

OBJEM EVROPSKÉ TVORBY VE VYSÍLÁNÍ ČESKÉ TELEVIZE V ROCE 2005

Na základě zákona č. 231 o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů ze dne 17. 5. 2001 je Česká televize jako provozovatel televizního vysílání povinna podle § 42 „vyhradit pro evropská díla nadpoloviční podíl celkového vysílacího času každého svého programu,“. Do objemu vysílání, z něhož se určuje podíl vysílacího času vyhrazeného pro evropská díla (kam geograficky patří i díla tuzemská), se přitom nezapočítává čas věnovaný vysílání zpravodajských pořadů, sportovních událostí, soutěží, reklamy, teleshoppingu, sponzorských vzkazů a spojovacího vysílání. Jak si Česká televize vede při plnění tohoto zákona v jednotlivých čtvrtletích roku 2005, ukazuje následující tabulka:

<p style="text-align: center;">Objem evropské tvorby *) ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb ve vysílání České televize v roce 2005</p>						
	ČT1		ČT2		Česká televize celkem	
	hodin	%	hodin	%	hodin	%
Základ pro podíl evropské tvorby	6387,9	100,0	5453,6	100,0	11 841,5	100,0
Evropská tvorba	5478,0	85,8	4921,0	90,2	10 399,0	87,8
Ostatní tvorba	909,9	14,2	532,6	9,8	1 442,5	12,2
Zdroj: Výzkum programu a auditoria						

*) za země původu evropské tvorby jsou považovány země Rady Evropy, tj. podle údajů k 31. 12. 2001 celkem těchto 43 zemí v abecedním řazení: Albánie, Andorra, Arménie, Ázerbájdžán, Belgie, Bulharsko, Česká republika, Dánsko, Estonsko, Finsko, Francie, Gruzie, Chorvatsko, Island, Irsko, Itálie, Kypr, Lichtenštejnsko, Litva, Lotyšsko, Lucembursko, Maďarsko, Makedonie, Malta, Moldávie, Německo, Nizozemsko, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Rusko, Řecko, San Marino, Slovensko, Slovinsko, Spojené království, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Turecko a Ukrajina.

V novele zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání z května 2001 jsou vedle nadpolovičního podílu evropské tvorby na celkovém vysílacím čase zakotveny ještě dva požadavky:

- alespoň 10procentní podíl děl evropských nezávislých výrobců na vysílací ploše, do níž není započítán podle § 43 „čas určený vysílání zpravodajských pořadů, sportovních událostí, soutěží, teletextu, reklamy a teleshoppingu“,
- aspoň 10procentní podíl nezávislých děl současných (tzn. takových, od jejichž prvního zveřejnění neuplynulo více než 5 let) „v rámci vysílacího času vyhrazeného vysílání evropských děl vyrobených nezávislými výrobci (viz § 44).

Jak si Česká televize vede při plnění těchto úkolů v jednotlivých čtvrtletích roku 2005, ukazuje následující tabulka:

**Podíl
evropské tvorby nezávislých výrobců
(a v jejím rámci děl současných)
ve vysílání České televize
v roce 2005**

	ČT1		ČT2		Česká televize celkem	
	hodin	%	hodin	%	hodin	%
Základ pro podíl evropské tvorby	6387,9	100,0	5453,6	100,0	11841,5	100,0
Evropská tvorba nezávislých výrobců	1265,8	19,8	996,4	18,3	2262,2	19,1
Evropská tvorba ostatních výrobců	4212,2	66,0	3924,6	71,9	8136,8	68,7
<i>Veškerá evropská tvorba</i>	<i>5478,0</i>	<i>85,8</i>	<i>4921,0</i>	<i>90,2</i>	<i>10399,0</i>	<i>87,8</i>
Evropská nezávislá tvorba	1265,8	100,0	996,4	100,0	2262,2	100,0
Současná tvorba nezávislých výrobců	677,2	53,50	560,1	56,2	1237,3	54,7
Ostatní tvorba nezávislých výrobců	588,6	46,50	436,3	43,8	1024,9	45,3

Zdroj: Výzkum programu a auditoria