

## Bedekr IV.

**Cestovatelský magazín se ve čtvrté řadě vrací opět do Francie. Dvojice moderátorů si tentokrát zalyžuje na nejnižnějších svazích alp ve středisku Isola 2000, objeví vojenskou historii Normandie nebo se projedou na kole v malebných nížinách Burgundska. Diváci mohou využít cenných rad bedekru nejen k plánování své dovolené, ale také se mohou inspirovat výběrem hotelů a restaurací, které dvojice navštíví. První díl diváci uvidí ve středu 28. září ve 21.00 hodin na ČT2.**

Bedekr tentokrát uspokojí jak romantické duše, tak milovníky adrenalinu. Moderátorská dvojice Michaela Maurerová a Martin Písařík totiž navštíví poetické zámky Loiry, ale vyzkouší si i jízdu na sněžném skútru. Bedekr se zaměřuje jak na notoricky známé památky, tak na skryté cestovatelské klenoty. *„Bedekr zraje jako víno. Přeci jen pro diváky objevil už Německo, Rakousko a Francii díky své rozloze a rozmanitosti dokonce dvakrát. Trend euro víkendového cestování neustále roste, což nás samozřejmě velmi těší a věříme, že k tomu snad i náš pořad malou mírou přispívá. Po třech letech se Bedekr rozvíjí i obrazově a to nejen díky nasazení dronů, které dávají estetice formátu zcela nový rozměr, ale i díky použití zcela nové kamerové techniky, ze které jsme upřímně nadšeni,“* popisuje čtvrtou řadu Bedekru producent **Vítězslav Jandák ml.**



## Michaela Maurerová: Stáli jsme na pláži, kde se točil Dunkerk



**Loni jste se zamilovala do francouzského venkova. Stále ta láska trvá?**

Francouzský venkov mám stále radši a nakazila jsem tím i zbytek natáčecího štábu. Takže jsme častěji jezdili právě na venkov než do metropolí.

**Při natáčení předešlé série jste se potkala s hercem Hughem Grantem a modelkou Heidi Klum. Měla jste podobný zážitek i letos?**

Letos jsme sice žádného známého filmového hrdinu nepotkali, ale stáli jsme na pláži, která sloužila jako hlavní kulisa při natáčení Dunkerku. Válečná tematika, vyloďování spojeneckých vojsk, bitva o Normandii, Omaha Beach, Utah Beach a další tvoří linku, která se táhne čtvrtou řadou Bedekru, a kterou jsme ukazovali historicky významná místa. Úplně největším zážitkem této řady je pro mě spolupráce s Martinem Písaříkem.

### **Jaké jsou „eurovíkendy“ s ním?**

Skvělé! Martina znám sedmnáct let a stejně mě překvapil, jak výborný je parťák a jak dobře se s ním cestuje. Dokážu si představit, že až mu trošku odrostou děti, tak se k nám připojí naši partneři a vydáme se na jeho lodi na nějakou plavbu do míst, kde jsme dosud byli jenom pracovně.

### **Do Francie jste se podívali podruhé. Jaký byl klíč při výběru lokací?**

Úplně jednoduchý. S kamerou jsme se vydali tam, kde jsme ještě nebyli, co nám v první řadě uniklo.

### **Jaká oblast byla Vám nejbližší?**

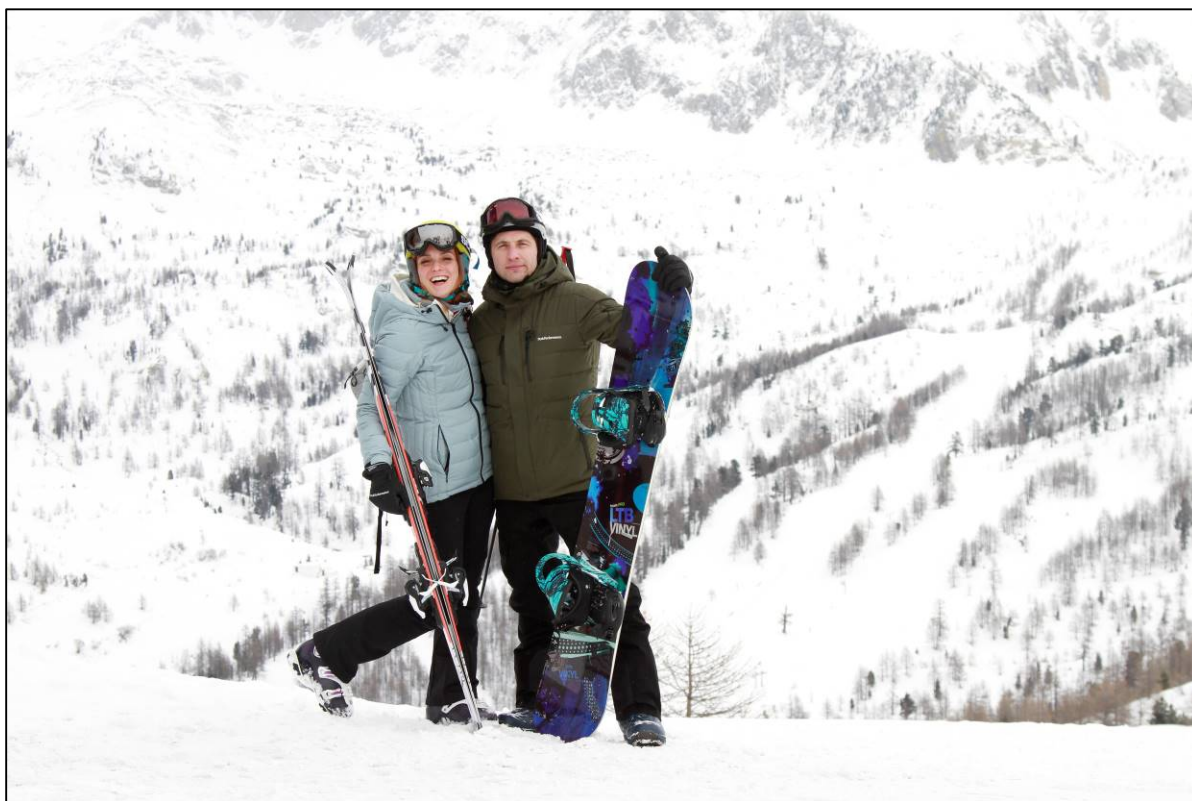
Byla jsem naprosto nadšená z Burgundska a z Bretaně. Tamější obyvatelé říkají, že nejsou Francouzi, ale že jsou z Bretaně, která má opravdu specifickou atmosféru. Z té jsem byla unešená. V Burgundsku je zase nádherná krajina, dobré víno, farmy, kamenné domy. Je to přesně ten kýčovitý obrázek, který si člověk představí, když se řekne francouzský venkov. A také se mi moc líbilo v Auvergne, kde jsem si opět zkusila paragliding. Takže tuto oblast mám spojenou s tímto adrenalinovým zážitkem.

**Při první radě Bedekru z Francie jste neochutnala šneky. Už jste to napravila?**

Ne, ale vychutnala jsem si ústřice, slávky, mušle svatého Jakuba a plněné artyčoky. Toto jsou mé největší gastronomické pochoutky z této řady.

**Natáčíte v různých ročních obdobích. Ve kterém je Francie nejhezčí?**

Každé má svoje kouzlo. Je pravda, že na venkově je to kouzlo větší, protože tam hodně vnímáte přírodu. Na podzim je to nádherné ve vinařských oblastech, kde dozrává víno, probíhá vinobraní a vše je osvětleno krásným bočním světlem. Zima je fajn na horách, když jste v nějakém středisku francouzských Alp a léto je samozřejmě nejlepší u moře.



## Martin Písařík: Nechtěl jsem nechat Míšu Maurerovou ve Francii samotnou



### Co Vás na práci na Bedekru lákalo?

Protože by mi bylo líto, kdyby Míša Maurerová měla zůstat ve Francii sama.

### Bylo pro Vás natáčení Bedekru ve Francii také trochu i dovolenou?

Dovolená to je v tom smyslu, že není čas myslet na nic jiného než na natáčení, takže ostatní práce a starosti jdou každý měsíc na pár dní stranou.

### Zajel byste si sám na dovolenou do nějakých destinací, které jste díky natáčení poznal?

Určitě bych navštívil Burgundsko a v malých vesničkách pil víno odrůdy Pinot Noir, které pochází odtamtud.

### Jaký dojem ve Vás Francie zanechala?

Země je to krásná. Ale to pivo se pít nedá.

### Co je pro Vás typický rys Francouzů?

Byrokracie.

### Setkal jste se s jejich proslavenou nechutí dorozumět se jinak než svou mateřštinou?

To jsem se nesešel, ta doba už je, myslím, za námi. Jsem na tom například s angličtinou mnohem hůř než oni.

### Bavili Vás spíše romantické nebo akčnější díly?

Ačkoliv jsem duší romantik, tak klučiči duše dobrodruha stejně vždy zvítězí.

### Během natáčení jste vyzkoušel mnoho francouzských jídel, co Vám chutnalo nejvíce?

Popravdě? Nejlepší byl pouliční Gyros.

### Na co byste k cyklu nalákal diváky?

Na trochu humoru, naši souhru s Míšou Maurerovou a skvělou kameru.



## Režisér Jan Těšitel: Čím větší město, tím méně vstřícnosti



**V čem je podle Vás hlavní rozdíl mezi Bedekrem a dalšími cestopisnými dokumentárními cykly?**

Zprvá v interakci moderátorů. Jejich „chemie“ je pro formát naprosto zásadní. Zadruhé je ve vizuálním podání. Se svým týmem klademe veliký důraz na vyprávění obrazem tak, aby měl divák z lokací co největší zážitek.

**Proč jste se podruhé vrátil k Francii?**

V první sérii jsme se věnovali především větším městům, v sérii druhé jsme se zaměřili více na regiony, takže se podíváme šířeji například do Bretaně, Burgundska nebo do Pyrenejí.

**Která z natáčených lokací pro Vás byla nejzajímavější?**

Z gastronomického hlediska určitě Burgundsko a to zejména kvůli vynikajícím vínům a sýrům. Nejvíce fotogenická krajina byla pak v oblasti Auvergne. Vulkanické podloží dalo této krajině výrazný, kopcovitý ráz. A nesmím zapomenout na Bretaň, která má velmi specifické světlo a tím pádem i jedinečnou atmosféru.

**Kolik natáčecích dní jste čtvrté sérii věnovali?**

Každá epizoda má tři natáčecí dny. Já v této sérii režu deset epizod, kolega Matěj Liška režíroval epizody dvě. Této sérii jsem tedy věnoval měsíc.

**Narazili jste během natáčení na pověstnou nechuť k turistům a odmítavým postojem k jiným jazykům než je francouzština?**

Záleželo na lokaci. Co si pamatuji, tak v oblastech jako Burgundsko, Bretaň nebo Languedoc Roussillon byli lidé vstřícní. Obvykle však platilo, že čím větší město, tím více se vstřícnost vytrácela.

**Bedekrem provází Míša Maurerová a Martin Písařík. Jak jim to spolu šlo?**

Martin je naprostý fenomén. Věřím, že si jej diváci zamilují, protože pořadu přináší velikou porci humoru a hrozně sympatickou klukovskou energii. S Míšou fungují fantasticky.

**Z pohledu režiséra, co pro je Vás na Bedekru největší výzvou?**

Potýkám se zejména s nedostatkem času. Tři dny na takto rozsáhlé lokace opravdu není mnoho, zvláště když chceme epizody vyprávět co nejzajímavěji. Musím ale opravdu pochválit celý tým, který za Bedekrem stojí. Jsem přesvědčen, že ta jejich skvělá práce se na pořadu projeví.

### Čím byste na Bedekr IV nalákal diváky?

Tahle Francie bude určitě jiná než ta předchozí. Bedekr IV je plný nových míst a nových zážitků. Epizody jsou opravdu zábavné, krásně natočené a věřím, že dojem z lokací pomůže podbarvit i precizně vybraná hudba, poněvorce francouzské provenience.



## **Anotace jednotlivých dílů:**

### **1. díl Burgundsko na kolech**

Oblasti Burgundska jsou proslavené nejen špičkovým vínem a vyhlášenou gastronomií, ale i sítí cyklostezek. Projedeme se zvlněnou krajinou s mnoha útulnými vesničkami a architektonickými skvosty, navštívíme Dijon, kláštery v Citeaux i Cluny, v rámci expozice výroby místního likéru tuto sladkou lahůdku i ochutnáme a v muzeu vína se dozvíme, jak se vyrábí, čistí, plní do sudů a následně stáčí do lahví. Vítejte v Burgundsku, oblasti plné požitků.

### **2. díl Zámky na Loire**

Údolí Loiry, nejdelší francouzské řeky, která měří přes tisíc kilometrů, si v minulosti vybrala řada králů a šlechticů. Zámky jako z pohádky, ale taky ten, ve kterém strávil poslední roky života Leonardo Da Vinci, obklopený parkem s modely vytvořenými podle jeho vynálezů. Neméně působivé je i město Orléans v čele s Katedrálou svatého Kříže a domem Johanky z Arku. Do současnosti nás vrátí moderní centrum Les Turbulences. Vítejte v pohádkové oblasti Zámků na Loire a Orléans.

### **3. díl Nord pas de Calais**

Tento drsný kraj plný válečných a průmyslových jizev nepřioste k srdci každému. Pro takové fanoušky je jeho návštěva téměř povinností, pro ostatní rozhodně zajímavou zkušeností, na kterou jen tak nezapomenou. Tajná Hitlerova základna La Coupole, vojenská muzea a bunkry, skupinové sousoší Augusta Rodina Občané Calais, ale také barokní radnice v Arrasu nebo evropské město kultury Lille. Vítejte v nejsevernější oblasti Francie Nord-Pas-de-Calais.

### **4. díl Midi Pyrenees I.- Occitanie**

Při cestování první částí Occitanie štáb uchvátilo gotické městečko Cordes du Ciel, město Albi, které je na seznamu UNESCO, jeskyně Pech Merle s několika stovkami tisíce let starých obrázků od našich dávných předků, historické obchodní středisko město Cahors a dechberoucí město Racomador, rozprostřené v jednotlivých patrech nad roklí, kterou protéká řeka Alza. Vítejte v Occitanii, oblasti středověké architektury.

### **5. díl Midi Pyrenees II. - Occitanie**

Bedekr provede krajem jihozápadní Francie, přes zázračné Lurdy až k vrcholům Pyrenejí. Začínáme ale v Gaskoňsku, v kraji Tří mušketýrů a také armagnacu. Posvátné Lurdy jsou pro někoho vrcholným zážitkem, pro jiného jen zajímavá zkušenost. Pyreneje ale uchvátí každého. Na své si zde přijdou nejzatvrzejší sportovci, ale bát se jich nemusí ani rodiny s dětmi. Vítejte v kraji Tří mušketýrů, zázraků i horských výletů.

## **6. díl Auvergne**

Auvergne je jednou z nejchudších oblastí Francie, ale rozhodně stojí za vidění, a to především kvůli krásné přírodě. V okolí je přes osmdesát nečinných sopek, které dávají krajině specifický a ojedinělý ráz. V městečku Clermont Ferrand můžete navštívit řadu muzeí a památek, místní bazilika je dokonce zapsána do seznamu UNESCO. Míša s Martinem si nenechali ujít Národní park d'Auvergne, středověký hrad Murol nebo adrenalinový zážitek v podobě paraglidingu, kdy si překrásnou krajinu prohlédli pěkně z výšky. Vítejte v Auvergne, oblasti s bohatou kulturou, starými galskými památkami a krásnou přírodou.

## **7. díl Katarské hrady**

V podhůří Pyrenejí se tyčí Katarské hrady, jejichž majestátnost vystřídala tajemná atmosféra. Queribus, Termes, Peyreperouse, malebná vesnička Cucugnan se starým větrným mlýnem Moulin d'Omer, Palác krále Mallorcy a Katedrála svatého Jana Křtitele, která je zároveň národní památkou Francie nebo naopak sluncem prozářené město Narbonne, někdejší metropole Galie a následně sídlo vizigótských králů. Vítejte v oblasti Katarských hradů.

## **8. díl Normandie**

Normandie nabízí svým návštěvníkům skvosty románské a gotické architektury, galerie s mistrovskými díly impresionistických malířů, ale také možnost dopodrobna porozumět vojenské operaci, která zvrátila průběh druhé světové války. Takřka nutností je návštěva vesnice Giverny, místa s neuvěřitelnou atmosférou, kde našel svůj domov a nepochybně také spoustu inspirace v obrovské zahradě, Claude Monet. Vítejte v nespoutané Normandii, vítejte v Bedekru!

## **9. díl Bretaň**

Bretaň je sice jedním z francouzských regionů, ale občas působí spíš jako svébytná země. Pokud si nezapomenete zabalit větrovku a pohorky, nic vám nebude bránit obdivovat drsnou krásu tamní přírody. Vaubanova věž, rybářské městečko Paimpol, Pobřeží růžového granitu, bretaňské vnitrozemí s typickou keramikou nebo městečko Carnac, ve kterém diváci uvidí tisíce vztyčených kamenů, takzvaných menhirů. Jde o památku na civilizaci, která tam byla dávno před Kelty. Vítejte v nejzápadnější části Francie.

## **10. díl Západní pobřeží Francie**

Různorodost Nové Akvitánie vás nenechá chvíli v klidu. Oceán, kilometry širokých pláží jako stvořených pro koupání ve vlnách a surfování, jezera, historická města, úrodný venkov, hory a kopce i rozlehlá údolí s neodmyslitelnými francouzskými vinicemi, to vše je pro tento francouzský region charakteristické.



**11. díl Západní pobřeží Francie**

Štrasburk je hlavním městem francouzského Alsaska a byl odpradáвна jakousi křižovatkou cest, o kterou mezi sebou často bojovali především Němci a Francouzi. Nakonec ho získala Francie, které patří dodnes. Sídlí v něm Rada Evropy, Evropský soud pro lidská práva a také v něm pravidelně zasedá Evropský parlament. Navíc budovy všech těchto institucí patří mezi výrazné stavby moderní architektury.

**12. díl Jižní Alpy a Azurové pobřeží**

Francouzské Jižní Alpy vítají své návštěvníky vždy s otevřenou náručí. Může se v nich do úmoru sportovat, relaxovat v aquaparku nebo na místní farmě zjistit, jak se vyrábí sýr. Další den je možné strávit u moře, v přístavním letovisku Antibes se projít po pláži, ale i navštívit muzeum Pabla Picassa nebo pevnost Fort Carré.



**pořadem provádějí:** Michaela Maurerová, Martin Písařík // **režie:** Jan Těšitel, Matěj Liška // **dramaturgie:** Michaela Fialová // **kamera:** Vojtěch Vančura // **produkce:** Vítězslav Jandák (ml.) - Rolling media s.r.o.



**Kontakt pro média**

Kryštof Diatka  
Tel.: (+420) 732 087 524  
Mob.: (+420) 736 525 809  
[krystof.diatka@ceskatelevize.cz](mailto:krystof.diatka@ceskatelevize.cz)

**Fotografie**

<ftp://ceskatelevize.cz>  
[pavel.kral@ceskatelevize.cz](mailto:pavel.kral@ceskatelevize.cz)