

Silné hrdinky ve vánočním programu ČT: na Štědrý večer Fialová s hvězdnými sudičkami, na silvestra Bohdalová a na Nový rok Marie Terezie. Velké novinky chystá ČT i na internetu.

Umíte si představit, že vám sudičky předpoví svatbu s někým, koho nemůžete vystát? Přesně to se stane Marku Adamczykovi a Anně Fialové v nové štědrovečerní pohádce Karla Janáka **Jak si nevzít princeznu. Vánoční svátky ozdobí klasické kusy jako oba díly **Anděla Páně** nebo **Tři oříšky pro Popelku**. Pro neslyšící diváky je připravena nová pohádka ve znakovém jazyce. Na silvestra se diváci mohou těšit na **Největší flám** s Jiřinou Bohdalovou a **Nový rok** uzavře minisérie **Marie Terezie** pátým, finálním dílem. Už na konci tohoto roku pak ČT představí i první ryze internetové novinky na vylepšené streamovací platformě iVysílání.**

*„Sváteční program České televize je program rodinný. Setkávají se u něj různé generace a stává se pro ně jednou z forem trávení společného času. Navíc je to fenomén, který spojuje i odlišné divácké skupiny. V tom je výjimečný. I letos se proto zaměříme na pořady, které tyto hodnoty reflektují. Jedním z nich je premiéra pátého, posledního dílu mezinárodní minisérie **Marie Terezie**, dalším silvestrovský zábavní pořad **Největší flám** s Jiřinou Bohdalovou, která, jako největší ikona české televizní zábavy, letos oslavila devadesátiny. Pokračujeme i novým ročníkem tradičních Adventních koncertů. A samozřejmě jsme natočili i novou štědrovečerní pohádku. Jmenuje se **Jak si nevzít princeznu** a stojí za ní zkušený režisér Karel Janák. Jeho příběh má originální zápletku, a přitom je to pohádka se vším všudy – je v ní humor, napětí i láska. A navíc pohádkové herecké obsazení,“* říká generální ředitel České televize **Petr Dvořák** a pokračuje: *„Divákům nabídneme i ty pohádky, které mají historicky nejraději. Nebo novou pohádku pro neslyšící děti, **O kouzelné rybí kostičce**. Velké novinky chystáme také na internetu.“*

Ústřední dvojici pohádky **Jak si nevzít princeznu** spojuje, že se chtějí zbavit údělu, který jim předpověděla sudba. Princ Leopold je hloubavý a rozvážný. Hodně času tráví studiem. Princezna Josefína má v sobě živelnost a rebelství, jedná rychleji, než přemýšlí. *„Nejlépe fungují vedle sebe, nejzábavnější jsou ve střetu,“* říká **Marek Adamczyk** a **Anna Fialová** jej doplňuje. *„Celou dobu se snaží svatbě zabránit. Samozřejmě to ale představuje takové to, co se škádlívá, to se rádo mívá.“*

Důležitou roli hybatele děje mají tři sudičky, které ztvárnily Iva Janžurová, Daniela Kolářová a Naďa Konvalinková. *„Nejde pouze o dokonalé pohádkové postavy, ale mají i věci, které si řeší mezi sebou, tudíž je musely ztvárnit fenomenální herečky, aby vynikly nad všemi ostatními,“* vysvětluje výběr hvězdného tria režisér **Karel Janák**. V předpremiéře se štědrovečerní pohádka poprvé představí v listopadu v rámci pilotního prvního ročníku festivalu Variace 2021, který společně pořádá Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary a Česká filharmonie.

Tradicí České televize i pohádka ve znakovém jazyce. V příběhu **O kouzelné rybí kostičce** se v hereckých rolích představí neslyšící herci. Chybět ale nebudou skryté titulky ani dabing. *„Mezi veřejnoprávními televizemi jsme byli historicky první v Evropě. U neslyšících dětí hned naše první pohádka vzbudila velký ohlas a přání pokračovat v této tradici. A letos toto přání plníme rádi už posedmé,“* popisuje scenáristka **Alexandra Vebrová**.

Silvestr diváci České televize oslaví ve společnosti oblíbených zábavních pořadů. **Zázraky přírody** oslaví konec roku jubilejním stým dílem a i Karel Šíp natočí speciální díl **Všechnopárty**. Připraven je

také jedinečný silvestrovská pořad a oslava 90. narozenin legendární české herečky. **Největšího flámu s Jiřinou Bohdalovou** se zúčastní například Marek Eben, Lucie Bílá, Boleslav Polívka, Hana Zagorová nebo Milan Kňažko.

Příběh rakousko-uherské panovnice **Marie Terezie** vyvrcholí finálním dílem na Nový rok. Hlavní hrdinku si tentokrát zahrála herečka Ursula Straussová. Z českých a slovenských herců se diváci opět mohou těšit na Vojtěcha Kotka, Davida Švehlíka, Tatianu Pauhofovou nebo Igora Bareše.

Česká televize připomene deset let od úmrtí prvního českého prezidenta snímkem **Havel** režiséra Slávka Horáka. Televizní premiéru bude mít také film Agnieszky Hollandové **Šarlatán** s Ivanem Trojanem v hlavní roli. Snímek získal pět Českých lvů a byl vybrán do užšího výběru Cen Akademie (Oscar) v kategorii cizojazyčný film.

Dětská stanice České televize nabídne mnoho příběhů se sváteční tematikou a obohatí vysílání převážně animovanými tituly. Na webu Děčka spustí ve středu 1. prosince svůj interaktivní **Adventní kalendář**, který návštěvníky přenese na zasněžené vánoční trhy na nádvoří středověkého hradu.

Tradicí, která trvá už třicet jedna let, jsou **Adventní koncerty České televize**. I letos podpoří veřejná sbírka čtyři neziskové organizace.

Vánoční dárek na internetu

Česká televize v průběhu prosince představí divákům také první fázi rozsáhlé rekonstrukce streamovací platformy iVysílání. „Už ve svém projektu z roku 2017 jsem si předsevzal, že musíme divákům nabídnout platformu, která bude odpovídat lépe jejich potřebám a očekáváním. Znamenalo to mnoho měsíců analýz a testů, neviditelných technologických změn, které se budou projevovat v uživatelském prostředí postupně. První fázi jim ale nabídneme už na konci tohoto roku s tím, že budou moci v premiéře sledovat i naše první, ryze internetové projekty. Veškerý dostupný video obsah bude navíc přehledněji uspořádaný, přehrávání by mělo být pohodlnější. A mysleli jsme samozřejmě i na diváky s různými typy znevýhodnění, na nevidomé či slabozraké, pro které by ovládání webu mělo být snazší,“ říká generální ředitel České televize **Petr Dvořák** a pokračuje: „Vedle premiérových web-only pořadů bude v iVysílání i lépe zpřístupněn celý náš stávající katalog, který je v rámci českého prostředí unikátní nejen svým rozsahem, ale i svým tematickým i historickým záběrem. Je to další krok k rozšíření veřejné služby divákům.“

Premiérovými pořady na iVysílání ČT budou: **RapStory**, dokumentární série Šimona Šafránka mapující třicet let rapové muziky v Česku; **Kritika budoucnosti**, magazín youtuberů Martina Roty a Patrika Kořenáře, kteří si kladou za cíl představit zajímavá povolání budoucnosti; a pořad **Do divočiny**, ve kterém se diváky pro českou krajinu pokusí nadchnout Prokop Pithart.

Karolína Blinková, tisková mluvčí České televize