

## Ally McBealová na obrazovce České televize

Je skvělá ve službách práva, ale občas si příliš komplikuje život. Úspěšný americký seriál o ženě plné sexu a paragrafů. Tak zní noticka k oblíbenému seriálu o mladé právničce z firmy Fisch & Cage.

**Ally McBealová** (1997 – 2002) je jedním z neúspěšnějších amerických komediálních seriálů posledních let. Byl oceněn několika cenami Emmy a Zlatým glóblem. Kromě toho, že ve světě delší dobu pravidelně připoutával k obrazovce diváky, vyvolal na stránkách časopisů také diskuse o postavení ženy v zaměstnání či v rodině a způsobu, jak jednat ve společnosti. Rozděлил diváky na několik odlišných táborů.



Česká televize nabízela divákům postupně všech pět sérií seriálu, a to od 8. ledna 2000, kdy v premiéře odvysílala úvodní díl první série, až po 1. únor 2008, kdy skončilo premiérové vysílání posledního dílu páté řady.

Česká televize uvedla v osmi letech všech pět řad seriálu. Premiéra I. řady odstartovala na ČT1 jako jediná v podvečerním čase od 18:05 hodin. Všechna další uvedení byla zařazena již v hlavním vysílacím čase. První čtyři série byly divákům nabídnuty celkem dvakrát (I. v roce 2000 a 2005; II. v roce 2000 a 2006; III. v roce 2001 a 2007 a IV. v letech 2001 a 2007). Závěrečná V. série byla premiérově odvysílána mezi 7. 9. 2007 a 1. 2. 2008.

Komediálně laděný seriál **Ally McBealová** je vystavěn na rozporu dvou světů: toho všem dobře známého, reálného a světa fantazie. Díky zobrazení vnitřních představ a vnitřního hlasu hlavní hrdinky, máme přehled o tom, co si Ally skutečně myslí. Její vnitřní život, který ji určil scénárista seriálu David E. Kelley, tak navíc dostává originální, bohatší a komediální polohu. Roli hlavní představitelky seriálu ztvárnila Calista Flockhartová, v dalších rolích se představili C. Thorne-Smithová, A. Hecheová, L. N. Carsonová, R. Downey Jr., P. MacNicol, J. Krakowská, V. Shepardová a další.

**Seriál Ally McBealová**, postavený právě na osobnosti hlavní představitelky, jejíž život je protkán někdy až příliš živými představami, **zaujal specifické publikum**. Nejvíce jej v premiérovém uvedení vyhledávaly ženy ve věku od 25 do 34 let, dále ženy od 15 do 25 let a ženy ve věku od 35 do 44 let. Z cílových skupin podle vzdělání to byli diváci s úplným středním a vysokoškolským vzděláním.

Průměrná sledovanost jednotlivých **premiérových uvedení** za dospělé diváky, která byla jistě ovlivněna časem nasazení seriálu, se pohybovala od 4,2 % do 6,5 %. Podíl na publiku pak byl v rozpětí od 11,41 % do 20,14 %. Ve všech případech byly mezi diváky více zastoupeny ženy, jak ukazuje průměrná sledovanost i podíl na publiku (viz. tabulka).

Ally McBealová															
Premiérová vydání jednotlivých řad															
titul	počet	poprvé	naposled	den	začátek	min.	15+			M15+			Ž15+		
							Rating %	Rating tis.	Share %	Rating %	Rating tis.	Share %	Rating %	Rating tis.	Share %
Ally McBealová I	23	8.1.2000	10.6.2000	So	18:05	42	4,2	354	16,38	3,6	144	15,09	4,8	211	17,39
Ally McBealová II	23	14.6.2000	7.12.2000	St, Čt	21:30	43	5,4	451	16,30	4,9	198	16,26	5,8	253	16,34
Ally McBealová III	21	2.1.2001	29.5.2001	Út	21:00, 20:00	43	6,5	549	13,36	5,0	203	11,09	7,9	346	15,19
Ally McBealová IV	23	5.6.2001	13.11.2001	Út	20:00	43	5,5	458	11,41	4,2	168	9,78	6,6	290	12,63
Ally McBealová V	22	7.9.2007	1.2.2008	Pá	22:40	42	4,5	389	20,14	3,6	151	16,25	5,3	237	23,76
Zdroj: ATO – MEDIARESEARCH															

**Při posledním uvedení**, kdy od 5. října 2005 do 1. února 2008 vysílala Česká televize prakticky každý týden (mimo letních prázdnin 2007) jeden díl seriálu a odvysílala tak všech 112 dílů za sebou, pořad vyhledávaly zejména **ženy ve věku od 25 do 44 let a vysokoškolsky vzdělaní diváci**.

Se seriálem **Ally McBealová** byli diváci nadprůměrně spokojeni. Spokojenost dospělých diváků je vyjádřena koeficientem 7,0 a v případě dospělých žen dokonce 7,3 ( na škále od -10 do +10). Pokud se podíváme na spokojenost diváků rozdělených podle věku, zjistíme, že nejlépe seriál hodnotili 15-24letí (koeficient 8,0) a 25-34letí (koeficient 7,5).