

LIVE 8 na ČT2

=

NEJDELŠÍ HUDEBNÍ PŘENOS V ČESKU

Už 20 let se superhvězdy světové hudby čas od času mobilizují, aby na obřích charitativních koncertech vydělaly peníze a připomenuly bezbranné, chudé nebo aktuální katastrofou postižené. Jejich nejčerstvější aktivizace se uskutečnila v sobotu 2. července 2007 před zahájením summitu G 8, kdy Bob Geldof a jeho přátelé z řad nejlepších hudebníků světa koncertovali na pódiiích v Londýně (Hyde Park), Římě (Circus Maximus), Versailles u Paříže, Berlíně (Postupimské náměstí), Tokiu, Moskvě, Barrie u Toronta, v jihoafrickém Johannesburgu a ve Filadelfii (schodiště Muzea moderního umění). Tuto gigantickou akci zprostředkovala Česká televize na svém druhém programu přímým přenosem trvajícím úhrnných 616 minut a postarala se tak o dosud nejdelší hudební přenos vysílaný v Česku.

Zmíněný přenos uváděný ve dvou blocích (14:59 – 23:00 a 23:26 – 01:40 hodin) vidělo v průměru 199 tisíc, tzn. 2,3 % dospělých a 14 tisíc, tj. 1,2 % dětí ve věku 4 až 14 let. V případě dospělých to představovalo 11 z každé stovky diváků u televizorů a v případě dětí 10 z každé stovky děvčat a chlapců ve společnosti televize.

Zájem o celý přenos projevovali více muži (sledovanost 2,6 % při podílu na publiku 13,04 %) než ženy (sledovanost 2,1% při podílu na publiku 9,67%).

Pochopitelně diváci projevovali větší zájem o první část přenosu, která sice byla podstatně delší (481 minuta), ale byla nabízena od odpoledne na práh noci (sledovanost dospělých 2,6% při podílu na publiku

10,88%), než o část druhou, sice podstatně kratší, avšak zcela se odehrávající v noci (sledovanost 1,4%, podíl na publiku 14,26%).

Více detailů obsahuje následující tabulka:

ODEZVA NA PŘÍMÝ PŘENOS LIVE 8																
vysílaný na ČT2 v sobotu 2. července 2005 od 14:59 do 1:40 hodin základní skupiny																
Poř		Datum	Začátek	Min	Dospělí 15+			Muži 15+			Ženy 15+			Děti 4-14		
					Sled. v tis.	Podíl v %	v %	Sled. v tis.	Podíl v %	v %	Sled. v tis.	Podíl v %	v %	Sled. v tis.	Podíl v %	v %
1	Část 1	2.7.2005	14:59:00	481	222	2,6	10,88	118	2,9	12,76	104	2,4	9,32	18	1,5	10,03
2	Část 2	2.7.2005	23:26:00	135	117	1,4	14,26	64	1,6	15,21	53	1,2	13,24	4	0,3	22,76
	Průměr			616	199	2,3	11,22	107	2,6	13,04	93	2,1	9,67	14	1,2	10,34
Zdroj: ATO - Mediaresearch																

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Divácká odezva na přenos koncertů LIVE 8 **podle věku** kolísala.

Největší sledovanost celého přenosu zaznamenaly skupiny 35-44letých (2,9 %) a 55-64letých (2,7 %). Naopak nejméně zájmu projevily skupiny 10-14letých (1,8 %) a zejména seniorů od 65 let výše (1,3 %).

Nejlepšího podílu na publiku dosáhli 15-24letí: přednost celému přenosu před ostatní programovou nabídkou dával každý pátý; podařilo se jim to třetím největším průměrem sledovanosti (2,5 %). Nejmenší podíl na publiku vykazali senioři od 65 let výše: přenos LIVE 8 preferoval z jejich řad jen každý dvacátý.

Více je zřejmé z údajů v následující tabulce:

ODEZVA NA PŘÍMÝ PŘENOS LIVE 8 podle věku														
Věk:	10-14letí		15-24letí		25-34letí		35-44letí		45-54letí		55-64letí		65 a více let	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
1. část	2,1	12,56	3,0	21,41	2,7	13,01	3,1	14,21	2,6	10,87	2,9	9,43	1,5	4,43
2. část	0,6	29,57	0,7	11,26	1,5	12,87	2,4	19,34	1,5	14,45	1,9	14,00	0,3	8,62
Průměr	1,8	13,09	2,5	20,32	2,4	12,99	2,9	14,92	2,3	11,27	2,7	9,93	1,3	4,56

Zdroj: ATO - Mediaresearch

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Co se vzdělání týče, tak divácký zájem o první část přenosu rostl s vyšším vzděláním, zatímco interes o druhou noční část kolísal. Přesto už na první pohled nemůže uniknout skutečnost malé rozpětí sledovanosti celého přenosu – od 2,1 do 2,5 %.

Více než sledovanost vypovídá o chování diváků podíl na publiku. Zatímco u vyučených bez maturity a diváků se základním vzděláním jeho hodnoty za celý více než desetihodinový přenos jen nepatrně překračují 10 %, v případě diváků s úplným středním vzděláním se blíží 13 % a u diváků s vysokoškolským vzděláním překračuje 14 %

Podrobnosti jsou v následující tabulce:

ODEZVA NA PŘÍMÝ PŘENOS LIVE 8 podle vzdělání								
Vzdělání:	Základní		Vyučení bez maturity		Úplné střední		Vysokoškolské	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
1. část	2,6	10,84	2,5	9,31	2,7	12,39	2,8	13,88
2. část	0,2	3,32	1,9	15,77	1,5	16,31	1,3	20,39
Průměr	2,1	10,26	2,3	10,03	2,5	12,81	2,5	14,42
Zdroj: ATO - Mediaresearch								

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Pokud jde o **velikost místa bydliště**, tak celý přenos LIVE 8 měl největší přitažlivost ve velkoměstech od 100 tisíc obyvatel výše (průměr sledovanosti 2,8 %, u první osmihodinové části pak 3,1 % při podílu na publiku oscilujícího v obou případech kolem 14 %).

Nejmenší pozornost přenos vyvolal v obcích do 1 tisíce obyvatel a v sídlech s 5 až 20 tisíci obyvateli (shodný průměr sledovanosti 1,9 % při velice obdobném podílu na publiku pohybujícím se kolem 9 %).

Více údajů nabízí následující tabulka:

<p style="text-align: center;">ODEZVA NA PŘÍMÝ PŘENOS LIVE 8 podle velikosti místa bydliště</p>										
Sídlo:	do 1 tis. obyv.		1-5 tis. obyv.		5-20 tis. obyv.		20-100 tis. obyv.		100 a více tisíc	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
1. část	1,9	8,11	2,7	11,28	2,2	8,95	2,9	11,50	3,1	13,85
2. část	1,7	15,95	1,1	11,44	1,1	11,88	1,4	14,26	1,6	17,41
Průměr	1,9	8,98	2,3	11,29	1,9	9,22	2,6	11,77	2,8	14,22
Zdroj: ATO - Mediaresearch										

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Není nijak překvapivým faktem, že diváci projevovali větší zájem o první část přenosu, která sice byla podstatně delší (481 minuta), ale byla nabízena od odpoledne na práh noci (sledovanost dospělých 2,6% při podílu na publiku 10,88%), než o část druhou, sice podstatně kratší (135 minut), avšak zcela se odehrávající uprostřed noci (sledovanost 1,4%, podíl na publiku 14,26%).

Divácká odezva byla i přes značnou délku přenosu poměrně vyrovnaná, zejména pak v první části přenosu. Nicméně při rozparcelování jeho 616minutové stopáže do 123 pětiminutových bloků je kolísání sledovanosti zřejmé. Například u dospělých se sledovanost pouze v jedné pětiminutovce dostane nad 4 %, u mužů se tak stane 5x, u žen ani jednou. Děti zaznamenávají dvě pětiminutovky se sledovaností z 3procentního pásma (v době od 18:50 do 19:00 hodin) a od jedné hodiny popůlnoci vykazují nulovou sledovanost. Dospělí dosahují sledovanosti z 3procentního pásma celkem 18x, mužům se to daří 39x, zatímco ženám pouze 10x.

Největší hodnoty podílu na publiku byly naměřeny u všech analyzovaných skupin na rozhraní odpoledne a podvečera. V případě dospělých to bylo v době 15:55 – 16:00, 16.35 – 16:45 a 16:50 – 16:55 hodin a hodnoty se pohybovaly od 24,02 – 24,86 %. U mužů připadlo maximum ve výši 30,62 % na pětiminutovku 15:55 – 16:00 hodin. Ženské maximum mělo hodnotu 21,98 % a bylo docíleno v době 16:40 – 16:45 hodin. A pro úplnost je třeba dodat, že dětské maximum ve výši 22,81 bylo dosaženo v době 16:50 – 16:55 hodin.

Více podrobností obsahuje následující tabulka:

ODEZVA NA PŘÍMÝ PŘENOS LIVE 8 v rozpisu po 5 minutách základní skupiny

Časové rozpětí	Dospělí 15+			Muži			Ženy			Děti 4-14		
	Sledovanost v tis.	v %	Podíl v %	Sledovanost v tis.	v %	Podíl v %	Sledovanost v tis.	v %	Podíl v %	Sledovanost v tis.	v %	Podíl v %
15:00-15:05	173	2,0	14,81	112	2,7	21,99	62	1,4	9,33	15	1,3	8,50
15:05-15:10	187	2,2	15,90	117	2,9	23,33	70	1,6	10,36	20	1,7	11,92
15:10-15:15	195	2,3	16,84	125	3,0	26,27	70	1,6	10,24	28	2,4	18,96
15:15-15:20	200	2,3	17,15	121	2,9	25,07	79	1,8	11,59	20	1,7	14,29
15:20-15:25	213	2,5	18,24	125	3,0	25,39	88	2,0	13,00	20	1,7	14,35
15:25-15:30	193	2,3	16,26	111	2,7	22,22	82	1,9	11,94	18	1,6	13,89
15:30-15:35	194	2,3	16,01	113	2,8	21,88	80	1,8	11,59	18	1,5	13,66
15:35-15:40	196	2,3	15,86	121	2,9	23,11	75	1,7	10,54	15	1,3	11,33
15:40-15:45	187	2,2	14,90	118	2,9	22,30	70	1,6	9,55	13	1,1	10,13
15:45-15:50	202	2,4	16,09	128	3,1	23,79	74	1,7	10,30	11	1,0	9,50

Pokračování na další straně

Pokračování z předchozí strany

Časové rozpětí	Dospělí			Muži			Ženy			Děti 4-14		
	Sledovanost		Podíl	Sledovanost		Podíl	Sledovanost		Podíl	Sledovanost		Podíl
	v tis.	v %	v %	v tis.	v %	v %	v tis.	v %	v %	v tis.	v %	v %
15:50-15:55	230	2,7	19,71	136	3,3	27,43	94	2,1	13,99	19	1,6	15,69
15:55-16:00	268	3,1	24,86	142	3,5	30,62	125	2,8	20,48	23	2,0	20,28
16:00-16:05	247	2,9	23,62	128	3,1	28,44	119	2,7	19,98	19	1,6	16,05
16:05-16:10	248	2,9	23,72	134	3,3	29,23	114	2,6	19,43	17	1,5	15,90
16:10-16:15	229	2,7	21,80	125	3,0	28,61	104	2,3	16,94	21	1,8	20,54
16:15-16:20	231	2,7	21,67	124	3,0	28,49	108	2,4	16,99	20	1,7	19,41
16:20-16:25	212	2,5	19,64	114	2,8	24,93	98	2,2	15,76	16	1,4	16,08
16:25-16:30	215	2,5	19,35	116	2,8	24,02	99	2,2	15,74	16	1,4	15,99
16:30-16:35	235	2,8	21,03	125	3,0	25,68	110	2,5	17,43	20	1,7	19,03
16:35-16:40	276	3,2	24,02	145	3,5	28,07	131	3,0	20,70	20	1,7	19,26
16:40-16:45	289	3,4	24,62	147	3,6	27,83	142	3,2	21,98	15	1,3	15,67
16:45-16:50	281	3,3	23,29	144	3,5	26,00	137	3,1	20,99	15	1,3	15,25
16:50-16:55	308	3,6	24,59	168	4,1	29,06	140	3,2	20,76	27	2,3	22,81
16:55-17:00	266	3,1	22,08	146	3,5	26,16	120	2,7	18,57	25	2,1	20,39
17:00-17:05	250	2,9	21,46	132	3,2	24,12	118	2,7	19,10	27	2,3	20,27
17:05-17:10	259	3,0	21,40	136	3,3	23,91	123	2,8	19,18	20	1,7	15,22
17:10-17:15	235	2,8	18,71	115	2,8	19,68	120	2,7	17,86	17	1,5	12,71
17:15-17:20	244	2,9	19,50	130	3,2	22,72	114	2,6	16,78	16	1,4	11,96
17:20-17:25	233	2,7	18,37	126	3,0	21,85	107	2,4	15,49	15	1,3	10,19
17:25-17:30	201	2,4	15,44	105	2,5	17,74	96	2,2	13,54	12	1,1	8,37
17:30-17:35	201	2,4	15,07	102	2,5	16,84	99	2,2	13,60	12	1,1	7,97
17:35-17:40	197	2,3	14,80	92	2,2	14,94	105	2,4	14,68	17	1,4	10,07
17:40-17:45	240	2,8	17,93	114	2,8	18,45	126	2,9	17,49	21	1,8	12,77
17:45-17:50	227	2,7	16,38	119	2,9	18,84	107	2,4	14,29	22	1,8	12,12
17:50-17:55	212	2,5	14,75	115	2,8	17,23	97	2,2	12,60	19	1,6	10,94
17:55-18:00	202	2,4	13,25	115	2,8	16,18	88	2,0	10,71	15	1,3	8,66

Pokračování na další straně

Pokračování z předchozí strany

Časové rozpětí	Dospělí			Muži			Ženy			Děti 4-14		
	Sledovanost		Podíl	Sledovanost		Podíl	Sledovanost		Podíl	Sledovanost		Podíl
	v tis.	v %	v %	v tis.	v %	v %	v tis.	v %	v %	v tis.	v %	v %
18:00-18:05	198	2,3	12,72	112	2,7	15,48	86	1,9	10,31	18	1,5	9,63
18:05-18:10	226	2,6	14,24	121	2,9	16,02	105	2,4	12,63	15	1,3	7,92
18:10-18:15	241	2,8	14,95	126	3,1	16,46	115	2,6	13,58	16	1,4	8,73
18:15-18:20	238	2,8	14,38	127	3,1	16,01	111	2,5	12,89	16	1,3	8,05
18:20-18:25	216	2,5	12,89	116	2,8	14,36	100	2,3	11,54	13	1,1	6,73
18:25-18:30	202	2,4	11,91	108	2,6	13,36	95	2,1	10,60	13	1,2	6,83
18:30-18:35	220	2,6	12,60	112	2,7	13,58	109	2,5	11,73	24	2,1	11,71
18:35-18:40	234	2,7	13,33	115	2,8	13,85	119	2,7	12,86	27	2,3	14,21
18:40-18:45	260	3,0	15,56	138	3,3	17,48	122	2,8	13,85	29	2,5	17,08
18:45-18:50	279	3,3	17,20	151	3,7	19,64	128	2,9	15,01	32	2,8	20,39
18:50-18:55	290	3,4	17,43	166	4,0	21,30	124	2,8	14,02	38	3,2	23,30
18:55-19:00	306	3,6	17,22	173	4,2	21,06	134	3,0	13,94	35	3,0	18,69
19:00-19:05	233	2,7	11,58	133	3,2	14,46	100	2,3	9,15	24	2,1	10,39
19:05-19:10	186	2,2	8,89	111	2,7	11,53	75	1,7	6,62	19	1,6	7,59
19:10-19:15	192	2,2	8,79	114	2,8	11,23	78	1,8	6,68	18	1,6	9,36
19:15-19:20	184	2,2	8,08	105	2,5	9,83	79	1,8	6,54	12	1,0	6,91
19:20-19:25	187	2,2	8,22	97	2,4	9,30	90	2,0	7,31	16	1,4	9,89
19:25-19:30	187	2,2	7,81	97	2,3	8,79	90	2,0	6,98	15	1,3	10,24
19:30-19:35	162	1,9	6,29	77	1,9	6,62	85	1,9	6,01	12	1,0	7,60
19:35-19:40	150	1,8	5,53	72	1,7	5,88	78	1,8	5,24	18	1,6	10,60
19:40-19:45	148	1,7	5,29	74	1,8	5,90	74	1,7	4,80	19	1,7	10,98
19:45-19:50	138	1,6	4,85	70	1,7	5,43	68	1,5	4,37	20	1,7	9,43
19:50-19:55	183	2,1	6,96	88	2,1	7,15	95	2,1	6,80	16	1,4	7,54
19:55-20:00	150	1,8	5,81	80	2,0	6,62	70	1,6	5,09	15	1,3	7,21
20:00-20:05	232	2,7	8,89	123	3,0	10,43	109	2,5	7,62	19	1,6	8,16
20:05-20:10	251	2,9	9,10	129	3,1	10,38	122	2,8	8,06	22	1,9	8,69

Pokračování na další straně

Pokračování z předchozí strany

Časové rozpětí	Dospělí			Muži			Ženy			Děti 4-14		
	Sledovanost		Podíl	Sledovanost		Podíl	Sledovanost		Podíl	Sledovanost		Podíl
	v tis.	v %	v %	v tis.	v %	v %	v tis.	v %	v %	v tis.	v %	v %
20:10-20:15	238	2,8	8,04	114	2,8	8,63	124	2,8	7,57	21	1,8	7,77
20:15-20:20	260	3,0	8,54	122	3,0	9,10	138	3,1	8,11	26	2,2	8,72
20:20-20:25	265	3,1	8,66	119	2,9	8,84	146	3,3	8,52	22	1,9	7,29
20:25-20:30	231	2,7	7,56	110	2,7	8,08	121	2,7	7,15	11	1,0	3,73
20:30-20:35	274	3,2	8,98	133	3,2	9,78	141	3,2	8,34	13	1,2	4,54
20:35-20:40	200	2,3	6,51	100	2,4	7,27	101	2,3	5,89	10	0,8	3,21
20:40-20:45	152	1,8	4,79	72	1,8	5,10	80	1,8	4,54	7	0,6	2,11
20:45-20:50	164	1,9	5,13	79	1,9	5,55	84	1,9	4,79	11	1,0	3,59
20:50-20:55	158	1,9	4,87	75	1,8	5,14	83	1,9	4,65	12	1,1	3,84
20:55-21:00	157	1,8	4,82	70	1,7	4,82	86	2,0	4,82	12	1,1	3,80
21:00-21:05	162	1,9	4,92	76	1,9	5,16	86	1,9	4,73	13	1,1	3,90
21:05-21:10	168	2,0	5,08	80	1,9	5,36	88	2,0	4,84	12	1,1	3,77
21:10-21:15	258	3,0	7,90	130	3,2	8,79	128	2,9	7,17	27	2,3	8,54
21:15-21:20	274	3,2	8,42	144	3,5	9,84	130	2,9	7,26	32	2,8	10,62
21:20-21:25	182	2,1	5,37	87	2,1	5,73	95	2,1	5,08	13	1,1	3,96
21:25-21:30	196	2,3	5,82	94	2,3	6,14	102	2,3	5,55	13	1,1	3,92
21:30-21:35	223	2,6	6,79	120	2,9	8,05	103	2,3	5,75	13	1,1	4,10
21:35-21:40	189	2,2	5,81	105	2,5	7,04	84	1,9	4,77	11	0,9	3,43
21:40-21:45	229	2,7	7,39	132	3,2	9,34	97	2,2	5,75	31	2,7	11,90
21:45-21:50	250	2,9	8,60	136	3,3	10,39	114	2,6	7,14	26	2,2	15,87
21:50-21:55	269	3,2	9,48	144	3,5	11,11	125	2,8	8,12	19	1,6	14,08
21:55-22:00	250	2,9	8,83	130	3,2	10,16	119	2,7	7,73	15	1,3	13,24
22:00-22:05	214	2,5	7,59	112	2,7	8,85	102	2,3	6,56	8	0,7	7,89
22:05-22:10	210	2,5	7,53	105	2,6	8,43	105	2,4	6,81	8	0,7	8,56
22:10-22:15	228	2,7	8,24	112	2,7	9,03	116	2,6	7,60	12	1,0	14,26
22:15-22:20	266	3,1	10,05	128	3,1	10,80	138	3,1	9,44	14	1,2	17,38

Pokračování na další straně

Pokračování z předchozí strany

Časové rozpětí	Dospělí			Muži			Ženy			Děti 4-14		
	Sledovanost		Podíl	Sledovanost		Podíl	Sledovanost		Podíl	Sledovanost		Podíl
	v tis.	v %	v %	v tis.	v %	v %	v tis.	v %	v %	v tis.	v %	v %
22:20-22:25	249	2,9	9,38	132	3,2	11,20	117	2,6	7,92	12	1,0	17,59
22:25-22:30	349	4,1	14,40	193	4,7	17,56	157	3,5	11,79	11	1,0	20,66
22:30-22:35	318	3,7	14,04	176	4,3	16,72	142	3,2	11,72	13	1,1	27,02
22:35-22:40	226	2,7	10,11	116	2,8	11,03	110	2,5	9,29	9	0,8	19,35
22:40-22:45	237	2,8	10,86	131	3,2	12,56	107	2,4	9,31	10	0,8	21,14
22:45-22:50	216	2,5	10,19	122	3,0	11,96	94	2,1	8,55	10	0,8	22,00
22:50-22:55	226	2,6	10,90	130	3,2	12,96	96	2,2	8,97	10	0,9	23,41
22:55-23:00	206	2,4	10,40	109	2,6	11,51	97	2,2	9,39	10	0,8	21,16
23:25-23:30	169	2,0	10,32	103	2,5	13,23	66	1,5	7,67	6	0,5	17,23
23:30-23:35	163	1,9	10,20	95	2,3	12,43	68	1,5	8,16	6	0,5	17,23
23:35-23:40	178	2,1	12,42	101	2,5	14,02	77	1,7	10,79	8	0,7	27,25
23:40-23:45	184	2,2	13,54	103	2,5	14,94	80	1,8	12,08	8	0,7	30,00
23:45-23:50	238	2,8	19,48	133	3,2	21,41	105	2,4	17,48	8	0,7	26,84
23:50-23:55	136	1,6	11,32	68	1,6	11,15	68	1,5	11,49	6	0,5	23,05
23:55-0:00	128	1,5	10,51	69	1,7	11,07	59	1,3	9,93	5	0,4	20,91
0:00-0:05	123	1,4	10,20	65	1,6	10,53	58	1,3	9,84	3	0,2	14,86
0:05-0:10	122	1,4	10,61	64	1,6	10,95	58	1,3	10,25	3	0,2	14,93
0:10-0:15	132	1,5	11,98	71	1,7	12,60	61	1,4	11,33	3	0,2	14,93
0:15-0:20	155	1,8	15,21	83	2,0	15,83	72	1,6	14,56	3	0,2	16,02
0:20-0:25	162	1,9	20,78	93	2,3	22,66	69	1,6	18,69	3	0,3	19,74
0:25-0:30	120	1,4	17,76	68	1,6	18,81	52	1,2	16,56	7	0,6	33,03
0:30-0:35	105	1,2	16,97	54	1,3	16,35	51	1,2	17,68	6	0,5	29,76
0:35-0:40	97	1,1	16,32	46	1,1	14,61	51	1,1	18,25	4	0,3	22,04
0:40-0:45	100	1,2	17,89	52	1,3	17,34	48	1,1	18,52	4	0,3	36,11
0:45-0:50	97	1,1	17,78	54	1,3	18,05	44	1,0	17,45	4	0,3	56,35
0:50-0:55	95	1,1	17,63	52	1,3	18,24	42	1,0	16,93	4	0,3	56,35

Pokračování na další straně

Pokračování z předchozí strany

Časové rozpětí	Dospělí			Muži			Ženy			Děti 4-14		
	Sledovanost v tis.	v %	Podíl v %	Sledovanost v tis.	v %	Podíl v %	Sledovanost v tis.	v %	Podíl v %	Sledovanost v tis.	v %	Podíl v %
0:55-1:00	95	1,1	18,51	54	1,3	19,10	41	0,9	17,79	4	0,3	56,21
1:00-1:05	91	1,1	18,47	53	1,3	19,29	38	0,9	17,42	3	0,2	32,00
1:05-1:10	85	1,0	18,10	49	1,2	18,73	36	0,8	17,30	0	0,0	0,00
1:10-1:15	75	0,9	16,68	41	1,0	16,51	33	0,8	16,89	0	0,0	0,00
1:15-1:20	69	0,8	15,66	38	0,9	15,59	31	0,7	15,75	0	0,0	0,00
1:20-1:25	66	0,8	15,37	37	0,9	15,87	29	0,7	14,78	0	0,0	0,00
1:25-1:30	59	0,7	14,60	34	0,8	15,66	25	0,6	13,34	0	0,0	0,00
1:30-1:35	66	0,8	17,32	35	0,8	17,37	31	0,7	17,27	0	0,0	0,00
1:35-1:40	68	0,8	19,22	38	0,9	20,44	30	0,7	17,90	0	0,0	0,00
Průměr celého přenosu	199	2,3	11,22	107	2,6	13,04	93	2,1	9,67	14	1,2	10,34

Zdroj: ATO - Mediaresearch

Zpracoval: Karel Zeman

Výzkum programu a auditoria
ČESKÁ TELEVIZE