

POSTE RESTANTE



Česká televize uváděla od 26. února do 9. dubna 2010 nový český seriál *Poste restante*. Humorný poetický seriál z pera Marka Epsteina natočil pro Televizní studio Brno režisér Karel Smyczek. Během sedmi pátečních večerů měli diváci možnost sledovat, jak se mladý **pošťák Jaroušek (Ondřej Pšenička)** snaží začít nový život bez své rázné matky (**Libuše Šafránková**). Do cesty se mu ale připele **bezdomovec Kercl (Vladimír Javorský)**, který později zahyne při nehodě. Na zemi však zůstane jeho duch a ten se z neznámých důvodů přilepí Jarouškovi na paty. Duchovi pana Kercla se nedaří opustit tento svět a tak společně s Jarouškem hledají příčinu jeho rozpolcenosti a snaží se najít důvod, proč nemůže klidně odejít z pozemského světa a začít posmrtný život.

Seriál *Poste restante* průměrně vidělo 935 tisíc dospělých diváků (sledovanost 10,6% při podílu na publiku 25,55%) a 63 tisíc dětí ve věku 4-14 let (sledovanost 6,2% při podílu na publiku 22,62%).

Nejvíce diváků přilákal k televizorům úvodní díl s názvem *Velkoměsto*, který zhlédl v průměru 1 milion 278 tisíc dospělých diváků (sledovanost 14,4% při podílu na publiku 32,72%). Pro děti byl nejzajímavější 5. díl *Přepadení*, v průměru ho sledovalo 74 tisíc dětí ve věku 4-14 let (sledovanost 7,3% při podílu na publiku 25,36%).

Jako tradičně i tento seriál vyhledávaly spíše ženy než muži. Průměrně seriál *Poste restante* sledovalo 551 tisíc žen (sledovanost 12,1% při podílu na publiku 26,74%) a 384 tisíc mužů (sledovanost 8,9% při podílu na publiku 24,01%).

Podrobné údaje o sledovanosti premiérové řady v základních cílových skupinách představuje následující tabulka:

POSTE RESTANTE																	
ČT1 20:00 hod., Pá 26.2.2010 – 9.4.2010																	
pořadí	epizoda	kanál	datum	začátek	délka (min)	15+			M15+			Ž15+			Děti 4-14		
						Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)
1	Velkoměsto	ČT1	26.02.2010	20:01:11	52:28	14,4	1 278	32,72	11,5	496	28,73	17,2	782	35,89	6,5	66	21,84
2	Pan Kercl	ČT1	05.03.2010	20:00:33	52:33	11,1	981	26,53	8,7	377	24,00	13,3	604	28,41	4,2	43	16,70
3	Zloději a loupežníci	ČT1	12.03.2010	20:01:31	51:59	10,9	965	25,06	9,1	394	23,42	12,6	571	26,33	5,5	56	22,52
4	Láska na dobírku	ČT1	19.03.2010	20:01:29	52:04	10,0	889	24,98	8,9	382	24,31	11,2	507	25,51	5,9	60	21,71
5	Přepadení	ČT1	26.03.2010	20:01:36	52:00	10,4	919	25,15	9,6	413	25,45	11,1	505	24,91	7,3	74	25,36
6	Zase doma	ČT1	02.04.2010	20:01:10	52:00	9,0	795	23,30	7,6	326	21,77	10,3	468	24,50	7,0	71	25,00
7	Poste restante	ČT1	09.04.2010	20:00:48	52:33	8,1	720	20,29	7,0	300	19,69	9,3	420	20,74	6,9	70	24,56
průměr						10,6	935	25,55	8,9	384	24,01	12,1	551	26,74	6,2	63	22,62

Rating % (sledovanost) = % z potenciálního publika dané sociodemografické skupiny

Rating tisíce = počet diváků z potenciálního publika dané sociodemografické skupiny

Share % (podíl na publiku) = % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době přítomné u televizorů

Podle věku zasáhl seriál nejvíce diváky starší 65 let (sledovanost 22,5% při podílu na publiku 33,64%). Nadprůměrně ho sledovali i diváci ve věkové kategorii 55-64 let (sledovanost 14,0% při podílu na publiku 25,37%).

POSTE RESTANTE																					
ČT1 20:00 hod., Pá 26.2.2010 – 9.4.2010																					
Věk	15+			15-24			25-34			35-44			45-54			55-64			65+		
	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)
Průměr	10,6	935	25,55	2,3	31	14,36	4,8	82	18,30	9,3	137	24,13	10,1	138	22,82	14,0	203	25,37	22,5	344	33,64

Rating % (sledovanost) = % z potenciálního publika dané sociodemografické skupiny

Rating tisíce = počet diváků z potenciálního publika dané sociodemografické skupiny

Share % (podíl na publiku) = % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době přítomné u televizorů

V kategorii dosaženého vzdělání si ve sledovanosti **nejlépe vedli vysokoškoláci** (sledovanost 12,0% při podílu na publiku 32,90%), v závěsu za nimi je skupina vyučených (sledovanost 11,3% při podílu na publiku 24,54%).

POSTE RESTANTE															
ČT1 20:00 hod., Pá 26.2.2010 – 9.4.2010															
Vzdělání	15+			ZŠ			Vy			SŠ			VŠ		
	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)
Průměr	10,6	935	25,55	8,4	136	23,59	11,3	354	24,54	10,5	314	25,27	12,0	131	32,90

Rating % (sledovanost) = % z potenciálního publika dané sociodemografické skupiny

Rating tisíce = počet diváků z potenciálního publika dané sociodemografické skupiny

Share % (podíl na publiku) = % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době přítomné u televizorů

Sledovanost seriálu Poste restante se se vzrůstající **velikostí místa bydliště** snižovala. Nejvíce **seriál uspěl v obcích o velikosti do 999 obyvatel** (sledovanost 12,4% při podílu na publiku 29,44%). Nejméně ho vyhledávali diváci ve městech s více než 100 000 obyvateli (sledovanost 9,1% při podílu na publiku 23,71%).

POSTE RESTANTE																		
ČT1 20:00 hod., Pá 26.2.2010 – 9.4.2010																		
Velikost místa bydliště	15+			VMB do 999			VMB 1000-4999			VMB 5000-19999			VMB 20000-99999			VMB nad 100000		
	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)
Průměr	10,6	935	25,55	12,4	184	29,44	11,3	203	27,39	10,9	178	25,33	9,8	192	22,85	9,1	178	23,71

Rating % (sledovanost) = % z potenciálního publika dané sociodemografické skupiny

Rating tisíce = počet diváků z potenciálního publika dané sociodemografické skupiny

Share % (podíl na publiku) = % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době přítomné u televizorů

Podle regionů si seriál nejvíce oblíbili diváci v **Pardubickém kraji** (sledovanost 14,2% při podílu na publiku 38,28%). Příznivce si získal ale i v kraji **Královéhradeckém** (sledovanost 12,7% při podílu na publiku 32,05%) a **Jihomoravském** (sledovanost 12,7% při podílu na publiku 31,94%). Naopak nejméně seriál sledovali diváci v Ústeckém kraji (sledovanost 7,5% při podílu na publiku 16,37%).

POSTE RESTANTE																								
ČT1 20:00 hod., Pá 26.2.2010 – 9.4.2010																								
Kraj	15+			Praha			Středočeský			Jihočeský			Plzeňský			Karlovarský			Ústecký			Liberecký		
	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)
Průměr	10,6	935	25,55	8,1	87	20,59	11,8	121	26,58	10,6	57	24,85	11,6	57	26,82	11,2	28	23,33	7,5	52	16,37	9,1	34	21,76
Kraj	15+			Královéhradecký			Pardubický			Vysočina			Jihomoravský			Olomoucký			Zlínský			Moravskoslezský		
	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)	Rating (%)	Rating (tisíce)	Share (%)
Průměr	10,6	935	25,55	12,7	60	32,05	14,2	62	38,28	12,2	51	29,50	12,7	123	31,94	12,2	66	30,74	9,8	49	25,52	8,3	88	20,30

Rating % (sledovanost) = % z potenciálního publika dané sociodemografické skupiny

Rating tisíce = počet diváků z potenciálního publika dané sociodemografické skupiny

Share % (podíl na publiku) = % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době přítomné u televizorů

Průměrná spokojenost dospělých diváků se seriálem **Poste restante** dosáhla hodnoty **5,6** (velmi nízký průměr). Úvodní díl **Velkoměsto** získal vůbec nejnižší koeficient spokojenost (4,6). Postupně se ale divácká spokojenost se seriálem zvyšovala a závěrečná epizoda s názvem **Poste restante** obdržela koeficient spokojenosti 7,0. V průměru byly spokojenější ženy (5,8) než muži (5,4).

POSTE RESTANTE							
ČT1 20:00 hod., Pá 26.2.2010 – 9.4.2010							
SPOKOJENOST					15+	M15+	Ž15+
Epizoda	Datum	Začátek	Délka		Koeficient	Koeficient	Koeficient
1 Velkoměsto	26.02.2010	20:04:40	52:05		4,6	4,3	4,9
2 Pan Kercl	05.03.2010	20:02:10	51:32		5,4	4,9	5,8
3 Zloději a loupežníci	12.03.2010	20:01:24	51:59		5,3	5,2	5,5
4 Lásky na dobírku	19.03.2010	20:00:56	51:41		5,5	5,2	5,7
5 Přepadení	26.03.2010	20:01:53	51:44		5,5	6,0	5,2
6 Zase doma	02.04.2010	20:03:00	51:49		6,6	6,3	6,8
7 Poste restante	09.04.2010	20:02:14	52:10		7,0	6,4	7,6
Průměr					5,6	5,4	5,8

Zdroj: DKV ČT: Údaje o divácké spokojenosti získává Česká televize díky vlastnímu sociologickému výzkumu. Respondenti přidělují pořadům, které v daném týdnu zhlédli, známky 1 až 5. Sledují přitom logiku klasického školního hodnocení: 1 = velmi spokojen, 5 = zcela nespokojen. Na základě přidělených známek jsou vypočítávány **koeficienty spokojenosti** - základní veličiny, které charakterizují míru uspokojení diváckého očekávání.