

# Milan Šíma

## Moje osobní motivace k výkonu funkce generálního ředitele ČT

20 let pracuji v médiích. Většinu z této doby jsem strávil spoluprací s Českou televizí. Několik let jsem pracoval i pro televize soukromé a lhal bych, kdybych tvrdil, že mě tam práce nebavila nebo neuspokojovala. Zjistil jsem, že spousta věcí je v soukromé firmě jednodušší. Na druhou stranu jsem také zjistil, že v tom podstatném je veřejnoprávní televize nenahraditelná. Žádná jiná vám nedá takovou tvůrčí svobodu. A byť je na první pohled práce v ní svázána mnoha pravidly a nařízeními a setkáte se v ní i s politikařením a podrazy, tak stále poskytuje tvůrcům v oblasti dokumentu, publicistiky i zpravodajství nejvíc možností. Pro řadu žánrů platí, že je Česká televize jediným médiem, které se jim věnuje.

Českou televizi znám velmi dobře. Víím, jak to v ní funguje. Špatně se to popisuje, ale jde o instituci, ve které jakoby zamrzly zbytky "socialistického" hospodaření a někdy i myšlení. Jak říkám, špatně se to popisuje, ale kdo někdy do areálu Kavčích hor byť jen vstoupil, tak ví, o čem mluvím.

Nejčastěji v České televizi slyšíte slovo: "to nejde" a obzvlášť si to uvědomíte, když se do ní vrátíte po nějakém čase stráveném v televizi soukromé. Práci v ČT komplikuje byrokracie a nedostatek toho, čemu se v běžném životě říká "zdravý rozum". Nesmyslně se šetří tam, kde to člověka dovádí k šílenství ("Nedáme vám ani o hodinu víc práce se štábem!"), ale na druhou stranu se nesmyslně rozhazuje za hlouposti (ve štábu je pět lidí, byť by stačil jeden kameraman).

Znám lidi, kteří v ČT pracují. Víím, kteří jsou schopní, kteří jsou schopní všeho a kteří by nemohli pracovat nikde jinde, protože jsou neschopní (a někteří z nich ani opravdu nikdy jinde než v ČST a pak v ČT nepracovali).

Nemluví ze mě nějaká zhrzenost ani nevděk. Česká televize už delší dobu není hlavním zdrojem mých příjmů. Obešel bych se bez ní, tedy myslím jako tvůrce, ale jako divákovi by mně chyběla určitě.

Ano, vracel se do České televize rád, ale vždy jsem pak byl zas a znovu fascinován, že to tam funguje stále stejně. Přitom mi přijde, že by stačilo relativně málo, aby se to změnilo. Potenciál se zlepšovat má ČT ohromný.

**Ekonomika:** Jsem přesvědčen, že je možné bez nějakých radikálních zásahů a škrťů snížit její náklady o 10% už během prvního roku. Vždy jsem se musel trochu usmívat, když jsem četl pochvalné komentáře, jaké zásluhy mají Jiří Janeček a František Lambert na tom, že ČT má vyrovnaný rozpočet (a ani to už teď neplatí - viz analýza hospodaření ČT v mé koncepci). Ředitel ČT jen musí chtít a také samozřejmě vědět, kde a jak šetřit. Já chci, aby ČT fungovala efektivně.

**Korupce:** O tom se jenom šeptá na chodbách, že ten a ten projekt a ta a ta investice je předražená nebo nekvalitní a že tohle výběrové řízení bylo podivné a že to asi není jen tak. Nikdy se ale na nic nepřišlo, nikdy na nic nebyly žádné důkazy. Ale už jenom to, že si to lidé v televizi i mimo ni myslí, je špatné. Chci zavést v ČT takové mechanismy, které to změní (viz koncepce).

**Personalistika:** Zažil jsem v Československé a České televizi všechny její polistopadové ředitele, spolupracoval jsem se spoustou programových ředitelů nebo jiných ředitelů, šéfredaktorů, šéfproducentů ... a musím říct, že to v řadě případů nebyli lidé na svém místě, lidé, kteří by měli schopnosti, vědomosti a nadání televizi takového významu řídit. To znamená, že ČT má velké rezervy v personální práci. Chci do ČT přivést schopné manažery a tvůrce, nejlépe takové, kteří mají zkušenost z práce v ČT i v soukromé sféře.

**Nezávislost:** Zažil jsem politické ovlivňování. Snahy o to, aby do pořadu přišel ten či onen poslanec nebo ministr a ten nebo onen zase nepřišel. Abychom se v pořadu Bez obalu věnovali spíše tomuto tématu a ne tomu, co bylo plánováno ve scénáři a tamtoho politika nechali na pokoji. Česká televize nebyla podle mých zkušeností po odchodu Iva Mathého z funkce ředitele nikdy opravdu nezávislá. Chci to změnit!

Na druhou stranu moc dobře vím, že v České televizi pracuje řada velmi schopných lidí a možná mají někteří z nich podobný pocit jako já. Těmto lidem chci dát možnost se v ČT plně uplatnit, rozvinout své schopnosti, dát jim možnost svobodně tvořit. Prostě bych chtěl, aby se o ČT nepsalo jen v souvislosti s vysokým platem ředitele, špatným hospodařením s miliardami z koncesionářských poplatků, s korupcí nebo politickým ovlivňováním a rušením pořadů. Chci, aby měla ČT image dobře fungující, nezávislé a opravdu veřejnoprávní televize.

Za léta, která jsem v ČT strávil, jsem získal k této televizi vztah a chci, aby se změnila a také vím, jak to udělat. Nevím, jak to napsat jasněji a srozumitelněji. To je má motivace, která mě vedla k tomu, abych se do konkurzu na místo ředitele přihlásil.