

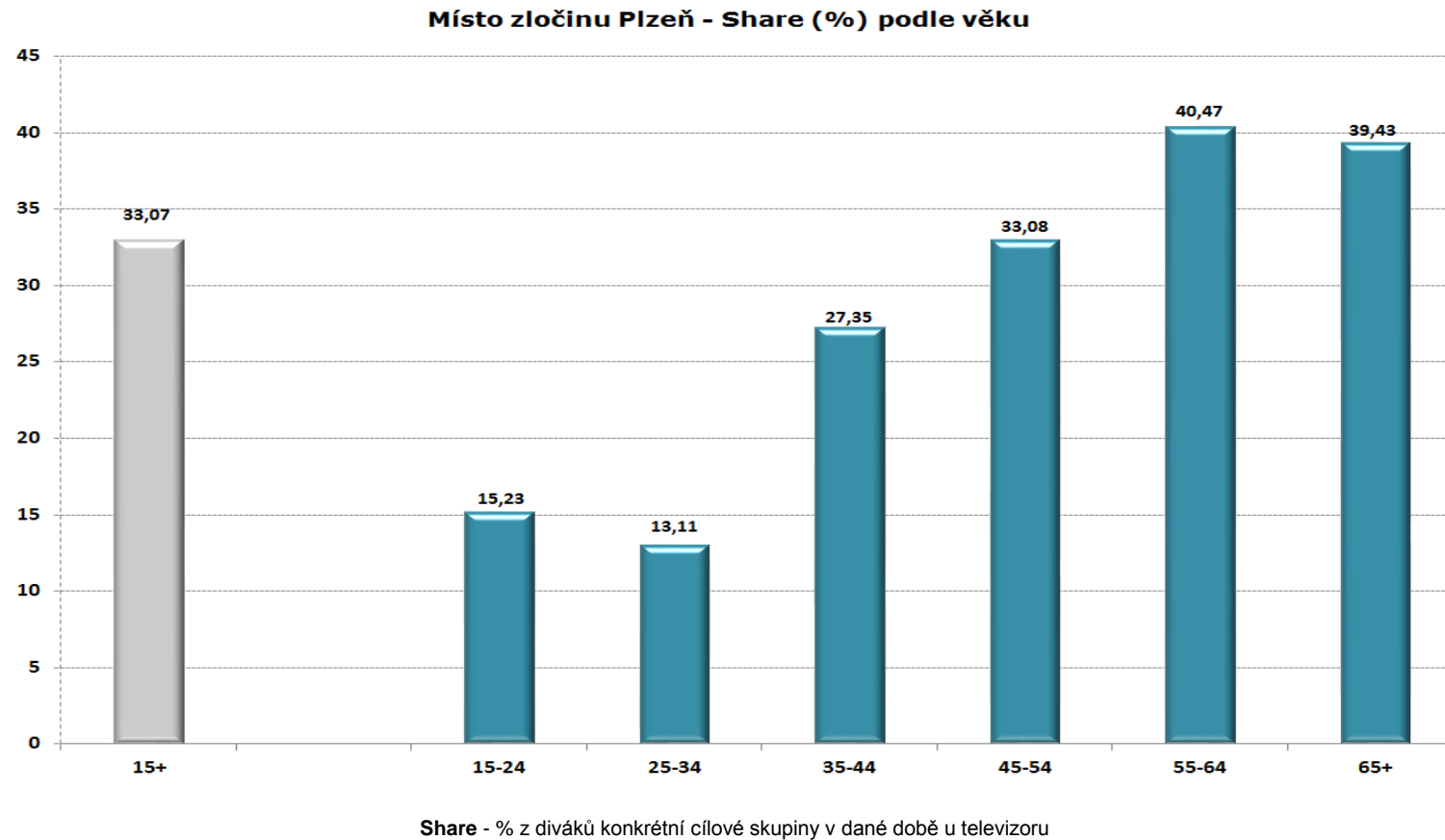


Po šest pondělních večerů nabízela Česká televize svým divákům prostřednictvím seriálu **Místo zločinu Plzeň** výpravu do plzeňského podsvětí. Cyklus režírovaný Janem Hřebejkem si kladl za cíl vytvořit „regionální kriminálku, která bude tažená týmem detektivů, mezi nimiž panují kamarádké až kumpánské vztahy, jež jim pomáhají překonávat tragiku případů, které řeší.“ Kumpány se tak pro potřeby natáčení stali Lukáš Vaculik, Martin Stránský, Jan Zadražil a Vladimírové Kratina a Polívka spolu s jedinou „kumpaní“ Berenikou Kohoutovou.

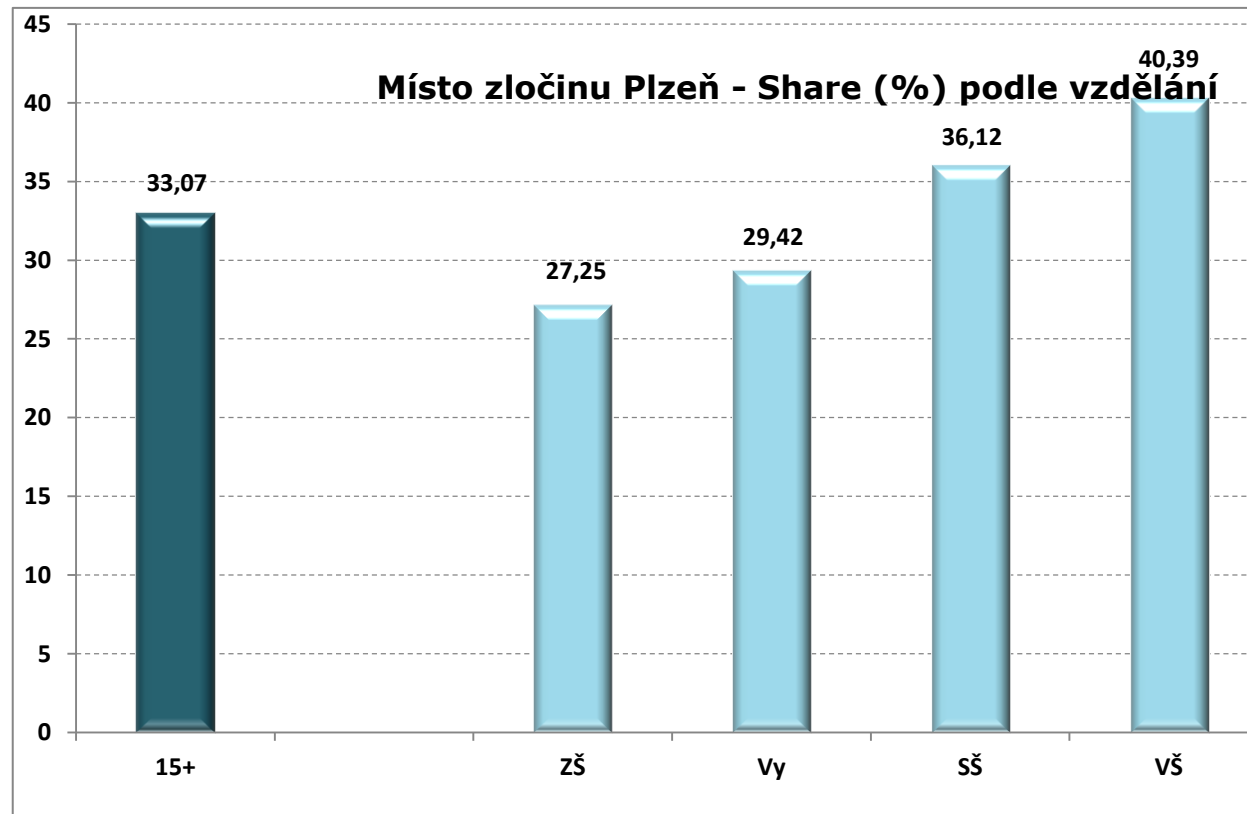
Všech patnáct částí zhlédlo v průměru 1 milion 355 tisíc diváků starších 15 let při podílu na publiku 33,07 % a 31 tisíc dětí ve věku 4-14 let při podílu na publiku 14,15 %. Seriál si získal spíše ženy (share 34,37 %), ačkoliv ani podíl mužského publika výrazně nezaostával (share 31,47 %). Výrazně nejsledovanější byl první díl *Kapka krve*, který sledovalo v průměru 1 milion 580 tisíc dospělých při podílu na publiku 36,21 %.

	Datum	Začátek	Délka	Název	Spokojenost	15+			M15+			Ž15+			4-14		
						Rat %	Rat. tis.	Share %	Rat %	Rat. tis.	Share %	Rat %	Rat. tis.	Share %	Rat %	Rat. tis.	Share %
1	19.10.15	20:07:47	0:59:21	Kapka krve	6,9	18,3	1580	38,06	16,4	686	36,21	20,1	893	39,61	3,1	36	17,54
2	26.10.15	20:07:31	0:56:27	Smrt v rybníku	7,6	15,5	1344	33,23	13,8	579	31,20	17,2	765	34,95	3,6	41	21,45
3	02.11.15	20:10:20	0:56:39	Nehoda paní učitelky	7,7	15,9	1376	33,66	13,4	562	31,41	18,3	814	35,42	1,7	19	9,93
4	09.11.15	20:07:47	0:57:14	Opožděná vražda	7,8	15,6	1347	32,75	13,6	572	30,98	17,4	775	34,19	2,1	24	11,57
5	16.11.15	20:07:11	0:57:58	Návrat staré lásky	7,7	14,3	1235	30,69	12,6	528	29,63	15,9	707	31,54	4,1	47	16,96
6	23.11.15	20:06:31	0:57:56	Smrt na biofarmě	8,0	14,4	1245	29,89	12,5	525	28,99	16,2	720	30,59	1,5	17	7,52
Průměr 6x					7,6	15,7	1355	33,07	13,7	576	31,47	17,5	779	34,37	2,7	31	14,15

Zdroj: ATO - Nielsen Admosphere

Divácká odezva – věk

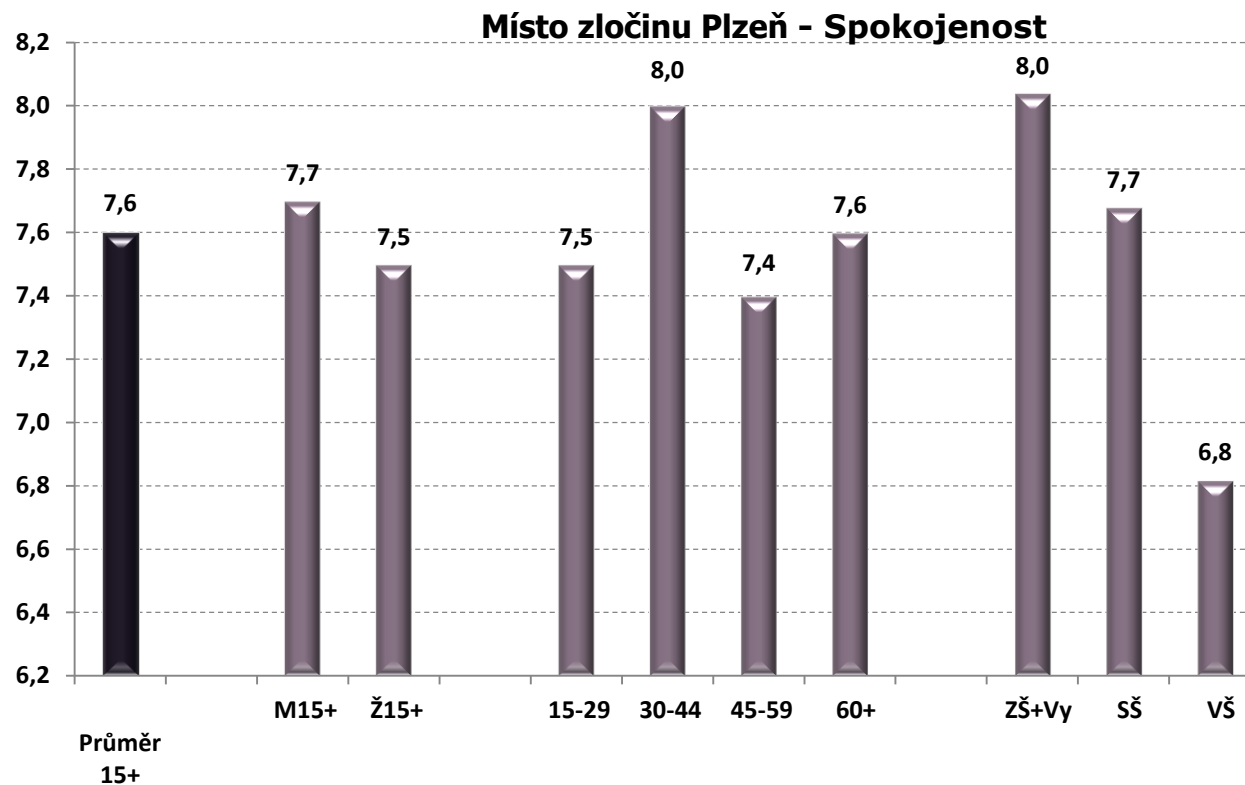
Zájem o seriál měli především starší diváci, nejvíce poté ti ve věku 55 až 64 let (share 40,47 %). Jen těsně za nimi zaostávala skupina diváků starších 65 let (39,43 %).

Divácká odezva – vzdělání (share v %)

Share - % z diváků konkrétní cílové skupiny v dané době u televizoru

Z hlediska míry dosaženého vzdělání seriál nadprůměrně sledovali středoškoláci a zejména pak vysokoškoláci, kterých se u obrazovek v průměru sešlo (SŠ + VŠ) 740 tisíc a tvořili tak mírně nadpoloviční většinu publika seriálu **Doktor Martin**.

Spokojenost diváků



Divácká spokojenost se seriálem byla z hlediska ČT s koeficientem spokojenosti 7,6 (průměr ČT 8,2) podprůměrná. Nejvyšší známku spokojenosti (8,1) získal seriál od diváků ve věku 30–44 let a od diváků se základním vzděláním. Mírně lépe hodnotili seriál muži (7,7) než ženy (7,5), výraznější disproporce ve spokojenosti se seriálem můžeme pozorovat u výše hodnocení dle nejvyššího dosaženého vzdělání (ZŠ+vyučení) 8,0 vs. (VŠ) 6,8, od kterých dostal seriál vůbec „nejhorší“ hodnocení.

Originalita a zaujetí

Originalita: „Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru.“ (odpověď - ano /ne)

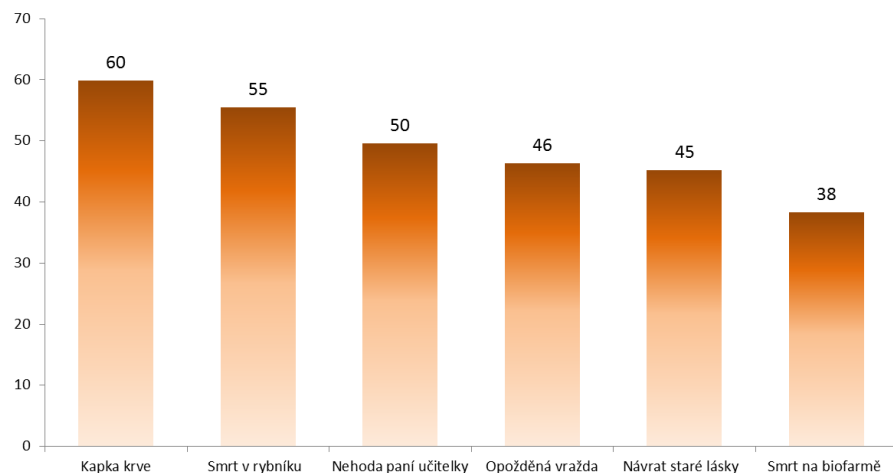
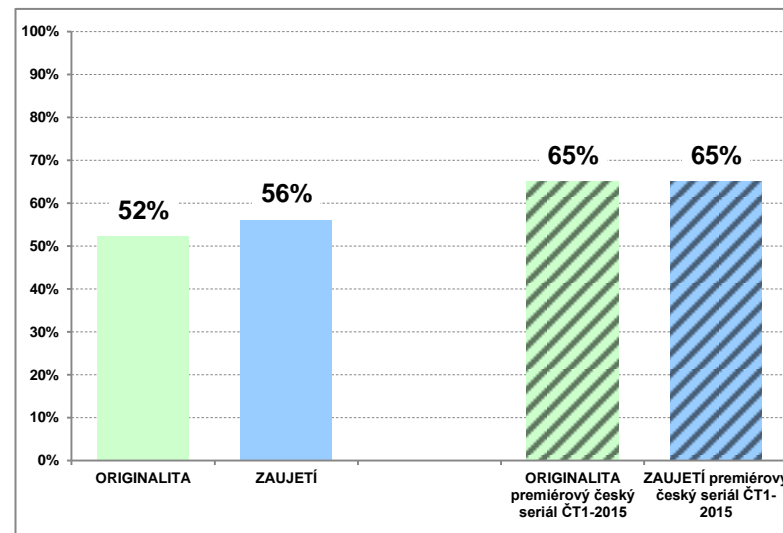
Zaujetí: „Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mne.“ (odpověď - ano / ne)

Srovnání s premiérovými seriály vlastní výroby ČT leden – březen 2015

Seriál **Místo zločinu Plzeň** diváci hodnotili jak z hlediska originality námětu a zpracování, tak i z hlediska zaujetí ve srovnání s česko-televizním průměrem premiérových českých seriálů mírně podprůměrně.

Web

Seriál **Místo zločinu Plzeň** zaznamenal slušnou odezvu mezi internetovými diváky ČT. Průměrně si každý díl tohoto seriálu přehrálo odloženě 49 tisíc diváků 4+.



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere; Gemius Stream

Stránka pořadu Doktor Martin byla v období vysílání seriálu 8. nejzobrazovanější stránkou na našem webu (682 tisíc zobrazení) (Zdroj: Google analytics)