

## Český žurnál

**Uprchlíká krize, pěstounská péče nebo exekuce. Zajímavá a často kontroverzní témata dnešní společnosti pohledem pěti mladých režisérů diváci uvidí od pátku 11. listopadu ve 21.00 hodin na obrazovkách ČT2.**

Série pěti autorských dokumentárních filmů se kriticky vrací k důležitým událostem uplynulého roku. Do doby, kdy společností rezonovala témata jako uprchlická krize, islamizace Evropy, ale i česko-čínské vztahy nebo sociální propady uvnitř samotné české společnosti. Autorský pohled na kauzy a fenomény, které stále hýbou českou veřejností, autoři neotřelým a nepublicistickým způsobem zprostředkují i díky novým a mnohdy nečekaným souvislostem. „Myslím, že to, že mladá generace režisérů dokáže upozornit na naléhavé současné problémy naší společnosti je dobrá cesta, kterou by se český dokumentární film měl vydat,“ říká kreativní producent **Petr Kubica**, v jehož tvůrčí producentské skupině cyklus vzniká. „Jsem rád, že se nám to letos podařilo již po čtvrté. Navíc jde o originální autorské výpovědi, které mnohdy nabízejí pohled, který není na poprvé zřejmý.“

Autorské dokumenty, natočené v rámci Českého žurnálu jsou pravidelně zařazovány do programů a soutěží mezinárodních filmových festivalů MFDF Jihlava, Jeden svět a Finále Plzeň.

**Anotace k jednotlivým dílům:****Český Alláh**

pátek 11. listopadu ve 21.00 hodin, ČT2

Celovečerní dokument Zuzany Piusi *Český Alláh* je tragikomickým časoběrným filmem, který v perspektivě dvou let sleduje reakce české společnosti na příchod uprchlíků před válečnými konflikty do Evropy a související mediální tematizaci Islámu jako vážného ohrožení našeho života. Postavami filmu jsou lidé, kteří k těmto tématům nedokázali zůstat lhostejní a každý se z hlubiny své pravdy snaží o její společenské uplatnění a naplnění.

**Výchova k válce**

pátek 18. listopadu ve 21.00 hodin, ČT2

Kde je hranice mezi přípravou na válku a jejím podněcováním? Konflikt na Ukrajině, uprchlická krize a častější teroristické útoky začaly nejenom v české společnosti budit otázku, jak se chovat v případě ozbrojeného konfliktu. Na jaře minulého roku Českou republikou projíždí americký armádní konvoj. Znovu si pokládáme otázku, jestli bychom šli tentokrát bojovat, s kým, proti komu, a především za



jaké hodnoty? Film Adély Komrzý, studentky třetího ročníku katedry dokumentární tvorby FAMU, zkoumá, jak se stát, skupiny lidí i jednotlivci, s různými ideovými záměry připravují na potenciální ozbrojený konflikt. „Rozhodla jsem se poznat motivace lidí, kteří se ve jménu míru chystají na válku, a tak jsem začala natáčet kaleidoskopický obraz vzrůstajícího vojenského ducha,“ říká autorka dokumentu **Adéla Komrzý**.

**Exekuce**

pátek 25. listopadu ve 21.00 hodin, ČT2

Exekutoři slaví u nás patnáct let své existence. Skoro milion lidí je v exekuci. Je to důkaz toho, že exekutoři efektivně pracují nebo by nás to číslo mělo spíš děsit? Jak je možné, že tak obrovské množství lidí skončilo se zablokovanými účty? Kde je problém a koho se týká? Je na vině neschopnost odložit svou spotřebu a dostat svým závazkům, v systému poskytování úvěrů a nebankovních půjček, v nesmlouvavých zdravotních pojišťovnách, v lajdáctví lidí nebo v samotném systému exekucí? „Jak se ukazuje, i systém oddlužení není pro mnohé lidi dostupný a často nepřináší optimální řešení,“ říká režisérka **Andrea Culková**.



**V nejlepším zájmu dítěte**

pátek 2. prosince ve 21.00 hodin, ČT2



Režisérka v průběhu několika měsíců sledovala osudy dětí, o které se jejich rodiče nemohou nebo nechtějí starat. Tyto děti končí u nás buď v ústavní péči, nebo u přechodných pěstounů. Oba tyto systémy péče mají své příznivce i odpůrce v řadách zaměstnanců ústavů a pěstounů, ale i politiků nebo psychologů. „Zajímal nás mechanismus rozdělování dětí, proč některé končí v ústavu a jiné u pěstounů. Chtěli jsme zjistit, co se s dětmi děje v průběhu prvních měsíců, o kterých psychologové tvrdí, že jsou pro rozvoj osobnosti zcela klíčové,“ přibližuje obsah svého dokumentu **Linda Kallistová Jablonská**.

**Krtek a Lao –C´**

pátek 9. prosince ve 21:00 hodin, ČT2

Filip Remunda se v dalším dílu série Český žurnál zamýšlí prostřednictvím současných česko-čínských vztahů nad podobami politické moci v obou zemích. Linie jeho situační úvahy tvoří nedávná návštěva čínského prezidenta Si Ťin-pchinga v Praze a družební cesta předsedy Komunistické strany Čech a Moravy Vojtěcha Filipa na mezinárodní konferenci v Číně. Tam se Remunda setkává s loajalitou k režimu v podání pedagoga a studentů bohemistiky anebo zavítá do kadeřnictví, kde se nejen stříhá, ale také cvičí a hovoří podle určitého vzoru. Tajné hotelové setkání českého štábu s místní perzekvovanou spisovatelkou pak zpřítomňuje situaci nedodržování lidských práv, což je téma, kterému se i v rámci pobytu čínského prezidenta u nás věnuje český aktivista, jenž svojí činností úspěšně podporuje představitele čínského disentu. Spolu s ním se stávají s aktéry „pražské části“ filmu účastníci vítacích i protestních demonstrací v souvislosti s čínskou státní návštěvou, mezi nimiž za účasti či přihlížení policie dochází k verbálním i fyzickým střetům. „Víc než protesty mě zajímal fakt, že pro Číňany jsme tím, že dovolujeme lidem demonstrovat, směšný. Vydal jsem se do Číny, abych zjistil, v čem je zakopaný pes,“ říká režisér dokumentu **Filip Remunda**.

