

Kdo neskáče, není Čech

18. 12. 2014

Dokumentární komedie o lidech, kteří žijí vesnickým fotbalem. Jejich příběhy poběží od středy 7. ledna na ČT2.

Hlavními hrdiny sedmidílného seriálu jsou fotbaloví srdcaři ze dvou fotbalových klubů vesnické ligy a jejich ne vždy stejně nadšené partnerky. Série začíná vyhlášením přátelského zápasu, kdy FK Svojetice vyzývají tabulkově slabší FK Středokluky. Svou strategii totiž svérázný trenér Svojetic opírá o sebevědomí mužstva, které hodlá pozvednout díky utkání se snadným soupeřem z tzv. pralesní ligy. Série končí závěrečnou odvetou. Mezi tím ale poznáváme hlavní hrdiny, jejich rodiny, strasti a slasti jejich venkovského a fotbalového života, sportovních a někdy i partnerských klání.

*„S námětem na dokumentární komedii o okresním fotbalu přišel režisér Juraj Šajmovič. Bydlí ve vesnici za Prahou, a ač sám fotbal nehraje, místní fotbalisté ho zjevně zaujali,“ říká dramaturgyně seriálu **Věra Krincvajová**. A k samotné podstatě žánru dokumentární komedie dodává: „Docusoap, z nějž vychází, je založen na dokumentárním sběru informací a materiálu z určitého prostředí, ale zpracováním se blíží spíš hranému seriálu, původně tedy soap opeře, jak název napovídá. Filmaři sledují autentické postavy a jejich vzájemné vztahy, a tak vzniká možnost proniknout do daného unikátního prostředí a poznat je zblízka. U dokumentární komedie jde o totéž, ale témata jsou spíš odlehčená, vtipná, v ideálním případě komická.“*

Režisér a autor námětu **Juraj Šajmovič** měl již před začátkem natáčení vybraná mužstva, s nimiž chtěl příběh vyprávět, a to ze Svojetic a Středokluk. S jednotlivými hráči a jejich rodinami se pak v přípravné fázi scházel společně s dramaturgyní, scenáristkami i kreativní producentkou. Někteří byli od počátku pro natáčení zapálení, jiní si svou účast v průběhu práce rozmysleli. Hlavní aktéři z obou vesnic byli ale podle slov producentky **Martiny Šantavé** víceméně jasní od prvních kontaktů: *„Naši hrdinové se na natáčení těšili a s kamerou neměli vesměs žádný problém. Štáb s nimi trávil hodně času v průběhu několika měsíců, takže postupně se pro ně stala přítomnost kamery téměř přirozenou záležitostí. Trenér svojetického mužstva dokonce pana režiséra natolik okouznil, že si ho následně obsadil i do menší role ve svém celovečerním hraném filmu. Snad mi Juraj Šajmovič nevyčte, že to prozrazuji... A cíl našeho seriálu? Seriál není primárně jen o fotbale, ale je i jakousi sociologickou sondou do životního koloritu na české vesnici. Přála bych si proto, aby se líbil nejen fanouškům fotbalu, ale i jejich partnerkám, protože naši fotbaloví hrdinové prožívají intenzivní vztahy nejen na hřišti, ale právě i doma se svými manželkami, přítelkyněmi, milenkami...“*

„Fotbal maže sociální rozdíly. A to se mi líbí,“ říká režisér Juraj Šajmovič.

Jak jste přišel na námět dokumentární komedie, vyprávěné na pozadí venkovského fotbalu?

Když jsme se přestěhovali z Prahy 6 na Prahu-Západ, několikrát jsem navštívil zápas místního fotbalového mužstva FK Středokluky. Tady jsem zjistil, že tu popelář hraje s doktorem, všichni se druží a bratří a že fotbal v podstatě tmelí a současně maže veškeré sociální či další rozdíly. To se mi moc líbilo. A říkal jsem si, že by bylo zajímavé se tomu dostat trochu na kobytku. Tak mě napadl námět seriálu Kdo neskáče, není Čech.

Jak jste vybíral do seriálu jeho představitele?

Vybírali jsme je samozřejmě konkurzem, ale ono to nebylo tak jednoduché. Ti fotbalisté nemají důvod se svěřovat kameře, na to vám musí napřed důvěřovat. Což znamenalo, že jsme si je s mojí ženou, která seriál produkovala, museli napřed získat. V tom mužstvu, které hrálo naproti nám, nám zase hodně pomohl Petr Morávek. Ten dlouho hraje na Praze-Východ za mužstvo Svojetic, takže naše cesta, jak získat důvěru, vedla přes jeho osobu. A pak je strašně důležité ty lidi nezradit. Oni jsou totiž z podstaty veselí a nechťejí se dostávat do nějakých vysoce konfliktních situací. Jenomže i fotbal bývá tu a tam konfliktní hra.

Jak byste definoval žánr dokumentární komedie?

Už to, že se skutečnými lidmi žijeme jejich osudy a zvolili jsme si k tomu prostředí vesnického fotbalu, samo o sobě definuje žánr dokumentární komedie. Fotbal je trochu komedie sám o sobě. Ten malý i ten velký. Je to komedie, zábava, hra a my v tom hledáme to, co je na tom veselé a co je na tom dobré. Nejdeme po fatalitách, na které jsou lidi normálně v docusoap zvyklí. Chceme, aby to bavilo jak ty aktéry, tak diváky. Proto jsme to pojali komediální formou a z toho příběhu si vzali hlavně to hezčí a veselejší.

Stanovili jste si s tímto projektem nějaký cíl?

Určitě. Ty vesnické manšafy totiž dnes mají velký problém sehnat vůbec nějaký dorost. Mladí dnes hrají fotbal hlavně na Playstationu. Když ale vidím čtyřicetileté tatíky, jak běhají, jsem za ně strašně rád. Cíl byl tedy takový, přitáhnout k fotbalu pár mladých lidí od herních konzolí. To by se nám moc líbilo.

Anotace vybraných epizod.

Tah na pralesní ligu (7. ledna, 21:30, ČT2)

Trenér FK Svojetice Martin Jirsa potřebuje motivovat svůj fotbalový mančaft. Hrají třetí ligu, což je kousek od pádu do fotbalové propasti. Je třeba hráčům pozvednout sebevědomí. Trenér tedy vymyslí plán: dohodnout přátelské utkání s tabulkově slabším soupeřem ze Středokluk. Jak se svojetičtí pardálové na takový zápas připravují? Proč je důležitá hospoda? Jakou roli hrají jejich manželky a přítelkyně? A v čem vlastně spočívá jejich unikátní bojová strategie a taktika?

Vítězové a poražení (14. ledna 21:30, ČT2)

Strategie svojetického fotbalového trenéra ohledně přátelského utkání s tabulkově slabším soupeřem ze Středokluk je jasná: stmelit mužstvo, porazit snadného soupeře a s narostlým sebevědomím věřit v tabulkový postup v další sezoně směrem nahoru. Do boje na přátelák ve Středoklukách neváhá svojetický trenér povolát i nejsilnější kalibr, místní roztleskávačky. Jak se na přátelské utkání připravuje středoklucky soupeř ze čtvrté, tedy již pralesní ligy? Jaké fotbalové umění nabízí? Kdo co pokazí a kdo se stane hrdinou? A kdo nakonec vyhraje a kdo popije z poháru hořkosti jako poražený?

Zapálená lýtka (21. ledna 21:30, ČT2)

Nejen sportem je okresní fotbalista živ. Důležitá je také podpora rodiny, zkrátka profesionální domácí zázemí. Zvlášť když člověk vezme v potaz nelichotivé poznámky na adresu hráčů ze strany místních fanoušků. Brankář středokluckyho mužstva Michal se zamiloval do mladičké Nikoly. Kdo jejich lásce přeje a kdo z ní má mráčky? A co nového kolem vztahů ve Svojeticích? Jak zamilovanost k Jiřince prožívá trenér Jirsa, slavící v obklopení nejvěrnějších své padesátiny? A jak pokračuje utužování vztahů mezi čerstvou láskou kapitána Míly, Denisou, a její tchýní, fotbalovou mámou rodu Novotných?

Vánoční poločas (31. ledna 21:30, ČT2)

Sváteční adventní nálada panuje na vesnici i ve fotbalových domácnostech. Nebo přesněji – pravidelné fotbalové dýchánky jsou nyní též prodchnuty vánoční atmosférou. Pohodu ve Svojeticích ale hned ve dvou domácnostech hatí zdravotní komplikace některých členů a dokonce i plánované operace. Nic z toho ale nezabrání v dodržení fotbalových tradic, k jakým patří například speciální silvestrovský fotbálek. Stejně jako ve Středoklukách, kde všichni s lehkostí sobě vlastní zvládají jak vánoční, tak i fotbalové povinnosti. Jen ti místní fotbaloví fanoušci, těm je stále těžší se zavděčit.

Dokumentární komediální seriál 7 epizod x 40 minut**Námět a režie:** Juraj Šajmovič**Scénář:** Petra Verzichová, Beata Parkanová, texty komentářů Filip Novák**Kamera:** Vidu Gunaratna, Edita Kainrathová, Martin Polčák**Střih:** Zdeněk Smrčka, Lukáš Kopejtko, Tomáš Kábele, Roman Tesáček**Vedoucí výroby:** Petra Zelinková**Dramaturgie:** Věra Krincvajová**Manažer výroby:** Petr Morávek**Kreativní producentka:** Martina Šantavá

Ve společnosti Road movies vyrobila Tvůrčí producentská skupina Martiny Šantavé

© 2015 Česká televize