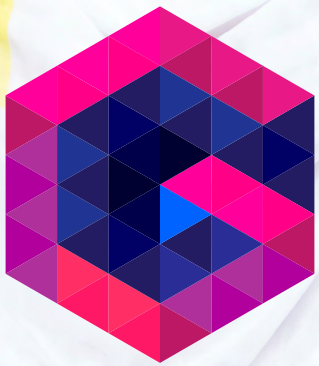
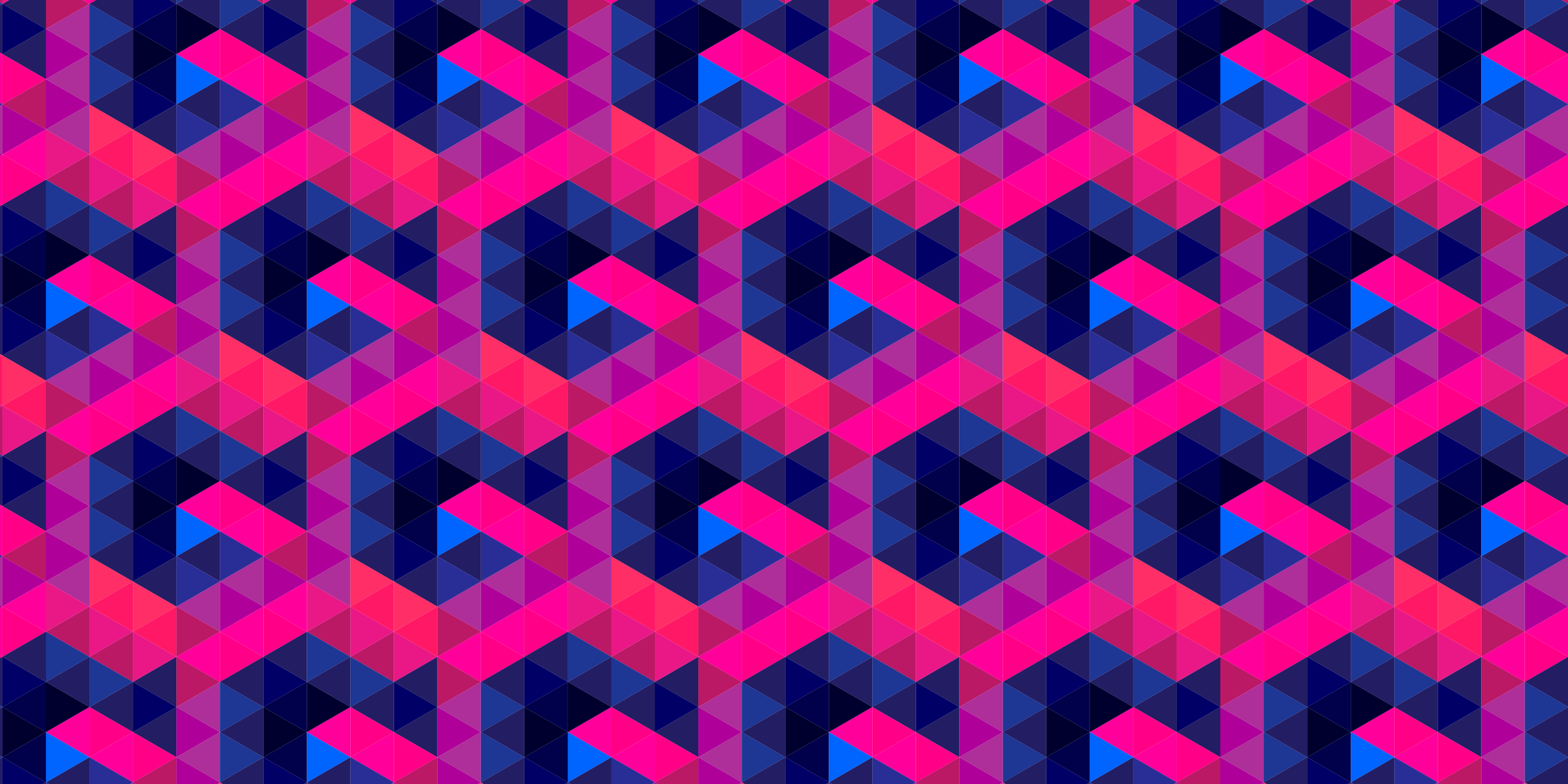
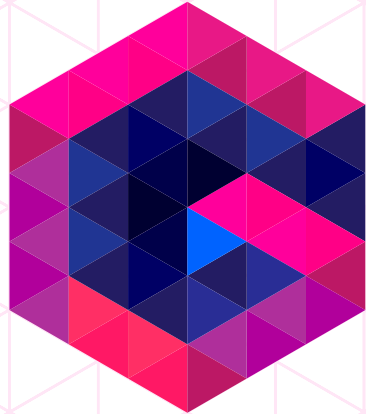


# GABRIELA I STAND

EUROVISION STOCKHOLM 2016







## Eurovision Song Contest 2016 opět s účastí České republiky

Téměř 200 miliónů diváků z celého světa každoročně sleduje hudební klání v prestižní evropské soutěži Eurovision Song Contest. I letos, během 61. ročníku, který se koná ve Stockholmu, bude mít Česká republika své zastoupení. Semifinálová kola diváci uvidí v přímém přenosu 10. a 12. května na obrazovkách ČT2, finále odvysílá ČT1 14. května.

Pětičlenná porota společně s Českou televizí letos vybrala zpěvačku Gabrielu Gunčíkovou. „Pro mě je to především velká čest. Tato soutěž má skvělou historii a je to jediný projekt na světě takového rozměru, který se zaměřuje na hudební klání zemí celé Evropy. Je to jako evropský pohár ve sportovních soutěžích, ale tady se jedná o nejlepší píseň a její prezentaci.“

Ze všech došlých písní se nejvíce zalíbila skladba I Stand irsko-švédského tria, které má se psaním skladeb pro Eurovizi bohaté zkušenosti.

Letošní ročník Eurovision Song Contest 2016 se již potřetí v historii koná ve Stockholmu. Gabriela Gunčíková v rámci soutěže poprvé vystoupí 10. května během prvního semifinálového večera, který diváci mohou v přímém přenosu sledovat na obrazovkách ČT2.

## The Eurovision Song Contest Once Again to Feature the Czech Republic in 2016

Each year almost 200 million viewers from around the world follow the prestigious musical event – the Eurovision Song Contest. The 61st Eurovision Song Contest, which takes place in Stockholm this year, will again see the Czech Republic represented. Viewers will be able to watch live coverage of the semi-finals on ČT2 on 10 and 12 May, while the final will be broadcast by ČT1 on 14 May.

This year Česká televize (Czech Television) and a five-member jury have selected singer Gabriela Gunčíková. "For me it's above all a great honour. The competition has a wonderful history and it's the only event in the world on such a scale that focuses on a musical contest between countries from all over Europe. It's like

the European Cup in sports competitions, only here it's about the best song and the way it's presented."

From all the songs received, the composition "I stand", written by an Irish-Swedish trio who have a wealth of experience in writing songs for Eurovision, had the most appeal.

This year Stockholm will be hosting the Eurovision Song Contest for the third time in its history. On the evening of 10 May, Gabriela Gunčíková will be appearing for the first time in the first semi-final, which viewers will have the chance to watch live on ČT2.



## Česká volba na Eurovision Song Contest 2016

### Jan Potměšil – pověřený kreativní producent Eurovision Song Contest

„Stejně jako loni se na výběru písně i interpreta podílela odborná porota. Z více než čtyřiceti skladeb se do užšího výběru dostaly tři skladby – dvě české a jedna od zahraničních autorů, I Stand, která nakonec ve výběru zvítězila. Jako interpreta jsme zvolili zpěvačku, která má za sebou velkou zkušenost ze zahraničí a především disponuje úžasným hlasovým rozsahem. Gabriela Gunčíková společně s autory hudby dokázala píseň ještě zdokonalit a svým profesionálním přístupem nás přesvědčila, že je tou správnou volbou pro tuto výjimečnou příležitost. Věřím, že nejen Gabriela, ale i celý tvůrčí a realizační tým udělá maximum pro důstojnou reprezentaci České televize a České republiky. V odborné porotě letos zasedli hudební skladatel a producent Jan Maxián, hudební publicisté Honza Dědek a Jaroslav Špulák, zpěvák a hudebník Michal Kocáb a skladatel a účastník minulého ročníku soutěže Eurovize Václav Noid Bárta. Ten k výběru dodává: „Zpěv Gabriely je impozantní. Píseň zní tak nějak ‚osudově‘ a to je skvělé, taktéž chválím zvukovou stránku. Držím jí palce.“

## Delegace ve Stockholmu 2016

### Jan Bors – Head of Delegation

V České televizi pracuje jako hlavní dramaturg největších zábavních formátů a eventů. Pod jeho vedením vznikly poslední dva ročníky úspěšné taneční soutěže StarDance, zabývá se i charitativními projekty, jako je Pomozte dětem.

„Eurovision Song Contest je jedna z největších výzev na poli zábavní tvorby. I proto klademe důraz na všechny aspekty našeho vystoupení ve Stockholmu. Společně s tvůrčím týmem se soustředíme na estetické propojení hudby, videoklipu a samotného živého vystoupení. Ke spolupráci jsme oslovili zkušené profesionály. Naším cílem je divákům přesvědčit, že i v České republice umíme udělat vystoupení na evropské úrovni.“

### Uroš Trefalt – Art Director

Během studií se věnoval divadlu, které studoval i v zahraničí. Dodnes jej fascinuje krátká groteska. Vytvořil mnoho známých kampaní. Je několikanásobným držitelem prestižního ocenění v soutěži televizního designu Promax/BDA.

„Během příprav na Eurovision Song Contest 2016 s mým týmem odvádíme opravdu velký kus tvrdé práce. Jsem přesvědčen, že právě díky tomu se nám podaří přispět ke zlepšení vnímání soutěže.“

### Pavel Ivančic – kostýmní výtvarník

Módní návrhář, vedoucí ateliéru Módní tvorby na UMPRUM v Praze a absolvent prestižní Central Saint Martins v Londýně. K jeho posledním velkým úspěchům patří hlavní cena za instalaci The Last Fata Morgana, kterou připravil pro International Fashion Showcase v Londýně.

„Na Eurovision Song Contest mě fascinuje psychologie davu, který často umí vycítit kvalitu. Je to úžasná příležitost a výzva získat zpětnou vazbu od tak širokého publika. Gabrielu Gunčíkovou obdivuji. Má talent, osobnost, vnitřní disciplínu a odhodlání.“

### Libor Bouček – komentátor přímého přenosu

Eurovision Song Contest 2016 rozhodně nebude jeho první zkušeností s moderováním velkolepé show. Koneckonců účast na Eurovizi pro něj není žádnou novinkou – minulý rok již uváděl odnož této soutěže Eurovision Young Dancers. Na hudebním poli se skvěle orientuje, nově uvede i 25. ročník výročních cen Anděl. I díky tomu a jeho profesionalitě bude letos divákům přenášet atmosféru tohoto evropského hudebního klání přímo ze Stockholmu.

„Eurovision Song Contest je jeden z nejsledovanějších a nejuspěšnějších světových pořadů. Už jen být u toho, vidět tam ty mraky lidí a show, to bude neuvěřitelný zážitek. Navíc si myslím, že letos máme opravdu zajímavého zástupce, který by mohl všechny překvapit. Myslím si, že Gabriela talent na to, dostat se do finále, určitě má.“

## Czech Choice for the Eurovision Song Contest 2016

### Jan Potměšil – creative producer in charge of the Eurovision Song Contest

„Just like last year, the choice of song and performer involved a panel of experts. From more than forty songs, the choice was narrowed down to three compositions, two Czech and one from a foreign composer, ‘I stand’, which became the eventual winner. As an artist, we’ve selected a singer who has great experience from abroad behind her and who, above all, possesses an amazing vocal range. Together with the music’s composer, Gabriela Gunčíková managed to further improve the song and her professional approach convinced us that she is the right choice for this exceptional occasion. I believe that not only Gabriela, but also the entire creation and realisation teams will do their utmost to represent Česká televize and the Czech Republic with dignity.“  
Sitting on this year’s expert panel were composer and producer Jan Maxián, music publicists Honza Dědek and Jaroslav Špulák, singer and musician Michal Kocába, and composer and participant in last year’s Eurovision, Václav Noid Bárta who commented on the choice: “Gabriela’s singing is impressive. The song sounds somewhat ‘fated’, which is fantastic. I also commend the audio side. I’ll keep my fingers crossed for her.“

## 2016 Delegation in Stockholm

### Jan Bors – Head of delegation

Bors works for Česká televize as head script editor for the biggest entertainment formats and events. The last two years of the successful dance competition Star Dance took place under his leadership and he also dedicates himself to charity projects such as “Pomozte dětem” (Help Children).

„The Eurovision Song Contest is one of the biggest challenges in the field of entertainment creation. That’s why we are placing emphasis on all aspects of our performance in Stockholm. Together with the creative team, we are concentrating on an aesthetic combination of the music, video clip and the live performance itself. We approached seasoned professionals to collaborate with us. Our aim is to convince viewers that the Czech Republic is also capable of staging a performance on a European level.“

### Uroš Trefalt – Art Director

During his studies Trefalt focused on theatre, which he also studied abroad. To this day he is fascinated by short farce. He has created many well-known campaigns and is a multiple recipient of a prestigious award from the television design contest Promax/BDA.

„During preparation for the Eurovision Song Contest 2016 my team and I have put in a great deal of hard work. I’m convinced, however, that thanks to this we will successfully contribute towards improving perceptions of the competition.“

### Pavel Ivančic – Costume Designer

Fashion designer who is a head of the Fashion Design Studio at the Academy of Art, Architecture and Design in Prague and a graduate of Central Saint Martins in London. The top award he received for The Last Fata Morgana exhibition presented at the International Fashion Showcase in London was his last major success.

„I’m fascinated by crowd psychology of Eurovision Song Contest. The crowd can sense real quality. For me it’s a wonderful opportunity and challenge to get feedback from a worldwide audience. I admire Gabriela Gunčíková - her talent, personality, inner discipline and commitment.“

### Libor Bouček – Live Broadcast Commentator

The Eurovision Song Contest 2016 will certainly not be Bouček’s first experience of presenting a spectacular show. After all, participating at Eurovision is nothing new to him – last year he presented Eurovision Young Dancers, an offshoot of the competition. He is well-versed in the music scene, and will be presenting the 25th anniversary edition of the “Anděl” (Angel) awards. Thanks to this and his professionalism, he will bring the atmosphere of this European music competition to viewers directly from Stockholm.

„The Eurovision Song Contest is one of the most watched and successful world shows. Just being a part of it, seeing the crowds of people and the show will be an unbelievable experience. What’s more, I think that this year we have a truly interesting representative who could surprise everyone. I think that Gabriela has the talent to get to the final, she certainly does.“



## Gabriela Gunčíková

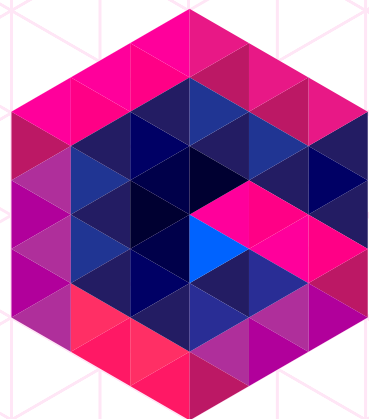
Mladá talentovaná zpěvačka s největším hlasovým rozsahem současné české pop music se narodila před dvanácti lety v Kroměříži. Od dětství žije hudbou, svoji první pěveckou cenu získala ve třinácti letech. O pět let později se stala Objevem roku v anketě Český slavík 2011. Vydala dvě alba, vystupovala v českých muzikálech. Dnes jezdí po turné napříč Spojenými státy.

Od malička tíhla k rockové hudbě. Šest let hrála na kytaru, zpívala a hrála v několika kapelách. Milníkem v její pěvecké kariéře se stalo druhé místo v soutěži Česko Slovensko hledá Superstar (2011). Nahrála dvě alba, na kterých se i autorsky podílela – DVOJÍ TVÁŘ (2011), které se po prvním týdnu od vydání stalo desátým nejprodávanějším albem v České republice, a CELKEM JINÁ (2013).

V polovině roku 2013 kontaktovala jednoho z nejznámějších světových vokálových koučů Kena Tamplina. Odcestovala za ním do Kalifornie a pod jeho vedením natočila několik videí, pěveckých lekcí napříč žánry a hlasovými technikami. Díky svému talentu a hlasu se brzy, jako jedna z jeho nejlepších studentek, stala tváří Ken Tamplin Vocal Academy.

Videí, která viděly statisíce diváků z celého světa, si všimla také americká kapela Trans-Siberian Orchestra, která Gabriele následně nabídla spolupráci. Po úspěšném konkurzu na Floridě v roce 2014 s nimi ještě na konci téhož roku absolvovala turné s téměř šedesáti koncerty po celém západním pobřeží USA a vystupuje s nimi dodnes.

Do Stockholmu se Gabriela těší a je pro ni velkou ctí a závazkem reprezentovat Českou republiku. Vyrůstala na kapelách jako Europe, Roxette či ABBA. Učí se švédsky a miluje švédskou kuchyni.



## Gabriela Gunčíková

This young talented singer with the largest vocal range on the contemporary Czech pop music scene was born in Kroměříž twenty-two years ago. She has lived for music since her childhood, winning her first singing award at the age of thirteen. Five years later she was named Discovery of the Year in the Český slavík 2011 poll. She has released two albums and also appeared in Czech musicals. Today she is setting off for a tour across the United States.

From a young age she gravitated towards rock music. She played the guitar for six years and has sung and played in a number of bands. A milestone in her singing career was second place in the competition Česko Slovensko hledá Superstar (Czech Republic and Slovakia Search for a Superstar) in 2011. She has released two albums in which she also participated as a songwriter – DVOJÍ TVÁŘ (DOUBLE FACE - 2011), which had become the number ten top-selling album in the Czech Republic after a week of being released, and CELKEM JINÁ (QUITE DIFFERENT - 2013).

In mid-2013 she contacted one of the world's most well-known vocal coaches Ken Tamplin. She travelled to meet him in California and under his leadership has filmed several videos and taken singing lessons across genres and vocal techniques. Thanks to her talent and voice she soon became, as one of his best students, the face of the Ken Tamplin Vocal Academy.

The videos, which have been seen by hundreds of thousands of viewers around the world, were also noticed by American band Trans-Siberian Orchestra, which subsequently offered to collaborate with Gabriela. After a successful audition in Florida in 2014, at the end of the same year she went on tour with them, taking in almost sixty concerts along the USA's entire West coast, and continues to perform with them today.

Gabriela is looking forward to the trip to Stockholm and it is a great honour and commitment for her to represent the Czech Republic. She grew up with bands such as Europe, Roxette and ABBA, is learning Swedish and loves Swedish cuisine.





## Gabriela: Eurovizi ustojím se ctí

***Jak se cítíte v roli české reprezentantky? V čem je to pro Vás osobně důležité a jaký je Váš cíl?***

Cítím se v této roli velmi komfortně a myslím, že to s naším týmem držíme pevně v rukou. Je to pro mě po delší době návrat domů do České republiky a úžasná příležitost zúčastit schopnosti, které jsem nasbírala v zahraničí. Naším cílem na Eurovizi je rozhodně finále až vítězství.

***Eurovision Song Contest je také obrovská show s velkou sledovaností. Jaké myslíte, že jsou faktory, které rozhodují o vítězi?***

Rozhodně je to kvalita písně a její interpretace, ale řekla bych, že je to tak padesát procent. Zbytek je její provedení, což znamená zaujmout diváka vizuálně, aby to bylo zajímavé pro oko, ukázat něco, co je zapamatovatelné a co ještě neviděl.

***Myslíte, že úspěch v této soutěži může vítězi změnit život?***

Myslím si, že je Eurovize trochu podobná spíše pěveckým soutěžím. Je to úžasná příležitost předvést své umění celému světu a ještě k tomu prezentovat svou zemi, ale po vítězství umělec musí neustále pokračovat, pracovat na sobě a produkovat další skvělé písně, aby se na něj nezapomnělo. Eurovize rozhodně změní život zpěváka v tom, že se mu otevrou dveře do dalších zemí, kde může působit.

***V soutěži vystoupíte s písní I Stand irsko-švédských autorů. Čím si Vás skladba získala?***

Získala si mě především svojí melodičností a emocí, která v ní byla zasazená. Když mi ji poprvé poslali, představila jsem si, jaké by to bylo zpívat ji naživo před tolika diváky. Cítila jsem, že když do ní vložím kus ze sebe, tak to může být naprosto skvělé. Hned jak jsem na nabídku kývla, odletěli jsme do Švédska a zaměřili jsme se na předělání aranžmá písně, abychom vyzdvihli a podtrhli to, co na ní bylo to nejvýjimečnější, a myslím si, že se nám povedlo.

***Letošní ročník je považován za velmi silný, plný kvalitních písní a zajímavých interpretů. Zabývala jste se už ostatními účastníky Eurovize? Jak vnímáte konkurenci?***

Ano, zabývala. Každý je velmi osobitý a originální v něčem jiném. Jak vnímám konkurenci? Řekla bych, že zatím nijak,

uvidíme na místě. Teď se moje veškerá pozornost i našeho týmu zaměřuje na to, abychom vytvořili něco originálního sami za sebe a ze svých nápadů, pak to teprve budeme moci poměřit s konkurencí.

***V čem se cítíte oproti ostatním soutěžícím jiná? Jak byste se jako zpěvačka popsala?***

Neslyšela jsem zatím podobný žánr muziky, jako je I Stand. Písně jsou zaměřené hodně na světem ovládající pop music, naše píseň má filmový charakter i zvuk a to je cesta, kterou jsem si přála jít. Stejně tak se nám povedlo najít trochu odlišnou cestu pro videoklip.

***Na svém hlasovém projevu neustále pracujete, v rámci české pop music se můžete pyšnit největším hlasovým rozsahem. V jaké pozici se cítíte nejpřirozeněji?***

Ano, studuji v Ken Tamplin Vocal Academy a pracuji na sobě, kdykoli mi to čas dovolí. Za pár roků jsem udělala neuvěřitelné pokroky v hlasové technice. Vlastně je to těžké říct, v čem se cítím nejpřirozeněji, protože můj cíl byl vesměs stát se co nejvíce flexibilní zpěvačkou, to znamená zazpívat cokoli od metalu až po operní muziku. A to mě na tom nesmírně baví.

***Letošní ročník se koná ve Stockholmu. Připravujete se nějak speciálně pro švédské publikum? Na co myslíte, že nejvíc „uslyší“? Na co se nejvíc těšíte?***

Nijak speciálně se asi nepřipravuji, hlavně být přirozeně sama sebou, ale mám v plánu se naučit pár švédských frází. Myslím si, že uslyší na kvalitu a na lehkost, kterou se budeme snažit do Eurovize písní přinést, a zároveň je osloví poselství samotné písně. Nejvíce se těším na poznání nového místa, zvyků, lidí a kultur a na získání nových zkušeností.







## Gabriela: I'll Handle Eurovision with Honour

**How do you feel in the role of representative of the Czech Republic? Why is it important to you personally and what is your aim?**

I feel very comfortable in the role and I think that our team has everything firmly in hand. It's my first time back home in the Czech Republic after a long time and it's a fantastic opportunity to build on the abilities that I've acquired abroad. Our aim at Eurovision is definitely to get to the final and to win it.

**The Eurovision Song Contest is also a huge show with a large viewership. What do you think are the factors that determine the winner?**

Certainly the quality of the song and its interpretation, but I'd say that's only fifty per cent of it. The rest is the performance, which means engaging viewers visually, making it interesting to the eye and showing them something that is memorable and that they haven't seen before.

**Do you think that winning the contest can change the winner's life?**

I think that Eurovision is a little more similar to singing competitions. It's a fantastic opportunity to showcase your art to the whole world as well as to present your country, but after victory as an artist you have to constantly work, work on yourself and to produce more great songs so that you don't become forgotten. Eurovision certainly changes a singer's life in as much as it opens doors to other countries which they can work in.

**In the contest you will be performing the song "I stand" written by Irish and Swedish composers. In what way did the song appeal to you?**

What appealed to me most of all was the melody and emotion which was put into it. When they first sent it to me, I imagined what it would be like to sing it live in front of such a big audience. I felt that if I could put a piece of myself into it, then it could be absolutely fantastic. As soon as I gave a nod to the offer, we flew to Sweden and focused on reworking the song's arrangement, so we could highlight and underline the parts of it which were the most exceptional, and I think we've done a good job.

**This year's contest is considered to be very strong, full of**

**quality songs and interesting performers. Have you looked into any of the other participants in the contest? How do you perceive the competition?**

Yes, I've looked into them. Each one of them is very distinctive and original in some way. How do I perceive the competition? I'd say that so far I don't. We'll see at the time. At the moment the team and I are giving our attention to creating something original in itself and from our ideas. Then we'll be able to weigh up the competition.

**In what way do you feel different from the competition? How would you describe yourself as a singer?**

I've never heard a similar genre of song to "I stand" before. The songs are largely aimed at a world dominated by pop music, but our song has a film character and sound, and that's the way I wanted to go. In the same way, we also managed to find a slightly different path for the video clip.

**You are constantly working on your voice and you can boast the largest vocal range on the Czech pop music scene. What position is most natural for you?**

Yes, I study at the Ken Tamplin Vocal Academy and work on myself whenever time allows. In just a few years I've made unbelievable advances in voice techniques. It's rather hard to say where I feel most comfortable, because my aim has mostly been to become the most flexible singer I can, which means singing anything from metal to opera. And I enjoy that immensely.

**This year the contest is going to be held in Stockholm. Are you preparing in any special way for the Swedish audience? What do you think they respond to the most? What are you looking forward to the most?**

I'm not preparing in any kind of special way. The most important thing is to be my natural self, but I do plan to learn a few Swedish phrases. I think they'll respond to the quality and ease, which we'll try to bring to Eurovision with our song and, at the same time, I think the message of the song itself will speak to them. Most of all I'm looking forward to discovering a new city, customs, people and culture and to gaining new experience.





## Autoři písně

### Aidan O'Connor

Textař žijící v Dublinu. Eurovizí doslova žije. Je spoluautorem pětadvaceti soutěžních písní, které reprezentovaly země jako například Švýcarsko nebo Maltu. Letos společně se Sarou a Christianem složil píseň GOLDEN, která se umístila na druhém místě v maltském národním kole Eurovize a je stávající jedničkou na iTunes a Spotify.

„Již od dětství jsem fanouškem této soutěže a dostat se k ní byl můj celoživotní sen. Jsem moc rád, že si Česká republika zvolila právě náš tým, a já doufám, že ji ve Stockholmu neutrhne ostudu. Text k písni I Stand je silnou osobní výpovědí. Jsem velmi pyšný, že se jí zhostila tak talentovaná osobnost, jako je Gabriela.“

### Christian Schneider & Sara Biglert

„Když teď po roce opět slyším píseň I Stand, vrací mě to do doby, kdy jsme ji na jaře složili. Od začátku nám bylo okamžitě jasné, že pro nás vzniká něco mimořádného. A takové písně nebo pocity se nerodí každý den,“ vzpomíná na vznik skladby její spoluautor Christian Schneider.

Už patnáct let fungují jako tým. Ve Stockholmu provozují vlastní nahrávací studio, kde společně skládají hudbu a vyhledávají mladé talentované umělce. Jsou několikanásobnými držiteli platinových a zlatých desek švédských interpretů, například za skladbu FOR THE BETTER z alba Robina Stjenbergera. Společně s Aidanem O'Connerem mají od roku 2013 na svém kontě více než deset písní napsaných pro Eurovizi. „I Stand má ale i svoji temnou stránku. Hrdinka se ohlíží za minulostí, kdy pro ni byl život tvrdý a musela hodně bojovat. Ale celkově je poselství té skladby pozitivní, plné síly a vděku. Gabriela a její hlas způsobily, že celá píseň ožila. Navíc nás baví, že letos vystupujeme jako autoři písně, která reprezentuje Českou republiku ve městě, ve kterém žijeme,“ doplňuje k soutěžní skladbě Sara Biglert.

Christian Schneider



Aidan O'Connor

## Song Writers

### Aidan O'Connor

Lyricist O'Connor lives in Dublin. He literally lives for Eurovision, having co-written twenty-five songs for the contest which have represented countries such as Switzerland and Malta. This year he and Sara and Christian have composed the song GOLDEN, which finished in second place in the Maltese national Eurovision round and is a current number one on iTunes and Spotify.

„I've been a fan of the contest since I was a child and to be a part of it was my lifelong dream. I'm very pleased that the Czech Republic chose our team and I hope that we won't be disgraced in Stockholm. The lyrics of "I stand" are a strong personal statement. I'm very proud of the fact that it is being performed by such a talented person as Gabriela.“

### Christian Schneider & Sara Biglert

„Now, a year on, when I hear the song "I stand", it takes me back to the springtime when we composed it. From the outset it was clear that we had created something extraordinary. And such songs or feelings do not come about every day,“ remembers co-writer Christian Schneider on the creation of the composition.

They have been working as a team for fifteen years and run their own recording studio in Stockholm, where they jointly compose music and seek out young talented artists. They are the holders of multiple platinum and gold discs of Swedish artists, such as the composition FOR THE BETTER from an album by Robin Stjenberger. Together with Aidan O'Connor they have more than ten songs for Eurovision to their name since 2013. „But "I stand" also has its dark side. The heroine looks back on the past when life was hard and she had to fight a lot. But the overall message is a positive one, full of energy and gratitude. Gabriela and her voice have brought the whole song to life. We're also delighted that we'll be appearing as the writer of a song which will represent the Czech Republic in the city where we live,“ adds Sara Biglert on their entry for the contest.

Sara Biglert





## Pravidla a zajímavosti Eurovision Song Contest 2016

Letošní 61. ročník se již potřetí v historii Eurovize koná ve švédském Stockholmu. Stejně tak tomu bylo v roce 1975 a 2000. O městě konání rozhoduje země původu vítězného interpreta z minulého ročníku, kterým se loni stal Måns Zelmerlöw se svým hitem Heroes. Måns navíc bude tento ročník také uvádět, společně s herečkou a tanečnicí Petrou Mede. Semifinálové a finálové klání se uskuteční v multifunkční Globen Areně, která v minulosti hostila například mistrovství světa v hokeji. Hala má kapacitu více než 16 000 tisíc diváků.

Letos se soutěže zúčastní rekordních 43 zemí, včetně Austrálie, která minulý rok na Eurovizi debutovala. Do soutěže se po odmlce vrací Bosna a Hercegovina, Chorvatsko a Ukrajina.

Velkou změnou, poprvé od roku 1975, prošel systém hlasování. Na rozdíl od předchozích ročníků budou rozděleny hlasy odborných porot jednotlivých zemí a hlasy diváků. Funguje to tak, že porota rozděljuje 1–8, 10 a 12 bodů deseti písním. Tyto body se diváci dozvědí jako první od hlasatelů jednotlivých veřejnoprávních televizí. Stejný počet bodů rozdělují také diváci. Jejich hlasy z jednotlivých zemí se sečtou a připočtou se k hlasům od poroty. Zvítězí ten, kdo obdrží nejvíce bodů.

Soutěž je rozdělena na dvě semifinále a jeden finálový večer. Z každého semifinále postupuje deset zemí, které ve velkém finále doplní tzv. velkou pětku (Francii, Itálii, Německo, Španělsko a Velkou Británii) a pořadající zemi.

Eurovision Song Contest je jedna z nejstarších televizních show na světě, první ročník se uskutečnil 24. května 1956. Za tu dobu se stala nejen evropskou tradicí, ale zároveň i nejsledovanějším evropským televizním formátem. Slavnostní vyhlášení Eurovize pořádalo 38 měst, rekord prozatím drží Londýn, který soutěž hostil celkem čtyřikrát.



## Rules and Points of Interest of the Eurovision Song Contest 2016

The 61st edition of the Eurovision Song Contest will be held in the Swedish capital Stockholm for the third time in its history. The city previously hosted the contest in 1975 and 2000. The host city is decided by the country of origin of the competition winner from the preceding year, who last year was Måns Zelmerlöw with his hit Heroes. In addition, Måns will also be appearing this year alongside actress and dancer Petra Mede. The semi-finals and final will be hosted in the multi-functional Globen Arena, which in the past has been the venue, for example, of the ice hockey World Championships. The building can hold over 16,000 spectators.

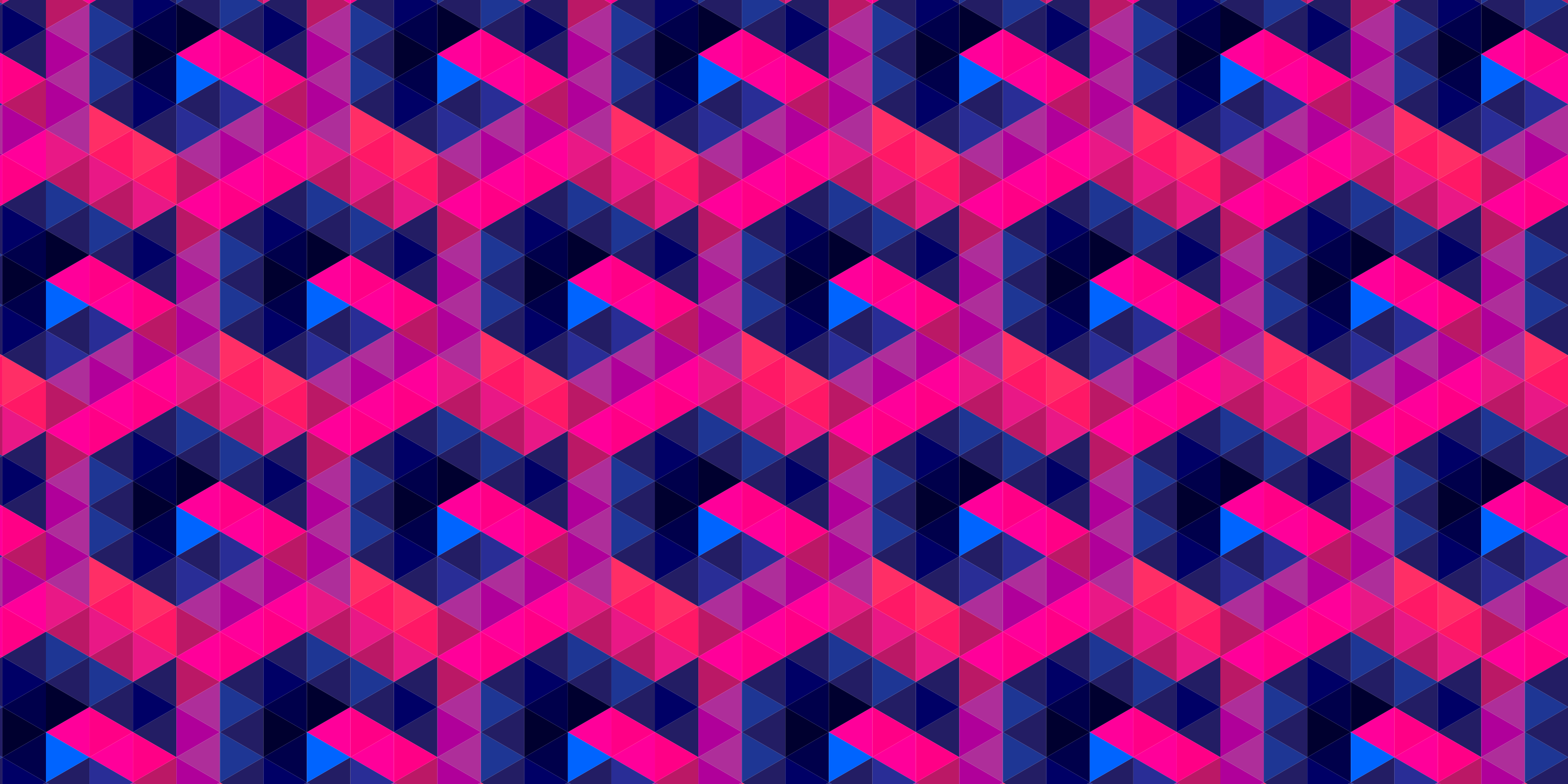
A record 43 countries are taking part in this year's contest, including Australia, which made its debut in last year's Eurovision. After a break, Bosnia and Herzegovina, Croatia and Ukraine are returning to the competition.

For the first time since 1975, voting has undergone a significant change. Unlike previous years, votes will be divided between a panel of experts from individual countries and the viewers' votes. The panel will distribute 1-8, 10 and 12 points to ten songs. Viewers will first learn these points from the announcers of individual public television channels. They will then hand out the same number of points. The votes from individual countries will be added up and added to the votes of the panel. The country which receives the most votes will be the winner.

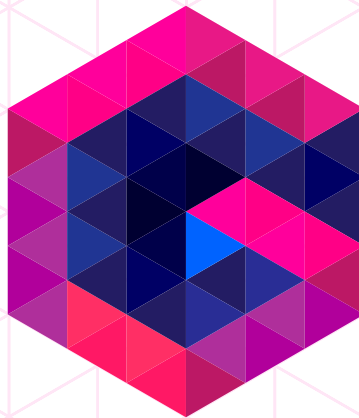
The contest is divided into two semi-finals and one final evening. Ten countries will advance from each semi-final and join the so-called Big Five (France, Italy, Germany, Spain and Great Britain) and the host country in the grand final.

The Eurovision Song Contest is one of the oldest television shows in the world, having first taken place on 24 May 1956. Since that time, it has become not only a European tradition, but also the most watched European television event. Eurovision's award ceremony has been organised by 38 cities. The record is currently held by London, which has hosted the contest a total of four times.









## CZECH REPUBLIC

### HEAD OF DELEGATION

Jan Bors  
jan.bors@ceskatelevize.cz  
+420 736 522 362

### ASSISTANT HOD

Kryštof Šámal  
Krystof.samal@gmail.com  
+420 773 188 088

### HEAD OF PRESS

Martin Brož  
martin.broz@ceskatelevize.cz  
+420 602 144 976

## CZECH FAN CLUBS

### OGAE Czech Republic

ogae.cz@gmail.com

### Eurocontest.cz

fight.kobilik@seznam.cz

### ESCPORTAL.cz

eurovision.cz@gmail.com

### OGAE Slovakia

euroviziask@centrum.sk