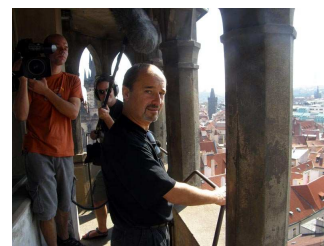


Cyklus Praha, město věží diváci ocenili

Každou neděli od 13. ledna do 4. května 2008 odpoledne nabídla Česká televize postupně 16 dílů nového cyklu autora a režiséra Bedřicha Ludvíka **Praha, město věží**. Diváci díky němu mohli spolu s průvodcem Viktorem Preissem vystoupat do více jak 70 známých i neznámých pražských věží.

Sedmnáctiminutová zastavení nad krásou a majestátností věží sledovalo v odpoledním čase od 16:35 hodin průměrně **349 000 dospělých diváků**, tedy 4,0 % při podílu na publiku 17,99 %. Cyklus pravidelně vyhledávalo 4,6 % dospělých žen při podílu na publiku 19,81 % a 3,4 % mužů při podílu na publiku 15,92 %. **Sociologický výzkum České televize ukazuje, že diváci byli s tímto cyklem nadmíru spokojeni** (koeficient spokojenosti 9,4 značí špičkovou spokojenost).



Zájem o dokument rostl s věkem a vzděláním diváků. Nejvíce příznivců si našel u absolventů vysokých škol (sledovanost 5,0 %), u nichž dosáhl také nejvyššího podílu na publiku 26,42 %.

Pokud srovnáme diváckou odezvu na cyklus **Praha, město věží** s dalšími vzdělávacími cykly: o rozhlednách **Rozhlédni se, člověče** (1998), **Paměť stromů** (2002) a **Zpět k pramenům** (2005), dostane se na třetí místo. Toto umístění však bylo ovlivněno i jeho nasazením v odpoledních hodinách na programu ČT1. Nejúspěšnější z cyklů **Paměť stromů**, (5. 1. – 13. 4. 2003, 13 dílů) sledovalo v neděli od 17 hodin na ČT1 průměrně 545 000 dospělých, tedy 6,4 % při podílu 19,87 %. Druhý nejúspěšnější cyklus **Zpět k pramenům** (15 dílů) naopak nabízel druhý program České televize, a to o nedělích od 9. ledna do 8. května 2005 v čase od 18 hodin - sledovanost 450 000 dospělých, tj. 5,3 % při podílu na publiku 15,72 %. Třetí místo zaujala již zmíněná **Praha, město věží** a nejmenší divácký zájem vyvolalo **Rozhlédni se, člověče**, které bylo ovšem zařazeno ve všední den, a to v úterý od 17 hodin na ČT2. V období od 4. ledna do 18. května 1999 ho pravidelně vyhledávalo 171 000 dospělých diváků, tedy 2,0 % při podílu na publiku 12,67 %.

Naopak z hlediska diváckého hodnocení zaujal cyklus **Praha, město věží** (z výše uvedených) jako jediný místo na špičce divácké spokojenosti (koeficient 9,4). Předchozí vzdělávací cykly si získaly také skvělé nadprůměrné hodnocení (Rozhlédni se, člověče – koeficient 8,3; Zpět k pramenům – 8,1 a Paměť stromů 8,2).

Veronika Zemanová, analytik VPA ČT