

Reportéři ČT

Formát pořadu

Pořad Reportéři ČT se vysílal v uplynulém roce pravidelně v pondělí ve stopáži 26 minut ve večerním čase okolo půl desáté na programu ČT1. Jedná se o reportážní pořad se studiovými vstupy moderátora. Relace obsahuje většinou dvě až tři reportáže na rozmanitá aktuální společenská témata. Ve čtyřech případech byl celý pořad věnován jednomu tématu /pátrání po hrobu Jakuba Krčína, podnikatelské aktivity Marka Dalíka, situace na radnici a ve městě Třebíč, pátrání po historických objektech na Šumavě/. Pořad se vysílal nepřetržitě a premiérově i v období letních prázdnin.

Dramaturgie

Pořad připravuje oddělení reportérů pod vedením vedoucího redaktora, dramaturga a moderátora Marka Wollnera. Reportéři jsou interní zaměstnanci ČT /v loňském roce se jejich počet pohyboval mezi 6 – 8/ a externí spolupracovníci. Dramaturgie pořadu vzniká na pravidelných týdenních poradách, kterých se účastní šéfredaktor, dramaturg, reportéři, produkční a režiséři. Téměř všechny reportáže autorsky zpracovává dvojice tvůrců – tzn. reportér a režisér. Na poradách se podrobně probírají reportáže pro bezprostřední následující vysílání a témata, na kterých jednotliví reportéři a režiséři průběžně pracují. Současně všichni zúčastnění navrhuji k posouzení náměty na další reportáže. Po zevrubném posouzení námětu a diskusi, rozhodují o zahájení natáčení dramaturg a šéfredaktor. Natáčení a příprava reportáže trvá zpravidla několik týdnů, témata jsou proto opakovaně posuzována s ohledem na vývoj natáčení. Šéfredaktor s dramaturgem posuzují jednotlivé reportáže také operativně a pravidelně informují o reportážích ředitele zpravodajství /v loňském roce to bylo minimálně jednou za dva týdny na schůzce a každý týden písemnou formou/. Tvůrci pořadu se snaží pořad profilovat především jako kritický investigativní týdeník poukazující na závažné problémy společnosti. Nevyhýbají se však ani pozitivním příkladům. Tzn., že společenské, politické, ekonomické, kriminální a další kauzy doplňují lidské osudy /např. vzdělávání nemocného studenta na dálku pomocí digitální technologie, sportovní výkony vážně postiženého muže/ nebo historická témata s přesahem do současnosti /osud jediného zabitého invazního bulharského vojáka v roce 1968 a těch, kteří ho zabil, zkoumání DNA z ostatků Přemyslovců atd./ Témata reportáží pocházejí z mnoha zdrojů: ze společné redakční diskuse /zpravidla závažná společenská témata, např. problémy Jiří Čunka ve vládě/, ze zdrojů, ke kterým mají přístup jednotliví reportéři, z diváckých ohlasů /např. reportáž o Jaroslavu Veverkovi/, ze zahraničních zdrojů /reportáž švédské televize o letadlech Gripen/ atd. Významným způsobem přispívá do dramaturgie pořadu Televizní studio Ostrava, které má v tvorbě publicistických pořadů tradici a zázemí. V rámci výrobního úkolu TSO přispívá do pořadu zhruba jednou měsíčně zpravidla závažnými reportážemi s velkým ohlasem. Za dramaturgii, právní posouzení a další aspekty těchto reportáží zodpovídá TSO, dramaturg, případně šéfredaktor, tyto reportáže připomínkuje v době jejich vzniku, aby redakce aktuální publicistiky mohla zodpovědnost za odvysílanou reportáž sdílet.

Reportéři i vedoucí pracovníci využívají často služby právníků Martina Elgera a Vladimíra Kočíře. Jejich doporučení akceptují při tvorbě reportáží i při jejich případném obhajování po odvysílání. Přestože řada reportáží odvysílaných v hodnoceném období byla napadána z osobních i právních důvodů, což je vzhledem ke kritické povaze většiny reportáží logické, žádná z nich neskončila před soudem /a to za celou dobu existence pořadu Reportéři ČT/. Reportéři při natáčení i zpracovávání reportáží respektují pravidla, která stanovuje Kodex ČT, včetně práce se skrytou kamerou. Skrytá kamera patří mezi standardní vybavení investigativního novináře v zemích, kde existuje demokracie a respekt ke svobodě slova. Na druhé straně, redakce si uvědomuje, že tento prostředek nesmí být zneužíván a pro jeho nasazení se rozhoduje vždy po pečlivé úvaze a zevrubné diskusi, kdy je jeho použití ospravedlněno veřejným zájmem a v případě, kdy předchází, otevřené způsoby natáčení selžou nebo je dopředu jasné, že nepovedou k odhalení skutečnosti. Svědčí o tom nízká četnost použití skryté kamery v pořadu Reportéři ČT. K plnohodnotnému použití skryté

kamery tak došlo např. při odhalování taxikářských praktik či natáčení podnikatele Veverky. Skrytou kameru použili také švédští reportéři při natáčení o letounech Gripen s Janem Kavanem, Reportéři ČT reportáž převzali. Dílčím způsobem byla použita skrytá kamera např. v reportáži o předražování dálnic, kdy si přítomní mluvčí neuvědomovali záznam kamery při svých promluvách. V odvysílané reportáži byla tato pasáž označena titulkem skrytá kamera. Obecně lze říci, že tento prostředek je využíván v relaci zřídka.

Témata

Scénář publicistického pořadu Reportéři ČT ze dne 8.1.2007

Herci Národního divadla hrozí poprvé od sametového listopadu stávkou.

Tvrdí, že se jim politici nešťastně pletou do řemesla.

Desítky vzácných dravců umírá na otravu prudkými jedy.

Že je policie neúspěšná, to není jen náhoda.

Po sedmi měsíci mohla **Marcela KRAJNÍKOVÁ** zase obejmout své odebrané děti. Na pár dnů je před Vánoci navštívila v Argentině.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 15.1.2007

Vysoký úředník ministerstva financí před veřejností tajil, že je stíhán policií. Náš reportér zjistil, že měl radit podezřelým lidem, jak se vyhnout placení daní.

Pálení čarodějnic skončilo tragédií, při které málem uhořela šestiletá holčička. Její rodiče se domnívají, že na neštěstí nesou vinu učitelky z mateřské školy, prezident jim však udělil milost.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 22.1.2007

Světoví architekti měli zkrášlit tvář Ostravy. Radnice jim zaplatila miliony, ale nakonec to raději zmastí počesku.

Divotvorná krabička. Národní divadlo vlastní pozoruhodný vysoušeč zdí, o kterém fyzici tvrdí, že nevysouší.

Pět dnů Mirka Topolánka. Sledovali jsme zákulisí, ve kterém se rodila důvěra vládě.

Scénář publicistického pořadu Reportéři ČT zde dne 29.1.2007

Stěhování magistrátu, které má přinést miliardové úspory. Odhady zatím nevycházejí, ale někdo na něm opravdu vidělal. Soukromý majitel realit.

Manželka mu unesla dítě do Španělska, české úřady pro něj neumí nic udělat. Jak se zachovají Španělé?

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 12.2.2006

Vysocí úředníci ministerstva financí připravili podezřelý projekt za miliardu korun. Ze všech sil se nám snažili zabránit v odvysílání reportáže.

Převor vyšebrodského kláštera ho nejprve připravil o dědictví a střechu nad hlavou. Novou střechu nad hlavou mu sebral orkán Kirill.

Zabil autem dívku, tři další zranil, ujel a zametal stopy. Dostal dva a půl roku.

Scénář k publicistickému pořadu reportéři Čt ze dne 26.2.2006

Dokument švédské televize o stíhačkách gripen, který vyvolal rozruch na politické scéně.
Podezření z korupce dostalo hmatatelné obrysy.

Bezdomovec, který zemřel před branami nemocnice. Nemocnice si nad jeho smrtí myje ruce.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 5.3.2007

Premonstráti ze slavného kláštera v Teplé obviňují stát,
že prodává nezákonně jejich majetky.

Čtyřiceti lidem ze Štítar u Kolína hrozí vyvlastnění.
Nelíbí se jim, že přes jejich pozemky má vést obchvat.

Sociální demokrat Roman Houska chtěl zastrašit našeho reportéra.
Křivě ho obvinil a použil k tomu falešného svědka. Ten teď promluvil na kameru.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 12.3.2007

Pošlapaná spravedlnost. Úředníci přiznali chybu, ale protože jejich chyba je posvátná, rodina
měla platit statisíce. Změnila to naše reportáž.

Korupční kauza gripeny. Odpověď politiků? Nikdo nic neví.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 19.3.2007

Proč Brdy nepodporují Pentagon. Do jámy lvové jsme vyrazili s důstojníkem americké
armády Dalem Bedsolem, který přesvědčoval lidi o nutnosti postavit radar.

Zázračná krabička z naší lednové reportáže, která údajně vysouší zdi Národního divadla,
dostala anticenu Bludný balvan od předních českých vědců.

Místo špitálu vězení. Pacienti s tuberkulózou hovoří o svých otřesných zkušenostech
s léčením ve specializovaném pracovišti.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 26.03.2007

Neplašte mi zvěř, střílím.

Šéf potravinářské firmy Hamé Leoš Novotný se ve státním revíru chová jako doma.

Ukradli mu hotel před zraky spravedlnosti.

Falšované smlouvy a padělané podpisy policii ani soudkyni nevzrušují.

Když malá Natálka bojovala v těle matky o život, lékař nic neudělal.
Policie ho obvinila, v nemocnici pracuje dál.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři Čt ze dne 2.4.2007

Reportáž Jáchyma Topola z Terezína.

Jedno z našich nejznámějších měst pomalu umírá a nutně potřebuje miliardy.

Zachráníme ho?

Co všechno je možné: odhalili jsme do očí bijící podvod u exekuční dražby, nikdo nebyl potrestán.

Zemanovi příznivci z Vysočiny zrušili stranickou organizaci. Vyjadřují tak podporu svému politickému idolu, který vystoupil z ČSSD.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři Čt ze dne 16.4.2007

Sebevražda, která zneklidňuje ještě i po patnácti letech.
Proč musel zemřít bývalý liberecký disident Jiří Matoušek.

Po dramatickém zatčení příbramského bosse Jaroslava Starky policie tápe.
Současný stav vyšetřování vzbuzuje pochybnosti.

Scénář publicistického pořadu Reportéři ČT ze dne 23.4.2007

Nová fakta v kauze Čunek. Na vzniku policejního vyšetřování se angažoval ministr spravedlnosti, advokát Jiří Novák.

Čunkův žalobce Radim Obst je podezřelý z podvodu.
Jeho morální profil poškozují údajné pletky s StB.

Musela zemřít dvouletá Monika Kafková?
Úřady ji vrátili matce, která už jednou nemluvně surově zbilá.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři Čt ze dne 30.4.2007

Tajný plán komunistů na převzetí moci.

Radovan Krejčíř před jihoafrickým soudem.
V Johannesburgu jsme měli své zvláštní zpravodaje.

Nová fakta o miliardové korupci na ministerstvu obrany.
Podařilo se nám zjistit jména hlavních podezřelých.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři Čt ze dne 7.5.2007

Úřední lichva. Za chybu nepykají úřady, ale lidé, kteří mají neoprávněně platit statisíce.

Kdo napadl koho? Dva mladí policisté si hráli na ublížené, ale soud jim neuvěřil.
U policie pracují dál.

Naše reportérka si vyzkoušela léčebné postupy šoféra autobusu, který tvrdí, že je doktor.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 14.5.2007

Šokující přiznání muže, který rozhodoval miliardovou arbitráž v kauze Diag Human.
Pozoruhodná kariéra rozhodčího soudce.

Dá se ukrást letadlo? Ano, dá. Policie však dělá jako by šlo o ztracený bicykl.

Český pirát z Karibiku po propuštění z vazby.
Pátrání našeho reportéra po Viktoru Koženém na Bahamách.

Scénář k publicistickému pořadu reportéři ČT ze dne 21.5.2007

Válka o informace v Černošicích u Prahy.
Občanské angažmá herce Jaroslava Duška.

Za domy jim postavili továrnu. Stromy hynou, třešně nežerou ani ptáci.
Prý je vše v pořádku.

Kdo byl Jan Antonín Baťa a proč byl označen za zločince.
Smutný osud dědice slavného impéria.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 28.05.2007

Práce jim vzala zdraví, zákony nadějí na spravedlivé odškodné.
Politici o ně nemají zájem.

Umí učitelé řešit dětskou šikanu?
Ministerstvo školství jim zatím moc nepomáhá.

Lékař z Mladé Boleslavi tvrdí, že ve zdejší nemocnici zemřel zbytečně pacient.
Podle něj byl předávkován lékem.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 4.6.2007

Radovan Krejčíř poprvé promluvil na kameru.
Během soudního jednání v Johannesburgu ho zpovídal náš reportér.

Meze samosprávné demokracie.
Vesnice nechce benzínku, úředníci z města ji však povolili.

Reportáž z vězení, kde matky-vězenkyně vychovávají své děti.
Tříletá Dominika se však svou matkou bude muset brzy rozloučit.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 11.6.2007

Kdo koho týral? Tchýně snachu, nebo naopak.
Sny odloženého dítěte o rodinném životě skončily domácím násilím.

Bývalí kulaci mají šanci na opožděnou spravedlnost.
Soudy by měly znovu prozkoumat vypořádání někdejších JZD s okradenými družstevníky.

Nenápadný muž, který se naboural do emailů svědkyně v případě Čunek.
Proč to udělal a co tím způsobil?

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 18.6.2007

Hlavolam, který by mohl být fenoménem jako rubikova kostka.
Jenže jeho vynálezce musí bojovat s lidmi, kteří mu jej chtějí vzít.

V pardubicích se lékaři přetahují o lidská srdce.
Jde o byznys za stovky miliónů. Jak o nich úřady rozhodují?

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 25.6.2007

Stíhají vás černé můry, deprese či dokonce myšlenky na sebevraždu?
Neměli by vás postihnout po půl čtvrté odpoledne.
Ředitel Bohnic zrušil neomezený provoz krizového centra.

Stavíme nejdražší dálnice v Evropě. Proč?

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 9.7.2007

Začaly prázdniny a děti z Prahy 4 se bojí, že jim zruší školu. Co se skrývá za ošklivým slovem optimalizace.

Katastrální úřad v Hodoníně možná přijde o svou budovu. Jeho úředníci se nepodívali do katastru nemovitostí.

Ministr financí Sobotka změnil názor a odpustil miliónový dluh obci Moldava. Jaké zájmy byly v pozadí?

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 9.7.2007

Ukázali jsme politikům, jak můžou napravit chybu v zákoně. Poškození dělníci tak díky nám dostanou od státu spravedlivé odškodnění.

Neposkvrněné početí. Pětačtyřicetileté ženě úřady nadělily dospělého syna, o kterého nikdy nežádala. Šlo jen o administrativní chybu, nebo o rafinovaný podvod?

Dostal trest smrti, ale díky sametové revoluci stále žije. Teď chce jít na svobodu. Rozhovor s dvojnásobným vrahem Zdeňkem Vocáskem.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 16.7.2007

Megaloman, tyran, geniální vodohospodář. Tak je popisován rybníkář Jakub Jan z Jelčan, český šlechtic ze šestnáctého století, po kterém dodnes zůstaly desítky známých i méně známých rybníků. Co však nikdo neví, je, kde leží jeho hrob. My jsme se pokusili tuto záhadu odhalit.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 23.7.2007

Z obecního krev neteče. Senátor Vlastimil Sehnal je podezřelý, že jako starosta vydělal na koupi pozemku pro vlastní obec.

Větrné elektárny. Ekologie, ale taky tvrdý byznys, kde neplatí pravidla fair play.

Kdo bude druhý Remek? Česká cestovka začala prodávat lety do vesmíru.
Řekneme vám, co takový výlet obnáší a kolik to bude stát.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 30.7.2007

Ztratil peněženku, kdosi ji našel a odevzdal městské policii v Plzni.
Nálezce jsme vypátrali, peněženka stále není.

Radnice v Trhových Svinech vyráží klín klínem.
Aby odlehčila dopravě, chce vést silnici opět centrem města.

Pes je její pravá ruka. Teď ji kvůli němu nevzali do lázní. Prý vadí Arabům.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 6.8.2007

Jako politik nic moc co, zato schopný podvodníček.
Senátor za ODS odsouzen za okrádání vlastní asistentky.

Svatý Václav pod mikroskopem.
Vědci začali zkoumat DNA bájných zakladatelů naší státnosti.

Děti jako pozadí pro erotický klip.
Kdo za to může, oddíl vodního lyžování, nebo otec chlapců?

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři Čt ze dne 13.8.2007

Marek Dalík, tajemný muž na rozhraní. Požívá absolutní důvěry premiéra Mirka Topolánka a právě na tom si postavil osobní byznys. Odkrýváme pozadí podnikání premiérova prvního muže, o kterém se dosud moc neví. Kdo založil jeho firmu a kam až vliv těchto lidí sahá? Unikátní analýza toho, jak je v českém prostředí ekonomika srostlá s politikou na nejvyšší úrovni.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 20.8.2007

Tragikomický osud jediného zabitého vojáka okupačních vojsk.
Zítra uplyne třicet devět let od invaze spřátelených armád.

Na vilu Tugendhat se opět zapomnělo, mezitím dál chřadne a rozpadá se před očima.

Banální operace s trvalými následky.
Dvanáctiletému chlapci se lékaři neomluvili za pokažené dětství.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři Čt ze dne 27.8.2007

Miliardy bez veřejné kontroly.
Proč dálnice přes České středohoří nebude stát osm, ale nejméně jedenáct miliard.

Alice HERZ SOMMEROVÁ, pianistka s Terezína, vypráví,
jak poznala Franze Kafku, jak se jí podařilo přežít holocaust a dožít se ve zdraví 104 roků.
Zahraniční novináři si u ní podávají dveře, v Česku ji už skoro nikdo nezná.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři Čt ze dne 3.9.2007

Zabil dívku, kterou miloval. Nikdo mu v tom nedokázal zabránit,
i když bylo jasné, že se schyluje k tragédii.

Radnice Prahy 5 chce vystěhovat gymnázium Buďánka.
Pod rozhodnutím je podepsán kontroverzní starosta Milan Jančík.

Více než rok žije bez dětí. Musela je odevzdat otci do Argentiny, děti se matce pomalu odcizují.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 10.9.2007

Nuselský most má novou zábranu proti sebevrahům. Jednoduchá montáž plechu stála 11 miliónů korun. Je to odpovídající cena?

Pustil se do souboje s energetickým gigantom ČEZ. Říká, že na jeho pozemcích stojí Temelín a nikdo mu za ně nezaplátil.

Utýral čtyřletou holčičku, po směšném trestu je na svobodě a pravidelně potkává ty, kterým ublížil.

Scénář publicistického pořadu Reportéři ČT ze dne 17.9.2007

Malá výtržnost s velkým významem. Ikona normalizační hudby Michal David vzpomíná, jak dostal na frak na mírovém koncertě v roce 1987.

Miroslav Provod se nám přiznal k zločinu, za který nebyl nikdy odsouzen. Rozhovor o pašování kradeného stříbra nám poskytl v příbramské věznici.

Proč muselo zemřít 49 žiraf ze ZOO ve Dvoře Králové.
Masakr, který stále zůstává zahalen tajemstvím.

Scénář publicistického pořadu Reportéři ČT ze dne 24.9.2007

Hygienická stanice ztratila vzorky podezřelé dětské kaše.
Matka už nikdy nezjistí, čím se přiotrávilo její čtyřměsíční dítě.

Objevil Marka Dalíka a seznámil ho s premiérem.
Jaroslava Veverku poznala v naší reportáži žena, které dluží miliony korun.
A nejsou to jeho jediné dluhy.

Scénář publicistického pořadu Reportéři ČT ze dne 1.10.2007

Poslanecké výhody, nutnost či rozmařilost
aneb proč mají členové parlamentu veřejnou dopravu zdarma.

Třebíčí vládnou ostří hoši, kteří nedovolují klást nepříjemné otázky.
Starosta si přivolal městskou policii a místostarosta rovnou napadl náš štáb.

Scénář publicistického pořadu Reportéři Čt ze dne 8.10.2007

Ozvala se nám dcera muže, který v září roku 1968 zabil okupačního bulharského vojáka.
Nevysvětlené otázky se vyjasňují.

Obchody s drahými kameny, první velká polistopadová kauza, která pomohla položit
desítky bank. Jak dopadli viníci?

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 15.10.2007

Prodej obecního majetku v Třebíči vyvolává pochybnosti. Agrese volených zástupců na účet
našeho štábu tak dostává jasné vysvětlení.

Přežil zásah elektrickým proudem, po kterém by už jiný člověk nevstal. A teď vychytává
nuly i bez jedné ruky. Světový fotbalový brankář z okresního přeboru.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 22.10.2007

Tajemství šumavských hvozdů.

Téměř rok jsme pátrali po podzemní zbrojovce,
která měla být součástí Hitlerových šílených plánů, jak vyhrát válku.
Do pátrání jsme zapojili pamětníky, proutkaře i experty s moderní technikou.
Unikátní reportáž, která se pokouší odkrýt jednu válečnou kapitolu,
o které oficiální historické prameny mlčí.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 29.10.2007

Jak nepoctiví taxikáři vytlačují ty poctivé z pražských stanovišť "taxi fair place".
Převlékli jsme se za zahraniční turisty a ze tří jízd nás třikrát okradli.

Kauza Čunek. V době, kdy pobíral sociální podporu, ukládal Jiří Čunek miliony do banky.
K nesrovnalostem se nechce nevyjadřovat, protože jde o období před jeho vstupem do
politiky.

Scénář k publicistickému pořadu reportéři ČT ze dne 5.11.2007

Starosta Prahy 14 je podezřelý ze střetu zájmů.

Zvláštní finta pomohla jeho dceři k drahému bytu a přes noc z ní udělala milionářku.

Opožděná spravedlnost. Městský soud v Praze vynesl minulý rozsudek nad Ludmilou
Polednovou-Brožovou která se podílela na justiční vraždě Milady Horákové z padesátých
let.

Patnáctiletá Magda má ojedinělou vrozenou vadu. Chybí jí mimika a její tvář nedokáže
vyjádřit radost, ani smutek. Proč ji lékaři dali naději na úsměv a dodnes nic neudělali?

Scénář k publicistickému pořadu reportéři ČT ze dne 12.11.2007

Veřejně kritizoval poměry v Zoo a netušil, že vlastně zkouší hranici svobody slova.
Jak vypadá paragraf za pomluvu v praxi?

Ztráta desítek milionu korun na pražském magistrátu nikoho neznepokojuje.
Vystavujeme účet za první rok po odstěhování úředníků do podnájmu.

Boj o vlka v Beskydech.
Nadšenci ho stopují a hlídají, pytláci ho střílejí a myslivci se ho obávají

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 19.11.2007

Nebezpečí při obchodu s nemovitostmi.
Muž bojoval měsíce o svoje životní úspory.

Tatra pro českou armádu.
Vůz, o kterém se teď momentálně nesmí nikdo nic dozvědět.

Nejstarší česká vražedkyně žádá o milost.
Nečekala, že trest bude tak tvrdý.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 26.11.2007

Starosta Prahy 5 Milan Jančík a jeho nesplněné sliby.
Místo transparentního hospodaření další podezřelá smlouva.

Byli jsme u toho, když čeští nacionalisté založili takzvanou Národní gardu.
Koho má chránit a kdo se jí má bát?

Patnáctiletý Dan se do své třídy zařadil pomocí počítače. Leží v nemocnici a nechce zůstat stranou kolektivu. Pomáhá mu experimentální projekt, domácí digitální škola.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 3.12.2007

Třebíč chtěla být slavná svým židovským městem zapsaným na seznam UNESCO.
Jenže teď se o popularitu města starají politici, kteří nejdou daleko jak pro ránu, tak pro urážlivá slova. Nekonečný příběh malebného městečka na Vysočině.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 10.12.2007

Úředníci nevědí, kam zmizelo 200 milionů evropské pomoci malým a středním podnikatelům. Dokumenty pryč vzala velká voda. Kam peníze odtekly?

Kdo vlastní nákladové letiště v Praze na Ruzyni. Neznámý kupec stále neodkryl tvář.
Místo sebe poslal do soutěže firmu z paneláku.

Scénář k publicistickému pořadu Reportéři ČT ze dne 17.12.

Nebezpečí našich silnic, přetížené kamiony.
Každý pátý nákladák překračuje stanovenou hmotnost a vyjíždí tak do silnic koleje.
Ministerstvo dopravy teď dalo šach-mat policistům, kteří neodpovědné přepravce postihovali.

Chtěla začít nový život a odejít od manžela, místo toho se pryč zastřelila.
Ale jak to, že po sebevraždě stihla zamést stopy?
Podivné vyšetřování liberecké policie.