

## **Kritéria Rady ČT k zadávání posudků na jednotlivé pořady a výběru nezávislých posuzovatelů**

Nově jmenovaná Rada ČT se hned na počátku svého funkčního období setkala s řadou stížností a připomínek diváků i odborné veřejnosti týkajících se kvality a vyváženosti některých pořadů vysílaných Českou televizí.

Rada ČT se usnesla, že v otázce stížností na kvalitu a vyváženost jednotlivých pořadů naváže na praxi Rady předchozí a na základě došlých připomínek a ohlasů bude zadávat vypracování odborných posudků na jednotlivé pořady nezávislým odborníkům a předkládat je generálnímu řediteli ČT.

Členové Rady ČT se shodli na tom, že je třeba upřesnit kritéria výběru těchto nezávislých externích posuzovatelů a také samotná zadání odborných posudků, aby bylo pokud možno dosaženo co největší objektivnosti a transparentnosti.

### **Základní kritéria pro výběr nezávislých expertů**

**1. Odbornost a znalost posuzované problematiky.** Posuzovatel by měl být schopen napsat fundovaný a argumentačně podložený text, popřípadě jej před členy Rady ČT obhájit.

**2. Nezávislost zpracovatele na posuzovaném pořadu a na ČT.** Zpracovatel posudku nesmí mít žádné vazby na tvůrce daného pořadu nebo na tvůrce pořadu podobného či konkurenčního. Upřednostňováni budou především ti odborní posuzovatelé, kteří nemají žádné finanční či jiné zájmy v České televizi.

3. Návrhy na jednotlivé zpracovatele odborných posudků předkládají členové Rady ČT.

4. Zadání vypracování konkrétního odborného posudku předpokládá konsensus členů Rady. Práce odborných posuzovatelů je honorována.

### **Základní kritéria pro posuzování pořadů**

1. Vystopovat dramaturgický záměr posuzovaného pořadu a zhodnotit, je-li tento záměr v souladu se Zákonem o České televizi (483/1991 Sb.) a Kodexem České televize.

2. Zhodnotit, do jaké míry je tento záměr konkrétním pořadem naplňován a zda je způsob jeho naplňování v souladu se zásadami Kodexu České televize.

3. Sledovat kvalitu pořadu, připravenost a obeznámenost tvůrců a moderátora s danou tematikou.

4. Sledovat vyváženost pořadu: složení účastníků, prostor, který v debatě dostanou, i nestrannost moderátora.

### **Některé zásady z Profilu ČT a Kodexu České televize, ke kterým by měli posuzovatelé přihlížet**

➡ Česká televize je povinna poskytovat objektivní, ověřené, všestranné a vyvážené informace tak, aby si diváci mohli svobodně vytvářet názory a postoje. (Statut ČT)

➡ Svou nabídkou širokého rejstříku pořadů, včetně pořadů pro minority, je

veřejnoprávní vysílání integrujícím společenským faktorem. V tom je úloha veřejnoprávní televize nezastupitelná. Vzhledem k enormnímu nárůstu informací se stává tento úkol ještě naléhavějším. Vysílání mající povahu služby veřejnosti musí nabízet základní orientaci, tj. vysvětlovat společenské změny, rozptýlovat obavy, určovat žurnalistické a etické standardy a být také nositelem společně sdílených hodnot a pocitu sounáležitosti celé komunity. Službu veřejnosti zajišťuje Česká televize především ve sféře zpravodajství, umělecké a dokumentární tvorby, vzdělávání a publicistiky. (Zásady zpravodajství a tvorby programu)

➡ Základním principem jakékoli úvahy o žurnalistice je povinnost vést jasnou dělicí čáru mezi zprávami a názory, aby nebylo možné je zaměňovat. Zprávy jsou informace o událostech, faktech a údajích, zatímco názory sdělují postoje, ideje, přesvědčení nebo hodnotící soudy.

(Zásady žurnalistické práce, bod 3)

➡ Vysílání zpráv a analýz musí být založeno na maximální pravdivosti, kterou lze zajistit adekvátními prostředky verifikace a důkazu, objektivitu při výběru a prezentaci zpráv. Zprávy nesmějí být směřovány s domněnkami (úvahami). Obrazová a grafická stránka zpráv a analýz musí vyjadřovat co možná nejpřesněji jejich podstatu.

(Zásady žurnalistické práce, bod 4.)

➡ Vyjádření názorů formou vyslovení hodnotících postojů, soudů či komentáře k určitému tématu, případně vyřčení poznámek ke zprávám o aktuálních událostech, je vždy nezbytně subjektivní, a tudíž nemůže být podřízeno měřítkům objektivitu. Je však nutno zajistit, aby bylo prezentováno čestně a eticky. (Zásady žurnalistické práce, bod 5)

➡ Názory ve formě komentářů k událostem nebo k jednání jednotlivců a institucí by se neměly snažit zastírat či popírat nespornou realitu faktů. (Zásady žurnalistické práce, bod 6)

➡ Častá prezentace zpráv o obecné kriminalitě vytváří ve společnosti horší obraz celkové situace, než o jakém hovoří statistiky a odborná šetření. (Zobrazování násilí ve vysílání, bod 1)

Dále viz. Zákon o české televizi 483/1991 Sb a Kodex české televize: "Zásady zpravodajství a tvorby programu", "Zásady žurnalistické práce", "Etika žurnalistiky", "Zobrazování násilí ve vysílání"