

## Čtyři v tom III

25. 8. 2015

**Třetí řada dokumentárního seriálu o těhotenství, porodu a šestinedělí se s humorem i něhou zaměří na proměnu života nastávajících rodičů. V nové sérii se tvůrci soustředí na ty, kteří stojí před odlišnými výzvami než většina párů v předchozích dvou řadách divácky úspěšného docusoapu. Nová řada seriálu Čtyři v tom se na obrazovkách České televize objeví od středy 2. září ve 21.45 hod. Oproti předchozím řadám bude seriál vysílán na ČT1.**

*„Premiérová třetí série zavede diváky za matkami žijícími nejen v Česku, ale i ve Velké Británii. A mírně se promění i atmosféra – nastávající rodiče jsou dospělejší, vážnější a potýkají se s jinými problémy než o něco mladší páry, které převažovaly v minulých sériích,“* říká kreativní producentka **Alena Müllerová**, v jejíž tvůrčí produkční skupině vznikly i předchozí řady seriálu.

Na jižní Moravě se na svůj první porod pod lékařským dozorem chystá pediatrička a zastánkyně porodů Kateřina, podporovaná manželem Radovanem. V průběhu těhotenství tak sledujeme nejen klasicky přepečlivé přípravy dvaatřicetileté prvorodičky, ale navíc i finišující stavbu nového domu. Radovan je aktivní myslivec, na lov vyráží téměř denně. Kateřina je zaměstnaná v německé nemocnici, poslední měsíce před porodem ale tráví na Moravě.

Diváci zavítají do malé chatky ve středních Čechách, kterou víceméně z nouze obývá s manželem Václavem osmatřicetiletá Eva na mateřské dovolené. Ten si k nárazové práci osvětlovače u filmu musí i ve svých devětapadesáti letech občas přivydělávat jako taxikář. Přes nesnadnou situaci si ale oba udržují optimismus a i v rámci stísněných podmínek věnují maximum pozornosti i Evině dvouleté dceři a sedmiletému synovi.

Na Vysočině, v rodině osmadvacetileté Veroniky a padesátiletého Miloše diváci poznají, jaké je to starat se během těhotenství o tři další děti, z nichž jedno se potýká s ADHD a druhé trpí autismem. Miloš navíc tráví pracovní týden mimo domov a s rodinou tedy bývá jen o víkendech, takže zodpovědnost za chod domácnosti často leží na Veronice, která je už deset let na mateřské dovolené.



Veronika neměla ani jeden dosavadní porod bez komplikací, a tak i ten současný celá rodina sleduje s obavami.

S alternativně uvažujícím česko-britským párem Pavlou a Markem se staneme svědky domácího porodu, a tím pádem i některých, možná ne zcela obvyklých, rituálů s ním spojených. Partneři žijí s jedním synem Aryonem v Británii, třicetiletá Pavla se živí prodejem výrobků z volně rostoucích rostlin, a stejně jako čtyřicetiletý Mark se zajímá o permakulturu. Mark navrhuje energeticky soběstačné domky, první plánuje postavit v Čechách, kam se s Pavlou po porodu chystají natrvalo přestěhovat.

Kromě nových protagonistů, nových příběhů a samozřejmě i nových dětí se diváci mohou těšit i inovovaná ústřední píseň, tentokrát v podání zpěvačky a skladatelky Lenky Dusilové.

**„Já sama jsem nikdy neměla potřebu rodit doma, ale považuji za svojí povinnost, přiblížit tuto možnost a ukázat divákům, že nic se nemá odsuzovat předem,“ říká režisérka Markéta Ekrt Válková v dvojrozhovoru se scenáristkou Irenou Hejdovou.**



**Nová řada Čtyř v tom by měla divákům přiblížit nastávající rodiče, kteří jsou dospělejší a potýkají se s jinými problémy, než ti často o dekádu nebo dvě mladší. Co Vás k takovému výběru vedlo?**

**Irena Hejdová:** Dopředu si vždycky stanovíme, co nás vlastně zajímá, ale nakonec jsme vždy stejně zákonitě omezeni tím, kdo se do konkurzu daný rok přihlásí. Pro Markétu šlo o druhou sezonu a pro mne o třetí, takže některé typy hrdinek pro nás nebyly zajímavé třeba jen proto, že už jsme se s nimi setkali v předchozích sériích. Možná i proto, že nejsme samy úplně nejmladší a obě jsme už "zasloužilými matkami", stály jsme tentokrát o to, aby ve výběru byly spíš větší rodiny, které se potýkají s přece jen trochu jinými problémy než třeba rodiny, které čekají své první dítě.

**Markét Ekrt Válková:** Je jasné, že třetí řada by měla nabídnout jiný typ příběhů, z této kategorie se nám přihlásily velmi zajímavé hrdinky.

**Jak náročný byl tentokrát výběr jednotlivých akterek a jak se Vám podařilo najít a pro spolupráci získat pár, který se rozhodl pro domácí porod?**

**Markéta Ekrť Válková:** Tentokrát jsme nad výběrem trochu "špekulovali". Vzájemná kombinace jednotlivých linek je trochu alchymie a chvíli nám trvalo, než si výběr zcela sedl. Dlouho bylo ve hře asi sedm hrdinek..

**Téma domácích vs. „klasických“ porodů rezonuje českou společností. Můžete přiblížit, jak je tomu ve Velké Británii, kde se jedna z akterek pro domácí porod rozhodla? A jak se na domácí porody díváte Vy dvě?**

**Irena Hejdová:** Sama bych doma rodit nechtěla, ale postoj "domarodiček" chápu a vlastně s ním i sympatizuju. I z vlastní zkušenosti si uvědomuju, jak moc je české porodnictví zkosnatělé a jak velké překážky často kladou ženám lékaři v jejich touze po přirozeném a nijak neovlivňovaném porodu.

**Markéta Ekrť Válková:** Domácí porod byl už dlouho naším cílem a teprve s párem, který vystupuje ve třetí řadě se natáčení povedlo realizovat.. Nemusíme je ke spolupráci nijak nutit. Přesně tak to bylo i s Pavlou. Ve Velké Británii je systém domácích porodů zcela rovnocenný s tím nemocničním. Jsou tudíž k němu vytvořeny takové podmínky, že žena porodem riskuje přibližně stejně jako v nemocnici...Je pak jen na povaze a odvaze žen, aby se rozhodly podle svého. Mají volbu. A možnost volby je něco, co považuju za základní stavební kámen svobody. Já sama jsem doma nikdy potřebu rodit neměla, ale považuju za svojí povinnost přiblížit tuto možnost a ukázat divákům, že nic se nemá odsuzovat předem, a že nic není tak jednoduché, jak to z tepla pohovky může vypadat.

**Ve třetí řadě se seznámíme s rodinou, u které se jedno dítě potýká s ADHD, v minulé jsme se poznali s Amálkou, která trpěla Spinální muskulární atrofií. Jak obtížné pro Vás je najít u těchto rodin hranici toho, co ještě zobrazit a co už příliš zasahuje do soukromí nebo by mělo zůstat skryto?**

**Markéta Ekrť Válková:** U rodin, kde je nemocné dítě nemám problém natáčet. Pokud s hrdiny poctivě sdílíte jejich svět, vnímáte pak dítě stejně jako oni. Obyčejně, věcně. Jen ve vzácných chvílích dojetí nebo emoce se Vám dostane možnosti nahlédnout pod povrch a za to jste pak vděční a snažíte se to divákovi zprostředkovat s veškerou pokorou, které jste schopni. Pokud se řídíte pravidlem, že nechcete zneužít, ale vyprávět, podělit se, obohatit, pevně věřím, že v takové chvíli nemůžete ublížit.

**Jste vy samy osobně v kontaktu s akterkami z předchozích sérií, stýkají se například i jednotlivé hrdinky mezi sebou?**

**Irena Hejdová:** Co vím, tak jednou ročně se setkávají hrdinky první série, zrovna nedávno proběhlo takové setkání hrdinek a jejich dětí u Miky na statku.

**Markéta Ekrť Válková:** S hrdinkami druhé série všichni udržujeme kontakt, pokud vím, komunikují i mezi sebou.

**Čtyři v tom si během dvou sezon vytvořilo silnou komunitu na sociální síti Facebook, se kterou autoři cyklu čile komunikují. V čem Vás nejvíce komentáře fanynek, ve velké míře čerstvých matek, inspirovaly?**

**Irena Hejdová:** Určitě nás komentáře fanoušků inspirovaly už od počáteční fáze výběru hrdinek. Fanyanky volaly třeba právě po tom, abychom do seriálu zařadili domácí porod, vícečetné těhotenství či větší rodiny - a jsme rádi, že jsme jim tato přání mohli v letošní sérii splnit:)

**Markéta Ekrť Válková:** Komunita facebookových fanynek je silná motivace. Možnost zpětné vazby je pro náš typ práce velmi důležitá. Pečlivě si ovšem vybírám s čím rezonuji a sama v sobě analyzuji proč s něčím nesouzním. Prostě zpětná vazba.

**Jaké poznatky pro výchovu dětí jste si během natáčení Čtyř v tom odnesly Vy samy? Změnil se nějak Váš pohled na tuzemské porodnictví?**

**Irena Hejdová:** Můj pohled na tuzemské porodnictví je ovlivněný nejen tím, že jsem pracovala na třech sériích Čtyř v tom, ale i tím, že jsem během této práce absolvovala také dva vlastní porody. Rodila jsem císařem i přirozeně, dvojčata a pak jedno dítě, postupně ve dvou největších pražských porodnicích, z toho jednou s vlastní porodní asistentkou. K druhému porodu jsem přistupovala zodpovědněji a poučeněji než k tomu prvnímu, a určitě k tomu přispělo i všechno to, co jsem se dozvěděla při práci na seriálu. Pokud bude i našim divačkám náš seriál takhle užitečný a ony si uvědomí, že si v českých porodnicích nemusí nechat všechno líbit, bude to pro mne a asi i pro ostatní největší odměnou...

**Markéta Ekrť Válková:** Na tuto otázku se nedá jednoduše odpovědět. Je toho moc, s čím jsem se za více jak dva roky práce na tomto docusoapu měla možnost setkat a co všechno přitom promyslet... Každé setkání bylo inspirující. Co se týče českého porodnictví, považuji ho za velmi profesionální, kvalitní, ale do sebe zahleděný svět.

## Anotace prvních třech dílů Čtyř v tom III

### Nové životy (středa 2. září 21:45 na ČT1)

Čtyři nové hrdinky, čtyři nová těhotenství. Třicetiletá Češka Pavla s britským přítelem Markem a synem Aryonem žijí v malém městečku Frome. Chystají se na domácí porod, který je v Anglii zcela legální a státem podporovaný. Veronice z malé vesničky od Jihlavy je teprve dvacet osm let, ale čeká už své čtvrté dítě. Romana a Denise má ze dvou předchozích vztahů, tříletého Míšu pak z aktuálního vztahu s o něco starším Milošem. Kateřina je dětská lékařka se zkušeností z přítomnosti u mnoha porodů a s manželem Radkem právě čeká své vysněné první dítě. Společně zároveň staví dům ve valašské vesnici, v níž žijí i Radkovi rodiče a babička. Evě je třicet osm let a filmovému osvětlovači Vaškovi téměř šedesát. Ve středočeských Senohrabech spolu vychovávají sedmiletého syna Vítka a roční dceru Leontýnku a těší se na nečekaný přírůstek v podobě dvouvaječných dvojčat.

### Čeho se bojíme? (středa 9. září 21:40 na ČT1)

Porod mají teprve před sebou a tak se všechny hrdinky v předvánočním čase věnují různým domácím a rodinným povinnostem. Pavla vyráží z Anglie na návštěvu domů do Brna, kde diskutuje s rodinou i kamarádkami o vysněném domácím porodu. Ukáže také domeček, do kterého se po porodu plánují s rodinou z Anglie přestěhovat. Veronika doprovází autistického syna Denise do specializovaného centra a spolu s Milošem pak absolvují nákup vánočních dárků pro všechny tři syny. Prvorodička Kačenka s pomocí sestry chystá výbavičku a užívá si spolu s Radkem zabydlování v novém domečku, na kterém je ještě spousta práce. Zatímco Vašek kvůli nedostatku práce v oboru začíná s taxikářením, Eva ještě stihne návštěvu u kamarádky i u matky. Pak už se ale s nečekanými komplikacemi ocitá předčasně v porodnici...

### Děti v balíčku (středa 16. září na ČT1)

Předčasný porod dvojčat přinese Evě a Vaškovi spoustu radosti, ale i starostí. Novorozené holčičky špatně přibírají a tak s nimi Eva musí být v porodnici mnohem déle, než by si přála. Vašek zatím musí sám zvládat obě starší děti. Veronika se u gynekologa dozvídá, že by po dvou císařských řezech přece jen mohla родit přirozeně. Zatímco Veronika čím dál víc odpočívá, její tři akční děti si užívají tatínka - s Milošem vyrážejí na výlet do jeho rodné Třebíče. Na výlety doma v Anglii vyráží navzdory poslední fázi těhotenství i Pavla s rodinou, setkává se během nich také s kamarádkou porodní asistentkou, která se chystá k jejímu porodu, a probírají poslední detaily celé domácí akce. Také Kačenka už má skoro po termínu, stihne předtím ještě exkurzi do porodnice, kde kdysi sama pracovala a pak už vypukne i její napjatě očekávaný porod.

## Čtyři v tom III

**Režie:** Markéta Ekrt Válková // **scénář:** Markéta Ekrt Válková, Irena Hejdová // **dramaturgie:** Martin Mareček, Filip Novák // **kamera:** David Cysař // **kreativní producentka:** Alena Müllerová // **hudba:** Tomáš Procházka // **zvuk:** Petr Šoltys // **vedoucí produkce:** Ondřej Lácha //