

Konec velkých prázdnin a jeho diváci

Šestým dílem nabídnutým na ČT1 v pondělí 5. září 2005 skončilo nové uvedení televizního románu KONEC VELKÝCH PRÁZDNIN. Šestidílnou sérii o dramatických útěcích za hranice socialistického Československa natočil režisér M. Luther podle scénáře P. Kohouta a J. Mašínové a do hlavních rolí obsadil M. Dejgara, V. Cibulkovou, D. Kopřivu, P. Zedníčka, S. Laurinovou, J. Dulavu, T. Fischerovou a další. Rovněž celkově třetí uvedení této série (premiéra v září 1996 a druhé uvedení v létě 1998) našlo pozoruhodný divácký okruh. Z dospělých je vyhledávalo v průměru 863 tisíce, tj. 10,1 % a z řad dětí ve věku 4 až 14 let 34 tisíce, tzn. 2,9 %. Představovalo to v případě dospělých zhruba každého čtvrtého diváka u televizorů a v případě děvčat a chlapců každé cca 14 z každé stovky dětí ve společnosti televize.

KONEC VELKÝCH PRÁZDNIN přitahoval více ženy (průměr sledovanosti 11,0 % při podílu na publiku 23,15 %) než muže (průměr sledovanosti 10,1 %, ale při podílu na publiku 25,73 %). Jednotlivé díly televizního románu se těšily kolísavé pozornosti, jak je patrné z rozpětí sledovanosti 9,0 až 11,0 %.

Přehlédnout nelze skutečnost, že oproti uvedení KONCE VELKÝCH PRÁZDNIN v roce 1998 klesl při vysílání v roce 2005 celkový ohlas dospělých, že se o tento pokles postarali muži a že manko v jejich zájmu se nepodařilo anulovat přízní žen větší než při předchozím uvedení. Zmínku si zaslouží odezva dětí menší než minule.

Detaily ohlasu základních diváckých skupin ukazuje následující tabulka:

ODEZVA NA DRAMATICKÝ SERIÁL KONEC VELKÝCH PRÁZDNIN

vysílaný v pondělí večer na ČT1 od 1. srpna do 5. září 2005
základní skupiny

Poř	Název části	Datum	Začátek	Min.	DOSPĚLÍ 15+		MUŽI			ŽENY			DĚTI 4-14			
					Sledovanost v %	v tis.	Podíl v %	Sledovanost v %	v tis.	Podíl v %	Sledovanost v %	v tis.	Podíl v %	Sledovanost v %	v tis.	Podíl v %
1	Úzká brána k širému světu - Ten den	1.8.2005	20:06:48	90	10,1	863	26,98	9,1	373	25,23	11,1	490	28,47	2,8	32	17,63
2	První den v druhém životě - Den poté	8.8.2005	20:07:15	60	10,7	915	24,43	9,1	377	21,45	12,2	538	27,05	3,7	43	19,05
3	Pomsty staré vlasti – Den sedmý	15.8.2005	20:06:52	60	10,1	861	22,10	8,2	338	19,29	11,8	523	24,41	3,2	38	15,89
4	Neúnosné břemeno svobody - Den třináctý	22.8.2005	20:06:22	60	9,4	802	19,91	8,1	333	18,01	10,6	469	21,52	2,8	33	11,51
5	Naděje umírá poslední – Den sedmdesátý	29.8.2005	20:06:32	60	9,0	765	20,71	7,7	316	19,25	10,1	448	21,90	3,6	42	14,04
6	Ztráty a nálezy – Den stosedmadvacátý	5.9.2005	20:06:20	88	11,0	937	24,19	9,9	407	24,43	12,0	530	24,01	1,9	22	9,07
	Průměr 2005				10,1	863	23,26	8,8	362	21,61	11,3	501	24,62	2,9	34	14,07
	Průměr předchozího uvedení v roce 1998 (27. 7. – 31. 8.)				10,6	905	24,25	10,1	410	25,73	11,0	495	23,15	3,2	44	17,19
	Rozdíl				-0,5	-42	-0,99	-1,3	-48	-4,12	+0,3	+6	+1,47	-0,3	-10	-3,12

Zdroj: ATO - Mediaresearch

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Odezva dětské části populace v porovnání s ohlasem na vysílání KONCE VELKÝCH PRÁZDNIN v roce 1998 je menší ve sledovanosti o 0,3 % a v podílu na publiku o 3,12 %). Uvedení seriálu v roce 2005 – jak je patrné z následující tabulky - dopadlo relativně hůře u mladších, 4-9letých děvčat a chlapců než u 10-14letých.

ODEZVA DĚTÍ NA TELEVIZNÍ ROMÁN KONEC VELKÝCH PRÁZDNIN

Průměr	Děti 4 až 14 let		4 až 9 let		10 až 14 let	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
2005	2,9	14,07	2,5	20,24	3,3	11,64
1998	3,2	17,19	2,9	23,32	3,5	14,04
Rozdíl	-0,3	-3,12	-0,4	-3,08	-0,2	-2,40
Zdroj: ATO - Mediaresearch						

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Podle věku sledovanost nového uvedení KONCE VELKÝCH PRÁZDNIN rostla s věkem, zatímco velikost podílu na publiku kolísala. Největší průměr sledovanosti dosáhli senioři od 65 let výše a maximální hodnotu podílu na publiku získali 25-34letí. Minima sledovanosti i podílu na publiku připadla nejmladším dospělým.

Ve srovnání s rokem 1998 sledovanost televizního románu v polovině věkových skupin dospělých diváků klesla, a to o 2,4 až 3,9 %, a v polovině skupin vzrostla; navýšení sledovanosti, jež se odehrálo ve skupinách od 35 do 64 let, se pohybovalo od 0,7 do 2,9 %. Obdobně podíl na publiku vzrostl v polovině skupin (v rozpětí od 1,01 % až 5,96 %) a v polovině skupin poklesl (rozmezí 4,60 až 12,32 %). Přehlednout nelze zejména pokles ohlasu 15-24letých.

Detaily ukazuje následující tabulka:

ODEZVA NA DRAMATICKÝ SERIÁL KONEC VELKÝCH PRÁZDNIN podle věku

VĚK	15-24letí		25-34letí		35-44letí		45-54letí		55-64letí		Senioři 65+	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
Průměr												
2005	3,9	15,63	9,6	25,44	10,0	24,22	10,4	23,26	12,2	22,89	14,8	24,46
1998	7,8	27,95	12,5	30,04	7,1	18,39	9,7	22,25	9,5	16,93	17,2	30,03
Rozdíl	-3,9	-12,32	-2,9	-4,60	+2,9	+5,83	+0,7	+1,01	+2,7	+5,96	-2,4	-5,57

Zdroj: ATO - Mediaresearch

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Podle vzdělání se KONEC VELKÝCH PRÁZDNIN těšil relativně největší přízni u auditoria s úplným středním vzděláním a u vyučených bez maturity. Nejméně přitahoval diváky se základním vzděláním, ale oproti předchozímu uvedení také vysokoškolsky vzdělané.

Ve srovnání s vysíláním televizního románu v roce 1998 sledovanost vzrostla v polovině vzdělanostních skupin (SŠ o 2,3 % a Vy o 0,4 %) a v polovině z nich klesla (ZŠ o 2,7 % a VŠ o 2,4 %). Podíl na publiku se zvýšil pouze u skupiny diváků s úplným středním vzděláním (o 3,10 %), zatímco u zbývajících tří vykázal pokles v rozpětí od 0,23 do 8,33 %.

Podrobnosti jsou v následující tabulce:

ODEZVA NA TELEVIZNÍ ROMÁN KONEC VELKÝCH PRÁZDNIN podle vzdělání

Průměr	Základní		Vyučení bez maturity		Úplné střední		Vysokoškolské	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
2005	7,4	17,40	10,7	23,62	11,4	26,72	9,5	23,59
1998	10,1	22,55	10,3	23,85	9,1	23,62	11,9	31,92
Rozdíl	-2,7	-5,15	+0,4	-0,23	+2,3	+3,10	-2,4	-8,33
Zdroj: ATO - Mediaresearch								

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Co se **velikosti místa bydliště** týče, KONEC VELKÝCH PRÁZDNIN sklízel největší pozornost v obcích s 1 až 5 tisíci obyvateli (průměr sledovanosti 12,6 % při podílu na publiku 28,75 %). O minimální sledovanost (shodně 9,2 %) se podělila města s 20 až 100 tisíci obyvateli a velkoměsta. Nejmenší - 21procentní - podíl na publiku zaznamenala města s 5 až 20 a s 20 až 100 tisíci obyvateli.

V roce 2005 oproti předchozímu uvedení platí, že s výjimkou sídel s 1 až 5 tisíci obyvateli došlo ve všech ostatních velikostech místa bydliště k poklesu diváckého ohlasu (ve sledovanosti v rozpětí od 0,1 až do 1,5 % a v podílu na publiku v rozmezí od 0,46 do 4,03 %).

Konkrétní údaje obsahuje následující tabulka:

<p style="text-align: center;">ODEZVA NA TELEVIZNÍ ROMÁN KONEC VELKÝCH PRÁZDNIN podle velikosti místa bydliště</p>										
SÍDLO	do 1 tis. obyv.		1-5 tis. obyv.		5-20 tis. obyv.		20-100 tis. obyv.		100 a více tisíc	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
Průměr										
2005	10,0	22,00	12,6	28,75	9,7	21,20	9,2	21,03	9,2	23,57
1998	11,5	26,03	11,5	24,74	10,4	21,66	10,4	24,73	9,3	24,73
Rozdíl	-1,5	-4,03	+1,1	+4,01	-0,7	-0,46	-1,2	-3,70	-0,1	-1,16
Zdroj: ATO - Mediaresearch										

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Spokojenost dospělých s jednotlivými částmi seriálu KONEC VELKÝCH PRÁZDNIN kolísala v rozpětí od 6,1 do 6,9 odehrála se v pásmu šestkových koeficientů, tedy v pásmu lepšího průměru divácké spokojenosti. Oproti uvedení v roce 1998 je průměr celkového koeficientu o 0,2 koeficientního bodu větší.

Celková spokojenost mužů a žen se liší o 0,9 koeficientního bodu ve prospěch žen. Přehlednout nelze fakt, že u mužů je spokojenost menší než v roce 1998, zatímco u žen je větší.

Koeficienty mužů jsou rozprostřeny ve dvou pásmech – pětkovém (3x) a šestkovém (3x); rozdíl mezi největším a nejmenším koeficientem činí 1,1 koeficientního bodu. Výsledný koeficient spokojenosti mužů o velikosti 6,2 lze charakterizovat jako lepší průměr.

Také ženské koeficienty zasahují do dvou pásem – sedmičkového (3x) a šestkového (3x). Výsledný koeficient spokojenosti žen o hodnotě 6,8 je sice větší než mužský koeficient, nicméně i jej lze označit jenom jako lepší průměr.

SPOKOJENOST S TELEVIZNÍM ROMÁNEM KONEC VELKÝCH PRÁZDNIN

při uvedení na ČT1 v roce 2005 a 1998
základní skupiny

Poř	Rok uvedení:	Spokojenost v koeficientech					
		Dospělí 15+		Muži		Ženy	
		2005	1998	2005	1998	2005	1998
1	Úzká brána k širému světu - Ten den	6,1	5,7	6,0	5,8	6,2	5,6
2	První den v druhém životě - Den poté	6,1	5,7	5,8	6,0	6,3	5,4
3	Pomsty staré vlasti – Den sedmý	6,4	6,6	6,0	6,2	6,8	7,1
4	Neúnosné břemeno svobody - Den třináctý	6,2	6,7	5,3	6,7	7,1	6,8
5	Naděje umírá poslední – Den sedmdesátý	6,9	6,1	6,4	6,2	7,3	6,1
6	Ztráty a nálezy – Den stosedmadvacátý	6,5	6,4	5,6	6,2	7,3	6,6
	Průměr	6,4	6,2	5,9	6,2	6,8	6,3

Zdroj: Sociologický výzkum ČT

Zpracoval: Karel Zeman
Výzkum programu a auditoria
ČESKÁ TELEVIZE