



CIRKUS BUKOWSKY

Pilotní díl kriminálního seriálu Cirkus Bukowsky diváci mohli znát již ze zábavní show Soubor seriálů. Režisér a scénárista Jan Pachel spolu s kreativním producentem Josefem Vieweghem jej pak rozpracovali do dvou šestidílných sérií, z nichž první uváděla Česká televize na svém prvním programu každou středu mezi 30. říjnem a 4. prosincem roku 2013. V hlavních rolích účinkovali Pavel Řezníček s Hynkem Čermákem, jež doplňovali Jaromír Hanzlík, Michal Dlouhý či Jan Vlasák. Společně se jim podařilo stvořit syrový detektivní příběh prodchnutý noirovou atmosférou, který byl oceněn několika cenami na zahraničních filmových festivalech.

Jednotlivé díly seriálu vidělo v průměru 561 tisíc dospělých diváků (sledovanost 6,4 % při podílu na publiku 17,44%) a 4 tisíce dětí ve věku 4-14 let.

Cirkus Bukowsky - přehled sledovanosti jednotlivých epizod v základních cílových skupinách																
díl	datum	začátek	délka (min)	15+			průměrná spokojenost 15+	M15+			Ž15+			Děti 4-14		
				Rating (%)	Rating (000)	Share (%)		Rating (%)	Rating (000)	Share (%)	Rating (%)	Rating (000)	Share (%)	Rating (%)	Rating (000)	Share (%)
1	30.10.2013	21:33:52	0:51:27	9,0	786	24,43	7,9	8,7	370	25,19	9,3	416	23,79	0,3	3	6,37
2	06.11.2013	21:38:10	0:51:42	6,3	549	16,72	8,1	5,9	249	16,45	6,7	300	16,96	0,2	2	2,23
3	13.11.2013	21:40:44	0:51:35	5,9	510	16,69	7,9	5,7	242	17,88	6,0	268	15,76	0,3	3	3,67
4	20.11.2013	21:40:23	0:51:31	5,7	494	15,74	8,0	5,4	227	16,35	6,0	267	15,25	0,3	3	5,34
5	27.11.2013	21:38:37	0:51:37	5,8	507	14,80	8,0	5,4	230	14,21	6,2	278	15,33	0,7	8	9,99
6	04.12.2013	21:38:23	0:51:48	6,0	520	16,35	8,0	6,0	254	17,24	5,9	265	15,58	0,4	4	5,35
Průměr				6,4	561	17,44	8,0	6,2	262	17,82	6,7	299	17,11	0,3	4	5,34

Rating % (sledovanost) = % z potencionálního publika dané sociodemografické skupiny

Rating 000 = počet diváků z potencionálního publika dané sociodemografické skupiny

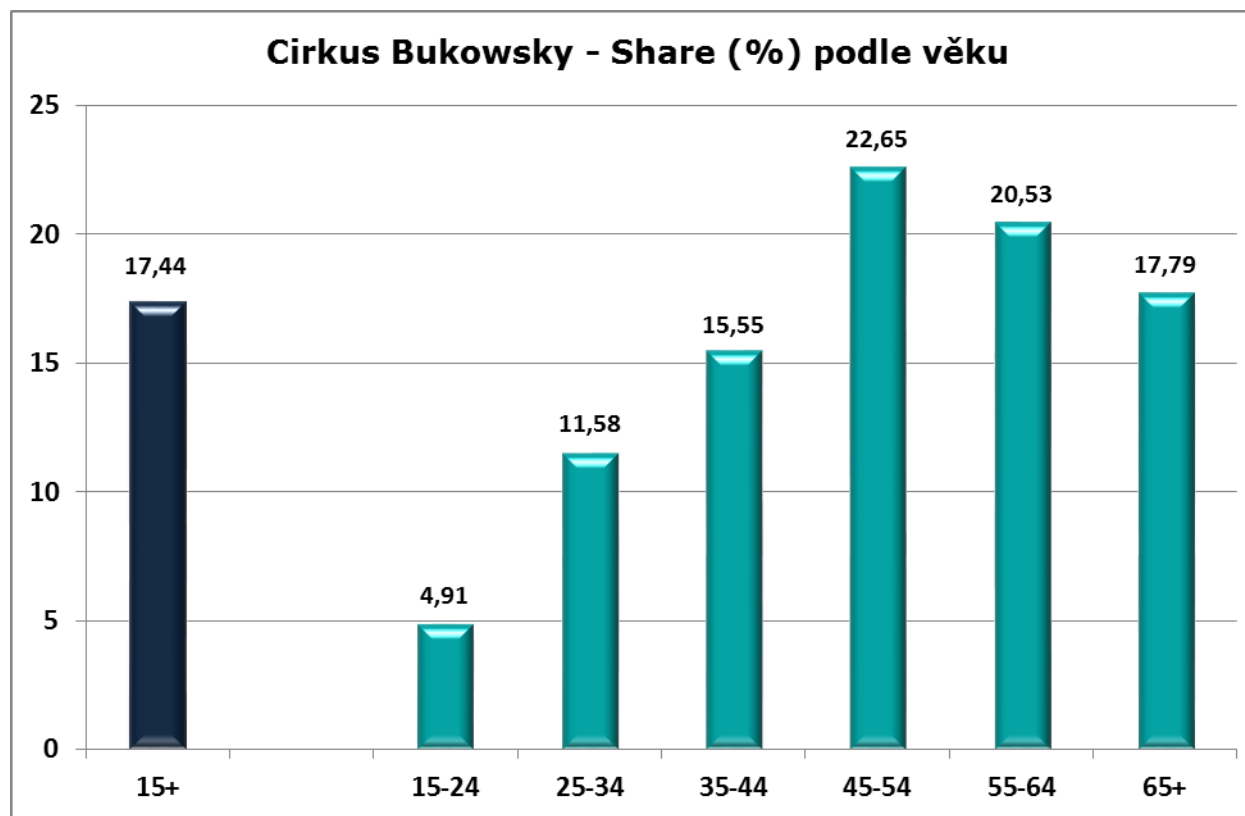
Share % (podíl na publiku) = % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době přítomné u televizorů

Údaje o **divácké spokojenosti** získává Česká televize díky vlastnímu [sociologickému výzkumu](#). Od 1. 1. 2013 přidělují nově respondentem pořadům, které v daném týdnu zhlédli, známku 1 až 10, kdy: 1 = nejhorší hodnocení, 10 = nejlepší hodnocení. Tedy pro každý pořad má respondent k dispozici maximálně 10 bodů, které může dle své spokojenosti přidělit. Na základě přidělených známek jsou vypočítávány koeficienty spokojenosti, které charakterizují míru uspokojení diváckého očekávání. Průměrná spokojenost se dlouhodobě pohybuje kolem hodnoty 8,2. Tyto koeficienty nelze srovnávat s koeficienty spokojenosti, které vznikaly do roku 2012.

Nejvíce diváky zaujal **1. díl**, který si 30. 10. 2013 **průměrně pustilo 786 tisíc diváků** starších 15 let (sledovanost 9,0 % při podílu na publiku 24,43 %), nejméně pak 4. díl, který v průměru zhlédlo 494 tisíc diváků (sledovanost 5,7 % při podílu na publiku 15,74 %). Seriál se líbil jak ženám, tak i mužům, kdy seriálu věnovalo pozornost 17 dospělých diváků z každé stovky v danou dobu u obrazovek.

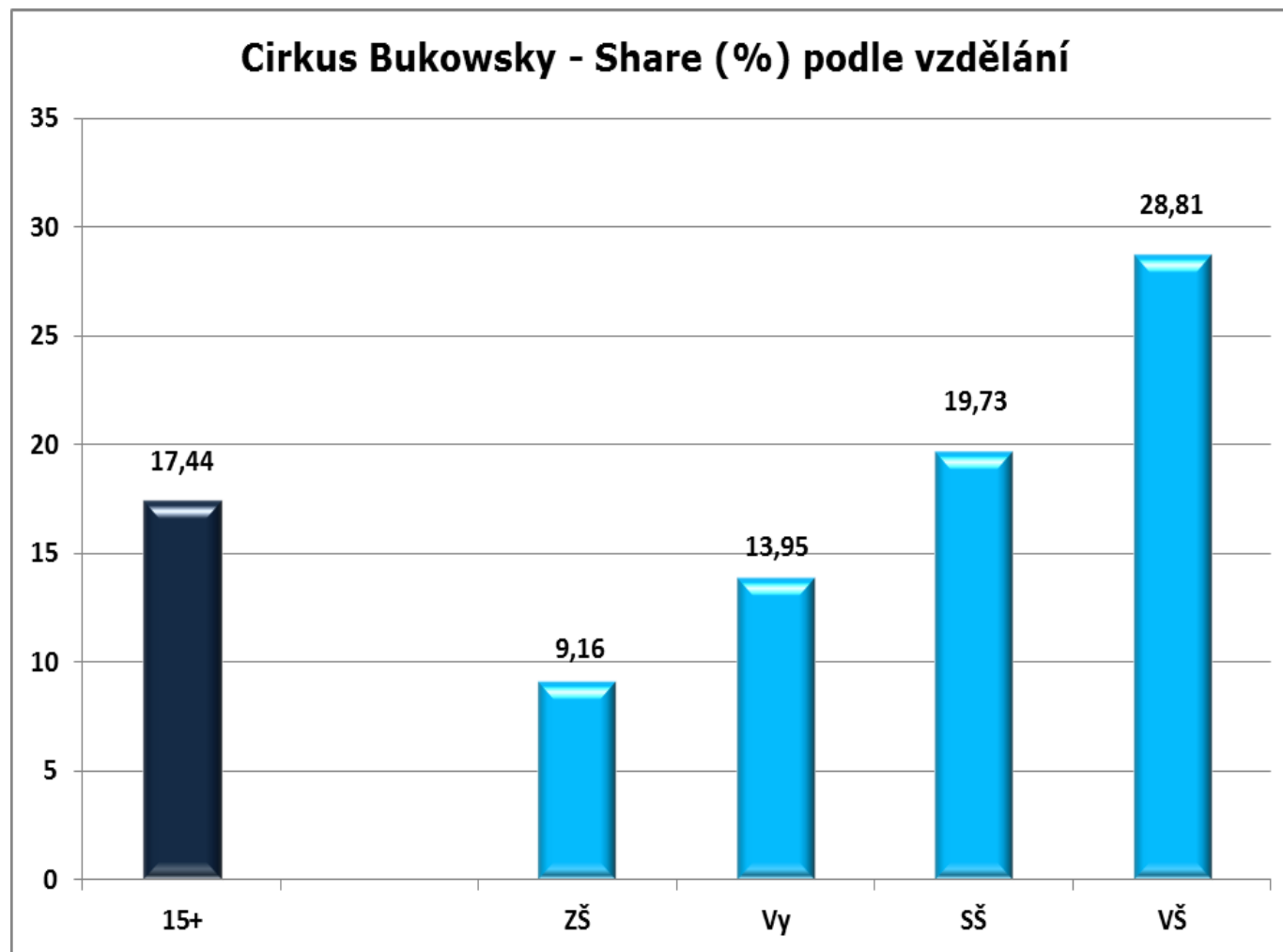
Věk

Seriál dokázal nadprůměrně oslovit diváky od 45 let. Vysoce nadprůměrně pak zaujal diváky ve věku 45-54 let (share 22,65 %).



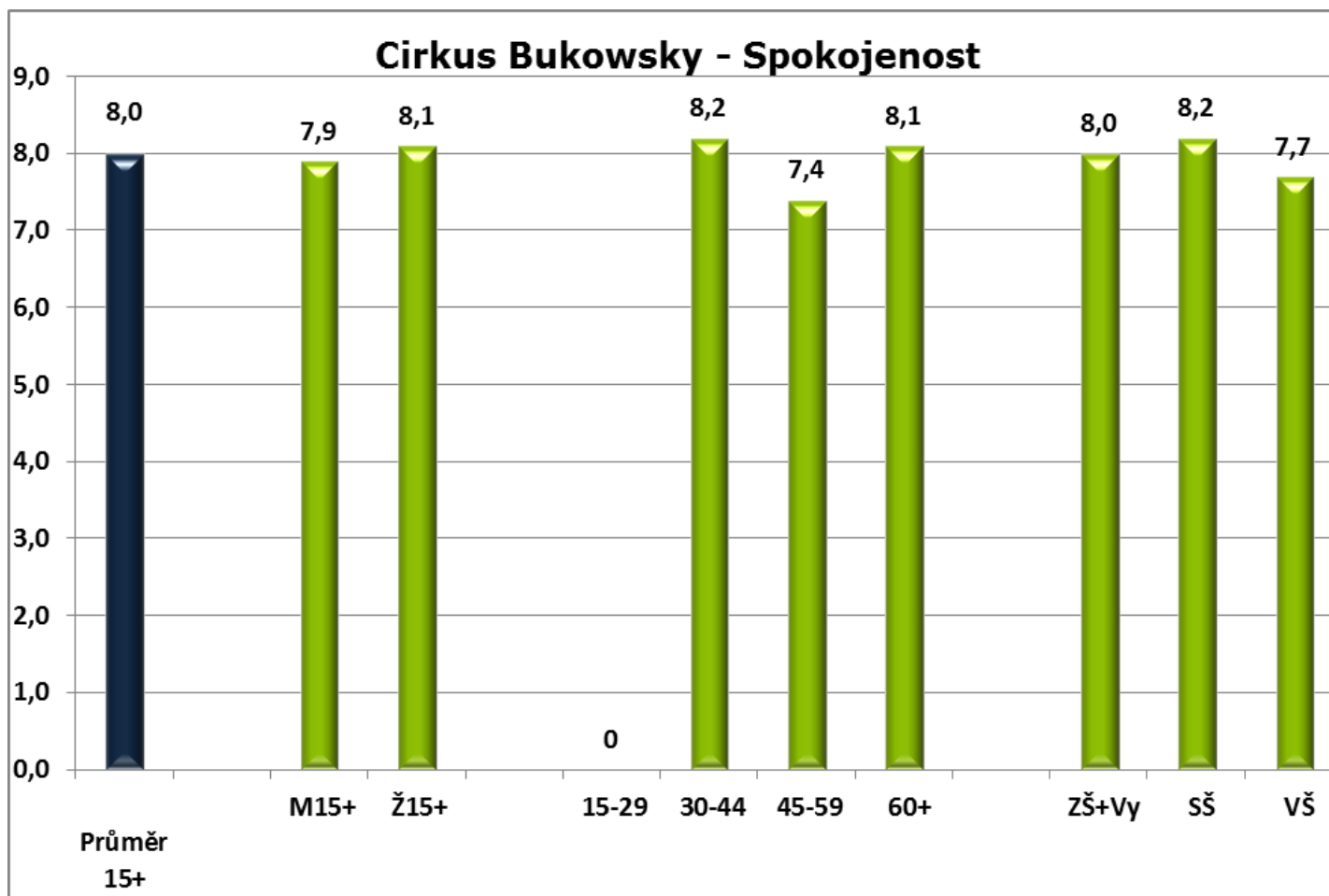
Vzdělání

Zájem o seriál Cirkus Bukowsky roste se vzděláním diváků. Nadprůměrně seriál vyhledávali středoškoláci (share 19,73 %) a ještě intenzivněji pak vysokoškoláci (share 28,81 %).



Spokojenost

Seriál Cirkus Bukowsky byl diváky ohodnocen průměrnou známkou 8,0, která značí pásmo mírně podprůměrné spokojenosti. V cílové skupině diváků ve věku 30-44 let a u středoškoláků pak dosáhl koeficientu 8,2 – což odpovídá průměrnému diváckému přijetí. Nejvyšší spokojenost projevili diváci se druhým dílem (průměrná známka 8,1). (viz tab. na str. 2)



Originalita a zaujetí

Originalita: „Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru.“ (odpověď - ano /ne)

Zaujetí: „Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mne.“ (odpověď - ano / ne)

Srovnání s premiérovou dramatikou ČT1 v roce 2013

