

Materiál pro RČT:

Zpráva o dalším postupu prací při přípravách kanálů ČT:D a ČTart

Vytvořeno na základě harmonogramu předkládání materiálu RČT Usnesení 272/20/12 v r. 2013:

Datum předání: 28. února 2013

Vytvořil: Pavel Hanuš, vedoucí projektové kanceláře

Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel

Zpráva o stavu příprav programu dětského a vzdělávacího kanálu ČT:D a kulturního kanálu ČTart

(usnesení Rady č.272/20/12)

Realizační projekt

V období od 1. 10. 2012 do 15. 2. 2013 probíhala příprava realizačního projektu programu ČT3. Vycházela ze studie proveditelnosti, která definovala maximálně dosažitelný rámec vysílání ČT3 a to jak z pohledu výroby pořadů, tak i z hlediska technických a ekonomických možností České televize a z vyhodnocení přípravné fáze, která do určité míry změnila výslednou realizační podobu ČT3. Významným faktorem, který ovlivnil vlastní realizační projekt, byla i situace v oblasti terestrického vysílání a možnostech jeho dalšího rozvoje a akutní potřeba kvalitativně posunout prezentaci kultury na obrazovkách ČT. Vzhledem k nutnosti posílit prezentaci kultury v programu ČT došlo k úpravě večerního vysílacího schématu. Vysílání kulturních pořadů široké škály patří k jedné ze základních funkcí veřejnoprávního média a pořadům z oblasti kultury chce ČT věnovat prostor odpovídající této roli. Původní projekt ČT3 tak byl rozšířen o samostatný kulturní program. Současně byly stanoveny i názvy obou programů. Projekt ČT3 je tvořen programem pro děti mládež a vzdělávání ČT:D a kulturním programem ČTart.

1. Detailní specifikace programového schématu na roky 2013 a 2014 a jednotlivých programových žánrů

ČT:D

Vysílací schéma ČT:D je s detailním popisem jednotlivých oken připojeno v příloze tohoto materiálu. Koncept VS vychází z původní studie proveditelnosti dětského okruhu s jedinou významnou změnou a tou je soustředění se na dětské cílové skupiny 4 – 8; 8 – 12 let, s vysílacím rozsahem 06:00 – 20:00 každý den.

Struktura VS všedního dne vychází z lifestyleových a sociologických výzkumů provedených v roce 2011 a 2012 v rámci studie proveditelnosti. Schéma respektuje sociální realitu života našich dětí, rodin, školek a škol v průběhu dne. Páteční schéma je pak již více orientováno k blížícímu se víkendů, tedy o něco více akcentuje odpočinkovější charakter vysílání před akcentací vzdělávacích funkcí. Víkendové schéma pak vychází z faktu, že děti a rodiny žijí volnočasovým rodinným programem. Ve všední den vycházíme z toho, že prvním vytíženým časem je doba před odchodem do škol a školek před osmou hodinou ráno. Zde otvíráme naše vysílání klasickými českými krátkými animacemi v rámci pásma Raníček a dalšími formáty, které mají dětem zpříjemnit vstup do povinností všedního dne. Po osmé hodině pak doma zůstávají převážně předškoláci s matkami a někteří školáci. Dopolední blok pořadů je proto orientován na nejmladší cílové skupiny s nabídkou pro pedagogické pracovníky školek a maminek doma (Kouzelná školka; zábavné vzdělávání pro nejmenší). Tento blok se uzavírá poledním „Čtením pohádek a příběhů“ a následnými reprízami Raníčka a Večerníčka.

Po obědě se postupně začínají vracet domů školáci. Jejich odpolední blok pořadů otevíráme reprízou Dobrých Událostí, novým zpravodajským formátem pro děti ve spolupráci s redakcí zpravodajství ČT. Následují vzdělávací pořady pro starší děti, lifestyleové pořady; sportovní pořady a nově upravená Planeta YÓ s akcentem na

atraktivní informace ze společenských a přírodních věd pro děti. Tyto pásma pak doplňují kvalitní zábavné hrané a animované příběhy s etickým akcentem.

Odpoledne pak v tradičních časech respektujeme přítomnost i mladší divácké skupiny, která je zvyklá na své pořady z dosavadního vysílání především ČT2. Vrcholem pak je tradiční pásmo Večerníček v 18:45, které následují legendární animované seriály pro nejmenší a poté kultovní animace pro starší. Tato časová oblast je druhým prime-time ČT:D.

Celé vysílání ČT:D uzavírá před 20:00 premiéra Dobrých Událostí.

Víkendové vysílání přináší řadu atraktivních pořadů jako je dopolední nově upravené Studio Kamarád, či tři filmová okna nejlepších českých a evropských filmů pro děti, zábavné dopolední vzdělávání, informační servis „Táto, mámo, co budeme dnes dělat?“ lifestyleové pořady pro nejmenší, sportovní magazín, Hitparádu pro děti, magazín o hrách, akční dětskou soutěž, magazín Máme rádi zvířata, atraktivní pořad o vědě (Lovci záhad), a vrcholem jistě bude i premiérové uvedení dvou nových hraných seriálů pro děti Mazalové a V síti ztraceného času. Tento výčet pak doplní to nejlepší, co jsme mohli nakoupit ze zahraniční, především evropské produkce.

Okna stávajících původních pořadů:

ČT:D - Specifikace zařazených existujících pořadů

dny	čas	název	CS	stopáž	popis
Po-Ne	18:45	Večerníček	4+	10:00	Klasický animovaný krátký příběh. Střídá se archiv ČT a nové řady.
Po - Pá	17:00	Kouzelná školka	4-8	28:00	Oblíbené pásmo pro nejmenší s loutkami Františka, Fanyňky a moderátory M. Nesvadbou, J. Molavcovou, M. Reifovou a L. Trojanem.
So	09:00	Zábavné vzdělávání - Kostičky, Moudronos	4-8	28:00	Archivní a nové díly osvědčených dětských zábavně-vzdělávacích cyklů.
Ne	07:30	Studio Kamarád	4-8	90:00	Nedělní pásmo pohádek pro menší děti. Moderují Jů a Hele.
Ne	09:00	Zábavné vzdělávání - Šikulové	4-8	28:00	Požadujeme delší stopáž. Důraz na nižší věkovou skupinu.
Po-Čt	17:45	Planeta Yó	8-12	60:00	Skládané vědecko-populární pásmo s pomocí akvizice a výrobou spojovacích vstupů s důrazem na starší děti.
So	13:00	Akční soutěž - Bludiště	8+	28:00	Zábavná vědomostní a dovednostní soutěž pro děti.
Po nebo Út	15:30	Záhady Toma Wizarada	8-12	13:00	Zábavně-populární vzdělávací pořady pro starší děti. Atraktivní forma propojená s novými médii.

		NOVÉ FORMÁTY			
Po-Ne	17:30	Cvičení	4-8	10:00	Jednoduché cviky, které mají přimět děti zvednout se z křesla, ze židle, od počítače a krátce procvičit tělo. Podání by mělo být natolik atraktivní, aby děti lákalo k nápodobě.
Po-Ne	19:55	Dobré Události	6+	5:00	Pořad vyrobený ve spolupráci se zpravodajstvím ČT. Výběr zajímavostí z domova, ze světa a ze sportu pro nejmenší, včetně počasí.
Po-Pá	12:20	Čtení pro nejmenší	4-8	10:00	Co nejjednodušší předčítání z pohádkových a dětských knih. Četba pro radost, odpočinek a před poledním spánkem ve školkách.
Po-Út	16:30	Zábavné vzdělávání - pro nejmenší	4-8	28:00	Zábavně-populární vzdělávací pořady se zvláštním důrazem na nejmenší věkovou kategorii dětí. Atraktivní forma propojená s novými médii.
So	9:30	Táto, mámo, co budeme dnes dělat?	4+	20:00	Víkendový informační magazín o tom, co se kde děje, tipy na výlet atd. Na sestavování by se měla podílet i studia Brno a Ostrava.
Ne	9:30	Lifestyle magazín pro nejmenší	4-8	20:00	Zábavný týdeník pro nejmenší děti, které v něm najdou všechno co frčí. Domácí zvířátka, vaření s mámou, sportování s tátou či hraní na hudební nástroj s kamarády...
So	12:20	ČT sport	8-12	28:00	Lifestylový týdeník o sportu, včetně ohlédnutí dětských reportérů za nejdůležitějšími a nejzajímavějšími sportovními akcemi a informování o akcích nadcházejících.
Po-Út	15:30	Zábavné vzdělávání - pro starší	8-12	28:00	Zábavně-populární vzdělávací pořady pro starší děti. Atraktivní forma propojená s novými médii. (mj. Záhady Toma Wizarada)
Ne	13:00	Magazín o hrách	8+	28:00	Půl hodinová atraktivní přehlídka her na všech platformách, včetně mobilů, online a deskových her, a to jak individuálně, tak na sítích. To vše ve studiu a s nenásilným, vzdělávacím přesahem se závazným důrazem na bezpečné hry pro CS!
Ne	12:20	Hitparáda	8+	28:00	Týdenní soutěžní přehlídka písniček (klipů) se zaměřením na děti a mládež využívající dětskou moderátorskou dvojici. Propojení s novými médii vyžadováno.
So	17:45	Lifestyle magazín pro větší	8-12	28:00	Všechno co je FREE, COOL a IN pro starší děti. Včetně aktuálního kulturního, sportovního a dalšího servisu.
So	16:00	Máme rádi zvířata	8-12	28:00	Zábavný magazín s dětmi a zvířaty. Doma, ve škole i v Zoo.
Ne	17:45	Tajemství vědy a techniky	8+	28:00	Atraktivní vědecko-populární pořad pro děti s přesahem i ke starším CS. Poznávání vědy a techniky pomocí pokusů a zážitků. Schválený pořad LOVCI ZÁHAD. (Hledají se další pořady)

ČTart

ČTart je program, který se bude věnovat kultuře, umění a uměleckým zážitkům, který bude o kultuře informovat, kulturu podporovat, zprostředkovávat, spoluvytvářet a kriticky ji hodnotit. Tento program reaguje na poptávku odborné veřejnosti i samotných diváků po důstojnějším a koncepčnějším obrazu kultury ve vysílání České televize. Samotná podstata nynějších multižánrových programů totiž neumožňuje pracovat s kulturou systematictěji, ve vzájemném kontextu a v divácky atraktivnějších časech. Posunutí této tematiky do prime time jednak přináší komfort pro všechny, kdo museli jednotlivé kulturní pořady a žánry vyhledávat či na ně čekat do pozdějších časů, a pak také vytváří přirozený tlak na kvalitu, čímž na tom v konečném výsledku opět vydělá divák ČT.

Program zaměřený na kulturu rovněž umožňuje pracovat v tematických blocích, hledat a posilovat vzájemné souvislosti jak napříč světem (české a akviziční pořady), tak časem (nové pořady a archivní nabídka). Získávání toho nejlepšího a nejzajímavějšího, co ve světě i doma vzniká, vyhledávání skutečných hodnot, které byly vyrobeny v minulosti a které dosud měly omezenou šanci dostat se opět na obrazovky, a samozřejmě vývoj a výroba novinek, to všechno bude tvořit logickou a ucelenou nabídku, ve které si každý kulturně orientovaný divák najde uspokojení svých zájmů a očekávání.

ČTart zároveň posiluje názorovou pluralitu - nejen debatami, ale i tím, že každá oblast kultury bude pokrývána několika pořady různých žánrů, v nichž se logicky objeví i různé názory a postoje a současně také ukáže, jaké rozmanité a atraktivní možnosti má v současnosti veřejnoprávní televize - z hlediska využívání různých žánrů, tvůrčích postupů, z hlediska vizualizace témat atd.

ČTart se stane přirozeným partnerem odborné veřejnosti, tvůrců i samotných diváků, vyhledávajících kulturní zážitky.

ČTart poprvé v historii přináší stálou zpravodajskou relaci vyráběnou v Redakci zpravodajství, poskytuje dosud ojedinělý prostor pro kritickou a odbornou diskusi a pro jednotlivé žánry vytváří jedinečnou jednotu komplexnosti, rozmanitosti a pravidelnosti.

Podoba programového schématu vychází z následujících základních tezí:

- Tematické bloky a jejich logické uspořádání v rámci dne i napříč dny v týdnu
- Pestrost forem a stopáží
- Zastoupení všech kulturních oblastí a oborů
- Využití stávajících pořadů
- Reálná kombinace archivních pořadů, akvizice, nových formátů a stávajících pořadů

Obsahově lze schéma rozdělit na okna stávajících původních pořadů, okna nových pořadů, okna kombinovaná (umožňující kombinaci archivních, akvizičních i nově vyráběných pořadů) a okna archivní. Podoba schématu není definitivní a bude se zpřesňovat na základě diskusí mezi Programem a Vývojem, debat s odbornou veřejností i diváckých přání a očekáváním během následujících 6 měsíců.

(Pozn.: Názvy konkrétních pořadů jsou označeny uvozovkami, v opačném případě jde jen o názvy oken, přibližující jejich podobu a zaměření.)

Okna stávajících původních pořadů:

„Artmix“	Magazín o výtvarném umění
„ČT Live“	Záznam koncertu, vystoupení současné české hudby
„Divadlo žije“	Magazín o dění nejen na divadelních scénách
„Film 2013“	Magazín o filmu
„Terra Musica“	Magazín o hudbě
„333“	Magazín o literatuře

Okna nových pořadů:

Ať hodí slovem	Diskusní kritický pořad o kulturním dění, trendech, událostech – zaměřený každý všední den vždy na určité téma (divadlo, výtvarné umění, film a TV, literatura, hudba)
Canale Grande	Kulturní magazín o současných trendech a jevech v televizi, TV jako společenský fenomén, konfrontace doma vs. zahraničí – možný formát s moderací, nebo složený z publicistických příspěvků
Gong	Předělový imagový strip po Událostech v kultuře – animace, vzkazy osobností, zpočátku bude řešeno pravděpodobně graficky
Kdo čte, ten žije	Magazín zaměřený zejména na nově vycházející literaturu
Kulturní bedekr	Průvodce kulturním děním v Česku, Evropě a světě – tipy na výstavy, festivaly, koncerty, nové knihy atd. - a to jak dostupné divákům v ČR, tak i ve vzdálenějších destinacích, mix tipů a praktických informací – část ve spolupráci se zpravodajstvím
Tečka sobotní noci	Kontaktní pořad s hudbou a slovem pro ty, kdo nemohou v noci spát
Týden v kultuře	Nedělní podoba Událostí v kultuře, zaměřená více na celý uplynulý týden
Události v kultuře	Denní události, komentáře a rozhovory, zpravodajský pořad vyráběný v RZ a vysílaný každý den PO-SO od 20:00

Okna kombinovaná:

Animace story	Animovaná tvorba pro vyspělé publikum
Dokumenty/cykly	Solitéry i dokumentární cykly kratší stopáže na různá kulturní témata, fenomény, portréty, historie...
Galerie Kavky	Pořady zaměřené na výtvarné umění, architekturu, fotografii a další příbuzné umělecké obory a směry

Hudební klub	Okno pro milovníky alternativních a menšinových hudebních směrů
Je nám ctí	Komponované tematické večery věnované osobnostem, výročími nebo jednotlivým tématům všech kulturních směrů a zaměření. Vytváření nových zajímavých kontextů. Zde budou (většinou živě) vysílány i důležité kulturní eventy spojené se zahajováním či zakončením přehlídek, festivalů, předáváním cen apod.
Kino svět	Artová, festivalová, nezávislá i evropská kinematografie, filmy uváděné v původní znění s titulky
Klasika před spaním	Klasická hudba komornějšího charakteru, důraz na interpretační virtuozitu
Klobouk dolů	Portréty (převážně dokumentaristické) uměleckých osobností současnosti i minulosti, okno vzdávající hold jmenovitým tvůrcům a klíčové roli jednotlivce v umění, pestrost uměleckých oborů i směrů
Na počátku bylo slovo	Televizní a filmové adaptace literárních děl
Noční rockování	Záznamy celých koncertů hvězd populární a rockové hudby současnosti i dávné a nedávné minulosti
Perly českého dokumentu	Přehlídka autorských dokumentů a jejich tvůrců, pocta české dokumentaristické škole
Přesahy	Širší pojetí okna Na počátku bylo slovo – propojování více uměleckých směrů dohromady, více alternativní pojetí (zpívaná poezie, výtvarné divadlo, videoart...)
Slovenské okno	Archivní i současná nabídka RTVS, přehled toho nejzajímavějšího co vzniká či vznikalo u našich nejbližších sousedů
Studentské okno	Pořad s ukázkami a rozбором prací studentů uměleckých škol u nás i v zahraničí, koncepční práce s mladými talenty
Velké maličkosti	Okno dodávající večernímu vysílání rytmus a obsahující témata, pro něž je delší stopáž kontraproduktivní (portréty obrazů, architektonicky zajímavých staveb, příběhy písní, krátké animované filmy, nejlepší studentské práce a podobně), pořady budou sloužit i jako vhodné doplňky při plovoucí stopáži delších pořadů, u nichž je zachování stejné délky nemožné (divadelní představení, celovečerní filmy atd.).
Z první řady	Divadelní, operní a baletní představení, velké koncerty vážné hudby, to nejlepší a nejzajímavější z domova, ze světa, současnosti i minulosti

Okna archivní:

Prověřeno časem Nejlepší kulturní cykly v archivu České televize, divácky atraktivní, obsahově nabitě, formálně propracované...

Staré archivy české Cesta do minulosti ke skutečným perlám a zajímavostem, které měly jen malou šanci spatřit svého diváka, často černobílé pořady. Stará technologie, ale prvotřídní obsah.

U oken, které budou obsahovat záznamy koncertů, divadelních představení, u celovečerních i animovaných filmů, slovenské tvorby apod. se počítá s tím, že většina z pořadů by měla být uvedena krátkou, ale atraktivní formou, která pořad zařadí do kontextu a divákovi se dostane vysvětlení, čím je pořad zajímavý, ojedinělý nebo důležitý.

2. Specifikace vývoje, výroby a akvizice pořadů v letech 2013 a 2014

ČT:D

ČT:D v roce 2013 přebírá 9 stávajících formátů z ČT2 a navíc vytváří 13 nových formátů. Výčet jednotlivých formátů viz výše a schéma pro rok 2013 je přílohou tohoto materiálu.

VS pro rok 2014 bude principiálně pokračovat a vycházet z nastaveného schématu 2013 (jeho čtyřměsíčního provozu v roce 2013). Případné standardní obměny nastavených oken schématu budou vycházet z výkonnosti jednotlivých programů bez dalších nároků na celkový rozpočet. Naším zájmem bude další rozvoj dětské dramatiky a animace.

Další případně zvažované změny ve VS pro rok 2014 budou zahrnovat úvahy změn pro druhé pololetí 2014, a to v možném zapojení živého vysílání ve variantách týdenní živý strip v denním čase (kontaktní pořad); zvážení živého vysílání dětského zpravodajství. Z denních předtáčených formátů - zahájení úvah o denním stripu dětské dramatiky ve studiu. Z dalších rozvojových koncepcí – dětská talentová soutěž. Dále posilování vzdělávacích pásem a jejich propojení s novými médii do uceleného projektu využitelného jak dětmi, tak rodiči a pedagogickými pracovníky.

V neposlední řadě bude jedním z hlavních úkolů pečlivě analyticky sledovat zpětnou vazbu z vysílání ČT:D v průběhu podzimu 2013 a pružně modifikovat schéma a jeho nabídku tak, aby splňovala potřeby diváků ČT:D.

ČTart

Při sestavování schématu ČTart pro podzim 2013 bylo důležitým faktorem reálné zhodnocení stávající výroby a její optimální využití a přesunutí tak, aby nedošlo k celkovému finančnímu navýšení rozpočtu plánovaného pro rok 2013. Kulturní pořady, které jsou ve výrobním úkolu 2013, se vyrábí dál a jejich přesun do atraktivnějších časů jim pomůže zejména z diváckého hlediska nejen zvýšenou pozorností, ale i přirozeným tlakem na jejich kvalitu. Stejně tak budou využívány i akviziční pořady, se kterými se původně počítalo zejména pro program ČT2.

Vývoj nových pořadů je pro samotný rozjezd připravován a postupně specifikován tak, aby výroba nebyla technicky ani finančně náročná a zaplnila již od startu nového kanálu největší mezery ve stávajícím pojetí kultury na obrazovkách ČT zejména v oblasti kritické, debatní a kontextové. Jejím hlavním úkolem je optimálně doplnit stávající výrobu a ukázat směr, kterým se bude ČTart ubírat v příštích letech.

Hlavním úkolem pro rok 2014 tak bude krátce po oficiálním startu na podzim 2013 důkladná analýza stávajících i nových pořadů a jejich fungování ve schématu zejména v aspektech spokojenosti u cílových skupin diváků a kvality z hlediska odborného přijetí. Ta umožní postupnou optimalizaci žánrové pestrosti, práce s kontextem a vzájemnými vazbami, v níž je důležité zastoupení všech oborů a uměleckých směrů i přirozené propojení nových pořadů, akvizice a archivu. Analýza zároveň umožní zadávat úkoly vývoji i akvizici tak, aby se omezovalo dublování témat, odstraňovala povrchnost a mechanické přístupy a naopak posilovala kvalita, originalita a prestiž nejen jednotlivých pořadů, ale především nového kanálu jako celku.

3. Plán náběhu vysílání

Duben-Srpen 2013	technická a programová příprava vysílání
Srpen 2013	zkušební technické vysílání
Září 2013	start pravidelného experimentálního vysílání ČT:D a ČTart
Rok 2014	optimalizace vysílacího schématu – rozvoj původní tvorby. Vytváření cílové strategie terestrického vysílání. Zahájení vývoje vzdělávacího systému s využitím Nových medií
Rok 2015	Předpokládaný přechod z experimentálního vysílání na pravidelné řádné vysílání a přesun programu ČTart do samostatného vysílacího prostoru

4. Plán komunikační a marketingové podpory

- Pro účely komunikace bude ČT definovat stručně, jasně, srozumitelně a jednotně úlohu / vizi / poslání dětského a kulturního kanálu
- Hlavním nástrojem komunikace budou media relations
- V komunikaci se ČT opře o odbornou veřejnost, s jejíž pomocí bude komunikovat základní charakteristiky kanálů. ČT tím získá odborné zázemí, které pomůže nastavit reálná očekávání v cílových skupinách. Mezi komunikační výstupy budou patřit základní definice poslání dětského veřejnoprávního média, Kodex vysílání, odborné semináře a komunikace s médii apod.
- Významnou složkou komunikace je i spolupráce s Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy zakotvená do Memoranda o spolupráci v němž : „*Obě strany deklarují společnou vůli v synergii rozvíjet vzdělávací a audiovizuální služby v rámci programového okruhu ČT 3 určeného pro děti, mládež a vzdělávání a s ním souvisejících doplňkových služeb Nových medií ČT a podporovat produkci tematicky shodně preferovaného programu.*„
- ČT zároveň spolupracuje s Ministerstvem kultury, a to na základě Memoranda v němž: „*... cíle vzájemné spolupráce mezi ČT a MKČR...jsou ...a) posílení informování veřejnosti o Institucích a jejich činnosti a důrazem na konkrétní aktivity a projekty dohodnuté v prováděcím memorandu...b) vzájemná*

podpora při plnění veřejné služby v oblasti kultury, památkové péče a jiných oblastech, které si smluvní strany vzájemně dohodnou; c) podpora činnosti ČT...při plnění veřejné služby v oblasti televizního vysílání.“

- Komunikaci bude rozdělena do čtyř vývojových etap:

MAPOVACÍ FÁZE	(leden 2013 – březen 2013)
PŘÍPRAVNÁ FÁZE	(duben 2013- květen 2013)
KOMUNIKAČNÍ FÁZE	(květen/červen 2013 – srpen 2013)
SPUŠTĚNÍ KANÁLU	(září 2013 – prosinec 2013)

5. Příprava a zajištění distribuce vysílání a specifikace způsobu testování vysílacích technologií a harmonogram náběhu vysílání včetně testovacího provozu.

Z hlediska realizačního projektu ČT3 bylo hlavním úkolem nalezení optimální řešení terestrického vysílání. Určitou komplikací je samozřejmě současná situace terestrického vysílání v ČR. Česká televize dlouhodobě upozorňovala, že dokončením přechodu z analogového vysílání na vysílání ve standardu DVB-T není digitalizace televizního vysílání definitivně ukončena a že další uvolňování kmitočtového spektra ve prospěch rozvoje vysokorychlostních sítí je závislé na stanovení strategie dalšího rozvoje terestrického televizního vysílání v ČR. Přičemž tato strategie musí představovat trvale udržitelný koncept rozvoje digitálního vysílání. Toto stanovisko ČT jasně deklarovala již v květnu 2010 na semináři - *Plánované využití kmitočtového spektra pro rozhlasové a televizní vysílání* - pořádaném Radou pro rozhlasové a televizní vysílání. Ke zpracování realizačně průchodné strategie však nedošlo.

Jediným dokumentem specifikujícím rámcově další rozvoj terestrického digitálního vysílání je Digitální Česko v.2.0, ten však dosud nebyl vládou schválen. Nicméně i v něm je jen rámcově naznačen přechod na DVB-T2, bez konkrétních realizačních kroků a legislativních opatření. Je sice předpokládána aktivní role ČT, ale nebere se v úvahu, že současné ekonomické, legislativní a technické podmínky možnosti ČT významně omezují. Jako příklad lze uvést konstatování předsedy Rady ČTÚ v dopise ze dne 25. 1. 2013 čj. ČTÚ -8 101/2013-600 (originál dopisu Viz. Příloha), kterým reaguje na žádost ČT o vyhrazení doplňkových kmitočtů či vyhrazení datového toku jako doplnění MPX1: *„Z hlediska současných legislativních podmínek je ustanovení § 3 odst. 2 zákona o České televizi ve stávající kmitočtové situaci naplněno již vydaným přidělem České televizi, která je zákonem považována za operátora vysílací sítě pro šíření veřejnoprávního multiplexu. Povinnost uložená ČTÚ bohužel zohledňuje pouze požadavky § 3 odst. 1 a) a b) zákona o České televizi. Z technického pohledu je však zřejmé, že současné naplnění požadavků § 3 odst. 1 b) e), c), k) a l) zákona o České televizi je vázáno na parametry provozovaného multiplexu veřejné služby. Z tohoto pohledu je požadavek ČT oprávněný a současná situace je z dlouhodobého hlediska rozvoje služeb a programů veřejnoprávní televize neudržitelná.“*

I přes výše uvedené konstatování se ČT, díky aktivní spolupráci provozovatelů komerčních multiplexů a předsedy Rady ČTÚ, postupně daří nalézt průchodné provizorní řešení, které umožní větší aktivitu ČT v oblasti terestrického vysílání. Neumožní sice realizaci stabilního a cílového řešení, ale na druhou stranu vytváří odpovídající časový prostor pro hledání perspektivního a systémového řešení v rámci kmitočtového plánování, které bude probíhat s ohledem na předpokládaný vývoj

vyplývající ze snahy EK uvolnit další části kmitočtového pásma UHF pro mobilní služby (kanály 49 - 60) – Digitální dividenda 2.

Kmitočtové plánování je poslední možností k vytvoření životaschopné strategie rozvoje terestrického vysílání v ČR. ČT se v průběhu jednání s ČTÚ zavázala k aktivní účasti na tomto procesu. Očekávané provizorní řešení má však své realizační dopady:

1. Umožňuje vysílání terestrické ČT:D a ČTart
2. Umožňuje terestrické vysílání programů ČT v HD
3. Neumožňuje nejméně do konce roku 2015 realizovat koncepci regionálního vysílání podle projektu GŘ ČT Petra Dvořáka a posílení regionálního vysílání bude v omezené míře možné jen v rámci existujících kapacit.

Finální jednání o konkrétní realizační podobě řešení terestrického vysílání proběhnou v první polovině března a vlastní realizace bude zahájena v průběhu měsíce dubna.

Kromě terestrického vysílání se předpokládá využití stávající satelitní kapacity pro satelitní vysílání a rovněž bude signál k dispozici pro vysílání v kabelových sítích, IPTV a k dispozici bude, pokud to dovolí autorská práva i internetové vysílání.

Přílohy :

Příloha 1 - VS ČT:D

Příloha 2 - VS ČTart

VS ČT:D/2013 (verze 18.2.2013), 06:00 - 20:00, standardní stopáže pořadů 28, 56 min.

	VS PO	VS ÚT	VS ST	VS ČT	VS PÁ	VS SO	VS NE	
06:00	6:00 Raniček (animace, reprízy) archiv /pův. tvorba CS:4-8 P 10:00 (AR ve 12:40, po-pá) Animované krátké příběhy z klasické pokladnice ČT.							06:00
06:05								06:05
06:10	<p>6:10 Zábavná akvizice</p> <p>CS: 4-8 50:00</p> <p>AR z pondělí 10:00 min. týdne</p> <p><i>Převážně animované krátké veselé příběhy s přidanou etickou hodnotou.</i></p>	<p>6:10 Zábavná akvizice</p> <p>CS: 4-8 50:00</p> <p>AR z úterý 10:00 min. týdne</p> <p><i>Převážně animované krátké veselé příběhy s přidanou etickou hodnotou.</i></p>	<p>6:10 Zábavná akvizice</p> <p>CS: 4-8 50:00</p> <p>AR ze středy 10:00 min. týdne</p> <p><i>Převážně animované krátké veselé příběhy s přidanou etickou hodnotou.</i></p>	<p>6:10 Zábavná akvizice</p> <p>CS: 4-8 50:00</p> <p>AR ze čtvrtka 10:00 min. týdne</p> <p><i>Převážně animované krátké veselé příběhy s přidanou etickou hodnotou.</i></p>	<p>6:10 Zábavná akvizice</p> <p>CS: 4-8 50:00</p> <p>AR z pátku 10:00 min. týdne</p> <p><i>Převážně animované krátké veselé příběhy s přidanou etickou hodnotou.</i></p>	<p>06:10 Dokument zahraniční (zvířátka) akvizice</p> <p>CS: 4-8 28:00</p> <p>AR z pondělí, úterý 9:30</p> <p><i>Cyklus dokumentů pro menší děti - zvířátka, příroda kolem nás atd.</i></p>	06:10	
06:15							06:15	
06:20							06:20	
06:25							06:25	
06:30							06:30	
06:35							06:35	
06:40								06:40
06:45								06:45
06:50								06:50
06:55								06:55
07:00	<p>7:00 Dětský hraný sitcom akvizice</p> <p>CS: 8+ P 28:00 (AR v 16:00)</p> <p><i>Hraný sitcom pro starší děti před školou a po škole, s hl. postavami cca ve věku CS.</i></p>					<p>6:40 Animace zahraniční akvizice</p> <p>CS: 4-8 P 50:00 (bez AR)</p> <p><i>Převážně animované krátké veselé příběhy s přidanou etickou hodnotou.</i></p>	07:00	
07:05							07:05	
07:10							07:10	
07:15							07:15	
07:20							07:20	
07:25							07:25	
07:30	<p>7:30 Zábavná akvizice</p> <p>CS: 4-8 56:00</p> <p>AR z pondělí 11:20 min. týdne</p> <p><i>Převážně animované krátké veselé příběhy s přidanou etickou hodnotou.</i></p>	<p>7:30 Zábavná akvizice</p> <p>CS: 4-8 56:00</p> <p>AR z úterý 11:20 min. týdne</p> <p><i>Převážně animované krátké veselé příběhy s přidanou etickou hodnotou.</i></p>	<p>7:30 Zábavná akvizice</p> <p>CS: 4-8 56:00</p> <p>AR ze středy 11:20 min. týdne</p> <p><i>Převážně animované krátké veselé příběhy s přidanou etickou hodnotou.</i></p>	<p>7:30 Zábavná akvizice</p> <p>CS: 4-8 56:00</p> <p>AR ze čtvrtka 11:20 min. týdne</p> <p><i>Převážně animované krátké veselé příběhy s přidanou etickou hodnotou.</i></p>	<p>7:30 Zábavná akvizice</p> <p>CS: 4-8 56:00</p> <p>AR z pátku 11:20 min. týdne</p> <p><i>Převážně animované krátké veselé příběhy s přidanou etickou hodnotou.</i></p>	<p>7:30 Studio Kamarád původní tvorba / akvizice</p> <p>CS: 4-8 90:00</p> <p>AR z neděle 7:30</p> <p><i>Modernizované víkendové veselé pásmo pohádek a zábavných scének pro menší děti. Moderují Jú a Hele.</i></p>	<p>7:30 Studio Kamarád původní tvorba / akvizice</p> <p>CS: 4-8 P 90:00 (AR v sobotu 7:30)</p> <p><i>Modernizované víkendové veselé pásmo pohádek a zábavných scének pro menší děti. Moderují Jú a Hele.</i></p>	07:30
07:35								07:35
07:40								07:40
07:45								07:45
07:50								07:50
07:55								07:55
08:00								08:00
08:05								08:05
08:10								08:10
08:15								08:15
08:20								08:20
08:25								08:25
08:30	<p>8:30 Kouzelná školka pův. tvorba / akvizice</p> <p>CS: 4-8 28:00</p> <p>AR z předchozího dne, v pondělí z pátku</p>							08:30
08:35								08:35
08:40								08:40
08:45								08:45

	VS PO	VS ÚT	VS ST	VS ČT	VS PÁ	VS SO	VS NE	
08:50	<i>Oblíbené pasmo pro nejmenší s loutkami Františka, Fanyňky a moderátory M. Nesvadbou, J. Molavcovou, M. Reifovou a L. Trojanem.</i>							08:50
08:55								08:55
09:00	<p>9:00 Zábav.vzdělávání původní tvorba</p> <p>CS: 4-8 28:00</p> <p>AR z pondělí 16:30 min. týdne</p> <p><i>Zábavně-populární vzdělávací pořady se zvláštním důrazem na nejmenší věkovou kategorii dětí. Atraktivní forma propojená s novými médii.</i></p>	<p>9:00 Zábav.vzdělávání původní tvorba</p> <p>CS: 4-8 28:00</p> <p>AR z úterý 16:30 min. týdne</p> <p><i>Zábavně-populární vzdělávací pořady se zvláštním důrazem na nejmenší věkovou kategorii dětí. Atraktivní forma propojená s novými médii.</i></p>	<p>9:00 Zábav.vzdělávání akvizice</p> <p>CS: 4-8 28:00</p> <p>AR ze středy 16:30 min. týdne</p> <p><i>Zábavně-populární vzdělávací pořady se zvláštním důrazem na nejmenší věkovou kategorii dětí, které se zde dozvědí odpovědi na mnoho svých otázek, proč nebo jak.</i></p>	<p>9:00 Zábav.vzdělávání akvizice</p> <p>CS: 4-8 28:00</p> <p>AR ze čtvrtka 16:30 min. týdne</p> <p><i>Zábavně-populární vzdělávací pořady se zvláštním důrazem na nejmenší věkovou kategorii dětí, které se zde dozvědí odpovědi na mnoho svých otázek, proč nebo jak.</i></p>	<p>9:00 Zábav.vzdělávání akvizice</p> <p>CS: 4-8 28:00</p> <p>AR z pátku 16:30 min. týdne</p> <p><i>Zábavně-populární vzdělávací pořady se zvláštním důrazem na nejmenší věkovou kategorii dětí, které se zde dozvědí odpovědi na mnoho svých otázek, proč nebo jak.</i></p>	<p>9:00 Zábavné vzdělávání původní tvorba / archiv</p> <p>CS: 4-8 P/R 28:00 (AR středa 10:50)</p> <p><i>Archivní a nové díly osvědčených dětských zábavně-vzdělávacích cyklů.</i></p>	<p>9:00 Zábavné vzdělávání původní tvorba</p> <p>CS: 4-8 P 28:00 (AR čtvrtek 10:50)</p> <p><i>Zábavně-populární pořad podporující dětskou tvořivost a fantazii.</i></p>	09:00
09:05								09:05
09:10								09:10
09:15								09:15
09:20								09:20
09:25	09:25							
09:30	<p>9:30 Dokument zahraniční (zvířátka)</p> <p>CS: 4-8 P 28:00 (AR v sobotu 6:10 z pondělí, v neděli 6:10 z úterý)</p> <p><i>Cyklos dokumentů pro menší děti - zvířátka, příroda kolem nás atd.</i></p>					<p>9:30 Táto, mámo - co budeme dnes dělat? původní tvorba</p> <p>CS: 4+ P 20:00 (bez AR)</p> <p><i>Víkendový informační magazín o tom, co se kde děje, tipy na výlet atd. Na sestavování by se měly podílet i regiony.</i></p>	<p>9:30 Lifestyle pro malé děti původní tvorba</p> <p>CS: 4-8 P 20:00 (AR v pátek 10:50)</p> <p><i>Zábavný týdeník pro nejmenší děti, které v něm najdou všechno, co frčí. Domácí zvířátka, vaření s mámou, sportování s tátou či hraní na hudební nástroj ...</i></p>	09:30
09:35								09:35
09:40								09:40
09:45								09:45
09:50								09:50
09:55	09:55							
10:00	<p>10:00 Zábavná akvizice</p> <p>CS: 4-8 P 50:00 (AR další týden 6:10)</p> <p><i>Převážně animované krátké veselé příběhy s přidanou etickou hodnotou.</i></p>					<p>9:50 Film dětský animovaný akvizice</p> <p>CS: 4-8 P/R 90:00 plovoucí stopáž (bez AR)</p>	<p>9:50 Film dětský hraný akvizice</p> <p>CS: 4-8 P/R 90:00 plovoucí stopáž (bez AR)</p>	10:00
10:05								10:05
10:10								10:10
10:15								10:15
10:20								10:20
10:25								10:25
10:30								10:30
10:35								10:35
10:40								10:40
10:45								10:45
10:50	<p>10:50 Lifestyle akvizice (vaření, cvičení, chovatelství)</p> <p>CS: 4-8 P 28:00 (bez AR)</p> <p><i>Lifestyleové pořady pro menší děti věnující se volnočasovým aktivitám. Např. rukodělným pracem, kroužkům, vaření, tanci, chovatelství apod.</i></p>	<p>10:50 Zábavné vzdělávání původní tvorba / archiv</p> <p>CS: 4-8 28:00</p> <p>AR ze soboty 9:00</p> <p><i>Archivní a nové díly osvědčených dětských zábavně-vzdělávacích cyklů.</i></p>	<p>10:50 Zábavné vzdělávání původní tvorba</p> <p>CS: 4-8 28:00</p> <p>AR z neděle 9:00</p> <p><i>Zábavně-populární pořad podporující dětskou tvořivost a fantazii.</i></p>	<p>10:50 Lifestyle pro malé děti původní tvorba</p> <p>CS: 4-8 20:00</p> <p>AR z neděle 9:30</p> <p><i>Zábavný týdeník pro nejmenší děti, které v něm najdou všechno, co frčí. Domácí zvířátka, vaření s mámou, sportování s tátou či hraní na hudební nástroj ...</i></p>	10:50			
10:55					10:55			
11:00					11:00			
11:05					11:05			
11:10					11:10			
11:15	11:15							
11:20	<p>11:20 Zábavná akvizice</p>					<p>11:20 Dětský seriál - blok animace/hrané akvizice</p> <p>CS: 4-8 P 30:00 (bez AR)</p>	11:20	
11:25							11:25	
11:30							11:30	
11:35							11:35	
11:40							11:40	

	VS PO	VS ÚT	VS ST	VS ČT	VS PÁ	VS SO	VS NE	
14:40	CS: 8-12 28:00 AR ze soboty 17:45	původní tvorba CS: 8-12 28:00 AR ze soboty 16:00	CS: 8+ 28:00 AR z neděle 12:20	CS: 8+ 28:00 AR z neděle 13:00	CS: 8+ 28:00 AR z neděle 17:45	14:00 Film pro starší děti akvizice CS: 8+ P/R 90:00 plovoucí stopáž (bez AR)	akvizice CS: 10+ P 28:00 (bez AR)	14:40
14:45	Všechno co je FREE, COOL a IN pro starší děti. Včetně aktuálního kulturního, sportovního a dalšího servisu.	Zábavný magazín s dětmi a zvířaty o chovatelství.	Týdenní soutěžní přehlídka písniček (klipů) se zaměřením na děti a mládež propojená s Novými médii.	První magazín o hrách všeho druhu. Přehlídka her na všech platformách, včetně mobilů, tabletů, online her, deskových, outdoorových a party her. S nenásilným, vzdělávacím přesahem s důrazem na bezpečné hry pro CS!	Atraktivní vědecko-populární pořad pro děti s přesahem i ke starším CS. Poznávání vědy a techniky pomocí pokusů a zážitků.			14:45
14:50								14:50
14:55								14:55
15:00	15:00 Sport. pořady /magaziny akvizice				15:00 ČT Sport původní tvorba		15:00 Hraný/animovaný seriál akvizice	15:00
15:05	CS: 8-12 P 28:00 (bez AR)				CS: 8-12		CS: 8+ P 28:00 (bez AR)	15:05
15:10	Sportovní pořady zabývající se atraktivními sporty pro CS (plavání, basket, atletika, fotbal, florbal, hokej, lyže, snowboard, skateboard, kola, gymnastika, motokáry...). Nechybí ani napínavé dovednostní soutěže pro děti.				AR ze soboty 12:20			15:10
15:15					Sportovní týdeník přinášející jak ohlednutí dětských reportérů za uplynulým týdnem na našich sportovištích, tak i pravidelné rubriky z dětského sportu.			15:15
15:20								15:20
15:25								15:25
15:30	15:30 Zábav.vzdělávání původní tvorba	15:30 Zábav.vzdělávání původní tvorba	15:30 Zábav.vzdělávání akvizice	15:30 Zábav.vzdělávání akvizice	15:30 Zábav.vzdělávání akvizice	15:30 Zábav.vzdělávání akvizice	15:30 Zábav.vzdělávání akvizice	15:30
15:35	CS: 8-12 P 28:00 (AR ve stejný den následujícího týdne 13:00)	CS: 8-12 P 28:00 (AR ve stejný den následujícího týdne 13:00)	CS: 8-12 P 28:00 (AR ve stejný den následujícího týdne 13:00, 2.AR o víkendu)	CS: 8-12 P 28:00 (AR ve stejný den následujícího týdne 13:00, 2.AR o víkendu)	CS: 8-12 P 28:00 (AR ve stejný den následujícího týdne 13:00, 2.AR o víkendu)	CS: 8+ 28:00 2.AR ze všedního dne 15:30	CS: 8+ 28:00 2.AR ze všedního dne 15:30	15:35
15:40	Zábavně-populární vzdělávací pořady pro starší děti. Atraktivní forma propojená s novými médii.	Zábavně-populární vzdělávací pořady pro starší děti. Atraktivní forma propojená s novými médii.	Populární formou zpracované vzdělávání pro starší děti. Nejen v oblasti přírodních, ale i společenských věd.	Populární formou zpracované vzdělávání pro starší děti. Nejen v oblasti přírodních, ale i společenských věd.	Populární formou zpracované vzdělávání pro starší děti. Nejen v oblasti přírodních, ale i společenských věd.	Populární formou zpracované vzdělávání pro starší děti. Nejen v oblasti přírodních, ale i společenských věd.	Populární formou zpracované vzdělávání pro starší děti. Nejen v oblasti přírodních, ale i společenských věd.	15:40
15:45								15:45
15:50								15:50
15:55								15:55
16:00	16:00 Dětský hraný sitcom akvizice				16:00 Máme rádi zvířata.. původní tvorba	16:00 Máme rádi zvířata.. původní tvorba	16:00 Zábav.vzdělávání akvizice	16:00
16:05	CS: 8+ 28:00				CS: 8-12 P 28:00 (AR úterý 14:30)	CS: 8-12 P 28:00 (AR úterý 14:30)	CS: 8+ 28:00	16:05
16:10	AR z 7:00						2.AR ze všedního dne 15:30	16:10
16:15	Hraný sitcom pro starší děti před školou a po škole. s hl. postavami cca ve věku CS.				Zábavný magazín s dětmi a zvířaty o chovatelství.	Zábavný magazín s dětmi a zvířaty o chovatelství.	Populární formou zpracované vzdělávání pro starší děti. Nejen přírodní vědy, ale i společenské.	16:15
16:20								16:20
16:25								16:25
16:30	16:30 Zábav.vzdělávání původní tvorba	16:30 Zábav.vzdělávání původní tvorba	16:30 Zábav.vzdělávání akvizice	16:30 Zábav.vzdělávání akvizice	16:30 Zábav.vzdělávání akvizice	16:30 Dobrodružný seriál hraný akvizice	16:30 Dobrodružný seriál hraný akvizice	16:30
16:35	CS: 4-8 28:00 P (AR ve stejný den následujícího týdne 9:00)	CS: 4-8 28:00 P (AR ve stejný den následujícího týdne 9:00)	CS: 4-8 P 28:00 (AR ve stejný den následujícího týdne 9:00)	CS: 4-8 P 28:00 (AR ve stejný den následujícího týdne 9:00)	CS: 4-8 P 28:00 (AR ve stejný den následujícího týdne 9:00)	CS: 8+ P 56:00 (bez AR)	CS: 8+ P 56:00 (bez AR)	16:35
16:40	Zábavně-populární vzdělávací pořady se zvláštním důrazem na nejmenší věkovou kategorii dětí. Atraktivní forma propojená s novými médii.	Zábavně-populární vzdělávací pořady se zvláštním důrazem na nejmenší věkovou kategorii dětí. Atraktivní forma propojená s novými médii.	Zábavně-populární vzdělávací pořady se zvláštním důrazem na nejmenší věkovou kategorii dětí, které se zde dozvědí odpovědi na mnoho svých otázek, proč nebo jak.	Zábavně-populární vzdělávací pořady se zvláštním důrazem na nejmenší věkovou kategorii dětí, které se zde dozvědí odpovědi na mnoho svých otázek, proč nebo jak.	Zábavně-populární vzdělávací pořady se zvláštním důrazem na nejmenší věkovou kategorii dětí, které se zde dozvědí odpovědi na mnoho svých otázek, proč nebo jak.	Atraktivní dobrodružný seriál pro starší děti.	Atraktivní dobrodružný seriál pro starší děti.	16:40
16:45								16:45
16:50								16:50
16:55								16:55
17:00	17:00 Kouzelná školka							17:00
17:05	CS: 4-8 P 28:00 (AR 8:30 následujícího dne, páteční v pondělí)							17:05
17:10	Obilbené pásmo pro nejmenší s loutkami Františka, Fanyňky a moderátory M. Nesvadbou, J. Molavcovou, M. Reifovou a L. Trojanem.							17:10
17:15								17:15
17:20								17:20
17:25								17:25
17:30	17:30 Cvičení (původní tvorba)							17:30

	VS PO	VS ÚT	VS ST	VS ČT	VS PÁ	VS SO	VS NE	
17:35	CS: 4-8 P 10:00 (bez AR)							17:35
17:40	<i>Jednoduché a zábavné cviky, které dětem představí různé pohybové aktivity. A třeba je i přimějí zvednout se na chvíli z gauče nebo od počítače a protáhnout se.</i>							17:40
17:45	17:45 PLANETA YÓ CS: 8-12 P 60:00 (AR 13:30 následujícího dne, čtvrteční v pondělí) <i>Zásadně modernizované pásmo se zajímavostmi z e světa 21. století pro starší holky, kluky i mimozemšťany. Tržště senzací střídají tematizované moderátorské vstupy a atraktivní akviziční seriály.</i>			17:45 Pohádka CS: 8+ R 60:00 (repríza z neděle 13:05, ČT1) <i>Klasická televizní pohádka.</i>		17:45 Lifestyle pro kluky a holky: Co frčí? původní tvorba CS: 8-12 P 28:00 (AR pondělí 14:30) <i>Všechno co je FREE, COOL a IN pro starší děti. Včetně aktuálního kulturního, sportovního a dalšího servisu.</i>	17:45 Tajemství vědy a techniky původní tvorba CS: 8+ P 28:00 (AR pátek 14:30) <i>Atraktivní vědecko-populární pořad pro děti s přesahem i ke starším CS. Poznávání vědy a techniky pomocí pokusů a zážitků.</i>	17:45
17:50								17:50
17:55								17:55
18:00								18:00
18:05								18:05
18:10						18:10		
18:15						18:15		
18:20						18:20		
18:25						18:25		
18:30						18:30		
18:35	18:35							
18:40	18:40							
18:45	18:45 Večerníček archiv/pův.tvorba CS: 4+ 10:00 P/R (AR po-pá 12:30) <i>Animované klasické krátké příběhy z pokladnice ČT.</i>							18:45
18:50								18:50
18:55								18:55
19:00								19:00
19:05								19:05
19:10	19:00 Legendární animované seriály akvizice CS: 4-8 P 28:00 (bez AR)							19:10
19:15								19:15
19:20								19:20
19:25								19:25
19:30								19:30
19:35	19:30 Zábavné "uhozené" animáky pro starší a dospělé děti akvizice CS: 8+ P 28:00 (bez AR)							19:35
19:40								19:40
19:45								19:45
19:50								19:50
19:55	19:55 Dobré Události CS: 6+ P 5:00 (AR pondělí-neděle 12:50) - <i>Výběr zajímavostí z domova, ze světa a ze sportu pro nejmenší, včetně počasí.</i>							19:55
20:00	přepínací self 02:00							20:00
	SCHÉMA			KOMBINOVANÁ OKNA				
	AKVIZICE - plná			VÝROBA + AKVIZICE				
	AKVIZICE - reprízy			VÝROBA + AKVIZICE / repríza				

	ČT ART	aktuální 17.2.2013					
	PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA	NEDĚLE
20:00	20:00 Události v kultuře RZ	20:00 Události v kultuře RZ	20:00 Události v kultuře RZ	20:00 Události v kultuře RZ	20:00 Události v kultuře RZ	20:00 Události v kultuře RZ	20:00 Týden v kultuře RZ
20:05							
20:10							
20:15							
20:20	Gong	Gong	Gong	Gong	Gong	Gong	Gong
20:25	20:25 Z PRVNÍ ŘADY divadelní, baletní, operní představení, koncerty vážné hudby	20:25 "ČT LIVE" současná česká hudba	20:25 KULTURNÍ MAGAZÍN Artmix 333 Terra Musica Canale Grande	20:25 PERLY ČESKÉHO DOKUMENTU přehled autorských dokumentů a jejich tvůrců	20:25 PROVĚŘENO ČASEM to nej z českých cyklů (Big bit, Legendy folku...)	20:25 JE NÁM CTÍ... komponovaný večer k výročí či narozeninám osobností / VEČERY NA TÉMA (cokoliv - od literatury k popu) / EVENTY	20:25 "DIVADLO ŽIJE" světem divadla
20:30							
20:35			21:30 GALERIE KAVKY ("SVĚT UMĚNÍ") pořady (dokumenty) o výtvarném umění	21:30 KLOBOUK DOLŮ dokumentární portréty osobností (domácí i akvizice)	21:30 KDO ČTE, TEN ŽIJE světem literatury	21:30 "Film 2013" magazín o filmu	20:55 KINO SVĚT Evropský a světový artový film (přístupný)
20:40							
20:45							
20:50							
20:55							
21:00							
21:05							
21:10							
21:15							
21:20							
21:25							
21:30							
21:35							
21:40							
21:45							
21:50							
21:55							
22:00							
22:05							
22:10							
22:15							
22:20							
22:25							
22:30							
22:35							
22:40							
22:45							
22:50	22:45 AŤ HODÍ SLOVEM kritická talk show s hlavním zaměřením na divadlo (studio)	22:45 AŤ HODÍ SLOVEM kritická talk show s hlavním zaměřením na výtvarné umění (studio)	22:45 AŤ HODÍ SLOVEM kritická talk show se zaměřením na hudbu (studio)	22:45 AŤ HODÍ SLOVEM kritická talk show se zaměřením na literaturu (studio)	22:45 AŤ HODÍ SLOVEM kritická talk show se zaměřením na film a TV (studio)	22:30 KINO SVĚT Evropský a světový film (nepřístupný)	22:30 KLASIKA PŘED SPANÍM klasická hudba
22:55							
23:00	23:30 SLOVENSKÉ OKNO kultura našich sousedů / STUDENTSKÉ OKNO každý začátek je lehký	23:30 ANIMACE STORY animovaná tvorba	23:30 HUDEBNÍ KLUB jazz, etno, world music... stávající akviziční okno	23:30 NA POČÁTKU BYLO SLOVO televizní a filmové adaptace literárních děl / PŘESAHY širší pojetí (muzikály, písničkáři aneb zhudebněná poezie, výtvarné divadlo...)	23:30 NOČNÍ ROCKOVÁNÍ rokové a popové hvězdy a jejich vystoupení	00:00 TEČKA SOBOTNÍ NOCI kontaktní pořad s hudbou a slovem	00:00 STARÉ ARCHIVY ČESKÉ
23:05							
23:10							
23:15							
23:20							
23:25							
23:30							
23:35							
23:40							
23:45							
23:50							
+23:55							
+0:00							
+0:05							
+0:10							
+0:15							
+0:20							
+0:25							
+0:30							
+0:35							
+0:40							
+0:45							
+0:50							
+0:55							
+1:00		0:30 STARÉ ARCHIVY ČESKÉ					
+1:05							
+1:10		1:00 KLASIKA PŘED SPANÍM klasická hudba		1:00 KLASIKA PŘED SPANÍM klasická hudba			
+1:15							
+1:20							
+1:25							
+1:30							