

# DĚČKO

velká televize v malém  
slaví 3. narozeniny





Dětský kanál České televize jsme založili před třemi lety. Pokud bych měl nyní bilancovat jeho fungování, mohl bych operovat s čísly, s počty odvysílaných hodin nebo premiérových pořadů, se sledovaností či množstvím ocenění, která Děčko získalo. Žádné z těchto čísel, přestože nám dělají radost, by však nevystihlo tu zásadní změnu, která se se startem vysílání dětského programu odehrála.

Od 31. 8. 2013 má totiž každý rodič možnost zapnout svým dětem vysílání, které mu garantuje tak zásadní hodnoty, jako je kultivovanost, předvídatelnost a kvalita. Navíc bez jakýchkoli obchodních sdělení. Děčko je od počátku bezpečným prostorem, kde se děti

cítí dobře, kam se rády vracejí a kde se pokaždé něco zajímavého dozvědí nebo naučí. Stalo se tak součástí běžného života mnoha českých rodin.

A jelikož se vysoké nároky, které na program ČT :D máme, přesouvají i do oblasti původní tvorby, stalo se Děčko sekundárně impulzem ke vzniku řady nových formátů, na nichž spolupracujeme s předními českými autory, režiséry, scenáristy, ilustrátory či animátory.

Do čtvrtého roku vysílání nyní vstupuje ČT :D ve skvělé kondici a s ambicí naučit své malé diváky spoustu nových věcí.

Petr Dvořák  
Generální ředitel České televize



První tři roky vývoje jsou u dětí typické pro prozkoumávání svého okolí. Čtvrtý pak podle mnohých představuje zlomový bod, kdy se z batolete stává téměř předškolák. Právě třetí narozeniny nyní slaví Děčko. Dětský kanál České televize si za tři roky své existence jasně vytyčil svůj zábavně-vzdělávací charakter a získal si oblibu nejen mezi dětskými diváky, ale i u jejich rodičů. I ve svém čtvrtém roce bude nadále rozvíjet tento směr, ve kterém představí poutavé formáty vlastní tvorby, ale i zajímavé akviziční tituly.

Cíle dětského kanálu tkví však nejen v tom mladé diváky bavit a vzdělávat, ale také je inspirovat k dalším činnostem. Chceme tedy děti seznámit s nejrůznějšími oblastmi reálného života a motivovat je k pohybu, vzdělávání i kreativitě. Při vývoji letošního podzimního vysílání jsme mysleli na všechny tyto atributy. Nové pořady tak kombinují především zábavu a vzdělání, ať už v přírodě, kultuře, jazyku či historii, a dětem pomáhají zorientovat se ve světě, jeho zákonitostech, pravidlech i záludnostech.



Petr Koliha  
Výkonný ředitel ČT :D





## Příroda

### S Hubertem do lesa

#### Výpravy do přírody nebyly ještě nikdy tak napínavé!

Na hájence u dědy se pořád něco děje! Obzvlášť, když z města na návštěvu dorazí Filip. Díky společnosti Elišky – kamarádky od vedle, dědečka hajného a především psa Huberta zjišťuje, že v přírodě se dají prožít neuvěřitelná dobrodružství. Z městského trochu nešikovného kluka se brzy stane nadšený objevitel a dobrodruh. Přidejte se k téhle partě a poznejte zblízka život bažantů, srnek, veverek, dravců, netopýrů, divočáků a mnoha dalších obyvatel naší přírody.

**režie:** Pavel Hejnal **scénář:** Pavel Šimák, Sára Valnohová, Matěj Randár, Martin Poláček, Zuzana Dubová  
**dramaturg:** Lenka Marešová, Martin Horálek  
 **kreativní producent:** Patrick Diviš



### Moje zahrádka

#### Poetický průvodce světem přírody na zahrádce a o tom, jaká dobrodružství prožít

Hlavní hrdinka, tříletá holčička Stella, si ráda hraje na zahradě, kde s ní tráví čas tatínek nebo babička. Ale má tam i své kamarády – králíka Pétu a psa Vilíka. Malí diváci mají možnost se Stellou prožít na zahradě celý rok. Zvědavá holčička proniká za pomoci dospělých do tajů přírody. Díky tomu, že se příběhy odehrávají v reálném prostředí, rozvíjejí vztah dětí k přírodě.

**režie:** Michaela Bergmannová  
**dramaturgie:** Lada Arnautová Ledererová  
**scénář:** Michaela Bergmannová, Renata Fialová  
 **kreativní producent:** Petr Kubica

## Kombajn je fajn

### Zábavné moderní zemědělství

Všechny děti jsou fascinovány velkými mašinami a rády se o nich dozvědí víc. Tak i Jonáš se svým tátou Karlem na chalupě potkají tátova kamaráda Jirku Dohnala, který jim ukáže stroje úplně zblízka a vysvětlí jim, jak fungují a co umí. Jonáš má však ještě tajného kamaráda, kterého vidí jen on sám. Je to animovaná postavička Profesora, který se dostane všude a hodně toho ví, ale dokáže také pěkně zmatkovat. Díky němu však Jonáš často dospěle překvapí.

**režie:** Jakub Machala  
**scénář:** Jakub Machala, Richard Malatinský  
**dramaturg:** Olga Janků  
**produkce:** Pavel Berčík, Tomáš Rychetský, Evolution Films  
 **kreativní producent:** Petr Kubica



## Bezpečnost

### Dětská dopravní policie

#### Postrach dětských pirátů silnic učí bezpečnost silničního provozu

Ústředními postavami jsou policisté Milajda, Noťas a Šéf, kteří řeší a vyšetřují nejrůznější (nejen) dopravní situace, do kterých se dostává skupinka dětí z okolí a se kterými se děti mohou běžně setkat v reálném životě. Vše je podáváno hravým a humorným způsobem, ale s důrazem na osvětu a dopravní výchovu. Kromě dětských hrdinů zde vystupuje i stylizované mluvící policejní auto, jemuž hlas propůjčil Petr Rychlý, a představuje jakéhosi rádce, který bdí nad hlavními hrdiny.

**režie:** David Slabý  
**scénář:** Vlado Štancel  
**výtvarník:** Jan Zajíček  
 **kreativní producent:** Petr Mühl





## Jazyky

### Strýček Tonton

#### První rendez-vous s francouzštinou

Sourozenci Evžen a Dorka jsou poprvé ve Francii, kde tráví prázdniny u strýčka Tontona. S běžnými frázemi jim pomáhá kouzelný hrneček, který jim buď s francouzštinou poradí, nebo kterým Tontonovi zavolají o pomoc.

**režie:** Radek Hadaba

**dramaturgie:** Jana Strýčková

**kreativní producentka:** Kateřina Ondřejková

## Vesmír

### Teleskop

#### Vesmír kolem nás a my ve Vesmíru

Fascinující putování po vesmírných končinách ve vesmírné lodi, kterou řídí jeden z průvodců pořadem spolu s neodolatelným robotem. Na Zemi pak dva dětští moderátoři konfrontují objevy svého kamaráda s tím, co o Vesmíru víme. Teleskop je cyklus dobrodružných výletů po planetách Sluneční soustavy, ale i daleko za její hranice, takže kromě planet a hvězd důvěrně poznáme i komety, mlhoviny a další objekty. Součástí pořadu je i řada historických exkurzí, které odhalují objevování a dobývání Vesmíru.

**Režie:** Radek Hadaba, Pavel Jurda

**Dramaturgie:** Gabriela Kudelová, Soňa Pokorná

**Kreativní producentka:** Barbara Johnsonová



TELESKOP



## Dějiny

### Sám v muzeu II

#### Pokračování napínavých příběhů exponátů v českých muzeích

Když pan vrátný zamkne dveře za posledním návštěvníkem a uklízečka Blaženka se pustí do práce, začnou se v muzeu dít pozoruhodné věci. Objevují se tu nejrůznější historické osobnosti a díky nim ožívají i napínavé příběhy vystavených exponátů. V nové řadě seriálu tak potkáme například astronauta Neila Armstronga, Jana Křídeneckého s kamerou, kterou natočil první český film, Antonína Langweila a jeho úžasný model Prahy nebo také obrovského karnotaura! Cyklus se pohybuje na hranici mezi hraným a animovaným filmem a formou vtipného komiksu představuje muzeum jako místo stvořené pro dobrodružství a poznání.

**režie:** Jan Sládek, Pavel Hejnal

**scénář:** Miloš Čermák

**provází:** Anna Polívková, Oldřich Vízner

**dramaturgie:** Kateřina Kačerovská

**kreativní producentka:** Barbara Johnsonová



SÁM  
V MUZEU





## Technika

### U6 – Úžasný svět vědy

#### Akčně vědomostní soutěž v nových prostředích českých science center

Prostor továrny U6 zůstane pro vědecké mise projektu základnou, z které bude anexi nových území řídit pan Továrník. Samotný průzkum provede a nové kolegy získá pomocník Ducháček. Jeho mise povede na tři místa, v nichž se rozvíjí tři největší science centra v České republice. Science centrem Techmania Plzeň nás provede specialista na dopravu pan továrník Lang, iQpark Liberec poznáme s jeho excentrickým vědcem Mousem a futuristické Science centrum VIDA! Brno nám ukáže jeho majitel badatel Hair.

**hrají:** Lukáš Langmajer, Martin Myšička, Petr Vaněk, Jan Vlas, Karel Zima

**režie:** Radek Habada, Roman Motyčka, Jan Bartek, Jakub Machala

**dramaturgie:** Kamila Teslíková

**kreativní producentka:** Kateřina Ondřejková



## Hopsasa

### Abyste si dobře zacvičili, přece nepotřebujete slyšet!

Jak se protáhnout ve škole, děti naučí neslyšící holčička a její imaginární kamarád Hops. Unikátní projekt, který srozumitelně kombinuje mluvený projev a znakový jazyk. Projekt poprvé v historii kombinuje oba jazyky takovým způsobem, že rozumí slyšící i neslyšící diváci bez tlumočnicků v rohu obrazovky. Nela je velký dobrodruh a nadšenec do počítačových aplikací, a – na rozdíl od většiny dětí – umí mluvit rukama. Spolu s kamarádem Jindrou a panáčkem z telefonu Hopsem zavede děti do typických, ale i dětem zapovězených, školních zákoutí, kde jim předvede ty nejšílenější sestavičky. Kromě cvičení na fantastické básničky, které pomohou zahnat nudu či strach, předvede třeba ten nejlepší zemetací styl. Nela děti v každém díle naučí jeden znak ze svého kouzelného jazyka.

**režie:** Pavel Šimák

**dramaturgie:** Yveta Voráčová, Zuzana Šimečková

**scénář:** Radka Kulichová, Veronika Mikulová



## Rytmix

### Hurá na parket! Tanec je nejskvělejší cvičení!

Jednoduché taneční sestavy s Patrickem, Kubou a Míšou, které rozhýbou děti nejen u televizních obrazovek.

**režie:** Blanka Hollander

**dramaturg:** Marek Dohnal

**vedoucí výroby:** Hana Bílá



## Taneční hrátky s Honzou Onderem

### Zábavná taneční škola pro děti

Honza je zkušený taneční lektor, choreograf, tanečník a dvojnásobný vítěz StarDance. Děti se společně s ním v pořadu učí zábavnou a veselou formou základy různých tanců. V každé desetiminutové lekci se věnují jednomu tanci, například rumbě, quickstepu, waltzu a několika tancům, typických pro končiny jako Indie, Japonsko či Skotsko. Do pořadu přijde také řada hostů jako tanečníci ze StarDance Marek Dědík, Marek Zelinka, kuchař Emanuele Ridi nebo herec Jiří Dvořák.

**režie:** Zbyněk Fiala

**kreativní producent:** Petr Můhl

**dramaturg:** Michaela Koliandrová

**manažer realizace:** Viktor Průša

**výkonná producentka:** Klára Dražanová

**kostýmní návrhy:** Ellen Horská

## Písničky doktora Notičky II

### Skupina Chinaski pokračuje v léčení nepravd o známých písničkách

Všimli jste si, že v písničkách, které všichni známe a odmala si je zpíváme, občas něco nesedí? Těchto případů je čím dál víc a doktor Notička se rozhodl, že tyto nemocné písničky vyléčí. Zpráva se rozkřikla a v čekárně jeho ordinace je stále plno. Novodobé zpívánky „Písničky doktora Notičky“, ve kterých účinkují členové kapely Chinaski, dětem hravou formou postupně připomenou řadu lidových a zlidovělých písní.

**režie:** Pavel Hejnal

**dramaturg:** Soňa Pokorná

**vedoucí výroby:** Ivana Neumanová



## Večerníček

Ani na podzim nepřijdou děti o oblíbené tradiční pohádky na dobrou noc. Na nejmenší diváky České televize čeká do konce roku hned deset různých večerníčků.

Již 21. srpna odstartovala nová premiérová řada oblíbených příběhů Pata a Mata - večerníčku, který letos slaví čtyřicáté výročí svého vzniku. Česká televize uvede třináct nových děl s podtitulem Pat a Mat na venkově. Školní rok s dětmi zahájí druhá série Kryzáků, na něž naváže Vynálezce Alva a Chaloupka na vršku. Kromě Pata a Mata slaví letos čtyřicáté narozeniny také Maxipes Fík, děti se s jeho příběhy potkají od konce listopadu. Vánoce a Štědrý den jim zpřijemní oblíbení Žížaláci a do Nového roku vstoupí společně s Kubulou a Kubou Kubikulou, kteří také slaví kulaté narozeniny. Letos uplyne již třicet let od jejich prvního vysílání.

### Večerníček – podzim 2016:

21. 8.–2. 9. Pat a Mat na venkově (1–13)

3. 9.–15. 9. Kryzáci 2 (14–26)

16. 9.–28. 9. Vynálezce Alva (1–13)

29. 9.–5. 10. Chaloupka na vršku 2 (14–20)

6. 10.–21. 10. Doktor Animo (1–16)

22. 10.–16. 11. O skřítku Racochejlovi (1–26)

17. 11.–29. 11. Gogo a Figi (1–13)

30. 11.–12. 12. Maxipes Fík (1–13)

13. 12.–25. 12. Žížaláci (1–13)

26. 12.–1. 1. 2017 Kubula a Kuba Kubikula (1–7)





...a je to! Připravujeme 39 nových dobrodružství Pata a Mata

**O čem je 13 nových dílů Pata a Mata, které na obrazovkách České televize běží od 21. srpna?**

Pat a Mat se ocitnou na venkově, kde mají společnou usedlost se dvěma domy. Zde prožívají své kutilské příběhy. Opět něco opravují, či předělávají tak, jak je to pro ně typické, tedy s překvapivým konečným řešením.

**Jaké to pro vás bylo vrátit se ke kultovnímu seriálu, který zná v České republice každý?**

Pat a Mat jsou součástí mého života. Když jsem byl mladý, sledoval jsem, jak se tyto dvě filmové hvězdy rodí u nás v kuchyni. Chodil jsem se dívat na jejich natáčení do různých studií. Později jsem se pod vedením svého otce Lubomíra Beneše také na výrobě seriálu podílel.

**Pokračujete v díle svého otce, cítíte větší zodpovědnost?**

Humor kutilů Pata a Mata se mi vždy líbil a chtěl jsem, aby jejich veselé příběhy pokračovaly i po otcově smrti. Proto jsem začal sám epizody s Patem a Matem vymýšlet a natáčet ve svém studiu Patmat. Dnes mi pomáhá už i můj syn a dcera.

**V čem jsou nové díly jiné? Přizpůsobují se nějak současné době?**

Snažím se zachovat laskavý humor i uměleckou a technickou kvalitu filmů s Patem a Matem, tak jak se o to vždy snažil můj otec. Pat a Mat stále dělají věci, které můžeme vidět kolem sebe a které se i mnohým z nás občas přihodí. Může se stát, že použijí pracovní postupy či zařízení, jež by v době vzniku před 40 lety použít nemohli. Novou techniku však stejně používají po svém.

**Používají se k výrobě nové technologie?**

Zůstala zachována ruční práce při animaci i výrobě dekorací a rekvizit. Stále se používají loutky vysoké 20 cm s kovovou kostrou, jako na počátku. Změnil se však způsob snímání, záznamu a zpracování. Jednotlivé snímky se fotí digitálním fotoaparátem a ukládají se na pevné disky. Počítače se používají rovněž k úpravě obrazu, řazení záběrů i pro další zpracování, jako je nahrávání ruchů a hudby.

**Kdo nyní vymýšlí příběhy a kdo jim dává reálnou podobu?**

Posledních třináct příběhů jsem vymyslel já sám a také jsem filmy režíroval. Ve studiu se mnou byli ještě výtvarník, animátor a kameraman. Nyní je ve stádiu příprav dalších 39 epizod. Ty připravujeme ve spolupráci s Českou televizí.

**Bude v nových sériích zachováno to, co máme na Patovi a Matovi nejraději?**

Mohu divákům slíbit, že zůstanou zachovány všechny typické prvky, jako je věčný optimismus, radost z kutění i spokojenost s výsledným dílem, kterou si Pat a Mat stvrzují podáním ruky a svým gestem „...a je to!“

**Původně mě být seriál zábavou pro dospělé, až časem se prý cílovou skupinou staly děti. Myslíte si, že novými díly pobaví i rodiče?**

Pat a Mat je opravdu seriál pro celou rodinu. Svými kousky baví dokonce samotné tvůrce a jejich známé, z nichž mnozí mají už i vnoučata.

**Myslíte si ale, že Pat a Mat může bavit i současné děti? Museli jste děj, zápletky či humorné scénky nějak přizpůsobovat současnosti?**

Podle ohlasů je zřejmé, že Pat a Mat baví současné děti, ač jim zápletky, či humorné scénky nijak nepřizpůsobujeme. A to mě samozřejmě těší.





### Sofie První III

Malá Sofie žila úplně obyčejný život až do chvíle, kdy se její maminka vdala za krále Rolanda. Na královském dvoře na Sofii čeká těžký úkol – naučit se být opravdovou princeznou. Pomáhají jí hodné víly z princeznovské školy a věrní zvířecí kamarádi, ale najdou se i závistivci a nepřátelé, kteří by její snahu rádi překazili. Sofie má ale srdce na pravém místě, a tak brzy pochopí, že princeznu nedělají šaty a korunka, ale poctivost, odvaha a ochota pomáhat.



### Bláznivá laborka

Pro ty, kteří mají rádi zábavné pokusy, je určen zbrusu nový cyklus z Katalánska. Moderátor Dani Jiménez stihne v pořadu kromě všelijakých grimas, zpěvu a tance, udělat spoustu zajímavých pokusů a seznámit diváky s největšími osobnostmi světové vědy a jejich dílem. Ke každému z pokusů, například s barevnými vajíčky či s létajícím bowlingem, navíc dostanou děti návod, jak si „bláznivou laborku“ udělat, samozřejmě za pomoci rodičů nebo někoho dospělého, i doma.



### Jessie

Sitcom z produkce Disney Channelu o teenagerce z Texasu, která se chce v New Yorku stát herečkou, ale místo toho skončí jako chůva čtyř nezvedených dětí z bohaté rodiny. Jessie se pomalu začíná orientovat v ruchu velkoměsta a s překvapením zjišťuje, jak moc se může spolehnout na podporu a pomoc dětí. Mezi další spojence, kteří jí pomáhají udržovat správný směr, patří rodinný majordomus Bertram a roztomilý dvacetiletý vrátný Tony.

### Prašťené pokusy (Quarks!)

**Zábavný pořad vnikl ve spolupráci s Evropskou organizací pro jaderný výzkum CERN**

Na obrazovky Děčka přichází zbrusu nový seriál, který se snaží dokázat, že jaderná fyzika může být i zábava. A dá se snadno pochopit. Za pomoci party teenagerů Hustáka, Spodáka a Divizny alias Prófy se děti dostanou do světa, který vůbec není nudný a nezáživný, jak se mnohdy může ve škole při hodinách fyziky zdát. Protože elementární částice zvané kvarky mají v angličtině svá jména, rozhodli se tvůrci po některých z nich pojmenovat hlavní postavy. Je tedy třeba napřed vědět, že kvarků je celkem šest – Down (Dolní), Up (Nahoru), Top (Horní), Strange (Podivný), Bottom (Spodní) a Charm (Půvabný). V šestadvaceti příbězích se budou hlavní hrdinové zmenšovat, zvětšovat, zrychlovat i zpomalovat, prostor kolem nich, nad nimi a pod nimi se bude měnit tak, až budou oči přecházet.



### Zvířecí zabijáci od pólu k pólu

**Pokračování série o zvířatech se Stevem Backshallem**

Cesta po zeměkouli od severního k jižnímu pólu trvala Stevu Backshallovi a televiznímu štábu celý rok. Za tu dobu zažili chvíle napětí, strachu, ale i radosti a euforie. Zapadali do závějů a plahočili se pouští, přičemž se museli postarat nejen sami o sebe, ale o drahé a těžké filmářské vybavení. Urazili kolem šestnácti tisíc kilometrů a setkali se nejen se zvířaty, ale i s dalšími respektu hodnými silami přírody jako jsou sopky či ledovce. Steve a jeho kameramani natočili spoustu dech beroucích záběrů zvířat ve vzduchu, na zemi i v hlubinách oceánu.







## Nový sitkom pro děti

### Mazalové II

#### Dětský seriál od tvůrčího tandemu Vyprávěj

Dvanáctidílné pokračování komediálního cyklu o nelehkém soužití hradních strašidel s příšernou rodinou zbohatlických Mazalů. V Mazalech se opět objeví spousta nových pohádkových postav i oblíbených triků. Chybět nebudou ani hlavní hrdinové v podání Jana Hrušínského, Mahuleny Bočanové, Pavla Kříže, Matouše Rumla, Jany Bernáškové, Lud'ka Soboty, Veroniky Kubařové a dalších.

„Já osobně jsem se u čtení scénáře moc bavil. Postavu rytíře Theobalda mám rád, on je takový přitroublý, a to se vždy dobře hraje,“ říká herec Pavel Kříž.

„Albína je zkrátka stejná už čtyři sta let. Stále zůstává organizátorkou všech strašidel, je trochu nervózní a snaží se mít všechno pintlich. Ale to se jí samozřejmě nedaří, protože má kolem sebe jen nespolupracující partu strašidel. Celá druhá řada se točí kolem Knihy kouzel, se kterou to strašidla všechno zamotají. A právě Albína je jediná zodpovědná, která se bude snažit kouzla i pohádky napravit,“ doplňuje Jana Bernášková, herecká představitelka Albíny.

Seriál, za kterým stojí tvůrčí tandem, který má na svém kontě i oblíbený retro seriál Vyprávěj – režisér Biser Arichtev a scenárista Rudolf Merkner, se na televizních obrazovkách objeví na podzim roku 2017.



**režie:** Biser Arichtev **scénář:** Rudolf Merkner  **kreativní producentka:** Barbara Johnsonová  
**výkonná producentka:** Veronika Trčková **vedoucí produkce:** Ivana Jaroschy **vedoucí projektu:** Rudolf Merkner  
**kamera:** Pavel Berkovič, Václav Tlapák **architekt:** Milan Býček, Kateřina Hájková **kostýmy:** Michaela Hořejší  
**masky:** Radka Vránová, Tomáš Richter **hraji:** Jan Hrušínský, Mahulena Bočanová, Pavel Kříž, Matouš Ruml, Jana Bernášková, Luděk Sobota, Miroslav Táborský, Veronika Kubařová a další





## První kreslený seriál České televize

### Anča a Pepík

Anča a Pepík jsou dobrodružné detektivní příběhy s prvky kouzel, záhad a tajemství, odehrávající se ve světě myšek, který je podobný tomu našemu. Hlavními hrdiny jsou dvě myšky, Anča a Pepík, které společně řeší různé záhady, které se odehrávají v jejich městečku nebo v blízkém Začarovaném lese. Série pro starší děti (8–12 let) vzniká podle kultovního komiksu Lucie Lomové, oceňované autorky řady knih. Anča a Pepík vzniká technologií klasické kreslené animace v Animačním studiu České televize.

## Rozhovor s kreativní producentkou Barbarou Johnsonovou:

### Jak byste charakterizovala nový seriál Anča a Pepík?

Seriál Anča a Pepík představuje svého druhu mimořádnou událost. Poprvé totiž v České televizi vzniká seriál určený starším dětem. Je to dáno charakterem příběhů, které jsou dobrodružné, napínavé a také tajemné. Zápletka má navíc často detektivní charakter s kouzelnými prvky, což je divácky atraktivní a přitom v animaci poměrně originální.



### Jak vznikl nápad na vytvoření kresleného dobrodružného seriálu?

Seriál Anča a Pepík vzniká na základě dnes už kultovního komiksu, jehož jednotlivé příběhy vycházely nejprve v 90. letech ve Čtyřlístku, později došlo i na knižní vydání, v Čechách i v zahraničí uznávané autorky tohoto žánru Lucie Lomové. Ti, kteří komiks znají, v seriálu najdou vše důležité, a ještě mnohem víc. Příběhy jsme rozšířili o další zápletky, aby byly napínavější, a objeví se v nich i některé úplně nové postavy.

### Jak bude série koncipována? Kdo se podílí na její výrobě?

V tuto chvíli má seriál sedm dílů. Režie se ujal zkušený tvůrce a velký fanoušek díla Lucie Lomové Michal Žabka a hudbu skládá Ondřej Soukup, který skvěle vystihl atmosféru jednotlivých příběhů. Scénáristkou a výtvarnicí je samozřejmě Lucie Lomová, která pro seriál vytvořila doslova kouzelná pozadí a k tomu samozřejmě galerii svérázných myších typů. Postavám propůjčila svůj hlas celá řada vynikajících dabérů, například Jan Maxián, Ivana Korolová, Jan Vondráček, Jiří Lábus, Vladimír Brabec, Petr Rychlý, Jan Přeučil, Jaroslava Kretschmerová a další.



### V čem se Anča a Pepík liší od jiných kreslených seriálů?

Všechny příběhy se odehrávají v jedinečném myším světě, v městečku Ušíně a nedalekém Začarovaném lese plném kouzelných bytostí. Hlavními hrdiny jsou kamarádi Anča a Pepík. Jsou to ještě myší děti, ale dost velké na to, aby mohly samy podnikat dobrodružné výpravy a vypořádat se s nejrůznějšími nástrahami. I ve zdánlivě idylickém myším světě totiž číhá lečjaké nebezpečí a objevují se záhady, které je třeba objasnit. K jejich řešení je často zapotřebí skutečného důvtipu i odvahy, ale Anča a Pepík, i když to nejsou žádní supermani, ale vlastně obyčejné děti, si nakonec vždycky poradí díky své chytrosti, odvaze a především díky svému kamarádství.



**režie:** Michal Žabka **scénář:** Lucie Lomová **kreativní producentka:** Barbara Johnsonová  
**výkonná producentka:** Veronika Trčková **výtvarník:** Lucie Lomová **animace:** Renata Dvorníková, Petr Friedl, Marián Kimlička, František Krejčí, Markéta Smolíková-Kubátová, Andrea Loudová, Vít Pancíř, Kateřina Pávová, Martin Pospíšil, Tomáš Vlasák, Marcel Zemánek **dramaturgyně:** Kateřina Kačerovská **hudba:** Ondřej Soukup **střih:** Lucie Haladová  
**zvuk:** Jan Čeněk **hraji:** Ivana Korolová, Jan Maxián, Jan Vondráček, Tereza Bebarová, Jaroslava Obermaierová, Jaroslava Kretschmerová, Vladimír Brabec, Jiří Lábus, Petr Rychlý, Jan Přeučil, Martin Sobotka, Lucie Bílá





**Tiskové oddělení**

tel.: 261 133 405

e-mail: [pressct@ceskatelevize.cz](mailto:pressct@ceskatelevize.cz)

[www.ceskatelevize.cz](http://www.ceskatelevize.cz)

© Česká televize 2016