Cena Ferdinanda Peroutky. Děkuji mnohokrát za celý tým nejen redakce vědy!

Je to ocenění za dlouhodobou práci, ne za jeden rok, říká porota. Jen v době pandemie byla a je ta práce viditelnější.

Šel jsem po chodníku do mírného stoupání, pod nohama mi křupaly kamínky, které na asfaltu zůstaly poté, co roztála většina sněhu. A křupání najednou ustalo. Ne proto, že zmizely kamínky, ale protože jsme se se slovy „ne, to nemůžete“ zastavil. Zpětně musím říct, že to nebyla dobrá první reakce. Musím se paní Terezii Kaslové, se kterou jsem telefonoval, ještě omluvit. Na druhé straně bylo chvilku ticho, a pak se ozvalo: „Ale ano, určitě ano.“

Tak jsem se dozvěděl o tom, jak porota rozhodla o udělení letošních cen Ferdinanda Peroutky. Tedy pro Petra Koubského z Deník N a pro mě. Je to cena sice psaná na moje jméno, ale je nejen pro redakci vědy, ale celou ČT24, protože já jsem jen jeden článek řetězu.

Paní Terezie Kaslová napsala laudatio, u kterého jsem se červenal vlastně od začátku do konce.

„Vědecký specialista České televize Daniel Stach v posledním roce zaujal i širokou veřejnost tím, že dokázal informovat o aktuálním vývoji srozumitelně, přehledně a zajímavě. Zdánlivou lehkostí si získal pozornost i mnoha těch, kteří do té doby jeho pořady Hyde Park Civilizace nebo Věda 24 neznali a nesledovali. Stala se z něj jedna z nejdůvěryhodnějších osobností veřejnoprávní televize, která dokázala často suplovat ve svém vysvětlování politiky a úředníky, kteří lidem neuměli srozumitelně přiblížit své kroky.“

Mám velkou radost, že Česká televize pomáhá. Že se diváci díky vysílání můžou v současné složité situaci co nejlépe zorientovat. A to není práce zdaleka jen moje. Během pandemie se víc ještě o něco víc, než dřív ukázala síla týmu. To, že se můžu na kolegy spolehnout, že dělají maximum, aby bylo vysílání co nejlepší, a stále hledají cesty, jak ho zlepšit. Kdyby redakce vědy nepracovala už pátý rok, neměli bychom šanci o pandemii informovat tak, jak jsme to dělali a dál budeme dělat. Zkušenosti s prací se spoustou vědeckých zdrojů se nedají získat během pár týdnů nebo měsíců. Tým fungoval celý rok 2020 skvěle a platí to dál. A zase platí - jsme jen částí celého vysílání ČT24 z rodiny Česká televize.

Každá krize dává možnost daleko lépe poznat lidi kolem nás. Říká se „v nouzi poznáš přítele“, ale myslím, že platí, že v nouzi hodně poznáme i kdo je kdo. Klíčový je tým, ale chtěl bych dvě jména zmínit zvlášť, protože ta ukázala během pandemie své schopnosti v tom nejlepším možném světle. Pavlína Sedlářová a Vladimír Piskala.

Pavlí odvádí roky neuvěřitelnou práci na Hyde Park Civilizace. Pracuje na rešerších na každé vysílání, některá (včetně těch velmi těžkých) edituje. Je nejen editorkou všech dílů speciálního vysílání Země v nouzi (na fotce přímo z režie s režisérem Štěpánem Bradou), ale také do vysílání jen za loňský domluvila stovky (to není nadsázka) hostů a připravila stovky (opět to není nadsázka) rozhovorů, které, věřím, pomohly diváků lépe pochopit, co se během pandemie děje i jak a proč se mají chovat, aby krizi zvládli do nejlépe. Pro moderátora je u vysílání editor ten nejbližší – s Pavlí řešíme obsah před, během i po vysílání. Při rozhovorech mi právě ona mluví do ucha. Právě na ni spoléhám. A nikdy jsem nelitoval. A to ani teď, během pandemie, kdy jsme dělali vysílání, se kterými jsme neměli zkušenosti a to v době, kdy se dělo (děje) tolik, tak rychle a tak (často) nečekaně. Během pandemie jsem s nikým nestrávil víc času než s ní, nikdo do mě neryje víc než ona a od nikoho to není cennější.

Vláďa dokáže najít, co jiní nevidí. Jsem si jistý, že v České republice je jen pár lidí, kteří toho o číslech spjatých s pandemií ví tolik, co on. A co víc – neustále hledá. Nejednou se měnily oficiální údaje poté, co Vláďa čísla přepočítal a „něco mu nesedělo“. A co hlavně – dokáže nejen najít, ale také předat lidem. Umí lidsky, jasně a zajímavě podat na první pohled složitá čísla. V nich jsou často odpovědi, které právě Vláďa dává a my tak můžeme pochopit, co se skutečně děje, anebo neděje. Co víme a co se dozvědět potřebujeme. Právě díky němu jsme mohli například na podzim dřív varovat před nástupem šíření nákazy nebo vysvětlovat skutečně podstatné ukazatele a jejich skutečný význam pro zvládnutí nákazy u nás. Je radost vidět, jak dokáže pomáhat lidem pochopením a předáním klíčových čísel. A být u toho stále na všechny milý.

Ceny Ferdinanda Peroutky si moc vážím, byť si připadám dost nepatřičně ve společnosti řady velkých jmen a při pohledu na to, jaké morální a profesní kvality má laureát reprezentovat. U Pavlí ani Vládi bych nepochyboval.

Děkuji moc Vám všem, kteří jste s námi. Děkuji moc, že jste s Česká televize. Děkuji moc, že hledáte odpovědi.

Děkuji Vám (Y)