

Miliónové publikum pro novou verzi seriálu Sága rodu Forsytů

Desátým dílem uvedeným na ČT1 v úterý 26. dubna 2005 skončila nová verze britského seriálu SÁGA RODU FORSYTŮ, natočeného režisérem Charlesem Menaulem podle proslulého stejnojmenného románu Johna Galsworthyho, nositele Nobelovy ceny za literaturu. Vysílání nového televizního zpracování zmíněného románu sice nevyprazdňovalo ulice českých měst a městeček jako při uvádění jeho 26dílného předchůdce na přelomu let 1969-70. Nato se u nás současný rozsah televizní nabídky ve večerních časech změnil k neporovnání se situací před pětatřiceti lety. Nicméně pro zhruba jeden milión diváků noví Forsyté znamenali seriálový titul s prioritou nejvyššího řádu. Z dospělých je vyhledávalo v průměru 965 tisíc, tj. 11,3 % a z řad dětí ve věku 4 až 14 let 31 tisíc, tzn. 2,6 %. Představovalo to v případě dospělých 21 z každé stovky diváků u televizorů a v případě děvčat a chlapců každé desáté dítě ve společnosti televize.

SÁGA RODU FORSYTŮ přitahovala především ženy (průměr sledovanosti 14,6 % při podílu na publiku 24 %). V publiku jich bylo prakticky dvakrát víc než mužů (průměr sledovanosti 7,7 % při podílu na publiku 17 %).

Jaké divácké pozornosti se těšily jednotlivé díly SÁGA RODU FORSYTŮ, ukazuje následující tabulka:

<p style="text-align: center;">ODEZVA NA DRAMATICKÝ SERIÁL SÁGA RODU FORSYTŮ premiérově vysílaný v úterý večer na ČT1 od 22. února do 26. dubna 2005 základní skupiny</p>																
Poř	Díl	Datum	Začátek	Min.	DOSPĚLÍ 15+		MUŽI			ŽENY			DĚTI 4-14			
					Sledovanost v %	v tis.	Podíl v %	Sledovanost v %	v tis.	Podíl v %	Sledovanost v %	v tis.	Podíl v %	Sledovanost v %	v tis.	Podíl v %
1	I.	22.2.2005	20:07:08	75	13,0	1107	24,13	8,5	352	18,44	17,1	755	28,18	2,9	34	10,71
2	II.	1.3.2005	20:07:06	70	12,9	1101	23,87	9,1	376	20,15	16,4	725	26,39	2,4	28	9,18
3	III.	8.3.2005	20:07:17	70	10,2	868	18,83	6,6	272	14,22	13,5	597	22,09	2,5	29	9,47
4	IV.	15.3.2005	20:07:38	68	11,3	965	20,82	8,2	338	18,01	14,2	627	22,74	2,6	31	9,72
5	V.	22.3.2005	20:06:27	70	11,5	984	21,67	7,9	327	17,89	14,9	657	24,22	2,8	33	10,3
6	VI.	29.3.2005	20:07:04	72	11,9	1013	22,03	8,2	337	17,39	15,3	675	25,41	2,6	31	9,19
7	VII.	5.4.2005	20:07:16	66	10,7	914	19,97	7,6	314	16,80	13,6	600	22,17	2,1	25	7,80
8	VIII.	12.4.2005	20:07:08	69	10,2	872	19,86	6,8	282	15,57	13,4	590	22,88	2,2	26	7,66
9	IX.	19.4.2005	20:07:27	69	10,1	865	19,68	6,6	272	15,15	13,4	592	22,82	3,3	38	12,27
10	X.	26.4.2005	20:07:02	71	11,1	951	21,31	7,5	309	16,97	14,5	642	24,31	3,0	35	11,34
	Průměr				11,3	965	21,26	7,7	318	17,08	14,6	647	24,17	2,6	31	9,76

Zdroj: ATO - Mediaresearch

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Odezva na SÁGU RODU FORSYTŮ rostla s věkem. Ve sledovanosti se tak dělo naprosto přímočaře ze 4,1 % u 15-24letých na 21,2 % u seniorů od 65 let výše. V podílu na publiku to bylo obdobné – zvětšoval se ze 14,97 % u 15-24letých na 28,04 % u seniorů od 65 let výše; jedinou výjimku z tohoto lineárního růstu představují 25-34letí, dosaženou hodnotou podílu 13,49 % vykazali oproti mladší věkové skupině pokles o 1,48 %.

Fakt, že ohlas začal významněji růst až od 45 let výše (45-54letí: průměr sledovanosti 12,4 % při podílu na publiku 22,29 %), je se značnou pravděpodobností dokladem rozpomenutí se diváků střední a starší generace na mimořádné televizní zážitky, které staré zpracování Galsworthyho románu lidem u nás přinášelo na přelomu let 1969 - 1970.

Detaily ukazuje následující tabulka:

<p style="text-align: center;">ODEZVA NA DRAMATICKÝ SERIÁL SÁGA RODU FORSYTŮ podle věku</p>													
10-14letí		15-24letí		25-34letí		35-44letí		45-54letí		55-64letí		Senioři 65+	
Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
4,1	11,40	4,1	14,97	5,9	13,49	8,8	17,60	12,4	22,29	16,4	24,06	21,2	28,04
Zdroj: ATO - Mediaresearch													

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Podle vzdělání se SÁGA RODU FORSYTŮ těšila relativně největší přízni u publika s úplným středním vzděláním a vysokoškolským diplomem (diváci s maturitou – průměr sledovanosti 14,8 % při podílu na publiku

27,48 % a vysokoškolsky vzdělaní – průměr sledovanosti 16,8 % při podílu na publiku 32,57%). Nejméně tento seriál přitahoval vyučené bez maturity (průměr sledovanosti 8,4 % při podílu na publiku 15,33 %).

Podrobnosti jsou v následující tabulce:

ODEZVA NA DRAMATICKÝ SERIÁL SÁGA RODU FORSYTŮ podle vzdělání							
Základní		Vyučení bez maturity		Úplné střední		Vysokoškolské	
Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
8,9	17,85	8,4	15,33	14,8	27,48	16,8	32,57
Zdroj: ATO - Mediaresearch							

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Co se velikosti místa bydliště týče, nová SÁGA RODU FORSYTŮ sklízela největší pozornost v sídlech s 1 až 5 tisíci obyvateli (průměr sledovanosti 12,9 % při podílu na publiku 24,98 %) a ve velkoměstech se 100 a více tisíci obyvateli (průměr sledovanosti 13,1 % při podílu 26,04 %).

Více obsahuje následující tabulka:

ODEZVA NA DRAMATICKÝ SERIÁL SÁGA RODU FORSYTŮ podle velikosti místa bydliště									
Do 1 tis. obyv.		1-5 tis. obyv.		5-20 tis. obyv.		20-100 tis. obyv.		100 a více tisíc	
Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
10,6	19,08	12,9	24,98	10,5	18,93	9,5	17,74	13,1	26,04
Zdroj: ATO - Mediaresearch									

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Spokojenost dospělých s jednotlivými částmi SÁGY RODU FORSYTŮ kolísala v rozpětí od 6,7 do 8,0. Jedna část získala osmičkový koeficient, u dvou se koeficient pohybuje v šestkovém pásmu a sedm dílů má sedmičkový koeficient. Výsledným koeficientem 7,4 se spokojenost dospělých dostala do pásma nadprůměrně velké výše.

Celková spokojenost mužů a žen se liší zřetelně – o 1,3 koeficientního bodu ve prospěch žen. Přehlednout nelze fakt, že u obou pohlaví největší koeficient získala poslední část seriálu.

Koeficienty mužů jsou rozprostřeny ve třech pásmech – pětkovém (1x), sedmičkovém (1x) a nejčastěji šestkovém (8x); rozdíl mezi největším a nejmenším koeficientem činí 1,8 koeficientního bodu. Výsledný koeficient spokojenosti mužů o velikosti 6,5 lze charakterizovat jako lepší průměr.

Také ženské koeficienty zasahují do tří pásem, ale začínají o patro výše – v šestkovém pásmu (1x), 3 koeficienty jsou z osmičkového pásma a nejvíc - celkem 6 - jich je ze sedmičkového pásma; rozdíl mezi maximálním a minimálním koeficientem je 1,5 koeficientního bodu. Výsledný koeficient spokojenosti žen o hodnotě 7,8 lze označit jako nadprůměr.

SPOKOJENOST S DRAMATICKÝM SERIÁLEM SÁGA RODU FORSYTŮ

premiérově vysílaným v úterý večer na ČT1
od 22. 2. do 26. 4. 2005
základní skupiny

Poř	Díl	Datum	Začátek	Min	Spokojenost v koeficientech		
					Dospělí 15+	Muži	Ženy
1	I.	22.2.2005	20:07:08	75	6,7	6,1	6,9
2	II.	1.3.2005	20:07:06	70	6,9	5,6	7,4
3	III.	8.3.2005	20:07:17	70	7,2	6,0	7,7
4	IV.	15.3.2005	20:07:38	68	7,4	6,8	7,7
5	V.	22.3.2005	20:06:27	70	7,4	6,9	7,7
6	VI.	29.3.2005	20:07:04	72	7,4	6,2	7,9
7	VII.	5.4.2005	20:07:16	66	7,5	6,7	7,8
8	VIII.	12.4.2005	20:07:08	69	7,6	6,8	8,0
9	IX.	19.4.2005	20:07:27	69	7,7	6,3	8,4
10	X.	26.4.2005	20:07:02	71	8,0	7,4	8,4
	Průměr				7,4	6,5	7,8

Zdroj: Sociologický výzkum ČT

Zpracoval: Karel Zeman
Výzkum programu a auditoria
ČESKÁ TELEVIZE