

EUROVISION SONG CONTEST 2018 LISABON

LIE TO ME

MIKOLAS
JOSEF



EUROVISION SONG CONTEST 2018 LISABON

Drtivou převahou mezi šesti interprety vyhrál národní kolo. Nyní je v poslední fázi příprav na semifinále 63. ročníku Eurovision Song Contest. Je autorem textu, hudby, sám píseň nahrál i vydal a ujal se režie videoklipu.

Mikolas Josef vyhrál jak u mezinárodní poroty, složené z hvězd minulých ročníků ESC, tak u diváků. Od poroty získal 68 z 80 možných bodů a z 16 000 poslaných individuálních hlasů získal téměř polovinu. Za finálním mixem Lie to Me stojí rakouský mixing a mastering engineer světového významu Nikodem Milewski, který bude dohlížet na zvukovou stránku i v Lisabonu.

Do finále soutěže Eurovision Song Contest postoupila poprvé za Českou republiku v roce 2016 Gabriela Guncíková s písní I Stand. Minulý rok na soutěži reprezentovala zpěvačka Martina Bárta, která získala nejvíce bodů z Portugalska, jehož hlavní město Lisabon je právě dějištěm dalšího ročníku. Letos, po deseti letech, rozhodli o dalším adeptovi i samotní diváci v národním kole, do kterého se přihlásilo přes čtyři sta písní. Z nich bylo téměř čtyřicet výhradně od českých autorů. Drtivou převahou mezi šesti interprety zvítězil popový objev Mikolas Josef. Během příprav na semifinále dva měsíce objížděl soutěžní státy a se svou autorskou písní Lie to Me vytvořil silnou fanouškovskou základnu. Videoklip na různých platformách získal již přes devět miliónů shlédnutí a tisíce pozitivních komentářů z celého světa.

Česká republika si pro letošní Eurovision Song Contest vylosovala první semifinále. Mikolas Josef tak vystoupí 8. května jako pátý v pořadí. Diváci vystoupení uvidí v přímém přenosu na obrazovkách ČT2. Druhé semifinále, opět v přímém přenosu, bude následovat 10. května tamtéž. O vítězi rozhodne finále 12. května, které Česká televize uvede na ČT1. Všechny přenosy začínají ve 21.00 hodin.

„Nad tvorbou skladby chci mít absolutní kontrolu, není to o tom, že bych chtěl mít všechny credits, ale je to o tom, že chci, aby moje message nebyla nijak zkreslená. Aby fanoušek, kterej si skladbu pustí, věděl, že tohle je MOJE sdělení, MOJE zkušenost. Autenticita je pro mě obrovsky důležitá. Proto si všechno píšu sám, skládám sám a režíruju i vlastní videoklipy.“

EUROVISION SONG CONTEST 2018 LISABON



EUROVISION SONG CONTEST 2018 LISABON

Mikolas Josef, narozen 4. 10. 1995 v Praze, je hudební skladatel, producent, zpěvák, multiinstrumentalista a režisér hudebních videoklipů. Jeho otec je zčásti Rakušan a matčini předkové pochází z Německa a Itálie. Otec je velký nadšenec do habsburské historie, proto pojmenoval svého nejmladšího potomka po vzoru Franze Josefa, tedy Mikolas Josef. Je nejmladší ze tří sourozenců. Vyrůstal střídavě mezi Prahou a Znojmem, nyní žije převážně ve Vídni, kde pracuje na své hudební kariéře. Pochází z hudební rodiny. Hře na kytaru se začal věnovat v pěti letech. Vystudoval Anglické gymnázium v Praze, a přestože mu výsledky studia umožňovaly studium na prestižních anglických vysokých školách, rozhodl se ve studiu nepokračovat a jít vstříc své hudební kariéře.

Ve svých sedmnácti letech získal nejvyšší možné ocenění od London Academy of Music and Dramatic Arts, a to zlatou medaili s vyznamenáním za sólové herectví. Těsně před začátkem své hudební kariéry strávil rok prací jako mezinárodní model a pracoval například pro značky Prada, Replay, Diesel atd. Kariéru ale ukončil z důvodu nesouhlasu s praktikami v modelingovém světě.



EUROVISION SONG CONTEST 2018 LISABON

„Miluju módu, ne ten byznys kolem, ale kombinování a vyjádření se skrze oblečení. Mám rád lidi s vlastním stylem, což nutně neznamená drahé brandy, ale znamená to rozumět detailům a mít cit pro skladbu a synergii, podobně jako v hudbě.“

Po opuštění světa modelingu zamířil do evropských metropolí, jako jsou například Oslo, Curych, Hamburk, Vídeň, ale také Praha, kde působil jako pouliční muzikant. Po roce cestování investoval vydělané peníze do své tvorby, a mohl tak v roce 2015 debutovat svým prvním singlem a videoklipem Hands Bloody.

„Před modelingem jsem se živil různě. Než jsem se buskingu začal věnovat naplno, párkrát jsem ho okusil tady u nás. Uklízel jsem také kanceláře, pracoval jsem na stavbách jako dělník, a to za účelem si vydělat na vlastní studio. Jeden čas jsem čtyřikrát do měsíce uklízel profesionální nahrávací studio a za to jsem měl jeden den v měsíci studio jenom pro sebe.“

„Myslím, že každý umělec, který má nějaký zásah a sleduje ho hodně lidí, má i obrovskou zodpovědnost. Nemusí nutně lidem říkat, co mají dělat, v tom ta zodpovědnost není, je v tom, že má povinnost k nim být upřímný. Tak, aby věděli, že zkušenost, kterou jim skrze hudbu nabízí, je skutečně autentická a jeho vlastní. To, jak s tím naloží, je už jejich věc.“

Do širšího povědomí českých fanoušků se Josef dostal až s druhým singlem Free. Písní, jež se v České republice umístila jako čtvrtá nejhranější tuzemská skladba (zdroj: IFPI.cz). Singl Believe se držel tři týdny na prvním místě nejprestižnější české hitparády Evropa 2 music chart. Po singlu Believe se Josef přestěhoval do Vídně, kam ho pozval známý evropský mix engineer Nikodem Milewski, který se později, podle Mikolasových slov, stal jeho hudebním mentorem. Milewski, držitel několika platinových desek, který spolupracuje s evropskou špičkou, mezi kterou se řadí například Felix Jaehn, Sam Smith, Klangkarussell a mnozí další, spolupracoval s Mikolasem i na jeho posledním singlu Lie to Me.

„Nemám vyhraněný vkus, miluju kreativní umělce, kteří se snaží udávat trendy, jak ve zvuku, tak v celkovém směru, kterým hudba jde. Mám rád nové, drzé umělce, ale i tradiční kvalitní žánrové hudebníky. Poslouchám vše od country přes metal po ten nejmainstreamovější pop.“

Ve svých 21 letech stihl už také režírovat hudební videoklipy pro významné zahraniční nahrávací společnosti. Pro německý Warner Music vytvořil například vizuál k písni Eye of The Tiger – Chris Meid (feat Tabor and Phyne).

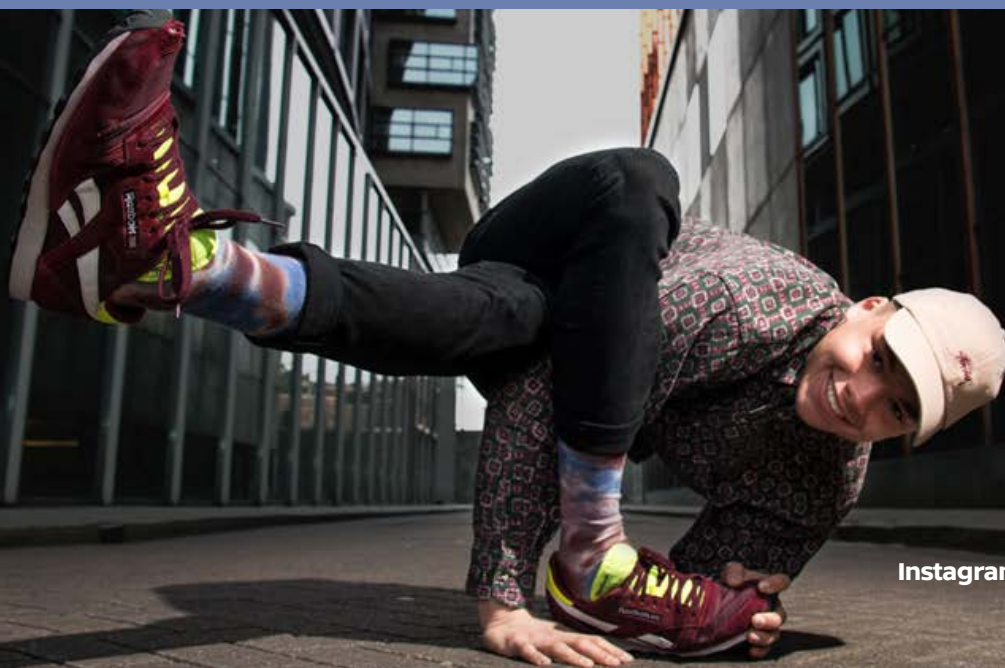
„Klipy dnes nepřinášejí žádný zisk, jsou jen' kreativním vizuálním doplňkem ke skladbě, který pomáhá dovyprávět příběh. Přesto je strašně rád tvořím a je pro mě i výzvou udělat za pár korun hodně muziky. Umělec je nejkreativnější, když musí najít cestu, jak překonat určitý problém, ať už finanční, nebo klidně i osobní, s tvorbou zdánlivě nesouvisející.“

Mezi Mikolasovy koníčky patří převážně sport. V letech 2006–2009 se intenzivně věnoval jak skateboardingu, tak freestyle snowboardingu. V roce 2008 se zúčastnil nejprestižnějšího českého závodu Snow Jam. Nyní se věnuje především bojovým sportům – v dětství judu, nyní boxu, a to pod vedením předního českého trenéra Filipa Miňovského. Absolvoval mimo jiné také kurz thajského boxu ve výcvikovém kempu Khao Lak na ostrově Phuket. Od 15 let je členem gymnastického oddílu SK Hradčany a věnuje se také breakdance, což dokazuje například v posledním videu k singlu Lie to Me. Jako relax si také rád zajezdí na koni, a jak sám říká, hudba ho nejčastěji napadá při řízení auta na dlouhých cestách.

„Kdybych nedělal nebo nemohl dělat hudbu, asi bych dělal cokoliv kreativního. Mám puzení tvořit z ničeho něco, sednout si nad prázdným papírem, před pult ve studiu či na režisérskou židli a vědět, že ještě před chvílí neexistoval text, ani skladba, ani klip, a nějak to stvořit.“

MIKIHO TANEČNÍCI KRISTIÁN A MAREK MENSA

KRISTIÁN MENSA je student, umělec samouk, tanečník, hudebník, herec a také cestovatel. Roční zahraniční stáž v Coloradu v USA v letech 2014–2015 Kristiána namotivovala k tomu, aby začal kreativně tvořit a vyjadřovat své myšlenky bez ohledu na jeho nízký věk. Jeho umělecký přístup je typický využíváním jednoduchých každodenních objektů a témat a hrou s nimi, podobně jako to dělají děti. S tímto přístupem slaví celosvětový úspěch a jeho tvorba byla prezentována již na čtyřech výstavách. Kromě vizuálního umění se zaměřuje hlavně na tanec, především breakdance a experimentální tanec. Tento druhý pilíř jeho tvorby mu umožnil absolvovat mnoho performancí a workshopů po celém světě. Kristián přesto zůstává nohama na zemi a říká: „Stále mám na paměti, že zůstávám celoživotním studentem, nejdůležitější je nikdy se nepřestat učit.“



Instagram: @mr.kriss

Taneční úspěchy:

Opatow Flavours Crew Achievements
Breaking and Experimental Dance
King Of The Kidz 2014 World Finals – Amsterdam – TOP16
Books & Breaks F-all Style Jam II 2014 – Denver, CO – 2nd Place
Bboy Carnival 2014 – Boulder, CO – 1st Place
Foresight II Bboy Factory – Denver, CO – 1st Place
Break Central Vol. II 2016 – London – TOP8
Open Your Mind 2016 – Eindhoven, Netherlands – TOP8
Break Central Vol. III 2017 – London – 1st Place
Juste Debout Bratislava – Experimental Winner
Juste Debout 2017 – Paris – Experimental Category
Urban Culture Games 2017 – Prague – Experimental Winner
Altan Battle 2vs2 2017 Break – Liberec, Czech Republic – Winner
Mindless Experimental Battle – Luxembourg – 1st Place

Judging:

Breakin Kids Battle 2016 – Madeira – Judge | Block Party 2016 – Boulder, CO – Special Category Judge
Street Festival 2017 – Prague – Street and Breaking Judge | Block Party 2017 – Boulder, CO – Special Category Judge

Taneční videa:

<https://www.youtube.com/watch?v=F62mborUNlg>
<https://www.youtube.com/watch?v=qXIJCI5Kn-8>
<https://www.youtube.com/watch?v=wy0Av4cERSA>

EUROVISION SONG CONTEST 2018 LISABON

MAREK MENSA je mladý umělec, entrepreneur a tanečník. Tančit začal po boku svého bratra Kristiána před více než deseti lety po tom, co je uchvátila taneční skupina na Champs-Élysées v Paříži. Od toho dne se stal tanec a hiphopová kultura Markovou vášní a životním stylem. Tanec mu umožnil cestovat po celém světě a navázat nespočet kontaktů. Jako tanečník často vystupuje, ale také trénuje, dělá porotce na tanečních soutěžích, ale také sám soutěží. Velkým úspěchem jeho dosavadní kariéry je druhé místo v soutěži Red Bull BC One Czech & Slovak Cypher. To ho nakoplo k cestování po Evropě. Také se věnuje herectví, má za sebou několik reklam pro velké značky. Kromě tance a herectví se věnuje hudbě a rozjíždí startupové projekty.



Instagram: @marrson

Taneční video:

<https://www.youtube.com/watch?v=2xtYplufWRo&t=57s>

„Umělec v dnešní době nepřežije jenom jako pouhý interpret, musí být entertainer. Musí umět zpívat, tancovat, snažit se být invenční a kreativní ve stagingu i choreografii.“

ZVUK A CHOREOGRAFIE NIKODEM MILEWSKI A ANGEE

Nikodem Milewski se narodil v Łódži, vyrostl v Salcburku, nyní žije a pracuje ve Vídni jako hudební producent a mix & mastering engineer. Jeho kreativní tvorba se prolíná různými hudebními žánry, spolupráce s umělci z celého světa mu přinesla několik rádiových hitů č. 1 (např. Felix Jaehn Ain't Nobody, Anna Nakab x Alle Farben Supergirl, EFF Stimme) a mnoho zlatých a platinových singlů (Felix Jaehn, Klangkarussell, Alle Farben, Campsite Dream, Henri PFR, atd.). Třikrát byl nominovaný a jednou získal první místo na Amadeus Austrian Music Award, letos byl nominován znovu jako součást projektu Mosaik dua Camo & Krooked. V minulosti pracoval například na remixech Kyga, Sigrid, Aviciiho, Ellie Goulding, Sama Smitha, Lykke Li, Mobyho a mnoha dalších. Jeho aktuální tvorba zahrnuje často hrané singly, jako jsou Little Hollywood od Alle Farben, Hot 2 Touch Felixe Jaehna nebo Möweho Skyline.



EUROVISION SONG CONTEST 2018 LISABON



Angeé Klára Svobodová je profesionální tanečnice, choreografka a režisérka. Vystudovala tanec a choreografii na taneční škole Broadway Dance Center v New Yorku. Od roku 2009 je členkou JAD Dance Company. V letech 2011 a 2012 tančila v rámci světového turné Kanye Westa My Dark Twisted Fantasy. Od roku 2016 působila jako choreografka ve 4 sériích televizní show Tvoje tvář má známý hlas v České republice. Jako tanečnice a choreografka spolupracovala s mnoha českými i světově proslulými uměleckými osobnostmi, jako jsou Karel Gott, Pussycat Dolls, atd. Je ambasadorkou značky Adidas pro Českou republiku.

V tanci ji baví propojovat a kombinovat zdánlivě neslučitelné styly. Vytvořila si svůj vlastní taneční styl MTV Style, který využívá různé street dance techniky, jazz a dancehall, což je propojení komerčního a uměleckého vyjádření pohybu.

TÝM ČESKÉ TELEVIZE

JAN POTMĚŠIL

je pověřeným kreativním producentem a Eurovision Song Contest má na starosti poslední čtyři ročníky obnovené účasti po šestileté pauze. Kromě ESC stojí za dalšími úspěšnými formáty, jako jsou StarDance (BBC), Tajemství rodu (BBC), ale třeba i nejsledovanější českou talkshow Všechnopárty. Věnuje se jak řadě velkých zábavních, společenských i kulturních pořadů, tak i předávání hudebních, filmových a sportovních cen, záznamům koncertů vážné i populární hudby a největším charitativním pořadům. Mimo televizních projektů byl spoluautorem námětu a libreta muzikálu Vánoční zázrak, který se čtyři roky hrál v pražském divadle Broadway. Pod jeho vedením slavila Česká televize první postup do finále soutěže Eurovision Song Contest, a to v roce 2016 s Gabrielou Gunčíkovou.

„Je moc dobře, že se Česká televize opět účastní největší nespportovní televizní události na světě, Eurovision Song Contestu, a to navíc s takovým talentem a umělcem, jakým je Mikolas Josef. Je skutečný lídr a obrovský talent, který má i přes svůj mladý věk šanci udělat díru do světa, což naznačil už svým dominantním vítězstvím v letošním národním kole ESCZ. Věřím, že nejen on, ale celý náš tým bude skvěle reprezentovat nejen Českou televizi, ale celou Českou republiku.“

VIKTOR PRŮŠA

je od roku 2018 manažerem realizace centra divadelní, hudební a zábavné tvorby. Předtím působil na pozici šéfproducenta centra divadelní, hudební a dětské tvorby. V České televizi pracuje od roku 1993 a na Eurovizi se podílí od prvního ročníku, kdy se Česká televize zúčastnila, což bylo v roce 2007 v Helsinkách.

„Rok od roku se zlepšuje úroveň realizačního týmu, což je patrné z výborných výsledků v posledních ročnících. Daří se zúročovat získané zkušenosti. S potěšením vnímám, že Česká republika už není považována za nejistého nováčka, ale za plnohodnotného a sebevědomého účastníka. Jsem přesvědčen, že se nám pro Mikiho, kterému absolutně věřím, podaří vytvořit ty nejlepší podmínky. Letošní ročník bude zcela jistě pro Českou republiku výjimečným.“

JAN BORS

je vedoucím české delegace již třetím rokem. Jako vedoucí dramaturg měl na starosti poslední tři ročníky StarDance a řadu dalších přímých přenosů včetně charitativních pořadů, předávání cen, ale například i naučný publicistický pořad Stav ohrožení. Pod jeho vedení spadá i národní kolo ESCZ – Eurovision Song CZ, které bylo tento rok pořádáno po deseti letech. Eurovizi se věnuje od roku 2015, kdy přizval do soutěže o reprezentační píseň i zahraniční autory.

„Lie to Me je píseň, na kterou jsem opravdu hrdý, nikoliv proto, že bych se na ní podílel. Ale jsem hrdý, že takovou pecku dokážeme v naší zemi vyprodukovat, že je tady autor, který jde po těchto trendech a nebojí se přijít s mainstreamovým songem. Myslím, že podobnou cestou by se měla česká populární hudba ubírat mnohem víc.“

PETR HERÁK

působí jako vedoucí produkce v centru hudební, divadelní a zábavné tvorby. Na pořadu Eurovision Song Contest řídí výrobu celého projektu. Jako vedoucí produkce se podílí na dalších pořadech jako je StarDance, Ceny Anděl a na charitativních projektech Světlo pro Světlušku a Ceny paměti národa. Také spolupracoval na koncertech Lucie, Vivaldianno, Olympic, Divokej Bill či Wohnout.

„Vážím si toho, že mohu spolupracovat s mladým talentovaným zpěvákem a jeho týmem“.

„Chtěl bych se pohybovat na mezinárodní hudební scéně. Není to o aroganci, ale o výzvě. Chci hudebně i životní zkušeností překračovat mantinely, a to jak v podobě zvuku, tak i v podobě státních hranic. Chtěl bych obstát na americké hudební scéně. Ne proto, že tam je víc peněz a slávy, ale protože to chce nekonečně mnoho lidí a obstát v takové konkurenci by bylo splněným snem a nepochybným důkazem kvality tvorby, kterou dělám.“

EUROVISION SONG CONTEST 2018 LISABON



Komentuje za Českou televizi:

LIBOR BOUČEK

Eurovision Song Contest bude moderovat již po třetí. Libor má s moderováním přímých televizních přenosů řadu zkušeností, a to jak ze sportovního odvětví (the European Athletics Championships, UEFA Champions League, UEFA European Championship 2008 and 2012, the Davis Cup final or the IIHF Ice Hockey World Championship 2015), tak ze zábavných pořadů a reality show (The Voice of CzechoSlovakia, Miss Czech Republic, Czech Music Awards, Let's Dance, Wipeout). Je rovněž vyhledávaným konferencierem velkých akcí a dabérem zahraničních filmů (Ice Age 2, Kung Fu Panda and Avengers). Působí i jako rozhlasový moderátor. Na scéně se pohybuje více než dvacet let. Mezi jeho záliby patří cestování, četba, golf, fotbal a vaření.

„Jsem hrdý, že nás reprezentuje takový talent. Jeho nasazení a schopnosti jsou skutečně inspirativní. Poslední tři roky jsme se Eurovizi učili a jsem přesvědčený, že tento rok ukážeme, že jsme skvělí studenti.“

EUROVISION SONG CONTEST 2018 LISABON

TEXT SKLADBY LIE TO ME

[Verse 1]

Oh oh she a good girl at home but
Her skirt goes up like Marilyn Monroe's
Papa likes the drama mama hotter then lava
She rocking high heels Prada her face like Madonna
By the way she moved got me making a puddle
Baby I already knew you would be nothing but a trouble
Damn it everybody knows she never loved for real
Honey bunny up all night wannabe couplegoals queen

[Pre-Chorus]

I know you ,bop-whop-a-lu bop' on his wood bamboo
When you were still seeing me and well he didn't even knew hmm
But God damn it come and count to three now sit down GGY
I'm on fire

[Chorus]

Come and lie to me
Lie to me oh baby come a little closer
Lie to me
Lie to me oh baby lean upon my shoulder
Lie to me
Get down on my body and love me like it was always meant to be
Now you love somebody new I always knew
So come and give it to me

[Verse 2]

When the beat dropped she dropped, dropped it like it's hot
And now without a second thought she got me doing what I'm not
Then it got heavy Mom I'm feeling home already
But steady plenty these greedies wanna eat my spaghetti
Then she got one of my friends
She got him dripping on wood
I know it hurt so bad but it feels so good
Quit sweet talking me now baby I don't give a damn
You should've thought about me back when I was your man

[Pre-Chorus]

[Chorus]

[Bridge]

You know I like it
When you lie lie lie
You look so good
When you lie lie lie
Set my camel in the mood
When you lie
When you lie

[Chorus]

EUROVISION SONG CONTEST 2018 LISABON

Letošní 63. ročník se Eurovize proběhne v portugalském Lisabonu. O městě konání rozhodlo loňské vítězství portugalského reprezentanta Salvadora Sobrala s jazzovou písní Amar Pelos Dois, kterou si získal jak srdce diváků, tak mezinárodních porot.

Semifinálové a finálové klání se uskuteční v Altice Areně, která byla postavena při příležitosti konání Expa v roce 1998.

Hlasovací systém, který byl představen v roce 2016, zůstává zachován. Porota každé země rozděljuje 1–8, 10 a 12 bodů deseti písním. Tyto body se diváci dozvědí jako první od hlasatelů jednotlivých veřejnoprávních televizí. Stejný počet bodů rozdělují také diváci. Jejich hlasy z jednotlivých zemí se sečtou.

Soutěž je rozdělena na dvě semifinále a jeden finálový večer. Z každého semifinále postupuje deset zemí, které ve velkém finále doplní tzv. velkou pětku (Francii, Itálii, Německo, Španělsko a Velkou Británii) a pořadající zemi.

Eurovision Song Contest je jednou z nejstarších televizních show na světě, první ročník se uskutečnil 24. května 1956. Za tu dobu se stala nejen evropskou tradicí, ale zároveň i nejsledovanějším nespportovním přímým přenosem na světě. Soutěže se zúčastní 43 zemí, včetně Austrálie, ale také například Ruska, které se minulého ročníku nezúčastnilo.

„Přijde mi škoda, že spousta lidí eurovizi ‚hejtuje‘. Samozřejmě chápu kritiku, že ta či ona skladba třeba není úplně skvělá a současná, ale zároveň Eurovize nabízí neskutečnou rozmanitost a ukazuje, kde je ta která země na poli mainstreamu. Někdo se snaží být současný, někdo je trendově několik let zpět, ale tak to prostě je. Eurovizi neberu ani tak moc jako soutěž, ale spíš jako prezentaci právě toho, kde je jaká země hudebně v danou chvíli a kam se za daný rok posunula či posouvá.“

EUROVISION SONG CONTEST 2018 LISABON



www.mikolasjosef.com

<https://www.youtube.com/channel/Uck2hEZKtNbKRzdDDimNcPZQ/videos>

<https://www.facebook.com/MikolasJosef/>

<https://www.instagram.com/mikolasjosef/>

EUROVISION SONG CONTEST 2018 LISABON

MIKOLAS JOSEF
LIE TO ME

HEAD OF DELEGATION

Jan Bors

jan.bors@ceskatelevize.cz

+420 736 522 362

ASSISTANT HOD

Kateřina Lukaničová

Katerina.Lukanicova@ceskatelevize.cz

+420 734 630 016

HEAD OF PRESS

Kryštof Šámal

krystof.samal@gmail.com

+420 773 188 088

CZECH FAN CLUBS

OGAE Czech Republic ogae.cz@gmail.com

Eurocontest.cz pekobi@eurocontest.cz

ESCPortal.cz eurovision.cz@gmail.com

ACHIE EL AINOUNI

Photographer / Cinematographer

Website: www.lounidesign.com

Instagram: www.instagram.com/lounidesign

Facebook: www.facebook.com/lounidesign

MIKOLAS FOTO

Marie Bartošová