

## Moje osobní motivace k výkonu funkce generálního ředitele ČT

Důvodem, proč bych se chtěla stát generální ředitelkou České televize jsou velmi prozaické.

Pro ČT buď jako autor, producent nebo dramaturg pracuji už patnáct let, tedy po dobu tvořící velkou část její samostatné existence. Byla jsem tedy přímým svědkem jejího vzestupu na konci 90. let a jsem i svědkem toho, jak v současnosti postupně ztrácí stále více ze svého kreditu.

Stále se řeší úroveň produkce ČT, efektivnost jejího hospodaření, její místo ve společnosti, vztah k politické scéně, otázky veřejnoprávnosti... To všechno je samozřejmě legitimní. Poněkud se ale při tom zapomíná na to, že úroveň produkce a kredit ČT závisí především na poměrech, které vládou uvnitř.

Není pro mě vůbec příjemným zážitkem sledovat, jak se rok od roku zhoršují podmínky pro tvůrčí pracovníky, jak jsou lidmi, kteří neznají principy a zákonitosti tvorby vytvářeny byrokratické překážky, které škodí nejen samotné tvůrčí práci. Pro větší transparentnost uvedu jednoduchý příklad. Než se podaný kvalitní námět dostane do výroby, musí projít složitou sítí názorů a čelit tlakům, jež jsou často založeny na osobních antipatiích. Také toto je důvodem toho, že dnes je v ČT velmi vyprofilovat dobrý pořad... V ČT chybí motivace, prostor je dáván nekalé konkurenci a vzájemné závisti jednotlivých vedoucích pracovníků.

Stav, v jakém se ČT nachází je odrazem stavu celé naší společnosti. Česká republika je na 53. místě žebříčku v hodnocení korupčního prostředí mezi státy; to znamená, že jejím konkurentem jsou rozvojové země. Takto jsme - troufám si tvrdit - dvadvacáté výročí Sametové revoluce slavit nechtěli.

ČT se nezastává tradičních hodnot, ČT není ani progresivní, ČT je nijaká.

Pro zachování dobrého jména ČT je změna nevyhnutelná.

Pokud nepřijde nyní, možná už na ní bude za dalších několik let pozdě.

V tento moment cítím jako svoji občanskou povinnost postavit se k této skutečnosti čelem a věnovat své schopnosti nápravě popisovaných věcí; postavit se na stranu práva; přestože by mi zřejmě bylo příjemnější trávit čas mezi stromy v přírodě. Mlčením dopomůžeme ke skutečnosti, že naši zemi rozkrademe nebo dovolíme, aby byla rozkradena. ČT by mohla a měla být tím, kdo pomůže tyto hodnoty uchránit pro naše děti a další generace občanů České republiky.

Funkci ředitele ČT nechápu jen jako funkci politickou, tou se podle mě stala až za Jiřího Janečka, ale jako člověka, který řídí ČT pro cíle, které má ČT ze zákona mít, naplňování veřejnoprávnosti.

S těmito názory a cíli chci pracovat pro společnost na jejich nápravě.

Nataša Slavíková

