

PROJEKT TISÍC A JEDNA PŮLNOC

Od 10:30 hodin v pátek 31. prosince 1999 do 12:05 hodin v sobotu 1. ledna 2000 Česká televize na zprostředkovala svým divákům v přímém přenosu poslední západy slunce v roce 1999, první východy slunce v roce 2000, půlnoční oslavy, zvyky a kulturní události s tím spojené, jež se uskutečnily v nejrůznějších částech světa ve všech časových pásmech - od pacifického souostroví Kiribati a Tonga přes Nový Zéland a Austrálii, celou Asii (od Japonska po Izrael), Afriku, Evropu a Ameriku až po tichomořské souostroví Samoa. Pro toto globální více než 25hodinové satelitní propojení celého světa pod názvem 2000 TODAY se Česká televize spolu s dalšími šesti desítkami světových televizních stanic stala součástí nadnárodního Consortia založeného britskou televizní a rozhlasovou stanicí BBC a americkou stanicí WGBH. Pro české publikum tuto nebývalou a v mnohém neopakovatelnou nabídku s názvem TISÍC A JEDNA PŮLNOC uváděl Pavel Anděl se svými hosty.

Vysílání, které se až na drobnosti odehrálo na ČT2, bylo rozčleněno do 5 částí. První část trvala od 10:30 do 18:16 hodin. Zhruba 90minutovou pauzu před druhou částí vyplnila trojice pořadů - Silvestrovské posezení s Janem Burianem, Wartburg movie show a Silvestrovská Hrana. Druhá část začala v 19:50 a trvala do 22:05 hodin, kdy byl zařazen Zwei Kessel Bunes, zhruba půlhodinový zábavný pořad pánu Čtvrtnička, Šteindlera a Vávry. Třetí část trvala od 22:38 do 01:29 hodin a poté následoval zhruba hodinový záznam představení dvojice Vodňanský a Skoumal, vysílaný pod názvem S úsměvem idiota. Čtvrtá část projektu odstartovala v 02:25 hodin a úderem šesté hodiny ranní (kterou začíná nový den podle elektronického měření sledovanosti televizního vysílání) bez přerušení prolнула do páté části, trvající do 10:09 hodin, kdy Česká televize stejně jako v posledních letech nabídla na ČT2 více než hodinový přímý přenos tradičního Novoročního koncertu z Vídně. V důsledku toho poslední pozoruhodný moment projektu TISÍC A JEDNA PŮLNOC v podobě poslední silvestrovské půlnoci roku 1999 (k níž došlo na ostrovech Samoa) byl zařazen na ČT1.

V následujících tabulkách je zaznamenán divácký ohlas na pět zmíněných částí projektu TISÍC A JEDNA PŮLNOC, uvedených na ČT2, plus na závěr projektu vysílaný na ČT1. V rámci jednotlivých částí vysílání nechybí odezva na některé geograficky, časově či jinak pozoruhodné momenty. Z ohlasu je zřejmé, že TISÍC A JEDNA PŮLNOC byla ve svém celku obdobně atraktivní pro muže i ženy.

Na závěr jsou zařazeny některé krácené zprávy, které došly elektronickou poštou do České televize od zahraničních producentů podílejících se na přípravě tohoto jedinečného vysílání:

ČT2

DIVÁCKÝ OHLAS NA PROJEKT TISÍC A JEDNA PŮLNOC

10:30 hodin dne 31.12.1999 až 11:09 hodin dne 1.1. 2000

Název části	Čas	D 15+		Muži		Ženy		Podíl v %
		Délka v min.	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %		
I. ČÁST: 1030-1816		467	2,6	9,00	2,5	9,00	2,7	9,00
z toho:								
První půlnoc roku 2000 na 1050- souostroví Tonga a Kiribati + 1140 Chathamské ostrovy		51	2,2	9,64	2,3	10,75	2,1	9,04
Nový Zéland, ohňostroj v Aucklandu; půlnoc na Fidži	1142- 1212	40	2,6	11,94	2,2	9,34	2,8	13,80
Opera v Sydney, astronomická základna v Antarktidě, observatoř v Greenwich	1220- 1305	45	1,7	7,69	1,7	7,02	1,7	8,48
Západ slunce v Indii (Tádž Mahál), ve Srí Lance a v Indonésii	1311- 1340	29	2,6	10,99	2,5	9,18	2,8	12,32
Půlnoc ve východní Austrálii (Sydney, Melbourne, Canberra)	1354- 1405	11	2,5	10,19	2,7	11,03	2,4	9,65
Půlnoc ve střední Austrálii (Adelaide)	1424- 1431	7	2,7	11,20	2,6	10,65	2,9	11,80
Letem světem (Jižní Korea, Peru, Island, Severní mys v Norsku, ohňostroj v Číně)	1433- 1528	55	2,5	9,66	2,2	8,84	2,8	10,38
Letem světem (Filipíny, Izrael, Jordánsko)	1530- 1551	21	2,2	7,09	2,0	6,75	2,3	7,39
Půlnoc v Japonsku a v Jižní Koreji	1553- 1608	15	1,5	4,22	1,1	3,27	1,7	5,13
Západ slunce a koncert v Egyptě u pyramid, Řecko	1610- 1622	13	2,5	6,82	1,9	4,12	2,8	7,27
Švýcarsko, Holandsko Antarktida, Kiribati (první východ slunce v roce 2000)	1625- 1650	25	3,8	9,61	3,5	8,69	4,0	10,15
Půlnoc v Číně, na Filipínách a Taiwanu, v Singapuru a Hongkongu	1653- 1734	42	4,3	9,89	4,5	10,55	3,9	9,23
Půlnoc v Indonésii, východ slunce v Novém Zélandu	1755- 1816	21	2,5	5,81	2,6	6,00	2,2	5,67

Pokračování na další straně
Pokračování z předchozí strany

Název části	Čas	D 15+		Muži		Ženy		
		Délka v min.	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %
II. část: 1950-2205		136	1,0	2,00	0,9	2,00	1,0	2,00
z toho:								
Rusko (Moskva a Petrohrad)	1955-2001	6	1,6	2,52	1,5	2,67	1,6	2,58
Finsko (Helsinky)	2004-2014	9	0,9	1,54	0,7	1,32	1,1	1,71
Polsko (Varšava)	2015-2022	7	0,8	1,31	0,7	1,33	0,8	1,30
Švédsko (Stockholm)	2024-2031	7	0,8	1,28	0,7	1,29	0,8	1,28
Egypt (přehlídka lodí na Nilu)	2031-2037	6	1,3	2,11	1,2	2,08	1,4	2,10
Irsko - keltský koncert	2040-2050	10	0,7	1,10	0,5	0,96	0,8	1,18
Španělsko (Sevilla)	2052-2059	7	0,7	1,04	0,5	1,00	0,8	1,09
Maďarsko (Budapešť)	2059-2105	5	0,6	1,01	0,6	1,02	0,6	0,99
Venezuela - Andělské vodopády	2107-2114	6	0,6	0,98	0,6	1,10	0,6	1,01
Česko (Praha - Škoda lásky)	2114-2120	6	1,0	1,75	1,1	1,92	1,0	1,62
Východní Kanada, Austrálie (vystoupení Austrálců)	2123-2135	12	0,4	0,67	0,4	0,80	0,4	0,54
Egypt - koncert J.M.Jarre	2137-2142	6	0,4	0,55	0,4	0,75	0,4	0,33
Jižní Afrika - černošský koncert	2145-2151	6	0,3	0,48	0,4	0,66	0,4	0,30
Půlnoc v Rusku (Moskva a Petrohrad)	2159-2205	6	3,4	4,72	4,7	6,82	2,1	3,02

Pokračování na další straně
Pokračování z předchozí strany

Název části	Čas	D 15+			Muži		Ženy		
		Délka v min.	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	
III. část: 2238-2529		172	1,7	3,00	1,7	3,00	1,7	3,00	
Velká Británie (Londýn)	2243-2250	7	3,6	5,90	3,8	6,57	3,5	5,35	
Řecko - koncert na Akropolis	2250-2254	5	1,1	1,84	1,0	1,80	1,2	1,87	
Půlnoc v Jižní Africe, Izraeli (Betlém), Egyptě, Finsku, Estonsku a Řecku (Atény)	2254-2314	20	1,7	2,82	1,5	2,74	1,8	2,89	
Východ slunce v Japonsku, západ slunce v Karibském moři	2315-2326	11	0,4	0,70	0,5	0,91	0,3	0,52	
Švýcarsko, Dánsko	2329-2338	10	0,2	0,37	0,2	0,42	0,2	0,34	
<u>Evropská půlnoc</u> Paříž, Amsterdam, Berlín, Stockholm, Řím, Madrid, Oslo, Praha, Vídeň, Budapešť, Kodaň, Varšava, Ženeva	2355-2420	26	2,5	4,62	2,6	5,00	2,3	4,13	
Půlnoc ve Velké Británii, Irsku, Portugalsku a na Islandu	2448-0113	25	3,2	7,78	3,2	7,75	3,1	6,74	
Mexiko, Panama, Egypt, Srí Lanka, Indie, Jižní Korea	0116-0129	13	0,9	2,71	0,9	2,48	0,9	2,89	
Název části	Čas	D 15+			Muži		Ženy		
		Délka v min.	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	
IV. část: 2625-2959		215	0,3	5,00	0,4	6,00	0,2	4,00	
Chile, Brazílie (půlnoc), USA (New Orleans), Haiti, východní Kanada, Uruguay	0225-0346	81	0,5	5,35	0,5	5,78	0,4	5,49	
Půlnoc v Argentině a východní Kanadě (Newfoundland)	0355-0432	37	0,2	4,22	0,2	3,83	0,1	4,81	
Půlnoc v Karibském moři, přípravy v Kanadě (Montreal, Venezuele, Mexiku)	0455-0521	26	0,1	4,19	0,2	6,08	0,0	2,03	
První východ slunce nad Jordánem v roce 2000 a koncert u Mrtvého moře	0530-0541	12	0,3	6,24	0,5	7,00	0,1	5,48	

Pokračování na další straně
Pokračování z předchozí strany

Název části	Čas	D 15+		Muži		Ženy		Podíl v %
		Délka v min.	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	
V. část: 0600-1109		310	0,6	8,00	0,8	12,00	0,5	6,00
Půlnoc v Kanadě (Toronto, Ontario, Ottawa, Montreal), Peru, USA (Miami, New York, Washington)	0601-0617	16	0,2	6,61	0,3	7,98	0,1	5,87
Západ slunce na Samoa	0648-0653	6	0,1	12,00	0,2	9,52	0,1	13,75
Půlnoc v Mexiku	0656-0705	9	0,2	9,46	0,3	8,07	0,1	10,85
USA (Las Vegas)	0729-0737	8	0,1	6,32	0,1	7,41	0,1	5,23
Půlnoc na Západě (Denver)	0754-0806	12	0,2	14,78	0,2	16,07	0,3	10,19
Půlnoc v západní Kanadě (Vancouver)	0852-0904	11	1,3	21,37	1,5	28,57	1,2	16,61
Havajské ostrovy - koncert	0931-0938	7	0,4	3,02	0,4	4,19	0,4	2,21
Půlnoc na Havajských ostrovech	1055-1109	14	1,3	5,80	1,8	9,69	0,9	3,74
Průměr za části I až V			1,5	6,57	1,5	7,69	1,4	5,93
Zdroj: TAYLOR NELSON SOFRES								

ČT1 DIVÁCKÝ OHLAS NA PROJEKT TISÍC A JEDNA PŮLNOC

11:55 hodin až 12:04 hodin dne 1.1. 2000

Název části	Čas	D 15+		Muži		Ženy		Podíl v %
		Délka v min.	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	Podíl v %	Sled v %	
Samoa - poslední půlnoc 1999	1155-1204	10	8,0	33,00	7,9	37,00	8,1	31,00
Zdroj: TAYLOR NELSON SOFRES								

Na závěr uvádíme některé krácené e-mailové zprávy, které došly České televizi od zahraničních producentů podílejících se na přípravě tohoto jedinečného vysílání:

My, zde v PBS (pozn. jediná veřejnoprávní TV v USA), máme velkou radost, že jsme mohli přinést tyto obdivuhodné mezinárodní oslavy našim divákům po celých USA. Odvysílali jsme na nekomerčním základě celých 25 hodin. Z našeho studia ve Washingtonu D.C. jsme doplnili "voice over" komentář a přizvali hosty do studia. Ještě dnes nás udivuje, jak mohl tak nesmírný technický počín projít bez vážnějších problémů a že mezinárodní veřejnost reagovala na Milénium 2000 tak velkoryse a s takovým tvůrčím přístupem. Reakce diváků na vysílání byla výjimečná. Rádi bychom se s vámi podělili o několik diváckých komentářů:

Z Ohia: S vděčností děkujeme PBS za vysílání největší televizní podívané, která kdy byla vytvořena...

Z Georgie: Uvědomuji si tu obrovskou práci, které bylo třeba na tento pořad vynaložit a jsem šťasten, že jsem se dožil toho, abych okusil to, co pro nás chystá budoucnost...

Z Michiganu: Blahopřeji, PBS! Tohle je jeden z nejlepších pořadů, jaké jsem kdy v televizi viděl. Poprvé vidím svět jako celek. Udělali jste ohromnou věc!

Z Nebrasky: Jsem pohnut oslavami, které jste přinesli z celého světa a tím, že jejich všeobecným tématem je mír na Zemi. Díval jsem se celý den a děkuji PBS, že přinesla rok 2000 z celého světa celému světu. PBS by si za tu práci zasloužila Emmy!

Z Wisconsinu: Sledoval jsem ten pořad celý den. Sláva všem. Z Colorada: Výborný přenos!

Ze Severní Karoliny: Skvělá práce, PBS! Celý den jsem se nehnul od obrazovky.

Z New Yorku: Plakal jsem. Gratuluji vám za událost, ke které dojde jen jednou za život!

Z Marylandu: Blahopřání všem! Tahle show je skvělá! Z Indiany: Wow, jaká skvělá show!

Z Washingtonu: Technika je udivující, sjednocení všech lidí je zdrojem radosti. Zažívám velice mimořádnou událost.

Z Floridy: To je správná odpověď na hlasy, že televize je to nejhorší, co může být. Bez ní by však nebylo možné, abych si užíval celosvětových oslav.

Z Minnesoty: Vy jste kvalita.

Z Oklahomy: Díky PBS za to, že nám ukázala kulturu a oslavy z celého světa.

Z New Jersey: Nejvýznamnější na tomto úseku historie je to, že se s z nás skutečně stává globální rodina. Nevzpomínám si, že bych byl kdy tak dojat krásou a hudbou.

Z Virginie: Přenos PBC je vynikající. Zdaleka převyšuje přenosy, které jsme viděli včera. Připíjím lidem v PBS. Děkujeme všem členům konsorcia 2000 TODAY, že to umožnili našim veřejnoprávním divákům v USA. Zvláště děkujeme našim bratřím z WGBH/Boston a BBC, a v první řadě Zvioví (Zvi Dor-Ner, duchovní otec celého projektu) za jeho nápad! Šťastné tisíciletí od PBS týmu Milenium 2000! Bruce Mundt, Paul Del Grosso, Glenn DuBose, PBS - USA

Vysílání 2000 TODAY byl velký úspěch pro NRK. Byl to skvělý pocit být součástí celosvětového týmu o té jedinečné noci. Díky všem! Per Selstrom NRK - Norsko

Byl to vůbec největší živý TV projekt. 80 000 Švédů sledovalo ve Stockholmu při mínus 14 stupňů přenos na obřích obrazovkách. Poprvé došlo ke spolupráci komerční TV3 a veřejnoprávní SVT. Díky týmu BBC! Mats Vesterlund, TV3 - Švédsko

Přátelé a globální spoluobčané, tato idea by se mohla rozvést a vytvořit podle ní další programovou koncepci! Hannes Oljelund, STV - Švédsko

...se připojuje k díkům za skvělý 26hodinový zážitek. Charlotte Vesterheim, koordinátorka kanálů TV3 ve Švédsku, Dánsku, Norsku, Lotyšsku, Litvě a Estonsku

2000 TODAY byl větší úspěch, než jsme očekávali: 40% podíl na trhu pro NOS - při 3 veřejnoprávních kanálech, 6 komerčních kanálech a asi 20 zahraničních kanálech, které lze v Holandsku sledovat. Příležitost vidět živě oslavy v různých časových pásmech měla obrovský úspěch! Dick van der Aart, NOS - Holandsko

Skvělý výkon všech! Margie Bryant + team, ABC - Austrálie

Díky za skvělou podívanou, Malajsie se nezúčastnila, ale doufá, že příště ano Mee Fung, Astro - Malajsie

Pořad se velmi líbil a o půlnoci měl vůbec největší sledovanost. V jedné chvíli byly dokonce zablokované telefony, jak nám diváci volali a gratulovali. Jsme pyšní, že jsme byli součástí tak úžasného mezinárodního týmu. Walter Segueira, Artear - Argentina

Věřím, že nejste sami a že každý má svůj příběh, jakož ho máme i my. Tohle bylo pro nás všechny poprvé a jsem si jist, že s těmito zkušenostmi, to můžeme zopakovat při 3000 TODAY! Edgar Santiago, GMA - Filipíny

2000 TODAY byl vzrušující projekt. Za téměř 35 let, co dělám ve vysílání, nebylo nic více vzrušující než těch 26 hodin, které jsme trávili v režii v New Yorku... Nápad Zvia se zdařil, za což si zaslouží velké uznání. Stejně jako Neil, Bron, Thea, Alison, Rob, Seamus a zbytek skvělého týmu BBC, který to vše uskutečnil. Blahopřejeme! Bylo to krásné připojit se k vám v tom zápase. A setkat se s tolika nadanými producenty z celého světa. Austin Hoyt, WGBH - USA

Pořad byl zprávou o tom, že celý svět se může shodnout na jenom návrhu a realizovat ho. 2000 Today obohatí naši profesi. Nikdy před tím nespolupracovalo tolik talentovaných, oddaných a schopných lidí z celého světa. Zvi Dor-Ner (autor projektu), BBC - Velká Británie

Základem byla vzájemná důvěra: BBC, že obdrží příspěvky a přispívatelů, že BBC odevzdá dobře svou práci. Díky. Simon, Atholl, Maria + team, BBC

Bylo to skvělé, celá ta atmosféra, zpíval jsem s sebou. Gratuluji českým i kolegům, také Praha vypadala skvěle. Atholl Duncan, BBC