

## Bude toho mnoho. Česká televize chystá na jaro velkou přehlídku novinek. Začne v Devadesátkách.

Česká televize představí od začátku roku postupně šest premiérových seriálů a minisérií, mnoho nových dokumentů, pořadů pro děti i druhou řadu Peče celá země. Divákům nabídne také svůj první webový seriál.

*„Na začátek roku a na jaro jsme připravili velmi různorodý program. I díky současné skladbě sedmi kanálů můžeme dobře pracovat s odlišnými diváckými zájmy a očekáváními. Vedle nových hraných seriálů, minisérií nebo autorských dokumentů, na kterých jsme spolupracovali s oceňovanými režiséry, tak představíme například obsáhlé dokumentární cykly zaměřené na kulturní fenomény, vzdělávací pořady, animovaný seriál pro starší děti nebo další řadu Peče celá země,“* říká generální ředitel České televize **Petr Dvořák**. *„Dále rozvíjíme i původní tvorbu pro iVysílání, která nám dává příležitost uchopit nové látky, vyzkoušet jiné tvůrčí postupy. A oslovit tedy ještě specifičtější divácké skupiny. Letošní jaro bude tedy v České televizi žánrově i obsahově velmi pestré,“* dodává.

### Dva seriály a jedna minisérie už od ledna

Už na začátku ledna se představí tři programové novinky. **Devadesátky** Petra Bebjaka se inspiřují vyšetřováním reálných klíčových případů první poloviny devadesátých let. Tedy doby, kdy kriminalita vyskočila do nečekaných výšin a kdy se rozhodovalo o tom, jestli policie najde a ustojí svoji roli. Na pražské 1. oddělení nastupuje Kryštof Bartoš coby mladý vyšetřovatel Tomáš Kozák. Zkušený operativce Václav Plíšek ztvárněný Martinem Fingerem novému kolegovi nevěří. Pracovat ale musí společně. *„Když jsem v roce 1990 nastupoval k policii, znal jsem policejní práci jen z dobových televizních seriálů. Učil jsem se za pochodu. Přesto se mi už v roce 1993 splnil velký životní sen a já začal vyšetřovat vraždy. Doba to byla ale překotná, nápor vražd a zločinu byl velký a policie na to nebyla dostatečně připravená. Tudíž jsem se i já, jako mladý začínající vyšetřovatel, který nic neuměl, dostal k případům, ke kterým bych se normálně nedostal. Díky tomu jsem se účastnil zásadních kauz,“* vzpomíná **Josef Mareš**, který na scénáři spolupracoval s Matějem Podzimkem. Sérii doprovodí také dokumentární cyklus **Polosvět**, který devadesátkové kriminální kauzy nahlíží zase z jiného úhlu.

Komediální seriál **Špunti na cestě** přinese ve výjimečném hereckém obsazení příběh podivných členů jedné normální rodiny a její poněkud nepovedené dovolené. Hrou osudu a několika nedorozuměními se tři generace ocitnou v upraveném obytném autobusu a projedou s ním půl republiky. V seriálu se objeví například Miroslav Donutil, Jiří Langmajer, Tatiana Dyková, David Novotný, Anna Polívková a další. *„Tatínkové brousí školní lavice, aby dětem vylepšili prospěch, maminky balí k moři i mušle a děti se nemohou dočkat až budou na pláži. Vlny chorvatského Jadranu jsou téměř nadosah, tak co by se mohlo pokazit? No přeci úplně všechno! Jedna katastrofa stíhá druhou, a přesto rodina Veselých zažije prázdniny, na které nezapomene,“* popisuje seriál pro celou rodinu **Josef Viewegh**, v jehož tvůrčí skupině seriál vznikl.

Dvanáctidílná krimi série režiséra Radima Špačka **Stíny v mlze** odehrávají se v Ostravě a okolí představí kriminalistku Magdu Malou v podání Petry Špalkové a jejího nového parťáka Martina Černého ztvárněného Jiřím Vyoralčkem. Oba musí řešit nejen komplikované případy, ale také své složité osobní životy. *„Umožníme divákovi blíže poznat, kdo jsou ti, jejichž prací je pátrat po vražích. Co dělají, když nejsou v práci a jak se tahle, nejen časově, ale především psychicky náročná práce dá skloubit s běžným životem. Současně jsme se snažili jednotlivé kriminální případy zasazovat nejen do různých koutů Ostravska, ale i do rozdílných sociálních prostředí. Zajímaly nás pak nejen pachatelé, ale i oběti trestných činů,“* říká kreativní producentka **Kateřina Ondřejková**.

Novinky hrané tvorby rozšíří postupně také minisérie Jiřího Svobody **Vražedné stíny** s Ondřejem Vetchým v roli poručíka Alana Kreinera, **Podezření** scenáristy Štěpána Hulíka s Klárou Melíškovou jako zdravotní sestrou Hanou Kučerovou. Minisérie byla již s úspěchem uvedena na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech či na festivalu Serial Killer. Dalším novým pořadem ČT bude **Ultimátum** s Jánem Koleníkem a Ester Geislerovou v hlavních rolích.

### Silné dokumenty

Televizní premiéry se dočká řada dokumentů: snímek **Anny** režisérky Heleny Třeštíkové, který měl premiéru na mezinárodním festivalu v Amsterdamu 2020. **Sólomámy** Eriky Hníkové představující tři samoživitelky, které se nacházejí v různých obdobích sólomateřství. **Nová šichta** jako intimní a zároveň humorný časosběrný portrét horníka Tomáše Hisema, který je donucen hledat si novou práci. Rázovitý padesátník Tomáš, přesvědčený fanda Baníku, se rozhodne rekvalifikovat na profesi programátora. Režisér získal díky dokumentu Cenu české filmové kritiky za objev roku a snímek bodoval také na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. Na obrazovkách bude k vidění také film **Karel** režisérky Olgy Malířové Špátové, který nabízí vzhled do soukromí zpěváka Karla Gotta.

ČT uvede i **Technické památky českých zemí** s Tomášem Hanákem mapující industriální a technologické památky české republiky. David Suchařípa v seriálu **Klenoty s vůní benzínu** se zaměří na známé i méně známé české automobilky. A Jaroslav Plesl navštíví se seriálem **Skryté skvosty** české historické památky: hrady a zámky, ale také hrobky, vily nebo doly.

### Návrat Peče celá země

Novou řadou se do programu České televize vrátí po úspěšné premiéře z roku 2020 **pořad Peče celá země**. S tradičními i rodinnými recepty, a zejména s pekařem a cukrářem Josefem Maršálkem. Ten bude zároveň hlavním protagonistou dětského pořadu **Cukrárna u Josefa**, který se bude snažit dětem ukázat, že cukrárna neznamená nutně hromady cukru.

### Nové série v iVysílání

Česká televize bude i v další sezoně rozvíjet tvorbu ryze internetových pořadů. Uživatelům iVysílání nabídne premiéru seriálu **TBH** o hledání hranic v bolestném světě dospívání a manipulativních sociálních sítí. TBH je vítězem kategorie web seriál letošního ročníku festivalu Serial Killer.

Na iVysílání se objeví i nový dokumentární formát **Novinářky**, který mapuje opomíjená sociální témata. Jeho hlavními protagonistkami jsou renomované novinářky Hana Čápková, Saša Uhlová a Jana Ustohalová, které se stannou zkušenými průvodkyněmi v problematičtém terénu.

V cyklu **Protivný sprostý matky** bude Tereza Dočkalová spolu se svými hosty mluvit upřímně, otevřeně a s nadhledem o rodičovství. **Na záchodcích** je pořad o sexu a sexualitě pro mladé lidi, kteří s touto sférou života teprve začínají. Provází jím dvě mladé ženy, Terezie a Zuzana, známé z podcastu Vyhonit dábla, a probírají spolu různá témata týkající se intimity, tělesnosti a sebezpřijetí.

**Další informace, včetně fotografií a Press kitu jsou k dispozici na našem ePressu.**