

Dobrá čtvrt' získala početné diváky

Jedenáctým dílem nabídnutým na ČT1 v pondělí 24. října 2005 skončilo premiérové uvedení dramatického seriálu DOBRÁ ČTVRŤ. Seriál natočil režisér Karel Smyczek podle scénáře Lucie Konášové. Seriálová novinka, vysílaná od 19. září 2005 po dva večery v týdnu – v pondělí a ve středu, našla početný divácký okruh. Z dospělých ji vyhledávalo v průměru 1,629.000, tj. 19,1 % a z řad dětí ve věku 4 až 14 let 95 tisíc, tzn. 8,1 %. Představovalo to zhruba 37 z každé stovky dospělých a cca 29 z každé stovky dětí ve společnosti televize.

Zmínku si zaslouží i fakt velice vyrovnaného diváckého zájmu o oba vysílací večery DOBRÉ ČTVRTI. V pondělí uváděné části vyhledávalo 19,0 % dospělých při prakticky 37procentním podílu na publiku a 7,9 % dětí ve věku 4 až 14 let při podílu na publiku cca 29 %. Ve středu byla sledovanost dospělých 19,1 %, tedy jen o 0,1 % větší, a podíl na publiku ve výši téměř 38 % byl mohutnější oproti pondělku fakticky o 1 %. Co se dětí týče, jejich pondělní sledovanost činila 7,9 %, středeční pak 8,3 % a byla o 0,4 % větší; děti však po oba večery vykazovaly stejný zhruba 29procentní podíl na publiku.

Největší zájem dospělých vyvolaly poslední dva díly seriálu (sledovanost oscilující kolem 22 % při podílu na publiku pohybujícím se kolem 42 %). Nejméně pozornosti vyvolala třetí část (sledovanost necelých 17 %). U dětí nejvíce přízně získal předposlední díl seriálu (jediný se sledovaností nad 10 %), zatímco nejmenší zájem mezi děvčaty a chlapci patřil osmé části (sledovanost pod 7 %).

DOBRÁ ČTVRŤ jako většina původních dramatických seriálů přitahovala podstatně více ženy (průměr sledovanosti 22,7 % při podílu na publiku 40,05 %) než muže (průměr sledovanosti 15,2 % při podílu na publiku 33,22 %).

Detaily diváckého ohlasu ukazuje následující tabulka:

<p style="text-align: center;">ODEZVA NA DRAMATICKÝ SERIÁL DOBRÁ ČTVRŤ vysílaný v pondělí a ve středu večer na ČT1 od 19. září do 24. října 2005 základní skupiny</p>																
Poř	Název části	Datum	Začátek	Min.	DOSPĚLÍ 15+		MUŽI			ŽENY			DĚTI 4-14			
					Sledovanost v %	v tis.	Podíl v %	Sledovanost v %	v tis.	Podíl v %	Sledovanost v %	v tis.	Podíl v %	Sledovanost v %	v tis.	Podíl v %
1	Zpátky domů	19.9.2005	20:05:48	52	19,7	1683	39,12	16,1	661	35,88	23,1	1022	41,55	7,8	92	27,18
2	Na vlastních nohách	21.9.2005	20:04:42	53	18,8	1603	38,26	15,3	631	35,67	22,0	972	40,14	8,1	95	30,71
3	Pandořina skříňka	26.9.2005	20:05:54	53	16,9	1441	32,40	13,7	566	29,46	19,8	875	34,64	7,0	82	25,76
4	Narozeniny k nezaplacení	28.9.2005	20:04:09	53	18,2	1555	35,20	15,4	634	32,88	20,8	920	37,01	8,4	99	27,08
5	Anděl na zemi	3.10.2005	20:04:36	53	18,0	1537	34,07	14,3	587	29,71	21,5	950	37,46	7,0	82	23,17
6	Čas adventní	5.10.2005	20:03:31	53	17,6	1501	34,94	13,4	553	30,55	21,5	949	38,14	7,0	82	25,00
7	Nejsmutnější Vánoce	10.10.2005	20:03:54	53	18,8	1604	36,07	15,1	621	32,33	22,2	983	38,91	7,6	89	32,74
8	Poprvé a naposled	12.10.2005	20:03:51	53	19,2	1636	38,24	15,6	644	35,56	22,4	992	40,21	6,9	81	24,08
9	Do druhého kola	17.10.2005	20:03:39	53	18,8	1601	35,90	14,5	599	30,88	22,7	1003	39,75	8,6	101	32,27
10	Blýskání na horší časy	19.10.2005	20:03:26	53	21,9	1873	42,64	18,1	747	39,50	25,5	1126	45,01	10,8	127	37,35
11	Poslední zvonění	24.10.2005	20:04:13	53	22,1	1887	41,56	15,8	651	33,54	28	1236	47,55	9,5	111	33,00
	Části vysílané v pondělí	6x			19,0	1626	36,52	14,9	614	31,93	22,9	1012	40,01	7,9	93	28,85
	Části vysílané ve středu	5x			19,1	1634	37,86	15,6	642	34,84	22,4	992	40,11	8,3	97	28,81
	Celkový průměr	11x			19,1	1629	37,12	15,2	627	33,22	22,7	1003	40,05	8,1	95	28,83

Zdroj: ATO - Mediaresearch

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Na **odezvě dětské části populace** na DOBROU ČTVRŤ je pozoruhodné výrazné odlišení sledovanosti podle věku děvčat a chlapců, zatímco velikost podílu má obdobnou hodnotu u analyzovaného celku dětí i obou jejich věkových kategorií. Průměr sledovanosti mladších dětí je jen nepatrně větší než polovina sledovanosti všech dětí a než třetina sledovanosti starších dětí.

Zmínit je třeba fakt, že ohlas 10-14letých děvčat a chlapců významně převyšuje odezvu nejmladších dospělých, tj. 15-24letých diváků – čili vrstevníků seriálových postav ve věku středoškolských studentů.

ODEZVA DĚTÍ NA DRAMATICKÝ SERIÁL DOBŘÁ ČTVRŤ						
	Děti 4 až 14 let		4 až 9 let		10 až 14 let	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
Průměr	8,1	28,83	4,2	28,57	11,5	28,92
Zdroj: ATO - Mediaresearch						

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Odezva dospělých diváků na 11dílnou DOBROU ČTVRŤ jednoznačně **roste s vyšším věkem**, a to jak ve sledovanosti, tak v podílu na publiku.

Růst sledovanosti je přitom strmější než narůstání podílu na publiku. Zatímco sledovanost seniorů od 65 let výše je bezmála pětinasobkem sledovanosti 15-24letých, velikost seniorského podílu na publiku je pouze nepatrně větším dvojnásobkem podílu nejmladších dospělých.

Detaily ukazuje následující tabulka:

ODEZVA NA DRAMATICKÝ SERIÁL DOBŘÁ ČTVRTĚ podle věku

VĚK	15-24letí		25-34letí		35-44letí		45-54letí		55-64letí		Senioři 65+	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
Průměr	6,7	21,90	13,7	29,80	17,5	35,46	19,8	36,89	26,7	42,60	31,5	46,41

Zdroj: ATO - Mediaresearch

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Přízeň, kterou diváci věnovali DOBRÉ ČTVRTI, rostla přímočaře s vyšším vzděláním.

Zajímavé jsou rozdíly v odezvě jednotlivých vzdělanostních skupin. Sledovanost vyučených bez maturity je o 4,9 % větší než sledovanost diváků se základním vzděláním a o 3,2 % menší než sledovanost diváků s úplným středním vzděláním. Sledovanost diváků s maturitou a s vysokoškolským diplomem se liší o pouhé 0,3 % ve prospěch vysokoškolsky vzdělaných. Obdobně se to má s rozdíly ve velikosti podílu na publiku. Vyučení ho mají větší o cca 7 % než diváci se základním vzděláním, ale o zhruba 8 % menší než diváci s úplným středním vzděláním. Podíl diváků s maturitou a vysokoškolským diplomem se liší jen zhruba o 3 % ve prospěch publika s nejvyšším vzděláním.

Podrobnosti jsou v následující tabulce:

ODEZVA NA DRAMATICKÝ SERIÁL DOBŘÁ ČTVRŤ

podle vzdělání

	Základní		Vyučení bez maturity		Úplné střední		Vysokoškolské	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
Průměr	13,9	27,87	18,8	35,06	22,0	43,33	22,3	46,35
Zdroj: ATO - Mediaresearch								

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Co se **velikosti místa bydliště** týče, zájem o seriál DOBRÁ ČTVRŤ kolísal.

Největší pozornost seriál sklízela v nejmenších sídlech – v obcích s počtem obyvatel od 1 do 5 tisíc (průměr sledovanosti 22,1 % při podílu na publiku 43,27 %) a v sídlech s počtem obyvatel do 1 tisíce (průměr sledovanosti 21,6 % při podílu na publiku 39,87 %).

S relativně nejmenším zájmem se seriál setkával ve městech s 5 až 20 tisíci obyvateli (průměr sledovanosti 16,8 % při podílu na publiku 32,18 %).

Konkrétní údaje obsahuje následující tabulka:

ODEZVA NA DRAMATICKÝ SERIÁL DOBŘÁ ČTVRŤ podle velikosti místa bydliště

SÍDLO	do 1 tis. obyv.		1-5 tis. obyv.		5-20 tis. obyv.		20-100 tis. obyv.		100 a více tisíc	
	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
Průměr	21,6	39,87	22,1	43,27	16,8	32,18	18,2	33,83	17,1	37,20

Zdroj: ATO - Mediaresearch

Sled = sledovanost (uváděna v % z potenciálního publika celé sociodemografické skupiny).

Podíl = podíl na publiku (uváděn v % z diváků konkrétní sociodemografické skupiny v dané době u televizorů).

Spokojenost dospělých s jednotlivými částmi 11dílného seriálu DOBRÁ ČTVRŤ kolísala v rozpětí od 6,5 do 7,8. Sedm částí získalo sedmičkový koeficient, u zbývajících čtyř dílů se koeficient pohybuje v horní polovině šestkového pásma. Výsledným koeficientem 7,1 se spokojenost dospělých dostala těsně za práh pásma nadprůměrné spokojenosti.

Celková spokojenost mužů a žen se liší o 0,5 koeficientního bodu ve prospěch žen; tohoto výsledku dosáhly přitom při sledovanosti viditelně větší, než vykazovali muži.

Koeficienty mužů jsou rozprostřeny ve dvou pásmech – šestkovém (9x) a sedmičkovém (2x); rozdíl mezi největším a nejmenším koeficientem činí 1,8 koeficientního bodu. Výsledný koeficient spokojenosti mužů o velikosti 6,8 patří do pásma lepšího průměru.

Také ženské koeficienty zasahují do dvou pásem – sedmičkového (10x) a osmičkového (1x). Výsledný koeficient spokojenosti žen o hodnotě 7,3 lze označit jako nadprůměrně vysoký.

SPOKOJENOST S DRAMATICKÝM SERIÁLEM DOBŘÁ ČTVRTĚ základní skupiny

Poř	Název epizody:	Spokojenost v koeficientech					
		Dospělí 15+		Muži		Ženy	
		Koef. spokojenosti	Sledovanost	Koef. spokojenosti	Sledovanost	Koef. spokojenosti	Sledovanost
1	Zpátky domů	6,5	19,7	6,1	16,1	6,7	23,1
2	Na vlastních nohách	6,7	18,8	6,4	15,3	7,0	22,0
3	Pandořina skříňka	6,9	16,9	6,2	13,7	7,3	19,8
4	Narozeniny k nezaplacení	7,1	18,2	6,7	15,4	7,3	20,8
5	Anděl na zemi	7,1	18,0	6,5	14,3	7,4	21,5
6	Čas adventní	7,2	17,6	6,9	13,4	7,3	21,5
7	Nejsmutnější Vánoce	7,1	18,8	6,9	15,1	7,2	22,2
8	Poprvé a naposled	6,9	19,2	6,7	15,6	7,1	22,4
9	Do druhého kola	7,3	18,8	6,9	14,5	7,6	22,7
10	Blýskání na horší časy	7,3	21,9	7,1	18,1	7,5	25,5
11	Poslední zvonění	7,8	22,1	7,9	15,8	7,7	28,0
	Průměr	7,1	19,1	6,8	15,2	7,3	22,7

Zdroj: Sociologický výzkum ČT

Z hlediska věku spokojenost s DOBROU ČTVRTÍ kolísala. Nejvíce spokojenými diváky byli 35-44letí s výsledným koeficientem 7,2 (3 šestkové, 7 sedmičkových a 1 osmičkový koeficient). Shodný výsledný koeficient zaznamenali ještě 25-34letí (3 šestkové a 8 sedmičkových koeficientů). Nejmenší spokojenost nový seriál přinášel seniorům od 55 let výše (výsledný koeficient 6,9 se skládal ze 6 šestkových a 5 sedmičkových koeficientů). Nejvíce míra spokojenosti kolísala u nejmladších diváků – 15-24letých; jejich výsledný koeficient 7,1 obsahuje koeficienty ze čtyř pásem (2 pětkové, 3 šestkové, 5 sedmičkových a 1 osmičkový). Stejný výsledný koeficient 7,1 mají 45-54letí, ale u nich je tvořen koeficienty jen ze dvou pásem (4 šestkové a 7 sedmičkových).

Největší rozpětí mezi maximální a minimální hodnotou koeficientů seriálu činí 3,0 koeficientní body a charakterizuje spokojenost nejmladších, tzn. 15-24letých diváků. Za nimi následují 35-44letí rozdílem 2,1 koeficientního bodu, dále za nimi jsou 25-34letí rozdílem 1,3, senioři od 55 let výše rozdílem 1,2 a pořadí uzavírají 45-54letí s nejmenším rozdílem ve výši 0,9 koeficientního bodu.

SPOKOJENOST S DRAMATICKÝM SERIÁLEM DOBŘÁ ČTVRŤ věkové skupiny						
Poř	Název epizody:	Spokojenost v koeficientech				
		15-24letí	25-34letí	35-44letí	45-54letí	55 a více let
1	Zpátky domů	5,8	6,4	6,4	6,9	6,3
2	Na vlastních nohách	5,5	6,6	6,6	7,1	6,8
3	Pandořina skříňka	7,5	7,2	7,3	6,7	6,5
4	Narozeniny k nezaplacení	6,9	7,7	7,3	7,2	6,7
5	Anděl na zemi	6,7	7,6	7,4	6,9	6,9
6	Čas adventní	7,8	7,7	6,6	7,1	7,1
7	Nejsmutnější Vánoce	6,9	7,0	7,2	7,3	7,0
8	Poprvé a naposled	7,4	6,9	7,1	6,9	6,8
9	Do druhého kola	7,6	7,3	7,4	7,0	7,2
10	Blýskání na horší časy	7,6	7,2	7,5	7,2	7,3
11	Poslední zvonění	8,5	7,5	8,5	7,6	7,5
	Průměr	7,1	7,2	7,2	7,1	6,9

Zdroj: Sociologický výzkum ČT

Co se vzdělání týče, spokojenost s DOBROU ČTVRTÍ je v nepřímé úměře s dosaženým stupněm vzdělání. Nejvíce spokojeni se seriálem byli diváci se základním vzděláním (výsledný koeficient 7,4 se skládá z 10 sedmičkových a 1 osmičkového koeficientu spokojenosti). Nejmenší spokojenost projevovali diváci s vysokoškolským diplomem (výsledný koeficient 6,7 sestává ze 2 pětkových, 5 šestkových a 4 sedmičkových

koeficientů). Výsledný koeficient u diváků se středním vzděláním má hodnotu 7,0 (tvoří ji 5 šestkových a 6 sedmičkových koeficientů).

Největší rozdíl mezi maximální a minimální hodnotou koeficientů činí 2,6 koeficientního bodu a připadá vysokoškolsky vzdělaným. Nejmenší rozdíl o velikosti 0,8 vykazují diváci se základním vzděláním. Rozdíl u diváků se středním vzděláním má hodnotu 1,3 koeficientního bodu.

SPOKOJENOST S DRAMATICKÝM SERIÁLEM DOBŘÁ ČTVRŤ vzdělanostní skupiny				
Poř	Název epizody:	Spokojenost v koeficientech		
		základní	střední	vysokoškolské
1	Zpátky domů	7,2	6,4	5,1
2	Na vlastních nohách	7,2	6,7	6,0
3	Pandořina skříňka	7,4	6,4	6,9
4	Narozeniny k nezaplacení	7,7	6,6	7,0
5	Anděl na zemi	7,3	7,0	6,9
6	Čas adventní	7,5	7,3	5,9
7	Nejsmutnější Vánoce	7,2	7,1	6,7
8	Poprvé a naposled	7,2	6,7	6,9
9	Do druhého kola	7,2	7,4	7,1
10	Blýskání na horší časy	7,3	7,5	7,2
11	Poslední zvonění	8,0	7,7	7,7
	Průměr	7,4	7,0	6,7
Zdroj: Sociologický výzkum ČT				

Zpracoval: Karel Zeman

Výzkum programu a auditoria
ČESKÁ TELEVIZE