže, který by z vlastní vůle odstoupil. Zvolen byl argentinský kardinál Jorge Mario Bergoglio. Bylo to překvapivé. Jeho jméno prognózy neuváděly, a navíc ho mimo Latinskou Ameriku znalo jen málo lidí.

David Zeisberger: Apoštol indiánů

středa 24. 12. | ČT2 | 22:00 | premiéra

Tvůrci polohraného dokumentu sledovali životní osudy moravského misionáře Davida Zeisbergera, který strávil více než šedesát let mezi indiány v severovýchodní Americe a spoluvytvářel tak tamní dějiny.

Bratři

čtvrtek 1. 1. | ČT2 | 21:15 | premiéra

Hlavními hrdiny dokumentárního filmu režisérky Jolany Matějkové jsou synové Karla IV. Václav IV. a Zikmund. Oba bratři byli zajímavými osobnostmi. Václav měl obrovskou knihovnu, miloval umění, esoteriku, lov. Zikmund byl vzdělaný, mluvil devíti jazyky a po svém otci zdědil vlastnosti, které ho předurčovaly k tomu, aby byl dobrým panovníkem. Dokument umožňuje nahlédnout na lucemburskou dynastii, ale i na českou reformaci v evropském rozměru a souvislostech. S koncem jedné vládnoucí dynastie evropského významu končí era suverénní vlády jednoho panovníka a církevní moci. Čechy se stávají průkopníky první vlny reformace, jejímž výzvám čelí dodnes.

Marilyn Monroe: Poslední sezení

čtvrtek 25. 12. | ČT2 | 22:00

Nejslavnější filmová diva všech dob tak, jak ji znal jediný muž na světě – její psychoterapeut. V roce 2005 přišel do redakce novin Los Angeles Times muž, který tvrdil, že vlastní dosud nezveřejněné materiály týkající se okolností úmrtí Marilyn Monroe. Tím mužem byl John Miner, který v dané době vedl v kanceláři státního zástupce obor lékařského práva a byl přítomen u její pitvy.

Hudba na obrazovce

pondělí 22. 12. | ČTart | 20:20 | premiéra

Historie světové klasické hudby v televizi. Ukázky dnes již kultovních děl a především výpovědi umělců, jakými jsou Anna Netrebko, Leonard Bernstein, Igor Stravinskij, Arturo Toscanini, Pierre Boulez či Jonas Kaufman, dokumentují vznik a vývoj jednotlivých žánrů televizní hudební tvorby.

Tanec na obrazovce

úterý 23. 12. | ČTart | 20:20 | premiéra

Cesta historií světového baletu a tance od prvního dochovaného filmového záznamu z roku 1896 až po digitální a žánrově pestrou současnost. Dokument režiséra Reinera Moritze využívá archivy řady předních světových televizí a přibližuje celý vývoj tance.

Pavarotti – hlas pro věčnost

čtvrtek 25. 12. | ČTart | 21:25 | premiéra

Dokument mapující padesát let interpretačního mistrovství Luciana Pavarottiho přezdívaného „král vysokého C“.

Michael Jackson a Cirque du Soleil

pátek 2. 1. | ČTart | 20:20 | premiéra

Pocta fenomenálního kanadského cirkusu králi popu, rocku, soulu a měsíční chůze. Cirque du Soleil, který již dříve zaujal vystoupeními doprovázenými hudbou Beatles nebo Elvise Presleyho, ve dvouhodinové show kombinuje akrobatická čísla, pestré kostýmy a vizuální efekty s Jacksonovou hudbou. Diváci se dočkají také slavných tanečních choreografií Jacksona včetně světoznámého moonwalku.



Hudba a tanec

Novoroční koncert Vídeňských filharmoniků 2014

čtvrtek 1.1. | ČT2 | 11:00 | přímý přenos

Tradiční přenos slavnostního koncertu z Vídně, který je pravidelně uváděn od roku 1939 a jehož základem jsou vždy melodie, jež složili členové dynastie rodiny Straussů. Orchester Vídeňské filharmonie, který je vždy jejich interpretem, si od roku 1986 zve na koncert různé dirigenty. Tím letošním je Daniel Barenboim. Již tradičně budou některé skladby inscenovány jako taneční čísla v podání sólistů Vídeňského státního baletu.



Andrew Lloyd Webber: Koncert k 50. narozeninám

čtvrtek 25.12. | ČTart | 20:00 | premiéra

Britský hudební skladatel Andrew Lloyd Webber se narodil 22. března 1948 v Jižním Kensingtonu v Londýně. Jeho muzikály, mezi které patří například Jesus Christ Superstar, Evita, Fantom opery, Cats či Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť zná celý svět. Písním z nejnámějších muzikálů slavného skladatele tleskala i vyprodaná londýnská Royal Albert Hall.

Epoque Quartet 15 let

sobota 27.12. | ČTart | 22:00 | premiéra

Epoque Quartet patří k nejosobitějším souborům české hudební scény. Patnácté výročí svého založení oslavili letos v dubnu velkým koncertem s řadou hostů první velikosti.

Fantom opery

pondělí 29.12. | ČTart | 20:20 | premiéra

Speciální představení v londýnské Royal Albert Hall k oslavě pětadvacátého výročí premiéry slavného muzikálu Andrew Lloyd Webbera.

Josef Mysliveček: Olimpiade

sobota 3.1. | ČTart | 20:20 | premiéra

Olimpiade Josefa Myslivečka na prknech Stavovského divadla v Praze byla s napětím očekávanou událostí. Jednalo se totiž o první kompletní provedení díla od poslední neapolské reprízy v roce 1778.

Louskáček

úterý 23.12. | ČTart | 21:20 | premiéra

Záznam představení Vídeňské státní opery klasické choreografie Rudolfa Nurejeva na hudbu Petra Iljiče Čajkovského.



Peter Gabriel: Koncert z Londýna

pondělí 22.12. | ČTart | 21:20 | premiéra

Peter Gabriel, někdejší člen slavné skupiny Genesis, představuje za doprovodu šestačtyřicetlenného orchestru největší hity své kariéry. Na koncert New Blood z londýnského Hammersmith Apollo hraje nejslavnější písně z 80. let, ovšem zásadně proměněné. Skladby dostaly nový, symfonický háv. Aranžérské úpravy se chopil skladatel John Metcalfe, který s Peterem Gabrielem spolupracoval již na jeho předchozí desce.

Orfeus a Eurydika

pátek 26.12. | ČTart | 20:00 | premiéra

Co může být lepší příležitostí k představení mimořádného talentu světově proslulého kontratenoristy Bejuna Mehty než natáčení opery v barokním divadle v Českém Krumlově? Filmové zpracování opery Christopa Willibalda Glucka v italském znění s titulky a za doprovodu českých souborů Collegium 1704 a Collegium Vocale 1704. To vše pod taktovkou Václava Lukse a v zajímavé a vynalézavé režii Ondřeje Havelky.

Novoroční koncert České filharmonie

čtvrtek 1.1. | ČTart | 20:00 | přímý přenos

Po loňském prvním uvedení se Novoroční koncert České filharmonie stal nedílnou součástí sváteční nabídky ČT art. Letos se představí americká sopranička Ailyn Pérezová a česká pěvecká hvězda Adam Plachetka. Ten přišel s nápadem sestavit celý večer z árií a duetů italského bel canto, diváci se tak mohou těšit na společnost vrcholných děl Donizettiho, Rossiniho či Verdiho.

Daria Klimentová: Děkuji

neděle 28.12. | ČTart | 20:20 | premiéra

Daria Klimentová, primabalerína Anglického národního baletu, se letos rozhodla po neuvěřitelně dlouhé špičkové kariéře ukončit svou taneční dráhu. Ještě před závěrečným představením v Londýně uspořádala jediné gala, a to se souborem baletu pražského Národního divadla, v němž kdysi začínala. Představení, v němž tančí se svým partnerem Vadimem Muntagirovem, věnovala svým věrným českým divákům.



Vánoční tradice, náboženství

Česká filharmonie:

Česká mše vánoční J. J. Ryby

středa 24. 12. | ČTart | 23:15 | premiéra

Missa pastoralis bohemica neboli Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby se stala nedílnou součástí českých Vánoc. Jednoduchý text o zvěstování Kristova narození a příchodu pastýřů k jesličkám zhudebnil rožmitálský kantor v roce 1796, ve své relativně nejšťastnější životní periodě. Skladba pro svou prostotu i radostnou a svěží atmosféru byla a stále je srozumitelná a přístupná širokému obecnstvu. Letos poprvé v podání České filharmonie pod taktovkou Jiřího Bělohlávka.

Společný výslech:

D. Duka, V. Klaus

čtvrtek 1. 1. | ČT2 | 17:20 | premiéra

Bývalý prezident Václav Klaus v exkluzivním rozhovoru s kardinálem Dominikem Dukou. Již čtvrté pokračování besedního pořadu, jehož hlavní filozofií je zprostředkovat divákům setkání významných osobností.

Vánoce pro dobrou věc

Mikulášská pro azylové domy

Letos poprvé pozvala Česká televize na charitativní Mikulášskou předpremiéru děti z azylových domů z celé České republiky. Kromě nich přijedou děti z pěstounských rodin nebo dětských domovů. Děti uvidí pohádku Princezna a písař v kinech v Praze, Brně a Ostravě ve středu 3. prosince. Mimo filmu na ně čeká také mikulášská nadílka a setkání s tvůrci pohádek.

„Každý rok se s dětmi těšíme, jakou novou pohádku nám Česká televize na Vánoce nadělí. Letos nemusíme čekat až na Štědrý den. Náš azylový dům totiž dostal pozvání na Mikulášské promítání vánoční pohádky. Jsme moc rádi, že máme příležitost nejen novou pohádku

Adventní koncerty

neděle 30. 11. | Břevnovský klášter | ČT1 | 17:25

neděle 7. 12. | Loreta | ČT1 | 17:25

neděle 14. 12. | bazilika sv. Petra a Pavla

na Vyšehradě | ČT1 | 17:25

neděle 21. 12. | kostel sv. Mikuláše na Malé Straně | ČT1 | 17:55

V předvánočním čase přináší Česká televize tradičně svým divákům Adventní koncerty, které spojuje téma pomoci potřebným. Moderovat je bude, stejně jako loni, dvojice Ester Janečková a Jan Potměšil. V bohatém programu vystoupí mimo jiné Eva Urbanová, Pavel Šporcl,



Půlnoční bohoslužba

středa 24. 12. | ČT2 | 0:00

Půlnoční mše z katolického kostela sv. Tomáše v Brně.

Naše tradice

středa 24. 12. | Štědrý den | ČT2 | 17:25

čtvrtek 25. 12. | Boží hod a svatý Štěpán | ČT2 | 11:20

Dobrodružné příběhy o zrodu svátků a zvyků našich předků, které dodnes slavíme. Průvodcem dokumentárního cyklu je Miroslav Táborský.

Mária a Mária

čtvrtek 25. 12. | ČT2 | 17:20 | premiéra

Dokument s prvky doku-reality zachycuje pomoc skupiny dobrovolníků romské ženě Márii a její dceři. Mária žije v ukrajinské osadě Svaljava. V dokumentu Jana Plachého nechybí ani pohled a názory sociologa, úřadů a řeckokatolického kněze.

Dominikáni – řád bratří kazatelů

čtvrtek 1. 1. | ČT2 | 16:25 | premiéra

Řád bratří kazatelů je tématem nejnovějšího dokumentu Otakára Maria Schmidta a Jany Kristiny Studničkové.

vidět, ale hlavně potěšit naše malé klienty," říká sociální pracovnice Zdeňka Koutníková z azylového domova pro matky s dětmi.

Lenka Filipová, Václav Neckář, Václav Noid Bárta, Hana Zagorová nebo Ivan Ženatý.

Čtyři adventní koncerty jsou věnovány čtyřem neziskovým organizacím.

Diváci budou mít možnost přispět telefonicky nebo prostřednictvím DMS. Výtěžek veřejné sbírky tentokrát pomůže Sdružení rodičů a přátel dětí s vadami sluchu z Hradce Králové, občanskému sdružení na pomoc zdravotně postiženým Lipka z Prostějova, občanskému sdružení Sportem proti bariérám – Český Ráj ze Staré Paky a občanskému sdružení Dům tří přání z Prahy.

Během třidvaceti ročníků Adventních koncertů pomohli diváci svými dary již třiděsátí organizacím. A to částkou přesahující 155 milionů korun.





Silvestr

Večer plný hvězd

středa 31. 12. | ČT1 | 21:00 | premiéra

Hlavním silvestrovským programem bude letos provázet Tereza Kostková. Přivítá přední osobnosti z české i slovenské hudební scény i mistry mluveného slova. Diváci se mohou těšit na netradiční hudební spojení, překvapivá vystoupení, nejznámější muzikálové melodie a vtipné scénky hvězd českého humoru.

Všechnopárty

středa 31. 12. | ČT1 | 22:00 | premiéra

Tři hosté a již tradičně zábavný Karel Šíp. To je kombinace, u které se při čekání na příchod nového roku diváci nudit nebudou.

Zázraky přírody

středa 31. 12. | ČT1 | 20:00 | premiéra

Moderátoři Maroš Kramár a Vladimír Kořen provedou diváky speciálním silvestrovským dílem, u kterého se budou bavit i žasnout zároveň. Pro oba moderátory je připraveno velké překvapení, díky kterému zjistí, že nevyzpytatelná je nejen příroda, ale i štáb. Pozvání jsou rovněž atraktivní hosté a přichystány speciální pokusy a sestřih toho nejlepšího z celého roku.

Do roka a do dna

středa 31. 12. | ČT1 | 22:55 | premiéra

Silvestrovské setkání Jany Paulové a Pavla Zedníčka, kteří si i tentokrát pozvali do malebné pivnice své herecké kolegy, aby společně s nimi oslavili konec roku. Mimo historek a vtipů nebudou chybět ani známé písničky.

U muziky na Silvestra

středa 31. 12. | ČT1 | 0:05 | premiéra

Pořad U muziky na Silvestra nabízí tradiční popůlnoční silvestrovskou zábavu. Anekdoty a veselé historky se střídají s nejznámějšími lidovými a populárními písničkami ze všech koutů země. Na své si přijde opravdu každý, zvláště když se o zábavu stará vypravěč Zdeněk Izer. O hudbu a zpěv se postarají dechový orchestr Skaličané, Jožka Šmukař či duo Kamelie.



Adventní kalendář České televize

Česká televize spustí 1. prosince další ročník interaktivního kalendáře, který den po dni provede děti i jejich rodiče po vánočních tradicích a historii, jež stojí za nejkrásnějšími svátky roku. Grafického konceptu se stejně jako v předchozích třech letech ujala výtvarnice Lucie Lomová. Scénu letošního kalendáře však přenesla ze svátečně naladěné ulice do pohodové rodinné atmosféry Vánoc. Hlavní motiv se během adventních týdnů čtyřikrát promění a zasadí členy rodiny do různých svátečních situací. Hlasy dospělým členům rodiny propůjčí Jan Šťastný, Jan Vlasák, Dana Černá či Libuše Švormová.

Podobně jako v klasickém adventním kalendáři přinese i ten internetový každý den nový dárek. Vánoční koledy, komiks, pexeso nebo tradičník, kde se děti seznámí s vánočními zvyky, letos nově doplní také hra se sportovní tematikou. V kalendáři nebudou chybět ani postavy z oblíbených pořadů. Děti si budou moci procvičit počítání s Michalem nebo angličtinu s Hurvínkem. Těsně před Vánoci na ně bude čekat hra spojená se štědrovečerní pohádkou Princezna a písař.

Adventní kalendář se na stránce www.decko.cz/advent otevře 1. prosince 2014 a přístupný bude až do 31. ledna 2015. Soutěžit bude možné až do Tří králů, tedy do 6. ledna 2015.



Vánoce na Děčku

Letošní Vánoce na Děčku se nesou ve znamení animace. Na ty nejmenší členy rodiny čekají animované pohádky, slavné příběhy zpracované kreslenou formou i populární večerníčky. Chybět nebudou ani speciální vydání oblíbených pořadů. Každé všední dopoledne dostanou na obrazovce prostor animované filmy pro nejmladší. Odpoledne je budou následovat filmy pro starší a speciály k seriálům, které mohly děti na ČT :D dosud sledovat.



Sváteční Kouzelná školka

každý všední den | ČT:D | 8:30

Sváteční vydání pořadu pro nejmenší diváky se představí každé všední ráno v hodinové délce. Ve štědrovečerním a silvestrovském díle navíc děti uvidí hned několik svých oblíbených moderátorů najednou. Absolvují s nimi přípravy štědrovečerní večeře i novoročních oslav. Každý díl vyplní čtyři animované a jedna hraná pohádka.



Kozí příběh

pondělí 22. 12. | ČT:D | 13:00, první díl
úterý 23. 12. | ČT:D | 13:00, druhý díl

První český počítačově animovaný celovečerní film se odehrává v době vzniku Karlova mostu. Příběh Kuby a jeho Kozy, kterým propůjčili hlas Matěj Hádek a Jiří Lábus, splétá dohromady hned několik známých pražských pověstí z dob Karla IV. Volně navazující druhý díl se ze středověké Prahy přesune do sýrového království a kromě známých postav představí také divákům také Honzíka a Zuzanku, kteří spolu s Kozou prochází celým příběhem.

Fimfárum

sobota 3. 1. | ČT:D | 13:00, druhý díl
neděle 4. 1. | ČT:D | 13:00, třetí díl

Dva filmy natočené na motivy z knihy Fimfárum Jana Wericha zpracovávají celkem sedm původních příběhů. Režie jednotlivých pohádek se kromě Jana Baleje nebo Aurela Klimta ujal také Břetislav Pojar, legenda českého animovaného filmu. Příběh doprovází hlas samotného Jana Wericha z nahrávky autorského čtení knihy Fimfárum.

Malá vánoční pohádka

čtvrtek 25. 12. | ČT:D 11:30

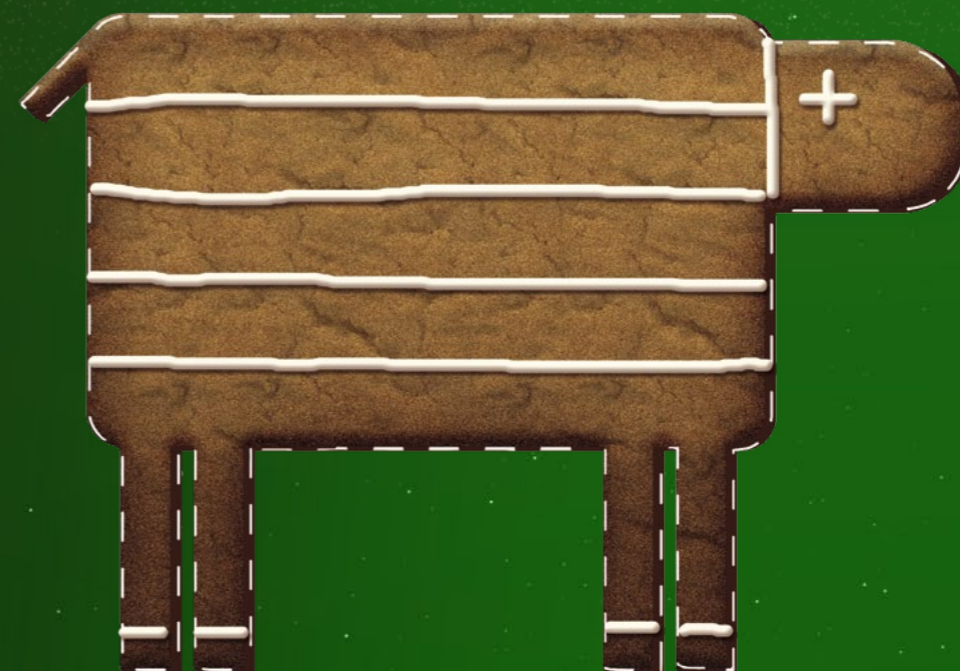
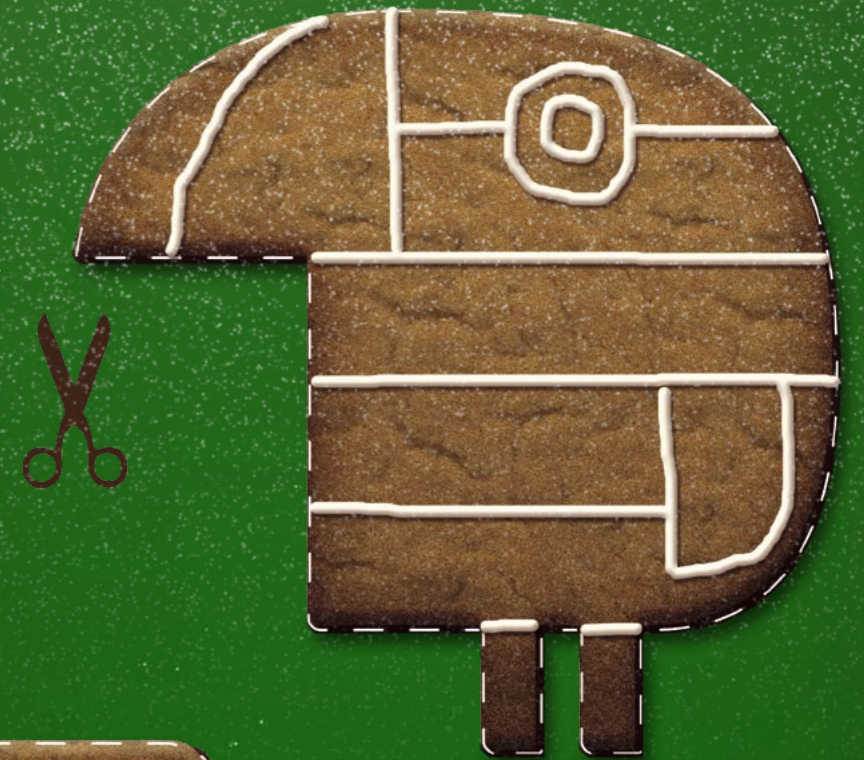
Těsně před Vánocemi ztratí pětiletá Ina na vlakovém nádraží svého milovaného pleteného medvídky. Jejím jediným přáním k Vánocům je, aby se zase našel. Medvídky čeká dlouhé putování od poštovní doručovatelky až k majiteli obchodu s hračkami – kde jej nakonec koupí nevlastní bratr malé Iny, který přijel až z Ameriky.

Krásný Nový rok Medvídky Pú

čtvrtek 1. 1. | ČT:D | 11:30

Podívejte se na to, jak Medvídek Pú a všichni ostatní slavili Vánoce a příchod nového roku. Nejdříve přátelé vzpomínají na minulé Vánoce a přitom si ani nevšimnou, že se kvapem přiblížil nový rok!

Děčkové perníčky



Přísady

300g hladké mouky
70g moučkového cukru
100g rozpuštěného medu
lžička jedlé sody
půl sáčku prášku do perníku
60g másla
1 vejce

Postup

1. Podle vyznačených čar vystříhnete šablonu ovečky a Duháčka.
2. Rozpusťte med a máslo a přidejte k nim zbylé suroviny. Vypracujte hladké těsto a nechte ho aspoň den odležet v lednici.
3. Těsto rozválejte na tenkou placku, položte na ni vybranou šablonu a opatrně ji nožem obtáhněte (množství těsta vystačí na 15 figurek). Pokud chcete postavičky věšet na stromček, nezapomeňte před pečením vykrojit díрку na zavěšení (třeba brčkem).
4. Perníčky pečte na plechu pokrytém pečicím papírem v troubě předehřáté na 160 °C asi 10–15 minut.
5. Pokud chcete, aby se perníčky leskly, potřete je žloutkem rozšlehaným v trošce vody.
6. Perníčky nechte nejméně den odležet a pak je zdobte podle fantazie (nebo naší předlohy) cukrovou či čokoládovou polevou, barevnými perličkami, čokoládovými hoblíčkami, rozinkami, marcipánem..

