

## Farmářská jízda

*Ve starém karavanu po českých ekofarmách.*

**Monika a Michal se náhodou potkali na farmářském tržišti. Nad obědem na Náplavce se jeden druhého vyptali, jak se daří, a zjistili, že je spojuje vášeň pro nakupování zdravých potravin. Vědí však, jak se vlastně vyrábí sýr? Jak se chovají kuřata? Co dělá z farmy dobrou farmu, a tudíž něco víc?**

**Když pak při společném nákupu dostanou od farmáře nabídku „přijďte se podívat“, sice se nad tím nejdřív trochu pobaví, ale pak se rozhodnou: proč nenahlédnout do života a práce farmářů o trochu víc? A nejen nahlédnout, ale i pomoci, zúčastnit se, zažít farmu v plném provozu.**

*„Farmářská jízda je jízda po zemědělských statcích, díky níž diváci téměř na vlastní kůži zažijí proces výroby a vzniku nejrůznějších produktů. Prostřednictvím Moniky a Michala prožijí jednotlivé fáze přípravy potravin, které si tak rádi kupujeme, zažijí chvíle nečekané, překvapivé, napínavé i dojemné. O to větší přehled pak budou mít, až se na trhy sami vypraví. Ať už jsou to častí zákazníci anebo se odváží teprve poprvé. A ti nejodvážnější se rozjedou rovnou na farmu.“*

### **Petr Kubica, kreativní producent ČT**

*„Farmářská jízda vznikla z potřeby ukázat, jak moc je město propojené s venkovem. To si často vůbec neuvědomujeme. Naši krajinu obývá spousta báječných lidí, kteří nejsou lhostejní k životnímu prostředí. Záleží jim na tom, v jakých podmínkách chovají zvířata a pěstují rostliny. Jsou to šetrně hospodařící farmáři, chcete-li sedláci.“*

*Osou každého dílu Farmářské jízdy je osobní příběh jednoho z nich. Nezávisle na tom, kde farmář hospodaří a čemu se věnuje, je jeho příběh vždy jedinečný. Je to odvážný, často umíněný člověk, který se pustil do podnikání v oblasti, ve které může ovlivnit pouze část podmínek potřebných k úspěchu. Farmář je závislý na přírodním cyklu, na počasí nebo třeba na dotační politice. Uspěť v zemědělství často znamená vydupat ze země svůj sen a zároveň najít v sobě pokoru k přírodě. Přijmout fakt, že jsem, stejně jako zvířata a rostliny, součástí přírodního cyklu, vyššího celku.“*

### **Ondřej David, režisér**

*„V sérii šestnácti dílů se diváci spolu s Monikou a Michalem podívají na nejrůznější farmy v České republice. Z jejich prvotního nadšení se stane nefalšovaná Farmářská jízda: ve starém karavanu za poznáním nejen zemědělství vykonávaného s vášní, citem a zaujetím, ale i s příběhem. O tom, jak dva pražští herci postupně zjišťovali, že farmářství je dřina a řehole, na jejímž konci stojí nejen plné talíře dobrot, ale taky spokojení lidé, kteří dělají to, co je naplňuje a těší. A dělají to s respektem k tradici a k přírodě. Ti, kteří v krajině a s přírodou pracují, Monice a Michalovi – a tím také divákům – ukazují, že farmářství neznamená jen jídlo.“*

### **Olga Janků, dramaturgyně**

## Monika Zoubková: Byla to jízda!

Pochází ze slezského Krnova. Po gymnáziu studovala činoherní herectví na JAMU v Brně a absolvovala zde roli Elektry ve stejnojmenné inscenaci. Už na konci studia začala hostovat v Divadle v Celetné. V Praze ji diváci znají z mnoha dalších scén (Divadlo v Řeznické, Studio Ypsilon, Na prádle, Komorní činohra, Rubín a Studio Dva). V současné době je členkou souboru ve Spolku Kašpar. Dobře ji znají i televizní diváci. Účinkovala například v seriálech Nemocnice na kraji města po dvaceti letech nebo Četnické humoresky. Zahrála si i ve filmech Taková normální rodinka, Operace Dunaj, Bloudím a Kousek nebe.



### **Jste městský nebo venkovský typ člověka?**

I když jsem z menšího města Krnova, vždycky jsem si prala žít ve velkoměstě, což se mi splnilo. Považuji se za městského člověka, který si náležitě užívá všech nabídek a výhod, které velké město nabízí. Zároveň čím jsem starší, tím víc se vnitřně obracím směrem z města do přírody. Takové útesy mi pomáhají získat rovnováhu, abych zvládla s radostí ruch velkoměsta.

### **V čem Vám vyhovují produkty českých farmářů?**

Každý, kdo přemýšlí nad svým zdravím, by se měl zajímat, odkud jídlo pochází, jakým procesem prošlo a co obsahuje. Farmářské výrobky prostě zaručují kvalitu.

**Procestovali jste mnoho farem po celé České republice a na vlastní kůži jste si vyzkoušeli farmaření. Necítili jste se někdy jako slon v porcelánu?**

Na každé farmě jsme se něco nového naučili, takže s tím i souvisí metoda pokus - omyl. Jen doufám, že jsme farmářům opravdu pomáhali a nikoliv škodili. Se vší vážností jsme se jim totiž snažili pomáhat.

**Komu to šlo na farmě lépe - Vám nebo Michalovi?**

Jak kdy a jak co. Je spousta prací na farmě, které souvisí s fyzickou vybaveností a svaly. V tom měl Michal převahu. Já zase měla navrch v činnostech, kde byla zapotřebí pečlivost a rychlost, jako je například výroba sýru. Ale nechte se překvapit.

**Kde se Vám líbilo nejvíc?**

Nechci žádnou farmu vyzdvihovat, to by nebylo fér, protože na všech farmách jsme potkali skvělé lidi. A za všemi stojí stejná dřina a úsilí.

**Věnujete se agroturistice pravidelně nebo to bylo poprvé?**

Od té doby, co vznikly v Praze farmářské trhy, jsem se o tohle téma začala zajímat, ale je pravda, že teď, po natáčení, mnohem víc. Sama už léta jezdím nakupovat na jednu farmu v Bělči, kde vyrábí nejlepší tvaroh na světě. Agroturistika je pro mě synonymem pro poznání a soulad s přírodou. Ráda tyto výlety provozuji se svými dětmi.

**Procestovali jste celou republiku. Jsou rozdíly v rámci jednotlivých regionů Česka?**

Samozřejmě ty podmínky se liší. Jinak se farmaří na Šumavě, kde je sníh a chlad mnohem déle, než u Brna, kde je víc slunce a tepla. Nicméně společně mají všichni to, že musí pracovat každý den, a to nelze ošulit. Zvířata neznají dovolenou a saláty se samy nezalijí.

**Jak myslíte, že Vás hodnotil farmář Bolek Polívka?**

Bolek je frajer, takže myslím, že to bral s humorem a nadsázkou, a že nás zároveň jako bývalý farmář aspoň v koutku duše obdivuje.

**Užila jste si natáčení? Komu je pořad určen?**

Byla to jízda! Naučila jsem se řídit obrovský karavan bez posilovače. Naučila jsem se dojit, pást kozy a ovce, vyrábět sýry a máslo, vykuchat a naporcovat rybu či bizona, připravit krůtu, aby nebyla suchá, rozeznat oplodněné vejce od neoplozeného, plavit lipicána a hlavně jsem poznala úplně jiný styl života, což mě dost obohatilo. Myslím, že naše „Jízda“ je pro diváky, kteří se chtějí dozvědět o farmaření a farmářských výrobcích víc, pro ty, které zajímá, jak si vedou lidé, kteří se snaží navázat na historii sedlačení po dlouhém období komunistické likvidace soukromých statků, pro děti, které zajímá příroda, a pro všechny, které zajímá, jak to na farmách chodí a co jedí.

**Co se Vám v souvislosti s Farmářskou jízdou vybaví jako první?**

Většinou bylo nejvíc veselo, když nám něco nešlo. Pamatuji si úprk před prasnici. V životě jsem nepřeskočila ohradu tak rychle. Myslím, že šlo o rychlostní rekord.

## Michal Kern: Byl to neskutečný životní zážitek, na který asi nikdy nezapomenu

Narodil se ve Valticích, ale dětství prožil v Podivíně. Herectví vystudoval na DAMU v Praze. Během studia hostoval v Divadle na Fidlovačce a v Národním divadle. Po škole získal stálé angažmá v Činoherním studiu v Ústí nad Labem. Od roku 2011 je členem spolku 3D Company. Pět let hrál roli Trania ve Zkrocení zlé ženy v rámci Letních shakespearovských slavností. V současnosti ho mohou diváci vidět také v Divadle Na Jezerce, ve Studiu Hrdinů, v Divadle Na Fidlovačce a v Národním divadle jako Puka ve Snu čarovné noci. Zahrál si i v několika filmech, např. *Láska je láska* nebo *Zoufalci*.



### **Jste městský nebo venkovský typ člověka?**

Kombinace obojího. Tak mi to i vyhovuje. Žiji a pracuji v Praze, takže logicky u mě převažuje městský způsob života. Pocházím ale z malého města na jižní Moravě. Tam jsem strávil většinu svého života. To vás chtě nechtě ovlivní. Podvědomě se v tom asi snažím udržovat rovnováhu, takže kdykoli mám volno, mizím do lesů a hor.

### **V čem Vám vyhovují produkty českých farmářů?**

Když je produkt kvalitní, nemusí být zrovna český. Ale je mi to sympatické. Člověk to vnímá tak nějak domácky. Výhodou je asi to, že české výrobky jsou u nás dostupnější. Snadněji si můžete ověřit, jakým způsobem a za jakých podmínek jednotlivé produkty vznikaly.

**Procestovali jste mnoho farem po celé České republice a na vlastní kůži jste si vyzkoušeli farmaření. Necítili jste se někdy jako sloni v porcelánu?**

Ano, často.

**Komu to šlo na farmě lépe - Vám nebo Monice?**

Určitě mně, ale Monika odpoví asi stejně 😊. Abych byl spravedlivý, myslím, že jsme se v té nešikovnosti vzájemně dobře doplňovali.

**Kde se Vám líbilo nejvíc?**

Líbilo se mi všude. Každá farma byla zajímavá a odvezl jsem si vždycky spoustu zážitků. Pokud ale musím jednu vypíchnout, tak bych jmenoval Vinařství Regina Coeli. Jsem milovník vína, natáčeli jsme na Moravě, kousek od mého rodného města. Navíc jsem tam oslavil narozeniny, přímo v jejich sklípku a s cimbálovkou. Paráda.

**Věnujete se agroturistice pravidelně nebo to bylo poprvé?**

S agroturistikou jako takovou jsem se potkal vlastně poprvé až díky natáčení. A podmanila si mě okamžitě. V čem spočívá její krása? Určitě v té životní filozofii farmářů - splynutí s přírodními principy, absolutní oddanost své práci, poctivost, chuť navázat na své předky a oživit historii.

**Procestovali jste celou republiku. Jsou rozdíly v rámci jednotlivých regionů Česka?**

Bezpochyby. Už jen tou krajinou, prostředím. Nechci to zobecňovat, ale například mně vždycky připadal sever Čech drsnější než poklidnější jižní Morava.

**Jak myslíte, že Vás hodnotil farmář Bolek Polívka?**

To by mě taky zajímalo.

**Užil jste si natáčení? Komu je pořad určen?**

Hodnotit mohu jen to natáčení. A to byl neskutečný životní zážitek, na který asi nikdy nezapomenu.

**Co se Vám v souvislosti s Farmářskou jízdou vybaví jako první?**

Spousta smíchu, výborná parta lidí, která na tom dělala, trochu nebezpečí, hodně zajímavých informací z oblasti farmaření, cestování po neznámých koutech naší země, novou zkušenost s jinou disciplínou herectví a hlavně skvělé partnerství s Monikou, před kterou smekám.

## **Anotace jednotlivých dílů**

### **1. díl – Z Náplavky k farmáři Němcovi**

První cesta vede na farmu rodiny Němcovy k farmáři, který vypadá jako „reinkarnace Michala Tučného“. Farma Němcových se nachází na Vysočině v Netíně a patří mezi nejaktivnější a nejnámější farmy u nás. Proslula hlavně výrobou mléčných produktů – a právě do jejich výroby nahlédnou Monika s Michalem. Míchání mléka a dávkování marmelády do jogurtu vypadá ještě jako maličkost, formování sýra už je trochu náročnější, a když dojde na kontakt s živými kravami, krmení a hlavně na dojení, je jasné, že farmaření může být i dřina.

### **2. díl – Na farmu Loužná**

Když Michal četl Monice z iPadu informace o farmě, na kterou se tentokrát vypravili, zarazil ji vysoký počet chovaných kuřat. Monika se těší, jak všechny uvidí hrabat na trávě pod širým nebem. Pod nádherným panoramatem Šumavy je kuřecí království, kde hospodaří dva společníci - Tomáš Březina a Hana Šnajdrová. Paní Šnajdrová má na starosti chov a Tomáš Březina zpracování kuřat. Naši cestovatelé dorazili právě ve chvíli, kdy má na farmu přijet kamion s jednodenními kuřátky. Monika se těší, jak si je pochová. Ale kuřat je na tři tisíce a je třeba je v bednách přenést do haly. Zatím žádné mazlení, ale pěkná dřina.

### **3. díl - Na ovčí statek Brníčko**

Monika s Michalem navštívili ovčí statek Brníčko, kde hospodář Michal Hrdlička nechává pohostinně návštěvníkům dveře otevřené. Monika a Michal si hned padli do oka s celou jeho rodinou. A také vyzkoumali, jak se zde po mnoho generací dělají sýry.



**4. díl - Prasata ze Sasova**

Tentokrát starý karavan zavezl Moniku s Michalem na farmu Sasov nedaleko Jihlavy. Tady hospodaří Josef Sklenář a dá se říci, že se tu prasata mají opravdu jako prasata v žitě. Pasou se venku a prospívá jim i výživa konopím.

**5. díl - Kozí farma Pěňčín**

Monika a Michal jsou Pražáci, tak někdy mají problém rozeznat ovci od kozy, ale po návštěvě farmy Josefa Pulíčka si to už určitě plést nebudou. Zvláště po zážitku, kdy hospodáři museli pomoci s dojením. Jeden takový dojící cyklus totiž představuje podojení až čtyřiceti osmi kusů. Snad jim půjde lépe stříhání ovcí.

**6. díl - Husí farma Rohozná**

Monika by ráda viděla roztomilá housátka, a tak chce zapátrat po nějaké husí farmě. Na Vysočině takovou farmu má pan Josef Tříška. Ten má ale právě dost naspěch, tak pokud chtějí naši cestovatelé něco vidět, musí se zapojit. Přitom uvidí líheň, halu s čerstvými housátky, přípravu krmení. A nakonec si pochutnají na huse podle tradičního receptu.

**7. díl - Kunclův mlýn**

Monika s Michalem hledají Kunclův mlýn, který si vybrali za cíl dnešní cesty. Ale zdá se, že se ztratili. Navigace je jim v tomto kraji k ničemu. Naštěstí náhodou narazili přímo na hospodáře Petra Kuncla. Na jeho farmě se chová skot na maso, ale mají tu také koně a pořádají jezdecké kurzy a tábory. Půjde Monice s Michalem lépe jízda na koni nebo nahánění býků?



### 8. díl - Saláty z farmy Ráječek

Monika by ráda na cestě po farmách viděla nejen chov zvířat, ale konečně i pěstování zeleniny. Nedaleko Brna se jim otevře přímo impresionistický obraz. Ten tvoří různé barevné hlávkové saláty. Jsou tu správně na farmě u Sklenářů. Dozví se tu, kolik druhů salátů se na farmě pěstuje, co všechno se musí udělat, aby salát vyrostl do potřebné velikosti a hlavně, jak se udržuje čerstvý. Nakonec se před karavanem postavila polní kuchyně, kde Bulharka, která na farmě pracuje, uvařila pravou bulharskou specialitu.

### 9. díl - Krávy z Bláta

Jak asi bude vypadat farma, která se jmenuje Bláto? Bude tam bahno a nepořádek? Nic takového, právě naopak. Hospodářství Pavla Šicha nezapře původní profesi majitele. Pavel Šich je totiž výtvarný umělec. Ale je to všemohl a vizionář, zvládne bioplynovou elektrárnu i stavební práce, například sýrárnu si vystavěl sám. Výroba sýrů je alchymie a Monika s Michalem poprvé vidí na vlastní oči, jak se z mléka dělá sýr.

### 10. díl - Krůty z Nového Dvora

Na farmě Nový dvůr nedaleko Českého ráje hospodaří Kořínkovi. Monika a Michal, kteří znají krůtí maso jen z talíře, tu poznají, co všechno předchází tomu, než si mohou pochutnat.

### 11. díl - Včely z Rokytníku

Michala zaujalo už slovo včelí farma. Když se dočetl, že se tady o osmnáct milionů včel stará žena, je rozhodnuto. To bude určitě zajímavá návštěva. Když dorazí na místo, jsou překvapeni dvojnásob, včelařka Simona Adamcová je mladá, sympatická a půvabná a její dům má vskutku včelařskou barvu. Michal s Monikou mají spoustu otázek, ale dostanou i nějakou práci. Kolik asi u toho dostanou žihadel?

### 12. díl - Bizoní farma Rožnov

Tak tohle je neuvěřitelné! Na téhle farmě se létá helikoptérou a jezdí na čtyřkolce. Majitel Paul van de Poel se narodil v cizině, ale mluví téměř jako rodilý Čech. A kolem se prohánějí bizoni jako na Divokém západě. I takhle může vypadat český venkov.

### 13. díl - Víno z Nové Bránice

Vinař Luboš Oulehla zve Moniku a Michala na degustaci jednotlivých odrůd vína. A že jich má hodně. Ukáže hostům sklípek a vinice a zasvětil je do tajemství dobrého moku. Ale pak si Monika a Michal zkusí i práci na vinici, která není vůbec lehká.

### 14. díl - Pstruhařství Mlýny

Michal loví ryby a Monika se nudí, ale Michal chtěl za každou cenu vyzkoušet svůj rybářský prut. Jsou na Šumavě a jejich cílem je pstruhařství Josefa Bláhovce. Michal nic nechytí, tak bude lepší jít přece jenom za profesionálem. Josef Bláhovec Monice a Michalovi ukáže, jak se pstruzi chovají, ale poví jim také, jak se stal pstruhařem, jak se seznámil se svou ženou a proč jikry vozí z Dánska. Nakonec rodina Bláhovcova vezme Pražáky s sebou na bohoslužbu do kostela.



**15. díl – Ovocnářství Chrámce**

Monika s Michalem by rádi viděli také nějaké sady, kde se pěstuje ovoce. Vypravili se proto do chráněné krajinné oblasti České středohoří. Netušili, že přijedou na zámek, do zámeckých sadů, kde ovoce pěstuje a zpracovává zámecká paní Syrovátková. Zámecké sady Chrámce jsou rodinným podnikem. Na farmě se šetrně hospodaří nejen v oblasti vlastního provozu, ale snaží se tu i o popularizaci šetrného přístupu k přírodě a životnímu prostředí. Ovoce se tu snaží zpracovávat šetrným způsobem, tradičními metodami, aby byly vyloučeny jakékoliv chemické látky pro konzervaci a uchování.

**16. díl – Daňci a jeleni od Friedbergerů**

Pavel Friedberger vlastní stádo sedmi stovek daňků. Právě za ním se vypravili Monika s Michalem na jeho rodinnou farmu u Husince na Prachaticku, kde kromě daňků chovají i jeleny a skot. Hospodář má ale i mnoho dalších aktivit, například spolupráci na vědeckém výzkumu v oblasti genetiky jelenovitých. Jak to Pavel Friedberger všechno zvládá?



**moderují:** Monika Zoubková, Michal Kern

**komentář čte:** Boleslav Polívka

**režie:** Ondřej David

**produkce:** Pavel Berčík, Tomáš Rychecký, Evolution Films

**dramaturgie:** Olga Janků

**kreativní producent:** Petr Kubica

Pořad vznikl za podpory Ministerstva zemědělství ČR.



**Kontakt pro média**

Daniel Maršalík

Tel.: (+420) 261 137 521

Mob.: (+420) 606 464 922

[daniel.marsalik@ceskatelevize.cz](mailto:daniel.marsalik@ceskatelevize.cz)

fotografie

<ftp://ceskatelevize.cz/>

pavel.kral@ceskatelevize.cz