



Vánoce v České televizi



Vánoční svátky provází množství tradic, sdílených, po generace přenášených zvyků. Přesto si každý z nás své ideální Vánoce představuje trochu jinak. I malý detail může mít velký symbolický význam. A právě s vědomím tohoto kontextu a odpovědnosti přistupujeme i my v České televizi k přípravám svátečního programu, který se už pro mnoho domácností postupně stal součástí pohodových vánočních oslav.

I letos tak budou tvořit pilíř svátečního vysílání pohádky. Ty, které si my dospělí pamatujeme z vlastního dětství, i ty, které v České televizi vznikaly od roku 1993, kdy vznikla tradice štědrovečerních pohádkových filmů. Tím prvním bylo Sedmero krkavců a tím nejnovějším se stane Pravý rytíř, zábavný příběh, o kterém jeho režisér Martin Dolenský říká, že jde o výsostně klukovskou pohádku, která tak bude nejvíc bavit ženské publikum.

Mám velkou radost, že vedle nové štědrovečerní pohádky letos nabídne Česká televize svým divákům ještě tři další premiéry. Slíbenou princeznu, krásné dobrodružné vyprávění s řadou tradičních pohádkových motivů, za nímž, trochu paradoxně, stojí tvůrci seriálu Vraždy v kruhu, režisér Ivan Pokorný a scenáristka Iva Procházková. Třetí pohádka, Zázračný nos, vznikla v koprodukci se slovenskou veřejnoprávní televizí. Čtvrtou premiérou se pak, stejně jako loni, stane speciální pohádka pro neslyšící děti i dospělé, jež je natočena ve znakovém jazyce, Nepovedený čert.

Program České televize však nabídne o letošních svátcích plnohodnotné vysílání pro všechny své diváky, ČTart se zaměří na skvělé hudební pořady, ČT2 na filmovou klasiku, vybrané dokumenty či liturgické pořady, Děčko na pořady pro nejmenší.

Věřím, že tedy ani letos diváky, kteří se o svátcích spolehnou na vysílání České televize, nezklameme.

Petr Dvořák
generální ředitel České televize

Tři pohádkové premiéry

Pravý rytíř

Sobota 24. prosince

Příběh o tom, jak mladý rytíř a jeho starostlivý otec najdou nejen cestu jeden k druhému, ale také lásku a štěstí.

Pohádku o rytířích, unesené princezně a kouzelném náhrdelníku odvypráví Česká televize na Štědrý večer. Vincent (Jan Komínek), rozvážný a mírumilovný mladík, který rád čte a maluje, je pravým opakem svého otce (Lukáš Vaculík). Ten má jako vysloužilý a ambiciózní rytíř silnou potřebu svého syna neustále opatrovat a zahrnovat ho důležitými radami. Dokonce jej doprovází i na zkušenou do světa. Na cestě se setkají s černokněžníkem, vystaví nebezpečí říší víl a musejí svoji chybu napravit. A samozřejmě osvobodit i krásnou princeznu (Lucie Černá).

Nakonec rytíř pochopí, že ne vše se dá vyřešit mečem, a Vincent si uvědomí, že se zlem je nutné bojovat. Lásku krásné princezny a půl království k tomu je pak zákonitou odměnou.

režie: Martin Dolenský | scénář: Petr Hudský
kamera: Ferdinand Mazurek, Michal Vojkuvka
kreativní producent: Josef Viewegh
hrají: Lucie Černá, Jan Komínek, Lukáš Vaculík,
Jiří Korn, Táňa Pauhofová, Jaromír Hanzlík,
Tomáš Jeřábek, Jitka Ježková



Lucie Černá (princezna Isabela): Mám ráda pohádky všeho druhu

Jak byste popsala svoji princeznu?

Princezna Isabela je vzorně vychovaná princezna, která se na první pohled zamiluje do pohledného rytíře. Ten je pro ni spásou od zlého černokněžníka, jenž ji nemilosrdně uvěznil. Je velmi odvážná a statečná a pro záchranu svého rytíře by udělala cokoli. Ale jak to dopadne, uvidíme samozřejmě až na Štědrý večer.

Která je Vaše nejoblíbenější pohádková postava a kterou byste si ráda zahrála?

Bude to asi klišé, ale moje nejoblíbenější pohádková postava je Popelka, kterou ztvárnila výborná Libuše Šafránková. A postava, kterou bych si ráda zahrála, už se mi tak trochu splnila. Princeznu chtěla být v dětství snad každá dívka, já měla tu možnost se jí na krátký okamžik stát v dospělosti.

Jak by podle Vás měla vypadat klasická vánoční pohádka?

Jelikož jsem vyrůstala na klasických vánočních pohádkách, jako je například Mrazík, Tři oříšky pro Popelku, Byl jednou jeden král a další, klasickou vánoční pohádku si představuji podobně. Rozhodně by neměla postrádat své kouzlo. Mám ráda, když je pohádka romantická, nesmí zde tedy chybět láska, ale ani boj mezi dobrem a zlem. No a napínavý šťastný konec na závěr, kdy všechno dobře dopadne (ale jen o vlásek), je samozřejmostí.

Jan Komínek (rytíř Vincent): Chtěl bych si zahrát chrabrého Ivánka

Jaký je Váš mladý rytíř Vincent?

Vincent je rozvážný, mírumilovný, umělecky založený a kultivovaný mladý muž. Je naprostý opak svého otce.

Která je Vaše nejoblíbenější pohádková postava a kterou byste si rád zahrál?

Jedna z mých oblíbených pohádek, na kterých jsem vyrostl, je Mrazík a v něm jsem si oblíbil Babu Jagu. Ovšem mnohem raději bych si zahrál roli chrabrého Ivánka.

Jak si představujete ideální vánoční pohádku?

Se spoustou sněhu, romantikou a šťastným koncem.

Bez čeho si nedokážete představit Vánoce?

Bez rodiny.

Kterou pohádku máte nejraději?

Mám ráda pohádky všeho druhu, jelikož naladí člověka na tu správnou vánoční atmosféru a Vánoce bez nich si nedokážu představit. Ale mezi nejoblíbenější patří Mrazík, jelikož miluji sních a zde si ho divák užije opravdu hodně, tedy nejvíce asi Nastěnka. Navíc v Česku většinou o Vánocích moc sněhu nemáme, což je škoda.

Bez čeho si nedokážete Vánoce představit?

Bez mé rodiny. Trávení času s členy mé rodiny je pro mě symbol Vánoc. A také bez tradic, jako je pečení cukroví, pouštění si koled a také těšení se na štědrovečerní večeři!

Jaká je Vaše první vzpomínka na Vánoce?

Vzpomínám si, že když jsem byla malá, šmejdila jsem v ložnici rodičů a našla jsem tam jakési nezabalené dárky, takže když jsem je pod stroměčkem rozbalila, chvíli jsem si říkala, jestli mám hrát překvapenou, nebo ne.

Máte na Vánoce nějaký rituál?

Když jsem byla menší, s mou sestrou a tátou jsme společně skládali každý rok vánoční písničku, kterou jsme každý večer o Štědrém dnu hráli a zpívali před celou rodinou. Sestra hrála na flétnu, tatínek na kytaru a do toho jsme obě zpívaly. Dá se říct, že to byl náš rituál, ale teď už si spíš sednu jen ke klavíru a zahraju nějaké koledy jen tak pro radost.

Jaká je Vaše první vzpomínka na Vánoce?

Byl jsem s rodinou na chatě, všude byla spousta sněhu a barevná světýlka. Měl jsem ale obavu, zdali nás Ježíšek na samotě najde. Tak jsem mu do svých deseti let nechával mapu trasy za oknem.

Máte nějaký sváteční rituál?

Každý rok se jdeme s rodinou před štědrovečerní večeří projít na letenskou pláň, kde se kocháme výhledem na Prahu.



Slíbená princezna

Neděle 25. prosince

Jak byla zlatovlasá princezna Radost pirátovi přislíbena? Dokáže odvážný Jiřík splnit tři úkoly, porazit druhého nápadníka a přivést Radost svému pánovi? A co když je láska silnější než všechny sliby?

Na začátku příběhu vyprávěného na motivy oblíbené Zlatovlásky je kůže kouzelného hada. Kdo ji ochutná, porozumí řeči zvířat. Ochutná ji i zlý kníže Honorád. Ani to ho však neodradí od nesmyslné krutosti vůči všem a všemu. A když si potom usmyslí, že chce zlatovlasou nevěstu, vyšle svého čeledína Jiříka, aby se vypravil z rodné Božemle daleko do světa a zlatovlasou Radost mu přivedl.

Po řadě dobrodružných situací se spolu se svou družinou Jiřík nakonec dostane až ke království, kde nejmladší ze dvanácti dcer je právě zlatovlasá princezna Radost. Jediná doposud neprovdaná. Zadarmo si ji ovšem Jiřík neodvede. Musí splnit nejen tři úkoly, ale především porazit svého soka, prohnaného piráta Za Bié Ocradé. Jiříkovi naštěstí pomáhají nejen zvířata a jeho družina Božemliánů, ale i sama princezna, jejíž lásku si dokázal získat.

„Všichni ten příběh známe. Jde o původně lidové vyprávění, které Karel Jaromír Erben literárně zpracoval a publikoval pod názvem Zlatovláska,“ říká kreativní producentka Kateřina Ondřejková, v jejíž tvůrčí skupině pohádka vznikla. „Dějová linka, která je u Erbena velmi jednoduchá, je scenáristkou Ivou

Procházkovou obohacena o řadu dobrodružných i humorných prvků a staví na tradici české filmové pohádky s vtipnými dialogy, vyhraněnými charaktery, ale i překvapivými momenty. Diváci se můžou těšit na dobrodružnou podívanou se spoustou reálných zvířat a efektních triků.“

režie: Ivan Pokorný | scénář: Iva Procházková
kamera: Vladimír Holomek
kreativní producentka: Kateřina Ondřejková
hrají: Marta Dancingerová, Jan Cina, Jan Dolanský,
Jitka Čvančarová, Ondrej Koval, Václav Vydra, Martin Stránský



Marta Dancingerová (princezna Radost): Jinou princeznu než Radost bych hrát nechtěla

Jaká je podle Vás princezna Radost?

Ona je takový benjamínek pro radost. Vymyká se svým ostatním sestrám, jak vzhledem, tak i svým neprinceznovským chováním. Je odvážná, impulzivní a velice svá.

Kterou pohádkovou postavu jste si v dětství oblíbila a kterou byste si někdy ráda zahrála?

Pohádkové postavy mám ráda všechny, i když jinou princeznu než Radost bych hrát nechtěla. Jako malá jsem toužila po Saxaně především kvůli scénám s natahovací rukou, ale teď bych si spíš ráda nadabovala nějakou kreslenou postavičku.

Bez čeho si nedokážete představit vánoční pohádku?

Musí v ní být humor, sníh a zmrzlé nosy.

Která byla Vaše nejoblíbenější pohádka?

Nejoblíbenější vánoční pohádky jsou pro mě ty, které jsem poslouchala jako malá na gramofonu a poslouchám je dodnes. Jsou od Zbyňka Malinského. Namluvili je Vlastimil Brodský a Petr Nárožný. Mají krásnou atmosféru. Všude tam praská sníh, dárky hrají

Jan Cina (Jiřík): Chtěl bych být animovaný

Jak byste popsal Vaší postavu ve Slíbené princezně?

Je to takový obyčejný kluk, v tom nejlepším slova smyslu, který najednou začne rozumět zvířatům, a díky tomu zažije spoustu zajímavých věcí. Snaží se dělat vše správně, a to mu nakonec přinese i štěstí a lásku. Škoda, že se toto děje jen v pohádkách.

Jakou oblíbenou postavu byste si někdy rád zahrál?

Mám rád všechny animované postavy, ale to jde zahrát těžko, protože neumím být kreslený. Teď se mi plní ale sen – moje oblíbená pohádka je šilně smutná princezna a teď si v divadle zahraju prince.

Co by v ideální vánoční pohádce rozhodně nemělo chybět?

Určitě písnička. Pamatuju si například všechny písničky v Lotrandovi a Zubejdě. No a taky by v ní mělo být nějaké zvíře, protože to všichni milujeme a dojíká. A také mravní ponaučení a šťastný konec.

Bez čeho si nedokážete představit Vánoce?

Dříve to bylo bez sněhu, ale za těch pár let jsem si zvykl, že se ho nedočkám. Hlavně mi jde tedy o mé blízké a už si dokážu představit, že bych s nimi Vánoce slavil třeba na pláži.

Jaká je Vaše první vánoční vzpomínka?

Dostal jsem k Vánocům glóbus. Dnes to moc nechápu, ale tenkrát jsem z něho měl neuvěřitelnou radost. A hlavně jsem nechápal, jak to ten Ježíšek mohl vědět, že si ho přeju! Rodiče o tom dodnes vypráví, jak jsem z toho dárku měl záchvat štěstí.

Škatule, škatule, hejbejte se, vánočka se bojí, že se připálí, a čtyři roční období chtějí být aspoň na Vánoce pohromadě. To jsou pro mě klasické vánoční pohádky. **Co o Vánocích nesmí chybět?**

Vánoce si nedovedu představit bez toho, že bych neměla kapra nebo ovocný salát, fíky a datle a kolem sebe milé lidi.

Jaká je Vaše první vánoční vzpomínka?

Vzpomínám si na plyšovou želvu, kterou jsem dostala od sourozenců.

Máte s rodinou nějaké vánoční rituály?

Ty jsme v rodině měli vždy velkolepé, protože jsme byly čtyři děti. Se sestrami jsme dělaly vánoční besídky, modlily se u svíček, rozkrajovaly jsme jablíčko. Tatínek se vždycky dává kostí. Nikdo do teď neví, jestli to pokaždé hraje, nebo se mu to každý rok stane. Teď už máme každý své rodiny, takže se staré rituály rozpadly, ale bylo by hezké se takhle na některé Vánoce sejít. Bylo by nás třeba dvanáct dospělých, šest dětí a minimálně tři kapři.

Máte s rodinou nějaký oblíbený vánoční rituál?

Máme teď jeden nový – chodíme na procházku a pak si společně dáme plněné šneky. Víím, že bychom se asi měli spíše postit, ale mně se tento rituál docela zamlouvá.



Zázračný nos

Pondělí 26. prosince

Princezna Diana musela ztratit svoji krásu, aby po mnoha zkouškách zjistila, v čem spočívá pravá láska. A aby poznala, že na lidi je třeba mít opravdu „správný nos“, když se má člověk dočkat svého štěstí.

Romantický pohádkový příběh diváky zavede do zajímavého světa voňavkářského řemesla, kde se však vedle krásy vlní skrývají také sobectví, zloba a intriky. Princezna Diana se má provdat za vojvodu Filipa, se kterým je zasnoubená od malička. Její otec je přesvědčený, že Filip bude pro Dianu vhodným ženichem a oporou. Diana má však pochybnosti – Filip jí prokazuje úctu, ale nikoli romantické city. Diana touží zjistit, zda je láska vévody k ní opravdu upřímná a jestli s ním bude šťastná. V předvečer slavnosti využije nabídky tajemného kouzelníka, který na jarmarku slibuje lidem odpovědi na otázky o jejich osudu a budoucnosti. Diana vypije zázračný elixír, ale až na zámku se zděšením zjistí, že jí narostl dlouhý nos, který kazí její dosud krásnou tvář. Diana se nechce takto nikomu ukázat. Zvláště ne otci a Filipovi, kteří by se za ni určitě styděli. V přestrojení za obyčejné děvče tajně odejde ze zámku, aby mohla najít kouzelníka a získat zpět svoji podobu. Na svém putování se setká s dobrem i zlem a najde pravou lásku. A i když to není zrovna princ, zjistí, že její nos je vlastně zázračný.

režie: Stanislav Párnický | scénář: Zuzana Kolmosová, Naďa Jurkemik
dramaturgyně: Dana Garguláková | kamera: Ivan Finta
producent: Peter Nevedal | vedoucí výroby ČT: Jan Rolínek
kreativní producent za ČT: Jan Maxa
hrají: Kristína Kanátová, Anna Javorková, Pavel Višňovský,
Ján Dobrák, Vladislav Plevčík, Iva Janžurová, Martin Donutil,
Daniel Fisher



Kristína Kanátová (princezna Diana): Doufám, že jednoho dne budu hrát spíše čarodějnice

Jak byste popsala svoji pohádkovou postavu?

Diana je vychovávána velmi přísně, a protože má dobrodružného ducha, má to přesně opačný účinek, než by si její otec přál. Touží žít naplno, proto se nebojí rebelie. A když se má provdat, tak to musí být z oboustranné lásky, proto ta rebelie. Není to ten klasický typ princezny, která má své manýry. Je lidská a zvědavá.

Která je Vaše nejoblíbenější pohádková postava a kterou byste si ráda zahrála?

Popelka. Jako dítě jsem si na ni často hrála.

S mojí babičkou jsme uměly všechny repliky nazpaměť. Na stromě před jejím domem hnízдили holubi, kterým jsme z okna házely proso.

A mému dětskému kolu jsem říkala Jurášek. Ale doufám, že jednoho dne budu hrát spíše čarodějnice.

Jak by podle Vás měla vypadat klasická vánoční pohádka?

Měla by být hlavně něčím kouzelná, aby lidem učarovala. A měla by je zahrát. To v ní pak ani nemusí být sníh.

Kterou pohádku máte nejraději?

Nejraději mám naši slovenskou Perinbabu a pak samozřejmě Tři oříšky pro Popelku.

Bez čeho si nedokážete Vánoce představit?
Bez rodiny a již zmíněných pohádek. Vždy musím vidět oboje. Každý rok.

Jaká je Vaše první vzpomínka na Vánoce?

Pamatuji se, jak jsem s maminkou věšela na balkóně vzkazy Ježíškovi s nakreslenými dárky, o které jsem si psala. A pak ten moment, kdy jsem šla zkontrolovat, zdali si pro ně už přišel. Když jsem zjistila, že je prázdný balkón, skákala jsem radostí a křičela na celou ulici: Byl tu Ježíšek!

Máte na Vánoce nějaký rituál?

Nikdy jsem nechtěla vidět zlaté prasátko, takže od rána do noci jím. Nejraději mám vánoční koláč „štedrák“, který vždy pečou společně s maminkou. Už teď se na něj těším.

Vladislav Plevčík (voňavkář Tomáš): Vůně přinese překrásnou lásku

Jaký je Váš voňavkář Tomáš?

Je to citlivý a starostlivý chlapec.

A vůně mu do života přinese překrásnou lásku.

Jaká je vaše nejoblíbenější pohádková postava a kterou byste si rád zahrál?

Moje oblíbená postava je kreslená. Je jí Hádes z Disneyho pohádky Herkules. Hádes je pro mě nevyčerpatelný zdroj animovaného humoru, který úsměvně zachycuje zcela neskutečné vlastnosti nás lidí.

Jak by podle Vás měla vypadat klasická vánoční pohádka?

Podle mě by měla mezi lidmi přinést lásku a sblížit je.

Jaká je vaše nejoblíbenější pohádka?

Mám rád všechny, nemusí být zrovna vánoční.

A úplně nejraději mám na pohádkách krásnou hudbu.

Bez čeho si nedokážete představit Vánoce?

Spíše si dokážu představit život bez Vánoc.

Pro mě je důležitější zdraví a láska mojí rodiny.

Jaká je Vaše první vzpomínka na Vánoce?

Šišky s mákem. Nejlepší pochoutka mojí babičky.

Máte na Vánoce s rodinou nějaký rituál?

Čekáme na Ježíška.



Vánoční pohádka ve znakovém jazyce

I letos Česká televize nabídne pohádku pro sluchově hendikepované děti i jejich rodiče. Příběh, ve kterém hrají neslyšící herci ve znakovém jazyce, však bude díky dabingu srozumitelný všem divákům.

Nepovedený čert

Premiéra

V pekle se narodí blondatý a modrooký čert Mikoláš. Protože je jiný než všichni umounění pekelníci, nemá ho tam nikdo rád. Zvláště Luciferův rádce, úlisný a zlý Podlejšal, nemůže Mikoláše ani vystát. Využije toho, že Lucifer je velký fintil a samolibý čert, a začne splétat intriky, díky kterým se chce „nepovedeného“ čerta zbavit. Mikoláš je ale šikovnější, než Podlejšal čekal. Úkoly, které si na něj vymyslí, Mikoláš postupně plní. A tehdy dostane Podlejšal nápad, jak Mikoláše definitivně z pekla vypudit. Využije jediné vlastnosti, kterou mají, na rozdíl do čertů – lidé...

režie: Alena Derzsiová | scénář: Alexandra Vebrová
dramaturgie: Michale Fialová | kamera: Josef Nekvasil
námět: Sandra Vebrová | střih: Miroslav Pergl
hudební režie: Eva Javůrková | zvuk: Jan Kacian
produkce: Jana Kabátová | manažer vývoje: Radomír Šofr
manažer realizace: Petr Morávek



Televizní Vánoce s českou pohádkovou klasikou

Čert ví proč

Příběh nejen o čertech, ale především o chamtivé lidské povaze. Po moci a penězích bažící ministr uzavřel s ďábly úmluvu: chce se zmocnit královského trůnu a za to slíbil přivést krále do pekla.

režie: Roman Vávra | scénář: Ondrej Šular, Roman Vávra
hrají: Táňa Pauhouřová, Štěpán Kubišta, Csongor Kassai, Lubomír Kostelka, Barbora Hrzánová



Šťastný smolař

Ivan Trojan a Filip Cíl v hlavních rolích výpravné pohádky natočené režisérem Jiřím Strachem podle scénáře Marka Epsteina. Příběh vypráví o tom, jak nesnadné je si zasloužit štěstí, i o tom, jak blízko má štěstí ke smůle.

režie: Jiří Strach | scénář: Marek Epstein
hrají: Filip Cíl, Ivan Trojan, Jiří Dvořák, Martina Záborská, Dagmar Havlová, Jiřina Bohdalová



Kouzla králů

Žili, byli dva králové... První, zlý král Vladan, svými dobytčnými válkami sužoval celou zemi. Za velikým jezerem panoval hodný král Dobromil a lidé se tu měli jako v pohádce. Nedotknutelnost tohoto království prý zaručovalo kouzlo skryté ve vzácném šperku, rubínovém srdci. A právě o ně začne usilovat královna ohně, která touží zvítězit ve věčném sporu se svou sestrou, královnou vod.

režie: Zdeněk Zelenka | scénář: Zdeněk Zelenka
hrají: Petra Tenorová, Martin Kraus, Michal Slaný, Anna Fialová, Josef Abrahám, Libuše Šafránková, Martin Dejdar, Jitka Schneiderová



Dešťová víla

Výpravná filmová pohádková pouť za láskou a odpuštěním. Přesvědčí Květuška nadpozemské bytosti, mocné živly i samo Slunce a vrátí svému kraji vodu? A dokáže uhájit svou lásku k Ondrovi? Živly ovládající zemi – Vzduch, Oheň, Země a Voda – provádějí „pravidelnou inspekci“ u lidí. Poznaj, že lidé začali myslet hlavně na peníze, že se vytrácí láska a dobro. Stihne je proto trest.

režie: Milan Cieslar | scénář: Jan Mlka, Milan Cieslar
hrají: Jakub Gottwald, Vica Kerekes, Miroslav Donutil, Simona Stašová, Jaromír Dulava, Jitka Sedláčková, Aneta Krejčíková, Aleš Háma



Peklo s princeznou

Jiří Mádl a Tereza Voříšková v komediální pohádce o královských dětech a Isti, která vyvolala hněv samotného Lucifera. Režisér pohádky Miloslav Šmídmejster k výběru ústřední dvojice pohádky řekl: „Hledal jsem dvojici, která bude působit moderně, jako bychom točili romantickou komedií ze současnosti. A vlastně jsem byl trochu překvapen, že po tomto páru neskočil už nějaký režisér dřív. Pamatuji si ale, že mi po premiéře přišel e-mail, kde mi jedna divačka pohoršeně vytýkala: „To že má být nejkrásnější princ široko daleko?““

režie: Miloslav Šmídmejster | scénář: Miloslav Buberle
hrají: Jiří Mádl, Tereza Voříšková, Petr Nárožný, Václav Postránecký, Václav Vydra nejm., Zlata Adamovská



Dvanáct měsíčků

Filmová adaptace klasické pohádky Boženy Němcové v režii Karla Janáka. Poklid podhorské vesnice naruší v předvečer Vánoc návrat rodáka Karla (Roman Vojtek) z ciziny. V ní se mu dařilo, a tak se stane rázem lákavou partií pro všechny dívky ve vesnici.

režie: Karel Janák | scénář: Karel Janák
hrají: Marie Majkusová, Roman Vojtek, Veronika Žilková, Ivana Korolová, Jan Komínek, Radoslav Brzobohatý



Anděl Páně

Ivan Trojan a Jiří Dvořák v tradiční vánoční filmové pohádce o cestě za napravením alespoň jednoho hříšníka. Pohádka režiséra Jiřího Stracha zavede diváky na samotná nebesa, kde Panna Maria peče vánoční cukroví, andělské sbory nacvičují Gloria a Ježíšek zlobí úplně stejně jako ostatní malí kluci.

režie: Jiří Strach | scénář: Lucie Konášová

hrají: Ivan Trojan, Jiří Dvořák, Zuzana Kajnarová, David Švehlík, Oldřich Navrátil, Josef Somr



Korunní princ

Příběh o dvou princích, jedné princezně a čarovném nápoji. Vtipná a napínavá pohádka, která pevně stojí na klasických základech, ale svým pojetím je veskrze moderní, plná zvrátů a překvapivého humoru. Pohádka Karla Janáka diváky zavede do Zapovězeného lesa, kde žije zlý čaroděj Kriciatus. Ten se před sto lety pokusil zničit království, kterému dnes vládne král Alexandr, jenž má dva syny – následníka trůnu Jana a mladšího prince Karla.

režie: Karel Janák | scénář: Petr Hudský | kamera: Martin Preiss

kostýmní výtvarnice: Michaela Hořejší

dramaturgie a kreativní producentka: Barbara Johnsonová

hrají: Patrik Děrgel, Kryštof Hádek, Eva Josefíková, Pavel Kříž, Jaromír Hanzlík, Josef Ahrhám, Ladislav Mrkvička, Veronika Freimannová, Petr Štěpánek, Zlata Adamovská, Jaroslav Plesl, Kristýna Boková



Svatojánský věneček

Výpravná pohádka o kuchaři Ondrovi, který se toužil stát plavcem, o princezně Verunce, kterou bavila matematika, a o věnečku, se kterým připlula po vodě láska. Zprvu se hraje o ruku princezny Verunky, později však o životy obyvatel celého království. Cestička ke šťastnému konci bude tentokrát hodně klíkatá. Je tu ale i věneček nesoucí po hladině řeky poselství lásky a také králův nejnovější vynález, takže možná nakonec přece jen všechno dobře dopadne.

režie: Jiří Strach | scénář: Marek Epstein | kamera: Martin Šec

kostýmní výtvarnice: Jarmila Konečná | dramaturgie: Jiří Chalupa

kreativní producentka: Barbara Johnsonová

hrají: Bolek Polívka, Eliška Jansová, Jiří Mádl, Pavel Liška, Petra Polnišová, Jan Vondráček, Jaroslav Plesl, Marek Taclík, Ivan Trojan, Martin Myšička, Jiří Štěpnička, Vilma Cibulková



Láska rohatá

V jedné zapadlé brdské hospodě, kde odpradávná sídlili čerti, se usadí dva vykutálení podvodníci, Berta a Vitouš. Spolu s nimi tu tráví čas i čert snad té nejnižší kategorie, čertovský učeň a outsider Zápřtek. Když hospodu navštíví pekelná inspekce, Berta s Vitoušem se vydávají za čerty. Ovšem čerti to nejsou, a tak váženou pekelnou institucí důrazně požadovaný úpis nemají a ani ho nedokážou sehnat. Pošlou pro něj tedy nešťastného Zápřtka. Smůla je, že ani Zápřtek nevyniká žádnou z pekelných dovedností a s úkolem si neumí poradit.

režie: Hynek Bočan | scénář: Karel Žalud

hudba: Jaroslav Uhlíř, Jan Štěpánek

hrají: Jiří Mádl, Táňa Pauhofová, Jiřina Bohdalová,

Miroslav Táborský, Naďa Konvalinková

Tajemství staré bambitky

Co se stane, když jediný spravedlivý loupežník, který s pomocí staré bambitky přepadá výběřčí daní a vrací peníze jejich majitelům, pověsí řemeslo na hřebík? Výpravná pohádka s písničkami o zamilovaném princovi Tomáši Klusovi, který si lásku prosté dívky Aničky musí zasloužit a dokázat, že může vládnout království i bez chamtivých rádců Ference a Lorence.

režie: Ivo Macharáček | scénář: Evžen Gogela

hrají: Tomáš Klus, Kamila Janovičová, Ondřej Vetchý,

Petr Štěpánek, Miroslav Vladyka, Jiří Lábus



České filmové Vánoce

Lída Baarová

Premiéra | 17. 12. 2016

Česká herečka Lída Baarová je v roce 1934 pozvána do berlínských filmových ateliérů Babelsberg, považovaných za evropský Hollywood. Po počátečních potížích nakonec okouzlí i davy fanoušků v celém Německu. Tisk ji vynese na titulní strany jako jednu z nejkrásnějších žen Evropy. Užívá si slávy i náklonnosti Gustava Fröhlicha, tehdejšího idolu všech německých žen. Ten je nejen jejím partnerem před kamerou, ale stane se i jejím milencem. Obdiv neskrývá ani sám Hitler, který po návštěvě ateliérů Baarovou pozve k soukromé audienci na Říšském kancléřství. Ministr propagandy Goebbels se chce kvůli Lídě vzdát úplně všeho – rodiny, kariéry, Říše. Baarová odmítne nabídku na dlouhodobé angažmá v Hollywoodu, zůstane v Berlíně a nově lásce nezvladatelně propadne. Zásadní otázku, zda je možné milovat zločince, si bude klást až za pár let a pak po celý zbytek života. Hitler na základě proseb Goebbelsovy manželky rozkáže svému ministrovi, aby ukončil skandální, s velkoněmeckými ideály neslučitelný vztah s Baarovou. Goebbels protestuje, ale po Hitlerově nátlaku svou lásku zavrhne. Baarové je zakázáno hrát v německých filmech a nesmí opustit Říši. Během Křišťálové noci v roce 1938 se jí podaří uprchnout zpět do vlasti, kde natočí ještě několik úspěšných filmů. Po okupaci Československa ale musí před nacisty opět prchat. Když skončí válka, vrací se plná nadějí do Prahy. Zde se však setká jen s výsměchem a ponížením.

režie: Filip Renč | scénář: Ivan Hubač | dramaturg: Zdeno Kubina
kamera: Petr Hojda | hudba: Ondřej Soukup
hrají: Tatiana Pauhofová, Karl Markovics, Gedeon Burkhard,
Jiří Mádrl, Simona Stašová, Martin Huba, Anna Fialová, Pavel Kříž



Domácí péče

Premiéra | 1. 1. 2017

Obětavá zdravotní sestra Vlasta při své práci na jihomoravském venkově ošetřuje spoustu rázovitých místních pacientů. Když se však dozví, že sama potřebuje pomoc, musí ji začít hledat mimo prostředí, které zná. Díky dceři jednoho z pacientů a její esoterické mentorce začíná objevovat svět alternativního léčení a snad i sebe samu. To vše k velké nelibosti manžela Ladi, který na tyhle „hňupoviny“ nevěří. Vlasta tak musí bojovat nejen s nemocí, ale i s Ladovým zdravým moravským „rozumem“. Komédie a drama se proplétají, když si Vlasta poprvé v životě začíná uvědomovat, že také ona potřebuje péči. Filmový debut režiséra Slávka Horáka se lehkou a zábavnou formou zabývá nejdůležitějšími životními otázkami, vtipně a přitom upřímně vypráví o konečnosti lidské existence a o tom, jak si s ní poradit. „Chtěl jsem vytvořit silný příběh se spoustou dojemných a vtipných momentů, film, ze kterého budou diváci odcházet rozhodnutí žít lépe, plněji a vnímavěji,“ vysvětluje scenárista, režisér a producent snímku, který při psaní scénáře vycházel z vlastních zkušeností, a dodává: „Moje maminka dělala práci pečovatelky spoustu let, a tak mi poskytla hodně inspirativních historek a postřehů.“ „Vlasta je matka, manželka, pečovatelka, ale ne na 100 %, ona všechno

dělá na 150 %. Nedokážu vůbec odhadnout, kam by byla schopná zajít, kdyby se nestalo to, co se stalo,“ říká o své postavě Alena Mihulová, která za roli získala cenu za nejlepší herecký výkon na festivalu v Karlových Varech.

scénář, režie: Slávek Horák | kamera: Jan Štastný
hlavní dramaturg: Jaroslav Sedláček
hrají: Alena Mihulová, Bolek Polívka,
Zuzana Kronerová, Tatiana Vilhelmová



Baron Prášil

Exkluzivní premiéra restaurované verze | 1. 1. 2017

Mistr trikového filmu Karel Zeman svým jedinečným pojetím oslavuje nezkrotnou lidskou imaginaci, podstatu každého dobrého příběhu. V jedinečném zpracování světoznámé knihy Gottfrieda Augusta Bürgera se Zeman inspiroval rytinami z jejího původního vydání, pocházejícími od jednoho z nejvýznamnějších ilustrátorů 19. století Gustava Dorého. Černobíle natočené obrazy režisér oživil výrazným barevným tónováním a různorodé barvy použil jako znaky proměňujících se nálad i překvapivých dějových zvrátů. Toto fantastní dobrodružství – zpestřené unikátními triky i vtipnými gagy – získalo mnoho zahraničních cen, mimo jiné z festivalů v Cannes či v Locarnu. Film Baron Prášil byl digitálně restaurován v rámci projektu Čistíme svět fantazie, společného projektu Nadace české bijáky, Muzea Karla Zemana a České televize.

Dobry vojak Švejk

Kdopak by neznal hrdinu nesmrtelného románu Jaroslava Haška Osudy dobrého vojáka Švejka, prototyp české národní povahy?



Poslušně hlásím

Slavné Švejkovy vlakové příhody na jeho cestě k marškompanii do Českých Budějovic, putimská anabáze a jeho odjezd na frontu. Historicky ze slavného románu Jaroslava Haška.



Snowboardáci

Komedie Karla Janáka o teenagerech Rendym a Jáchymovi, kteří hodlají pokořit zasněžené horské svahy a získat obdiv půvabných dívek.



Noc na Karlštejně

Jana Brejchová a Vlastimil Brodský v populárním muzikálu podle stejnojmenné divadelní hry Jaroslava Vrchlického.



Pelíšky

Kultovní retrokomedie Jana Hřebejka na motivy novely Petra Šabacha.



Pupendo

Film režiséra Jana Hřebejka natočený na motivy knih Petra Šabacha.



Občanský průkaz

Komedie o jedné rebelii proti husákovskému socialismu a vlastní cestě k dospělosti.



Jak utopit doktora Mráčka

Slavná filmová komedie o zásadovém bytovém referentovi a neslavném osudu posledních českých vodníků.



Adéla ještě nevečeřela

Veleslavný detektiv a mistr převleků Nick Carter v souboji s ďábelským botanikem.



Bony a klid

Naivní mladý muž ve světě černého obchodu, korupce a machinací. Vekslácká balada o lesku a bídě minulého režimu.



Hoří, má panenko

Příhody z hasičského plesu. Zpočátku úsměvná, groteskní komedie o venkovských lidičkách graduje až v hořké podobnosti o maloměšťáctví, formalismu a necitelnosti k druhým.



Jáchyme, hod' ho do stroje!

Nesmělý mládenec František uvěří tomu, že bude mít zaručený úspěch v životě, bude-li se řídit kondiciogramem, výpočetním strojem sestaveným přehledem jeho šťastných i kritických dní. A světe, div se, ono to funguje!



Černí baroni

Čo bolo, to bolo... Major Terazky vede svůj šik pětépáků od průšvihů k průšvihům vstříc světlým zítřkům. Česká filmová komedie podle románu Miloslava Švandrlíka.



Zahraniční filmy

Atlas mraků

Opulentní adaptace románu Davida Mitchella režírovaná sourozenci Wachowskými a Tomeme Tykwerem vypráví šest odlišných příběhů, které se odehrávají v různých časech a na různých místech od začátku 19. století až po postapokalyptickou budoucnost.



Nedotknutelní

Bohatý, paralyzovaný aristokrat Philippe si za svého nového opatrovníka vybere Drisse, živelného mladíka z předměstí, kterého právě propustili z vězení. Jinými slovy – najde si na tuto práci tu nejméně vhodnou osobu. Jednu z divácky nejoceňovanějších komedií poslední doby režírovali Oliver Nakache a Eric Toledano.



Podraz

Robert Redford a Paul Newman v legendárním filmu o jednom geniálním dostihovém podrazu. Film je příběhem o přátelství dvou roztomilých podvodníků.



Hon

Stačí jedna malá lež a nic už nebude jako dřív. Strhující dánské drama nominované na Oscara.



Ranhojič

Touha po poznání stranou tmářství vede mladého muže ze středověké Anglie do Persie, kde se chce stát učedníkem věhlasné lékařské školy. Výpravný německý epos podle románu Noaha Gordona.



Dobrodruzi

Lino Ventura, Alain Delon a Joanna Shimkusová ve francouzsko-italském dramatu o přátelství na život a na smrt.



Půlnoční běh

Kdo je tu vlastně zločinec a kdo má největší zájem vlastnit pořádný balík peněz? Robert De Niro v hlavní roli americké akční krimikomedie.



Čínská čtvrť

Jack Nicholson v mistrovském kriminálním thrilleru Romana Polanského.



Advent s francouzskými legendami

Předvánoční čas bude na obrazovkách české televize patřit legendárním hercům francouzského filmu. Komik Louis de Funès se objeví hned třikrát.



Diváci se mohou těšit na francouzské komedie **Jeden hot a druhý čehý, Křídýlko nebo stehýnko** nebo **Grand restaurant pana Septima**.

O své nepřijdou ani fanoušci Jean Paul Belmonda, kterého na obrazovkách uvidí hned pětkrát ve filmech **Kašpárek, Eso es, Muž z Acapulca, Muž z Ria** a **Muž z Honkongu**. Navíc pro ně bude připraven dokumentární film **Belmondo o Belmondovi** – portrét legendárního herce očima jeho syna na ČT art.



Westernové vánoce

Pro diváky, kteří před zasněženými svahy dají raději přednost vyprahlým prériím, jsou tu westernové poklady s Burtem Lancasterem nebo Gregory Peckem. Těšit se mohou na filmy **Mackennovo zlato, Profesionálové, Strážce zákona** a **El Dorado**.



Vánoční filmová romantika

Někdo to rád horké

Nikdo není dokonalý, ale tento film ano! Slavná americká komedie s Jackem Lemmonem a Tonym Curtisem v hlavních ženských rolích, nominovaná na šest Oscarů.



Prázdniny v Římě

Také princezna chce někdy prožít docela obyčejné dobrodružství a zamilovat se. Audrey Hepburnová a Gregory Peck v americké komedii oceněné třemi Oscary.



Kaktusový květ

Walter Matthau, Goldie Hawnová a Ingrid Bergmanová v slavné romantické komedii oceněné Oscarem.



Nebožtíci přejí lásce

Každý rok ve stejnou dobu. Jack Lemmon v hlavní roli klasické americké komedie.



Gangsterova milenka

Sophia Lorenová jako prostitutka, Marcello Mastroianni jako gangster a Pierre Brice jako zamilovaný komisař v italsko-francouzské kriminální komedii.



Apartmá v hotelu Plaza

Ach, ta láska a ti hrozí muži. Walter Matthau v hlavní trojroli amerického filmu podle stejnojmenné divadelní komedie Neila Simona.



Snídaně u Tiffanyho

Nestárnoucí romantická komedie podle Trumana Capoteho s Audrey Hepburnovou v hlavní roli.



Slavná výročí

Václav Havel

Je to pět let, co 18. prosince zemřel politik, uznávaný dramatik a první český prezident Václav Havel, který by se letos dožil osmdesátky. Česká televize si ho připomene v dokumentárních filmech Jak odchází prezident a Svět podle Václava Havla. Na ČT art uvede televizní zpracování jeho divadelní jednoaktovky Vernisáž.



Alžběta II.

Celý svět si letos připomněl i životní jubileum britské královny Alžběty II., která letos oslavila devadesáté narozeniny. Její život divákům představí britský dokument Alžběta II – 90 let v 90 minutách.



Vánoce na ČT art

Hudební dárky České televize: od klasiky přes balet až k popu

Pink Floyd v Pompejích

Legendární filmový záznam slavného koncertu v kulisách starověkého amfiteátru s Vesuvem v pozadí přináší úžasný audiovizuální zážitek. Neskutečná atmosféra, procítěný a emotivní zpěv, geniální instrumentální pasáže a nadčasové texty – to je hudba anglických hudebních mágů.



Filmové Vánoce

PREMIÉRA

Záznam koncertu Českého národního symfonického orchestru ze Smetanovy síně pražského Obecního domu. Zazněly zde skladby ze slavných hitů stříbrného plátna od Hollywoodu po Barrandov. Dirigoval italský maestro Marcello Rota.



Fazil Say a Filharmonie Bohuslava Martinů

PREMIÉRA

Slavnostní koncert věnovaný 70. výročí založení zlínské Filharmonie Bohuslava Martinů.

Pavel Šporcl – My Violin Legends

PREMIÉRA

Hudební virtuos na svém recitálu v pražském Rudolfinu představuje odkaz legendárních českých a světových houslistů – Šporcl se snaží přiblížit klasickou hudbu co nejširšímu okruhu posluchačů. Na housle začal hrát v pěti letech. Vystudoval Pražskou konzervatoř a hudební fakultu AMU, od roku 2011 se věnuje pedagogické činnosti. Na svém kontě má celkem patnáct alb. Jeho repertoár zahrnuje čtyřicet houslových koncertů, nespočet sonát, komorních a virtuózních děl.



ZAZ na cestě

PREMIÉRA

Francouzská neošansonierka zpívá v Montrealu, Riu i v Ostravě. ZAZ – vlastním jménem Isabelle Geffroy – zpívá odmalička, studovala na hudební škole a obdivuje Boba Marleyho, Ellu Fitzgerald, Richarda Bonu a Bobbyho McFerrina. Od roku 2001 prošla nejrůznějšími bluesovými a jazzovými kapelami, s nimiž vystupovala v marocké Casablanca, Baskicku, Japonsku, Kolumbii, na Sibiři nebo u egyptských pyramid. V roce 2006 se vrátila do Paříže a trochu hudebně tápala. Vše se změnilo po setkání s producentem Kérredine Soltanim. Prvního alba s hitem Je veux se prodaly dva miliony, stala se miláčkem Francie a po velkém turné si získala i další země, včetně České republiky.



Biréli Lagrène Quartet

PREMIÉRA

Cikánský kytarový génius. Záznam triumfálního vystoupení z roku 2012.



Pavarottiho recitál s Levinem

PREMIÉRA

Nejkrásnější melodie italského vokálního repertoáru v jedinečné interpretaci krále vysokých „c“ Luciana Pavarottiho na recitálu v Metropolitní opeře v New Yorku.



Bílé Vánoce

Velké hity Binga Crosbyho v podání Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers.



Sto let Metropolitní opery

PREMIÉRA

Metropolitní opera se nachází na Manhattanu v New Yorku. Byla založena v dubnu 1880 a v říjnu 1983 přišli svým zpěvem pozdravit E. Marton, Kiri Te Kanawa, J. McCracken, R. Raimondi, J. Sutherland, F. von Stade, J. Blegen, A. Kraus, N. Gedda, A. Tomowa-Sintow, E. Söderström, K. Battle, P. Domingo, M. Freni a další. Účinkují sbor a orchestr tohoto prvního světového operního domu.



Paul McCartney – koncert v Londýně

Rytířsky upustil od novinkového alba a v klubové atmosféře sázel jeden evergreen za druhým – z období Beatles i Wings.



Černá hvězda nad Gongem

PREMIÉRA

...aneb Galakonzert hvězd ostravského hudebního nebe. Ostravské hudební nebe na jednom pódiu. Magdalena Dietlová a Richard Krajčo uvádějí Marii Rottrovou, Hanu Zagorovou, Pavla Dobeše, Buty a mnoho dalších populárních zpěváků, zpěvaček a kapel na galakonzertu k 60. výročí ostravského studia České televize.



Andrea Bocelli: Love in Portofino

Galakonzert zamilovaných evergreenů pod otevřeným nebem italské riviéry. Kantilénový tenorista s romantickým repertoárem navazuje na italskou písňovou tradici. Andrea Bocelli vystudoval práva, ale podle vlastních slov šel za hlasem hudby. Hostoval v operetě Veselá vdova, ve Verdiho Requiem a v jeho opeře Luisa Millerová. Svou interpretaci si osobně netroufá považovat za pěvecké umění.



Michael Ball: Hrdinové

PREMIÉRA

Legendy swingu, popu, rock'n'rollu a muzikálů v podání předního britského zpěváka. Záznam koncertu v Birminghamu z roku 2011.



Tony Bennett & Lady Gaga: Live!

PREMIÉRA

Nejlepší zpěvák swingu a o šedesát let mladší diva poprocku na pódiu Lincolnova centra v New Yorku. Bennett a Gaga se poprvé setkali v roce 2011 během Robin Hood Foundation Gala v New Yorku. Následně spolu nahráli píseň The Lady Is a Tramp a tím začala jejich spolupráce.

Novoroční koncert České filharmonie

PŘÍMÝ PŘENOS



Rendez-vous

PREMIÉRA

Baletní představení legendárního francouzského choreografa Rolanda Petita, s hudbou Josepha Cosmy a v podání baletního souboru Pařížské národní opery.



Cosi fan tutte Edita Gruberová – 70 let

PREMIÉRA

Takové jsou všechny – komická opera Wolfganga Amadea Mozarta s jubilantkou Editou Gruberovou, slovenskou operní pěvkyní, celosvětově proslulou koloraturní sopranistkou a čestnou členkou Vídeňské

Louskáček

Slavný vánoční příběh v nastudování baletního souboru Vídeňské státní opery. Hudba P. I. Čajkovskij. Rudolf Nurejev je především taneční ikonou 20. století. Byl ale také choreografem, který s velkým pochopením vytvářel vlastní choreografické redakce především děl klasického romantického repertoáru.



Lord of the Dance

Souboj dobra a zla ve strhující choreografii a v novém provedení. Legendární irská taneční show, známá i z českých jevišť.

Artové Vánoce s muzikálovými melodiemi

Cats

Cats skladatele Andrew Lloyd Webera je jedním z nejznámějších muzikálů všech dob. Píseň Memory se ihned od svého uvedení v roce 1981 stala celosvětovým hitem.



Jesus Christ Superstar

Rocková opera vypráví z pohledu Jidáše Iškariotského příběh posledních sedmi dnů života Ježíše Krista – od jeho příchodu do Jeruzaléma až do ukřižování.

Josef a jeho skvostný plášť

Musel se stát otrokem, aby našel sám sebe. Britská jevištní verze klasického rodinného muzikálu slavné autorské dvojice A. L. Weber a T. Rice. Biblickým příběhem o Josefovi, prodaném do egyptského otroctví, začala v polovině šedesátých let spolupráce dnes slavné autorské dvojice Tim Rice a Andrew Lloyd Weber. Napsali jej na žádost svého přítele Alana Doggita, ředitele školy, který potřeboval hru pro děti.



Láska nikdy neumírá

PREMIÉRA

Pokračování legendárního „Fantoma opery“. Záznam představení muzikálu A. L. Webera.



Vlasy

Nastává věk Vodnáře. Slavný americký muzikál z Broadwaye ve filmovém ztvárnění režiséra Miloše Formana.

All That Jazz

Roy Scheider v hlavní roli slavného amerického muzikálu vyznamenaného čtyřmi Oscary a Zlatou palmou na MFF v Cannes.



ČT art i o Vánocích slaví 50. výročí vzniku Studia Ypsilon

Legenda Studio Ypsilon

PREMIÉRA

Další nové cesty – konec 90. let minulého století přivádí do Studia Ypsilon jevištní verzi románu Karla Poláčka Vše pro firmu, režisér Juraj Nvota inscenuje maďarskou hru Svatá rodina s Janou Synkovou v hlavní ženské roli, Jan Schmid se vrací k opeře a uvádí svoji koláž podle Dvořákovy Rusalky a zejména revue Praha stovžatá.

Vše pro firmu

...aneb Otec svého syna. Dramatizace slavného románu Karla Poláčka, s použitím dobové písňové tvorby a v podání Studia Ypsilon.

Legenda Studio Ypsilon

PREMIÉRA

Nově v pohybu. Jan Schmid a pokračovatelé? Cyklus otevírá téma další generace režisérů, kteří u Jana Schmidu vystudovali na Divadelní fakultě AMU a vytvořili na Malé scéně Ypsilonu několik úspěšných inscenací. Přesto se etablovali především jinde.

Vánoce v Ypsilonce

Herci Ypsilonky v pořadu nabízejí vtipné vánoční scénky i vánoční muzicírování. Kolektivní divadelní představení začíná zabitím kapra, jeho porcováním a obalováním.

Kapánek romantiky

Autoři si pohrávají s kdysi velmi oblíbeným žánrem českých jevišť – operetou – a činí tak s nadsázkou, se smyslem pro vtip i nostalgii. Potvrzují, že soubor Ypsilonky je v plné síle a schopen utáhnout i velké melodie.



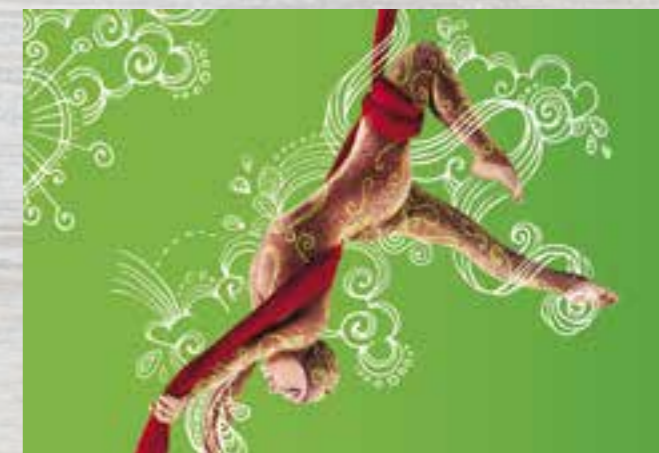
Moderní cirkusové šapitó na ČT art

Cirque du Soleil: La Nouba

Kouzelný cirkusový mejdan plný podivných bytostí a úchvatných výkonů. Záznam strhujícího představení světoznámé zábavní společnosti. Francouzský výraz „faire la nouba“, ze kterého je název představení odvozen, znamená flámovat nebo hýřit.

Cirque du Soleil: Ka

Velkolepá akrobatická odysea za láskou, mstou a spravedlností. Záznam špičkového představení světoznámé zábavní společnosti.



Portréty na ČT art

Great Balls of Fire!

Jerry Lee Lewis, legendární hvězda rokenrolu, která dobyla celý svět.

Jakub Hruša versus Věc Makropulos Leoše Janáčka

PREMIÉRA

Druhá řada cyklu představující šest špičkových interpretů v autorských dokumentech šesti režisérských osobností. Cestu dirigenta Jakuba Hruši k debutu ve Vídeňské státní opeře sleduje Olga Špátová.

Bedřich Smetana, život žitý zaživa

Polohraný dokument zachytil sugestivním způsobem tvorbu českého skladatele, aniž by jeho tvůrci opakovali stokrát známá fakta. Snímek zvítězil na Mezinárodním festivalu Arts&film 2013 v Telči, kde získal Grand Prix Vojtěcha Jasného.

Kolínský dóm

Nejgotičtější ze všech katedrál, nejnavštěvovanější německá památka. Budovali jej po šest století a pořád se na něm pracuje. Třetí nejvyšší chrám světa a pro mnohé ten nejkrásnější.



Filmové Vánoce na ČT art

Zabitá neděle

Jeden zmravný den, jeden zmravný život. Celovečerní hraný debut režisérky Drahomíry Vihanové je nezúčastněným „záznamem“ jednoho dne ze života průměrného muže na konci šedesátých let minulého století, obrazem jeho fyzického i morálního úpadku, který je způsoben především bezvýhodnou společenskou situací, v níž se nachází.

Cross Creek

Životopisný příběh natočený známým hollywoodským tvůrcem Martinem Ritem zaujme prostředím krásné floridské přírody. Hlavní roli ztvárnila Mary Steenburgenová.



Jeskyně zapomenutých snů

Desítky tisíc let hermeticky uzavřený prostor vydal kromě maleb i mnoho dalších stop po životě člověka a zvířat, která ho v té době obklopovala. Koprodukční film oscarového režiséra Wernera Herzoga.



Billy Elliot

Z boxerského ringu mezi baletky. Britský film nominovaný na tři Oscary.



Andělský podíl

Cesta ze sociálního dna může vést přes kvalitní whisky. Komedialní drama a klasika britské kinematografie vyznamenaná Cenou poroty na MFF v Cannes.



Vánoce na Děčku

Oblíbení animovaní hrdinové slaví Vánoce

Pat a Mat a vánoční stromeček

Blíží se Vánoce, a tak si i Pat a Mat pořídili pěkný velký vánoční stromeček. Když ho postaví do stojanu, všimnou si malé asymetrie, která vznikla při přesunu stromečku do obývacího pokoje. S pomocí pilky a vrtačky se snaží o nápravu. Výsledek ale není zrovna ideální, protože stromeček ztratil stabilitu. Při snaze vyřešit problém se stabilitou se stromeček úplně rozpadne, a tak se Pat a Mat rozhodnou vytvořit si vlastní originální vánoční stromeček.



Krtek o Vánocích

Napadl sníh a Krteček shání stromeček, aby mohl s myškou oslavit Vánoce. Ničí jim ho ale zlá vrána. Naštěstí se jí zbaví a mohou si předat dárky.



Žížaláci o Vánocích

Příběhy pro nejmenší diváky vynikají hravostí, nápaditostí i humorem. Protagonisté seriálu – dva žížaláci – jsou zároveň nerozluční kamarádi i rivalové, rádi podnikají společné výpravy, při kterých uskutečňují neuvěřitelná dobrodružství, a společně oslaví i Vánoce.



Chaloupka na vršku: Jak to bylo na Vánoce

Loutkový animovaný seriál je z časů, kdy se o televizi dětem nezdálo ani ve snu a společně s dospělými žili daleko víc různými svátky, přírodou a lidovými zvyky. V chaloupce žije otec řezbář se třemi dětmi Andulkou, Mařenkou a Honzíkem už bez matky. Tu nahrazuje sourozencům nejstarší Mařenka.



Krásný Nový rok Medvídka Pú

Celovečerní film Medvídka Pú vypráví o dobrodružstvích, která on a jeho přátelé prožili na konci roku. Diváci uvidí, jak Medvídek Pú a všichni ostatní slavili Vánoce a Nový rok. Nejdříve přátelé vzpomínají na minulé Vánoce a přitom si ani nevšimnou, že se kvapem přiblížil Nový rok! Králík chystá velkou oslavu, ale Pú s ostatními zvířátky ho trochu pozlobí. Králík je z toho mrzutý a začne dokonce vyhrožovat, že se odstěhuje. Aby ho ostatní od nápadu odradili, začali si o překot dávat předsevzetí, že se změní. Ve Stokorcovém lese nastane pozdvižení: Prasátko začne skákat, aby se zbavilo strachu, Pú je nešťastný, protože nemůže jíst svůj milovaný med, a Tygr je zase úplně nevyhopsaný.



Matýsek a Santův pomocník

Štědrý den je tu a s ním plno práce.



Pinocchio

Dvoudílná pohádka o ožvlém dřevěném panáčkovi, tentokrát v kombinaci reálných postav a animace.

Pettson a Fiškus

Bylo, nebylo. A není to tak dávno, žil stařík jménem Pettson. Žil sám a neměl příliš rád společnost. Ale pak jednoho krásného dne mu sousedka přinesla krabici a v ní malé kotě. Animovaný film o farmáři Pettsonovi a jeho kocourovi Fiškusovi, který mu dělá rozpustilého a veselého společníka a zažívají spolu nejedno dobrodružství.



Svátky provede děti také úžasná dvojka plastelínová **Wallace s Gromitem**, oblíbená vánoční jídla uvaří **Draci v hrnci**, jak se slušně chovat, zopakuje **(Vel)mistr E, Jů a Hele** oslaví Vánoce i Nový rok a **Fanyňka a Fanoušek** z Kouzelné školky se těší na každý všední prázdninový den.

Pěkný dárek dostanou děti přímo na Štědrý den v podobě premiéry kanadsko-korejského animovaného filmu **Velká oříšková loupež**. Večer pak mohou tradičně rozjímat či rozbalovat dárečky u **České mše vánoční** s kouzelnými ilustracemi Josefa Lady.

Velká oříšková loupež

Ve snaze přežít zimu a neumřít hladu se rozhodnou nerozluční přátelé krysa a veverka Bručoun vyloupit obchod plný oříšků, na který omylem narazí. Jejich svět je najednou krásnější. Plánují to největší přepadení v historii hlodavců. Jenže se k nim přichomýtně zbytek kamarádů z parku – přímo třináct milovníků oříšků, kteří jim situaci značně zkomplikují. Zvířátka však vůbec netuší, že obchod je jen krycí místo pro lupiče. Ti se chystají vyloupit banku skrz vykopaný tunel a místo pytlů s penězi podstrčit pytle ořechů.

Sněhová královna

Klasický příběh na motivy pohádky Hanse Christiana Andersena s animací španělské ilustrátorky Raquel Aparicio.



Čtvrtý král

Francouzský animovaný příběh čtvrtého krále, kterému se sice nepodařilo dostat včas do Betléma poklonit se narozenému děťátku jako jeho třem kolegům, ale zato během své komplikované cesty pomohl mnoha lidem.



Tradice a náboženství

24. prosince

Vánoční promluva synodního seniora Daniela Ženatého

Štědrovečerní zamyšlení

Abrahám 1+2

Příběh starozákonního patriarchy v jednom z největších televizních projektů na biblické téma. Americko-italský film (1993). Hrají: R. Harris, B. Hersheyová, M. Schell, C. Rossiová, A. Prodan, V. Gassman a další. Režie Joseph Sargent

Půlnoční bohoslužba

Tradiční půlnoční mše. Katedrála Božského Spasitele, Ostrava. Hlavní celebrant ostravský biskup Mons. František Václav Lobkowicz

25. prosince

Boží hod vánoční

Bohoslužba

Urbi et Orbi

Přímý přenos tradičního vánočního požehnání papeže Františka „městu a světu“ z balkónu baziliky sv. Petra ve Vatikánu.

1. ledna

Novoroční promluva kardinála Dominika Duky

Novoroční zamyšlení

Společný výslech: Dominik Duka a Jan Sokol

Pořad navazuje na předchozí úspěšné „výslechy“ Dominika Duky a jeho přátel. Dukovým hostem byl tentokrát profesor Jan Sokol, filosof, překladatel, vysokoškolský pedagog a publicista.

Novoroční ekumenická slavnost

Mikulášské promítání

Již počtvrté pozve Česká televize na charitativní Mikulášskou předpremiéru děti z azylových domů, pěstounských rodin a dětských domovů z celé České republiky. Kromě nich přijedou také děti podpořené z partnerských charitativních projektů České televize.

Loni zavítalo na promítání premiérové vánoční pohádky do Prahy, Brna a Ostravy téměř osm set dětí. Stejná města navštíví projekce i letos, a to ve čtvrtek 1. a v pondělí 5. prosince. Děti se mohou těšit nejen na novou pohádku Slíbená princezna, ale také na mikulášskou nadílku a setkání s tvůrci vánočních pohádek.

Adventní koncerty – 26. ročník

neděle 27. 11. | Břevnovský klášter | ČT1 | 17:30

neděle 4. 12. | Loreta | ČT1 | 17:30

neděle 11. 12. | Bazilika sv. Petra a Pavla na Vyšehradě | ČT1 | 17:30

neděle 18. 12. | kostel sv. Mikuláše na Malé Straně | ČT1 | 17:30

V předvánočním čase přináší Česká televize svým divákům Adventní koncerty, které spojuje téma pomoci potřebným. Čtyři adventní koncerty budou tradičně i letos věnovány čtyřem neziskovým organizacím.

Během předchozích čtyřadvaceti ročníků Adventních koncertů pomohli diváci České televize svými dary již 101 organizacím. Vybraná částka přitom překročila 169 milionů korun.

Letošním šestadvacátým ročníkem provede diváky osvědčená dvojice Ester Janečková a Jan Potměšil. V bohatém programu vystoupí mimo jiné Dagmar Pecková a Štěpán Rak, David Koller, Marie Doležalová, Václav Hudeček, soubory Opera Divas nebo Góthien.

Diváci budou mít možnost přispět telefonicky nebo prostřednictvím DMS. Výtěžek veřejné sbírky tentokrát pomůže organizaci Mikasa, která pomáhá dospělým a dětem postiženým autismem a sdružení Tulipán, jež se věnuje zaměstnávání lidí s duševním zdravotním postižením. Třetí z podpořených organizací bude Klubíčku Beroun, které pečuje o děti i dospělé s těžkým tělesným zdravotním postižením a poslední Zdravotní klaun, který léčí smíchem hospitalizované děti i dospělé z celé republiky.

Silvestr

168 hodin

Silvestrovské vydání publicistického pořadu s Norou Fridrichovou.

Zázraky přírody

Zábavná silvestrovská show, kde největší hvězdou je příroda sama. Moderátoři Maroš Kramár a Vladimír Kořen vás provedou pořadem, ve kterém vám dokážeme, že i příroda má smysl pro humor.

Všechnopárty

Speciální silvestrovské vydání talk show Karla Šípa.

Do roka a do dna

Pavel Zedníček s Janou Paulovou a atraktivní hosté divákům zpřijemní historkami, vtipy a písničkami poslední hodinu letošního roku. S Čmaňou a Janou půlnoc jistě nepropásnete!

U muziky na Silvestra

Tradiční popúlnoční silvestrovská zábava, ve které se střídají anekdoty a vyprávění s oblíbenými a populárními lidovými písničkami.



Adventní kalendář 2016

Česká televize spustí 1. prosince 2016 další ročník interaktivního kalendáře, který den po dni provede děti vánočními tradicemi a historií, která se skrývá za nejkrásnějšími svátky roku. Adventní kalendář je plný her a vzdělávacích aktivit a rok co rok se na něj těší nejen děti, ale také jejich rodiče, prarodiče i pedagogové ve školách a družinách. Každoročně si s adventním kalendářem České televize krátí čekání na Ježíška více než jeden milión diváků.

Výtvarné podoby adventního kalendáře se letos ujal ilustrátor Martin Sodomka a přenesl scénu kalendáře z loňské zimní vesničky do prostoru předvánočního nádraží plného očekávání, setkání a drobných příběhů. „Kouzlo našeho adventního kalendáře tkví nejen v tom, že obrázek pod rukama doslova ožije, ale především v něm – na rozdíl od kalendáře papírového – překvapení a radosti jen přibývají. K rozbaleným překvapením se dá vracet kdykoli se člověku zachce,“ přibližuje možnosti internetového adventního kalendáře vedoucí dětského webu České televize Štěpánka Sunková a dodává: „I letos je v kalendáři spousta her a aktivit. Najdete v něm například oblíbenou hudební hru Volání divočiny, komiks s adventním příběhem i hry k novým vánočním pohádkám České televize. Děti si budou moci procvičit barvy s Michalem anebo se dozvědí víc o tom, jak se slaví Vánoce jinde v Evropě.“

Mezi stálé rubriky adventního kalendáře patří přehrávač vánočních písniček a koled, vánoční televize nabízející nejrůznější dětské pořady s vánoční tematikou, tradičník s informacemi o vánočních zvycích a galerie obrazů, kde se děti mohou seznámit s díly světových umělců. Návštěvníky tradičníku a galerie obrazů provedou svým hlasem Zlata Adamovská a Viktor Preiss.

Adventní kalendář se na stránce decko.cz/advent otevře 1. prosince 2016 a přístupný zůstane až do 31. ledna 2017. Soutěžít bude možné až do Tří králů, tedy do 6. ledna 2017.





Tiskové oddělení
tel.: 261 133 405
e-mail: pressct@ceskatelevize.cz
www.ceskatelevize.cz
© Česká televize 2016