

Výkaz činnosti APF 1 – 11/2012

Hlavní trvalými činnostmi APF jsou – péče o audiovizuální, zvukové, písemné záznamy na různých nosičích, které byly vyrobeny nebo získány pro výrobu a vysílání ČT. Péče o jejich optimální využití pro potřeby ČT, programové i komerční či studijní využití a jejich ochrana jako součásti kulturního dědictví.

V reálu to znamená asi toto:

APF zabezpečoval jako v předchozích letech tyto činnosti – nákup, resp. fasování kazet pro výrobu, vysílání, přepisy a archivaci a datových kazet pro DAPF – datové centrum v Praze. Celkově se jednalo o objem kazet za 16,33 mil. Kč. Vše bylo zaevidováno podle výrobce, ceny kazety, signatury a uloženo v depozitářích videotéky a archivu a dokumentaci zpravodajství (ADZ).

Kazety jsou zapůjčovány uživatelům uvnitř ČT – Praha, Brno, Ostrava – redakce, centra, produkce, technika, Telexport, produkční služby. O každé výpůjčce je vedena evidence pomocí čárového kódu na průkazce ČT nebo podle oddělení, kam odchází. Na KH je to asi 30 míst – střižny, RK, záznamová pracoviště, je odbavován týdenní pendlí do Brna a Ostravy.

Po vrácení – evidence (u filmu technická kontrola), někdy základní evidence v Provys – u kazet z přenosů. Každodenní mazání pomocných, nezablokovaných kazet – měsíc po odvysílání na mazačce a jejich čištění a testování tech. kvality, eventuelně střížení smazaných, pokud jsou jen částečně poškozené. Výpůjčky natočených kazet pro další postprodukcí nebo vysílání. Urgence vracení kazet a jejich odblokování k dalšímu možnému využití ve výrobě.

Přepisy starých či poškozených nosičů, někdy jejich rekonstrukce, projekce záznamů, filmů, audio pro dramaturgy, režiséry a produkce a v badatelně pro externí zájemce z mimotelevizní oblasti – studenti, vědci, žurnalisté, soukromé osoby.

Výběr, mazání, přepis a dokumentace XDCAM kazet jak na KH tak v OZ.

Každodenní výběr pro archivaci z asi 150ti klipů v DNPS – zpravodajství a publicistika, dokumentace a archivace v DAPF – dohledávání informací, projekce, poslech i v cizích jazycích. Digitalizace na digit. Pracovišti OZ, péče o bývalý zahraniční archiv RZ – digitalizace a dokumentace agenturních příspěvků v angličtině, někdy francouzštině.

Nabídky do vysílání repríz podle zadání dramaturgie programu, čistění a opravy metadat zejména IPR informací v Provysu, někdy nutná identifikace použité hudby poslechem, kontrolou smluv ve výrobních složkách ze spisového archivu, opravy notiček, tiskových informací.

Nákup, distribuce, evidence tisku pro ČT Praha, nákup, evidence, bibliografický popis, výpůjčky a zajišťování služeb v čítárně knihovny ČT. Převoz, evidence a deponování klasických písemností ve spisovém archivu.

Kromě toho se v APF zpracovávají digitalizační fronty pro řízenou digitalizaci, statistiky pro DAPF a vedení ČT, výkazy střihů pro NFA, 7 školení v Provys a DAPF, 3 exkurze pro školy a 1 zahraniční archiv v angličtině, výběr a export pro Euscreen – 1100 klipů s angl. Metadaty,

Účast na poradách v rámci FIAT, zpracovávání návrhů odborné archivní činnosti v rámci FIAT, práce na projektu DAPF – 7 lidí intenzivně – porady, texty, testování, opravy atd., analytická příprava při plánování dětského kanálu, komunikace s archivními institucemi uvnitř i vně ČR, vedení evidence NAD – Národní dokumentace pro Archivní správu MV ČR. V případě potřeby dochází ke vzájemné zastupitelnosti mezi odděleními i směrem k ekonomce programu.

Oddělení APF zajišťují podporu provozu takto:

ADZ - každý den i ve svátek od 5.00 (so+ne od 7.30) do 22.30

Videotéka - každý den kromě svátků 7.00 – 19.30

Fonotéka - každý pracovní den 7.00 - 19.30

Ostatní oddělení od 7.30 do 17.30, resp. 18.00, v případě potřeby so a ne, podle volných frekvencí na střížnách pro rekonstrukci záznamů.

V současné době je v APF uloženo zhruba 240 000 hodin na klasických nosičích a 24 100 hodin v DAPF ve 163 800 položkách.

Statisticky vyjádřeno:

Počet výpůjček Praha APF tam i zpět – 433 000 pohybů + evidence, kontrola

Dokumentace – zdokumentováno 16 120 záznamů tj. cca 6 800hod.

Dramaturgie - podpora programu – kontrola, čistění metadat, přihlášení do vysílání – 3 268 pořadů

Výroba ST, HD, ZŘ a AD – 246 pořadů

Badatelna – 436 návštěv interních i externích

Přepsáno jednopalců, analog bet a Umaticů – 3750 kazet

Vyčistěno, otestováno – 15 300 kazet

Rešerše – 9700 souborů

Digitalizace na DP – 2024 hod.

Výpůjčky z knihovny – 6650

Čtenáři v čítárně - 5350

Vít Charous

Vedoucí APF

Přílohy:

Statistické tabulky i s konkrétními tituly, které byly letos nasazeny do vysílání z archivu ČT.

1. excelovská tabulka obsahuje období 1.1.2012 - 31.10.2012 - 1. záložka je ČT1, 2. záložka ČT2 (žlutě jsou necyklické jednotlivé pořady, šedě cyklické a seriály)

2. excelovská tabulka totéž za období 1.11.2012 - 10.12.2012.

Ve třetí záložce je výčet úplně všeho, co jsme jako 281 letos přihlásili v rámci obou programů, řazeno podle dnů v týdnu a v jednotlivých dnech podle začátku vysílání.

Následující tabulka vyjadřuje počet oken s archivními pořady podle vysílaného žánru.

Vysílací okna APF podle žánru	Jaro 2012	Prázdniny 2012	Podzim 2012
Zábavné pořady	4	11	19
Dramatické pořady	9	30	11
Dokumentární pořady	2	15	12
Hudební pořady	2	2	2
Celkový počet oken za jednotlivé období	17	58	44

Poslední tabulka uvádí počet jednotlivých pořadů 1.1. - 31.10. 2012 podle jednotlivých žánrů, kvalifikovaný odhad celého roku je 3680 pořadů.

Počet pořadů podle žánrů z APF	ČT1	ČT2	ČT1+ČT2
Zábavné pořady	271	45	316
Dramatické pořady	704	136	840
Dokumentární pořady	362	1373	1735
Hudební pořady	113	264	377
Celkem všech APF pořadů za leden-říjen 2012			3268

Toto je využití archivního fondu pro vysílání repríz, daleko častější je využití archivu pro výrobu, které nelze v této podobě připravit.

Podporu výroby vyjadřuje asi 90% počtu výpůjček kazet - tedy cca 390 000 za rok + zhruba 71 000 klipů vyexportovaných z DAPF za toto období. Podpoře výroby slouží i skoro polovina zpracovaných rešerší z archivu - tedy asi 4350 souborů.