

Kousek nebe

Nově vznikající pořad divákům nabídne emotivní a napínavé chvíle, nečekaná setkání a splnění tajného přání. Diváci se seznámí s příběhy pohnutých osudů hrdinů všedního dne, jimž prostřednictvím jejich nejbližších bude splněn sen. Na ČT1 je budou moci společně s jejich aktéry prožívat od středy 4. února ve 20 hodin.



Pořad je postavený na neopakovatelných a mnohdy neuvěřitelných příbězích obyčejných lidí, kteří se vlivem osudu dostali do složité situace. Jsou to lidé, kteří žijí mezi námi, se svými překážkami statečně bojují, nevzdávají se, snaží se navzdory svým potížím s pokorou a nadhledem pomáhat ostatním. Takoví hrdinové, o nichž České televizi rodina a jejich přátelé napsali, si zaslouží pozornost, zaslouží si splnit sen a vnést do svého života „Kousek nebe“. Pořadem provází oblíbený český herec a vystudovaný psychoterapeut, **Pavel Kříž**.

„Ve světě existuje mnoho podob pořadu, jehož hlavním tématem jsou lidé, kterým život klade do cesty nejrůznější překážky, oni je ale s obdivuhodnou silou překonávají. A zaslouží si splnit alespoň kousek svého snu. I Česká televize se rozhodla připravit svoji verzi pořadu. O tom, že takových lidí je mezi námi mnoho, nás přesvědčilo obrovské množství dopisů a emailů, které reagovaly na naši výzvu. A my jsme ty nejzajímavější příběhy a především plnění snů natočili,“ říká manažer Centra dramaturgie zábavné, divadelní a hudební tvorby a pověřený kreativní producent pořadu Kousek nebe **Jan Potměšil**.

Pořad si podle tvůrců klade za cíl jediné - udělat na chvíli radost těm, kteří si to opravdu zaslouží. **Jan Potměšil** to rozvádí slovy: „Mezi námi žije mnoho lidí, kteří si svá přání z nejrůznějších důvodů nemohou plnit. Se svým nelehkým osudem však statečně bojují a za to si zaslouží náš respekt a obdiv. Pokud se nám podaří splnit jim sen a vytrhnout je z každodenní reality, pak má náš pořad smysl. A my věříme, že má. Diváci se o tom budou moci přesvědčit už od února každou středu.“

K volbě moderátora **Jan Potměšil** dodává: „Pavel Kříž je ohromný profesionál. Cokoliv dělá, dělá na sto procent. O tom se ostatně diváci mohli přesvědčit ve čtvrté řadě pořadu StarDance, jíž se svoji taneční partnerkou vyhrál a stal se tak králem tanečního parketu. Proto jsme věděli, že v okamžiku, kdy na nabídku moderovat tento velmi složitý a emocemi nabitý pořad kývne, bude mu obětovat maximum času a úsilí. Věříme, že diváky svojí moderací strhne a zprostředkuje jim tak velmi složité osudy našich hlavních hrdinů.“

Jeden z prvních příběhů je například o mladé slečně Nelle, která se narodila jako zdravé miminko, avšak již v půlroce jí lékaři diagnostikovali nádor na ledvině. Absolvovala dvě transplantace, ale bohužel, ani jedna nevyšla. První štěp se ujal na pár měsíců, druhý tělo nepřijalo vůbec. Nella je tak odkázaná na dialýzu v pražském Motole, kam šest dní v týdnu dojíždí až ze Znojma. „Tato neuvěřitelně milá, chytrá a talentovaná slečna bojuje na několika frontách najednou, momentálně má za sebou operaci kyčlí, protože, laicky řečeno, její organismus neumí vstřebávat vápník, má velmi křehké kosti, a tak se, mimo jiné, potýká i s problémy pohybového aparátu.“ říká dramaturgyně pořadu **Lada Macurová**.

Jiný příběh vypráví o paní Haně, obvodní lékařce z Malšic u Tábora, která je pro své okolí nepostradatelnou bytostí, jež každého ráda vyslechne a neváhá pomáhat. Kvůli zkratu na elektroinstalaci její dům kompletně shořel a statik rozhodl o demolici. Hanka tak zůstala bez domova. Shořela její minulost, osobní věci a při požáru zahynul i její oddaný pejsek.

Další z příběhů je o Jarmile, které se narodila postižená dvojčátka. Holčička svůj boj o život prohrála po několika týdnech života. Nedonošený Martínek je po dětské mozkové obrně. Ve svých čtrnácti letech nechodí, jen se plazí. Vypadá jako sedmiletý a jeho mentální vývoj odpovídá tříletému dítěti. Potřebuje čtyřicetihodinovou péči, kterou zastává Jarmila zcela sama, partner ji nechal bez pomoci a bez prostředků.

„Kousek nebe je o pohnutých osudech obyčejných lidí, o jejich neuvěřitelné píli a radosti z maličkostí. O naději, síle a velkém nadhledu, který jim pomáhá se svým údělem statečně bojovat, ba dokonce nezištně pomáhat ostatním a rozdávat kolem sebe radost,“ dodává **Lada Macurová**.

„Pomoc druhým přináší hodně radosti,“ říká Pavel Kříž.

Zatím jste natočili pilotní díly pořadu. Jaká to pro vás byla zkušenost? Je to emocionálně náročné?

Natočili jsme už šestnáct reportáží v terénu. Samozřejmě, že je to velmi náročné. Točíme s lidmi, kteří jsou v životě nějakým způsobem znevýhodněni ať už zdravotně nebo sociálně. Často se jedná o děti a to je velmi těžké.

Jste vystudovaný psychoterapeut. Dají se v této profesi uplatnit herecké zkušenosti?

Na tuto otázku musím odpovědět pouze „NE“. Herectví je zcela odlišná profese.

Co člověk potřebuje k tomu, aby mohl říct, že je šťastný?

Je to velmi individuální a každý to má v sobě nastavené jinak. Lidé, kteří v životě bojují s něčím opravdu těžkým, jsou většinou velmi skromní a stateční. Málokdy si stěžují.

Co to vlastně znamená být šťastný z pohledu psychoterapeuta?

Myslím, že hodně radosti a vnitřního uspokojení člověku přináší pomoc druhým. Na to si ale každý musí přijít sám.

Kousek nebe je pořad o těžkých osudech, ale i naději. Máte nějakou univerzální radu, jak se zachovat, když je člověku nejhůř?

Univerzální rady neexistují. Pomáhá rodina, přátelé a vůle bojovat s nepřízní osudu.

Zasáhl Vás osobně nějaký příběh, který jste poznal díky natáčení Kouska nebe? Jaký osud Vám přišel nejsilnější?

Úplně všechny!

Vedoucí projektu: Zuzana Horová
Režie: Roman Petrenko
Kamera: Filip Havelka
Dramaturgie ČT: Lada Macurová
Scénář a dramaturgie: Barbora Suchařípová
Manažer realizace: Martin Kopřiva
Manažer vývoje: Jan Potměšil