

Zpráva o stavu, změnách a rozvoji TV kanálu ČT24 za 1. pol. roku 2016 včetně Zprávy o činnosti zahraničních zpravodajů za rok 2016

1. Program ČT24

Prvnímu pololetí roku 2016 dominovala z obsahového hlediska znovu především migrační krize a neschopnost evropských států nalézt východisko z tohoto problému. Zásadní pozornosti se ve zpravodajství ČT24 dostalo tématu vystoupení Velké Británie z Evropské unie. ČT24 v této souvislosti připravila mimořádné nepřetržité dvoudenní zpravodajství v době referenda a po dny následující. Z dalších událostí dominovala témata teroristických útoků, syrské krize a rusko-ukrajinského konfliktu, z domova pak reorganizace policie, Čapí hnízdo, krize kolem OKD, EET a kauza Fajád.

I přesto, že první půlrok roku 2016 nebyl ve znamení mimořádných zpravodajských událostí, ČT24 připravila sérii speciálních vysílání a mimořádných pořadů nejen se zahraniční, ale i s domácí tematikou. Takových pořadů jsme odvysílali 119, což představuje 185 hodin čistého vysílacího času. Při živém vysílání jsme v rámci těchto speciálů využili 266 hostů. Z hlediska diváckého zájmu patřila mezi nejsledovanější mimořádná vysílání k tématu Čapí hnízdo (23. 3. 2016, rating 277 tisíc diváků při 8,27% podílu na publiku), schvalování zákona o EET (10. 2. 2016, rating 171 tisíc diváků při 15,51% podílu na publiku) či návštěva čínského prezidenta v ČR (29. 3. 2016, rating 139 tisíc diváků při 12,73% podílu na publiku).

Počátkem února jsme zahájili vysílání ze zrekonstruovaného studiového komplexu SK6 a spolu s touto zejména vizuální proměnou a modernizací spustili i nový večerní pořad 90'. V tomto hodinu a půl trvajícím zpravodajském pořadu je kladen důraz na nový způsob formálního i obsahového zpracování nejdůležitějšího tématu denní agendy. 90' ČT24 se každý všední večer zaměřuje na hlavní téma, které z různých úhlů rozebírá s několika hosty, z nichž jeden jako host Hyde Parku reaguje jak ve vysílání, tak na chatu převážně na divácké podněty. Interaktivita Hyde Parku byla posílena o další sociální sítě /Instagram, Youtube/ a nástroje jako je například twitterová anketa – Twitterpool, nebo možnost posílat otázky či příspěvky prostřednictvím mobilní aplikace iReportér. Rozšířena byla také spolupráce s webem ČT24 – a to především vzájemným sdílením příspěvků na sociálních sítích. Tím se násobí jejich dosah a zvyšuje počet followerů, tedy sledujících. V současné chvíli má pořad HP/90 na Facebooku přes 53 tisíc příznivců a na Twitteru přes 27 tisíc.

Zároveň došlo k posílení zpravodajského týmu večerního vysílání zejména s ohledem na schopnost okamžitě reagovat na mimořádné události.

Ze zmiňovaného studiového komplexu SK6 vysíláme i další pořady, kterými jsou Studio 6, Interview ČT24, již zmiňovaný pořad 90', Horizont a večerní zprávy ČT24. Nové studio využíváme i pro speciální tematické pořady jako bylo kupříkladu Studio Brexit.

ČT24 také dále rozvíjí a posiluje projekt mobilní žurnalistiky (viz Zpráva za 2. pol. 2015). Ten se projevuje nejen v živých vstupech a reportážích přímo v televizním vysílání, ale v současnosti připravujeme také jeho přenesení na sociální sítě a web ČT24. Zároveň jsme zahájili první etapu integrace týmů televizního zpravodajství, webu a sociálních sítí do jednoho velkého newsroomu tak, abychom měli všechny výstupy pod jednotnou editoriaální kontrolou výstupu na všechny platformy.

2. Diskusní a aktuálně-publicistické pořady ČT24

2.1 Fokus Václava Moravce

Po úspěšném startu v roce 2015 pokračuje i v další sezoně exkluzivní diskusní projekt Fokus Václava Moravce. Dvuhodinový pořad o fenoménech a proměnách doby tak vstoupil do druhého roku vysílání. Sledovanost tohoto formátu a především divácká spokojenost s ním dosahují od samého počátku nadprůměrných hodnot, které i v roce 2016 nadále rostou. Od ledna letošního roku zároveň významně vzrostla obliba prezentace pořadu na sociálních sítích, které dramaturgie začala v tomto období sama plnit obsahem. V prvním pololetí bylo odvysíláno celkem 6 dílů s názvy Moc a bezmoc medicíny, Společnost (ne)vzdělanosti, Doba konzumu, Lesk a bída médií, Bezstarostné dětství a Češi Čechům. V rámci Fokusu VM a jeho vysílání na okruhu ČT274 se zároveň úspěšně projekt komunikace na sociálních sítích (Facebook, Twitter, Periscope, Instagram), který obsah vytvořený pro televizní obrazovku distribuuje dál k novým diváckým a uživatelským skupinám.

2.2 Události, komentáře

Od poloviny října minulého roku se UK přestěhovaly do virtuálního studia, které je vzdušnější, modernější. Vytvořil se tak důstojný prostor pro rozhovory s vrcholnými politickými protagonisty, debaty s analytiky a komentátory. Tento koncept dává příležitost pro posílení formátu komentovaného zpravodajství, zvýraznění autorských osobností moderátorů a vizuální stránky pořadu. V tomto roce se tvůrci soustředili na rozvoj nabízejících se formátů - Fokus (autorská analýza a komentář), Stalo se, krátký živý rozhovor, ev. předtočený rozhovor a současně i na posílení autentičnosti pořadu. A také na precizování žánru tomuto pořadu nejvlastněji – duelu a debaty. Je také třeba neustále pružně reagovat a dramaturgicky se přizpůsobovat vysílání ČT24, ČT i komerčních televizí, které oslovují kmenového diváka UK v čase vysílání – tedy především muže nad 60 let (v I. pololetí 2016 to bylo především MS v hokeji, ME ve fotbale a nový publicistický formát na ČT2 Souvislosti). Nejvyšší zájem pořad samozřejmě vyvolává v období excitované politické a společenské situace, kdy jsou na místě i téměř monotematická vydání (Teror v Bruselu, Islám a ženy, Čapí hnízdo, Čínský prezident v Praze, Konec Roberta Šlachty). Současně je třeba oslovovat i mladší divácké skupiny, k nimž vede cesta přes mnohem výraznější marketing na sociálních sítích, větší zapojení moderátorů UK do vysílání ČT24 – například při mimořádných vysíláních a „speciálech“ – a promyšlenou distribuci upoutávek.

2.3 Interview ČT24

Tvář pořadu se výrazně změnila po rekonstrukci studia 6 od února tohoto roku. Grafika a design mnohem více odpovídá žánru Interview - face to face. Efektní i efektivní jsou velké plazmy, práce s obrazem, grafikami (na plazmě se nepoužívají videopodkresy - vhodnější jsou plošné fotografie, symboly, detaily). Také hosté na ně velmi často reagují, pořad je živější a komunikativnější. Bohatě je využívána možnost nového záběrování – detail tváře, moderátor přes záda hosta atd. Interview ČT24 zůstává dramaturgicky zaměřeno na protagonistu aktuálních událostí - 26 minut s aktérem či významnou osobností na aktuální téma dne. Tak jako u celé ČT24, zájem diváků stojí a padá s aktuální politickou a společenskou situací, v Interview v kombinaci s atraktivností protagonisty (žebříček sledovanosti: Andor Šándor - teror v Bruselu, Petr Nováček - politika 2016, Andrej Drbohlav - zločiny

mladistvých, Ilona Švihlíková - ekonomika 2016, Alena Šeflová- WHO a stárnutí populace). V této souvislosti je třeba konstatovat, že vrcholní politici nejsou příliš ochotni do pořadu chodit (především ministři problémových resortů vnitra a zdravotnictví, policejní prezident...). Důvodů je nepochybně více – možnost vstupů v jiných televizních pořadech, čas vysílání pořadu, komunikace přes sociální sítě – především je to ale náročnost tohoto žánru pro hosta samotného a kvalifikovanost a erudice moderátorek. Na tomto základu však nejen budeme trvat, naopak jej ještě umocňovat. Tedy: posilovat moderátorskou zdatnost - jednoduché a jasné otázky, klid a nadhled, ale současně neústupnost; posilovat čistotu žánru rozhovoru zvláště v konkurenci a kontextu ostatních pořadů ČT24. A v neposlední řadě se soustředit i na hledání nových, neotřelých a kompetentních hostů.

2.4 Hyde Park ČT24

Hyde Park se od 1. února stal součástí nového večerního zpravodajského bloku 90ČT24 (vysílaného z renovovaného studia 6), který se vysílá od 20:00 do 21:30. Tím se nejen rozšířilo kontinuální zpravodajství, které umožňuje rychle reagovat na aktuální agendu, ale s využitím interaktivního potenciálu Hyde Parku se posílily prvky moderní žurnalistiky pracující s novými informačními zdroji - především sociální sítě - a novými formami. Divák, který reaguje na aktuální dění prostřednictvím sociálních sítí či webu pořadu, tak spoluvytváří jeho dramaturgii. 90ČT24 se každý všední večer zaměřuje na hlavní téma, které z různých úhlů rozebírá s několika hosty, z nichž jeden jako host Hyde Parku reaguje jak ve vysílání, tak na chatu převážně na divácké podněty. Interaktivita Hyde Parku byla posílena o další sociální sítě /Instagram, Youtube/ a nástroje jako je například twitterová anketa – Twitterpool, nebo možnost posílat otázky či příspěvky prostřednictvím mobilní aplikace iReportér. Rozšířena byla také spolupráce s webem ČT24 – a to především vzájemným sdílením příspěvků na sociálních sítích. Tím se násobí jejich dosah a zvyšuje počet followerů, tedy sledujících. V současné chvíli má pořad HP/90 na Facebooku přes 53 tisíc příznivců a na Twitteru přes 27 tisíc.

V roli hlavního moderátora se střídají Michala Hergetová, Tomáš Drahoňovský a Jiří Václavek.

2.5 Hyde Park Civilizace

Hyde Park Civilizace, interaktivní pořad, který se zaměřuje na svět vědy a současné společnosti, v 1. pololetí 2016 přivítal v inovovaném studiu špičkové domácí i zahraniční odborníky. V mimořádném vydání, které trvalo 90 minut, byli například hosty Paul Rusesabagina, manažer hotelu ve Rwandě, který při genocidě zachránil 1268 lidí; jeho manželka Tatiana, která poskytla vůbec první televizní interview, a Robert Fremr, soudce Mezinárodního trestního soudu a bývalý soudce Mezinárodního trestního tribunálu pro Rwandu. Ve vysílání byl i nositel Nobelovy ceny za fyziku Jerome Friedman, který objevil kvarky, generální ředitel Evropské kosmické agentury Johann-Dietrich Wörner nebo Benno Willke, fyzik zodpovědný za vývoj a instalaci laserového systému detektoru LIGO, který potvrdil existenci gravitačních vln. Významné hosty ze společenských témat zastupovala například naše přední olympionička Věra Čáslavská nebo generální ředitelka UNESCO Irina Bokova, kandidátka na post generální tajemnice OSN. Vysílali jsme také u příležitosti 700. výročí narození Karla IV. - naším hostem byl legendární anatom, profesor Radomír Čihák, který bohužel necelý měsíc poté

zemřel. Vysílali jsme i díly natočené v exteriéru - například o ohrožených druzích zvířat (z pražské ZOO) nebo s mladými úspěšnými českými vědci (z liberecké iQlandie).

Moderátor Hyde Parku Civilizace Daniel Stach obdržel v tomto období dvě prestižní ocenění: FITES mu udělil Cenu Václava Havla "za pořad Hyde Park Civilizace - za příkladné naplnění smyslu veřejnoprávního média v oblasti zpravodajství a publicistiky. Porota oceňuje detailní přípravu, inovativní dramaturgii a skvělou prezentaci pořadu." Akademie věd ČR Danielu Stachovi udělila Medaili Vojtěcha Náprstka za zásluhy v popularizaci vědy. Stal se jejím vůbec nejmladším laureátem.

2.6 Historie.cs

Tvůrci diskusního pořadu vybírali témata, která korespondovala se současnými událostmi nebo významnými výročími, pokračovali tak ve snaze o šíření historického povědomí a kontextu v řadách širší erudované veřejnosti. Mimořádná pozornost byla věnována 700. výročí narození Karla IV. – v kontinuitě událostí 14. století od vymření Přemyslovců po meči až po Karlovy syny a následovníky (Konec Přemyslovců, Bludný královský rytíř, Je Karel IV. největší Čech?). Soustavně se pořad věnuje vztahům mezi Čechy a Němci a jejich neuralgickým bodům (Dobrý den, Sudeťáci!, Válka Čechů s Němci, Jednooký vrah, Kolaborace za protektorátu) a také totalitní komunistické minulosti a (ne)vyrovnávání se s ní (Za komunistů bylo líp). Za zmínku nepochybně stojí díl o zpřístupnění archivu sovětských tajných služeb na Ukrajině, kde jsou i materiály o jejich působení v Československu. Vedle Otce vlasti byl připomenut i Otec národa F. Palacký. Smysl zkoumání historie a dějin se snažili objasnit přední filosofové a politologové v dílu nazvaném Historie, v níž žijeme.

2.7 Politické spektrum

Politické spektrum poskytuje prostor pro prezentaci názorů především nesněmovním politickým stranám, které se vyjadřují k důležitým otázkám současného dění, jako jsou uprchlická krize, postavení EU, čs. zahraniční politika, zdravotnictví, školství, armáda, bezpečnost a podobně – tedy stejně jako strany etablované, které mají snadnější přístup do sdělovacích prostředků. Prostor dostávají i organizace a hnutí patřící do občanské společnosti. Například v diskusi o působení humanitárních misí vyjadřovali své názory zástupci humanitárních organizací v ČR. I Politické spektrum se vysílá z nového studia 6, což tvůrcům dává prostor pro nápaditější televizní zpracování.

2.8 Archiv ČT24

Pořad kromě dnes už historického filmového materiálu Československých filmových týdeníků začal plně využívat i zpravodajský archiv České televize, díky čemuž vznikají zajímavé celky postihující zvolené téma od 40. let minulého století až po současnost. Mezi nejzajímavější díly patřily: Nemáme, nemáme, nemáme - který připomněl nedostatky socialistického zásobování domácího trhu, Od SNB k policii - zachytil, jakým vývojem prošly naše bezpečnostní složky, Paneláková kultura - ukázal nejen počáteční boom panelákové výstavby, ale i její pozdější nedokonalosti. Dílem Stavby Karla IV. se Archiv ČT24 zapojil do bloku pořadů připomínajících narození Karla IV. Zajímavým aspektem pořadu, vedle připomínání historických skutečností, je možnost sledování vývoje metod dobové propagandy, ale i novinářské práce, televizních žánrů a technických prostředků.

2.9 Otázky Václava Moravce

Hlavní diskusní pořad ČT dokázal i ve 12. roce existence zvýšit share i rating první i druhé hodiny vysílání. Sledovanost meziročně vzrostla o 35 tisíc (1. hodina) a 20 tisíc (2. hodina) diváků. Rovněž významně vzrostla jeho sledovanost na sociálních sítích, v souvislosti s tím, že správu příslušných účtů převzala dramaturgie pořadu. Vzrůstající zájem diváků se datuje od doby změn v dramaturgické struktuře pořadu vedoucích k celkovému zpevnění formátu v září 2015, kdy se začala relace zároveň vysílat z atraktivního prostředí exteriéru.

2.10 Náš Karel IV.

ČT24 představuje kvalitní platformu také pro historická témata a jejich reflexi v současnosti. Na úspěšné reportážní projekty Naše velká válka, Směr listopad či Jaro 45 navázala v letošním publicistická redakce desetidílným cyklem Náš Karel IV. Poutavá a svižná série se stala viditelným příspěvkem k významnému jubileu 700 let od narození jednoho z největších českých králů. Diváci ocenili tento přínos nadprůměrným zájmem a sledovaností.

3. Zahraniční zpravodajství a mimořádné události

Světové dění bylo i v první polovině roku 2016 ve znamení dramatického vývoje. Situace se zásadním způsobem měnila v mnoha částech světa. Dění ve světě odpovídá i podíl zahraničního zpravodajství ve vysílání ČT24, Události i dalších specializovaných relací. Třeba v případě hlavního zpravodajského programu ČT se podíl zahraničních zpráv už druhé pololetí po sobě vyšplhal na rekordních 35 procent a v první desítku nejčastěji probíraných témat se objevilo hned šest spojených s děním za hranicemi ČR (uprchlíci v Evropě, Brexit, útoky muslimských radikálů, Islámský stát, situace v Sýrii a ukrajinskoruská krize).

Nejvýznamnější posuny zažila Evropa, zejména Evropská unie. Zájem ČT logicky odpovídal tomuto trendu. Třeba hlavní zpravodajská relace Události věnovala ještě v prvním pololetí roku 2013 zpravodajství o dění v EU 2 hodiny a 56 minut. V prvním pololetí letošního roku to už bylo téměř třikrát víc - 10 hodin a 45 minut. V případě Události, komentářů to bylo dokonce 35 hodin a 44 minut, přes sedminásobek času v analogickém období roku 2013.

Dění v Evropské unii se soustředilo na dvě hlavní témata - jednak uprchlickou krizi a hledání jejího řešení a zejména v posledních týdnech pololetí i diskuse kolem odchodu Velké Británie z Evropské unie, referendu o tzv. Brexitu a dopadech jeho výsledku.

Na počátku roku 2016 příliv uprchlíků do Evropy polevil - důvodem bylo jednak horší počasí ve Středozeří, ale taky tvrdý postup úřadů v zemích na tzv. balkánské cestě. ČT vysílala své zpravodaje na místa, kde se odehrávala největší dramata - přinášela původní zpravodajství z řeckých ostrovů Kos a Lesbos, které nesly největší nápor běženců, několikrát její zpravodajský tým působil i v uprchlickém táboře Idomeni na řecko-makedonské hranici, ve kterém se postupně nashromáždily tisíce migrantů čekající na šanci pokračovat dál v cestě do Evropy.

Korespondenti ČT ale sledovali i politický rozměr krize - zejména jednání o možném řešení. Stalo se už tradicí, že klíčové evropské summity sledují hned dva zpravodajské týmy, což umožňuje jak plnohodnotné pokrytí pro kontinuální vysílání ČT24, tak i důkladnější shrnutí a kvalitnější analýzy pro hlavní zpravodajské relace.

Naše týmy ale sledovaly i jednání českých představitelů. Přinášely tak informace z cest do oblasti spojené přímo s uprchlickou krizí (hlavně ministr zahraničí Lubomír Zaorálek třeba v Řecku, Turecku a Makedonii, Ománu a Egyptě nebo Albánii), ale i rozhovorů českých politiků v zemích klíčových pro řešení uprchlické krize (premiér Bohuslav Sobotka v Paříži nebo vicepremiér Andrej Babiš ve Francii či v Nizozemsku, předsednické zemi EU). ČT přinášela i původní zpravodajství ze zásadních mezinárodních setkání, jichž se účastnili čeští představitelé (premiér Bohuslav Sobotka na londýnské konferenci o Sýrii nebo jaderném summitu ve Washingtonu, vicepremiér Pavel Bělobrádek na Humanitárním summitu v Istanbulu). Klíčovou roli v hledání společného řešení uprchlické krize hrají i kontakty mezi zákonodárci jednotlivých zainteresovaných zemí, ČT proto pokrývala i cesty představitelů obou komor Parlamentu ČR - třeba vedení Poslanecké sněmovny ve Francii nebo vedení Senátu v Kanadě). V době, kdy ČR předsedala Vísegrádskému uskupení, věnovala ČT i odpovídající prostor jednání špiček jednotlivých zemí - summitů V4, ale třeba i návštěvě prezidenta Miloše Zemana v Bratislavě.

ČT se ale věnovala i příčinám a dopadům uprchlické krize. Blízkovýchodní zpravodaj Jakub Szántó opakovaně navštěvoval místa v oblasti spojená s migračními toky - uprchlické tábory v zemích sousedících se Sýrií, ale taky Irák a území čerstvě osvobozená od bojovníků Islámského státu. Štáb ČT pokrýval taky dodávku české humanitární pomoci přímo do Sýrie. Otázku dopadů uprchlické krize a integrace uprchlíků přicházejících z Blízkého Východu, ale i problémy spojené s návratem bojovníků z řad organizace Islámský stát řešil především berlínský zpravodaj Václav Černožský.

Evropská unie ale vedle uprchlické krize prožívala i další historické dění. Hned tři zpravodajové pokrývali jednu z nejzásadnějších událostí v dějinách EU - britské referendum o setrvání v Evropské unii. ČT věnovala dění před rozhodnutím, v den hlasování i po vyhlášení výsledků podstatnou část kontinuálního vysílání na ČT24 s živými vstupy přímo z Londýna i dalších klíčových míst Evropy i světa. A věnovala se jim i značná část hned několika vydání hlavní zpravodajské relace Události (se živým moderováním přímo od britského parlamentu a živými vstupy z nejdůležitějších míst).

Masivní zpravodajské nasazení si vyžádaly i útoky islámských radikálů v Bruselu a následné pátrání po organizátorech útoků. ČT24 začala mimořádné vysílání prakticky okamžitě po zveřejnění prvních zpráv o výbuších na bruselském letišti. Přímou na místě situaci mapovaly hned dva zpravodajské týmy - bruselský a pařížský.

Velkou pozornost věnovala ČT dění v sousedních zemích. Rozsáhle informovala třeba o slovenských parlamentních volbách. Před hlasováním přinesla sérii exkluzivních rozhovorů s představiteli klíčových politických subjektů a prezidentem Andrejem Kiskou. Vlastní volební den a vyhlášení výsledků pokrývaly v Bratislavě tři zpravodajské týmy, největší podíl na tomto zpravodajství měl samozřejmě stálý bratislavský štáb Davida Miřejovského. ČT opět přinášela vyhlášení výsledků v

živém vysílání a hlavní zpravodajské relace jako jediná televize vysílala živě moderovaný segment přímo z jednací místnosti Parlamentu Slovenské republiky.

Polský zpravodaj Josef Pazderka systematicky sledoval spory nové polské vlády - jednak na domácí scéně s opozicí a Ústavním soudem, jednak neshody s evropskými institucemi, kvůli jejich obavám o směřování demokracie v zemi. Na přelomu pololetí hostila Varšava i summit NATO, který se nesl především ve znamení pokračující konfrontace s Ruskem. Ta je důsledkem ruského angažmá na Ukrajině. Situace v této zemi nepoutala v posledních měsících tak velkou pozornost světových médií, ČT ale i v tomto pololetí přinášela původní zpravodajství z obou stran doutnajícího konfliktu na východě země, zejména zásluhou moskevského zpravodaje Miroslava Karase.

Zvláštní kapitolou bilaterálních vztahů jsou kontakty mezi Českem a Čínou. Právě tyto otázky, hlavně v rovině ekonomické spolupráce, spojené s nejnovějším vývojem na globální scéně dominovaly agendě pekingské zpravodajky Barbory Šámalové. Série jejích reportáží dodala potřebný kontext zpravodajství o domácí diplomatické události roku - návštěvě čínského prezidenta v Praze.

Klíčový podíl na zpravodajství o dění v institucích EU, summitech, jednání špiček evropské politiky i příbězích vysvětlujících pozadí jednotlivých témat měl bruselský štáb pod vedením Bohumila Vostala. Jejich agendu ale poznamenávají i opakující se teroristické útoky - ať už v samotné Belgii nebo v sousední Francii. Otázky terorismu naplňovaly zpravodajské výstupy pařížského zpravodaje Petra Zavadila. Bezpečnost byla i klíčová otázka spojená s jednou z největších sportovních akcí roku - fotbalovým mistrovstvím Evropy. I odsud vysílala ČT živě moderovanou hlavní zpravodajskou relaci.

Zpravodajsky zásadní rok zažívá washingtonské středisko ČT. Prezidentské primárky se letos nesly ve výrazně dramatictějším duchu než obvykle a letošní volby přepisují mapu americké politiky. Martin Řezníček přinášel informace z nejdůležitějších politických událostí i příběhy, které pomáhají ilustrovat proměnu současné Ameriky. Kromě toho ale informoval přímo z Havany o přelomové návštěvě amerického prezidenta na Kubě.

4. Regionální zpravodajství a spolupráce s redakcemi zpravodajství TS Brno a TS Ostrava

První polovina roku 2016 je v regionálním zpravodajství ČT ve znamení budování nových vysílacích redakcí v Českých Budějovicích a Hradci Králové. Přes drobné problémy, které s sebou nese takto velká akce, se podařilo studia vybudovat a připravit k vysílání. Už na konci prvního pololetí začaly redakce připravovat pilotní vysílání a v průběhu září 2016 zahájí ostrý provoz.

Obě dvě redakce (HK, ČB) jsou personálně posíleny, aby byly schopny zvládat větší množství práce, které po nich bude vyžadovat nová role. Zároveň se definitivně „usadila“ řídicí struktura regionálních redakcí v Čechách. Z výsledků pohovorů v jednotlivých krajských redakcích je patrné, že redaktori změnu akceptovali a vnímají ji jako zlepšení.

Během prvních šesti měsíců roku 2016 došlo k sjednocení a předefinování funkcí v krajských redakcích. Po dlouhé době bylo definitivně ukotveno funkční rozvrstvení redaktorů na začátečníky,

redaktory a reportéry a pro každou ze skupin stanoveny jasná pravidla finanční, motivační, odpovědnosti a požadavky. Zároveň ve spolupráci s oddělením lidských zdrojů pracujeme na kompetenčních modelech a cílech pro všechny funkce v redakcích. Tato snaha vychází z nejčastějšího „postesku“ redaktorů, na nejasnou kariérní mapu v redakcích a nejasné způsoby hodnocení.

Regionální zpravodajství se za posledního půl roku stalo lídrem ve spolupráci ČT a projektu iReportér. V regionálních relacích se odehrálo jednoznačně nejvíce videí a příspěvků od našich diváků. Kvalita dodávaných materiálů prudce stoupá a to jak obsahová, tak formální. Jednoznačně se ukazuje, že funguje princip „točíme pro vás to, co v televizi vysíláte“. V neposlední řadě má spolupráce s projektem iReportér i obrovský dopad na prezentaci regionálních redakcí na sociálních sítích, kde se divácká videa velmi aktivně sdílí a šíří.

5. Činnost Editoriálního panelu Zpravodajství ČT

Team Editoriálního panelu byl v souladu s pravidly v rámci redakčního hlasování doplněn o nové členy s účinností od 16. 7. 2016. Do uzávěrky této Zprávy nebyl v letošním roce zaznamenán žádný podnět k jednání tohoto poradního orgánu České televize.

6. Útvar techniky zpravodajství

V první polovině roku 2016 pokračovala finální instalace a ožívání zařízení systému DNPS II. Souběžně s tím probíhala technologická úprava první části stříhových a podpůrných pracovišť systému DNPS II, která umožňuje zpracovávání signálů ve formátu HD-SDI na těchto pracovištích.

Dále u většiny pracovníků techniky, realizace a redakce zpravodajství proběhla vícestupňová školení na obsluhu systému a jeho stříhových i podpůrných pracovišť. Po absolvovaném školení následovalo praktické ověřování získaných poznatků na nainstalovaném zařízení. Vše bylo pak zakončeno zkušebním provozem a následným opakovaným pilotním provozem, který simuloval výrobu a vysílání zpravodajských pořadů.

Současně se zprovozněním první části projektu DNPS II byl připraven k realizaci přechod na novou verzi RS Octopus 8 (ostrá verze byla oficiálně vydána 28. 6. 2016). Samotná instalace v ČT proběhne v termínu červenec/srpen.

V současné době jsou pracoviště I. etapy DNPS II připravena k uvedení do plného provozu.

V rámci studiové techniky OZ byl na přelomu roku 2015 a 2016 dokončen upgrade obrazové části studiového komplexu SK6, kde hlavním důvodem této akce byl přechod ze zpracování signálů v SD rozlišení na formát HD.

V současné době SK6 umožňuje vysílání a výrobu pořadů v HD rozlišení, dále pak došlo k rozšíření provozních možností tohoto studiového komplexu.

Souběžně s výše uvedenou akcí probíhala rekonstrukce dekorace studia SK6, kde hlavním prvkem nové dekorace se stala videostěna o rozměrech 8,5 x 2,3 metrů se zpětnou projekcí.

Studiový komplex SK 6 společně se studiovými komplexy SK 7 a SK 8 tak zcela umožní výrobu a vysílání ve formátu HD.

Koncem roku 2015 byla předběžně zveřejněna veřejná zakázka na nová dvě regionální studia v Hradci Králové a Českých Budějovicích. Během první poloviny roku 2016 se týmu podařilo zpracovat zadání, vysoutěžit a započít instalaci tak, aby mohla být studia zprovozněna k termínu 1. 8. 2016 respektive k 1. 9. 2016.

V rámci projektu MoJo byl zprovozněn server Skype TX a připravuje se využití této platformy pro živé vstupy ze zahraničních redakcí a reportážních cest.

Vícekamerové satelitní vozy (DSNG 036 a 039) a ostatní reportážní technika OZ se v prvním pololetí roku 2016, mimo běžnou každodenní zpravodajskou činnost, podíleli na těchto významných akcích:

- Kongres ODS v Ostravě
- Slovenské Volby
- Makedonie – uprchlická krize
- Návštěva prezidenta Číny
- Pietní akt na Vítkově
- Tryzna v Terezíně
- MFF v Karlových Varech
- studio k EURU 2016 ve Francii
- Jizerská „50“
- Zlatá lyže v Novém Městě na Moravě
- Pražský ½ maraton a maraton
- Mistrovství světa v ledním hokeji v Moskvě
- Pražské Primátorky

7. Vzdělávací centrum Zpravodajství

V první polovině roku 2016 pokračovalo Vzdělávací centrum zpravodajství České televize v dalším rozvoji kurzů a seminářů určených redaktorům, editorům a realizačním pracovníkům zpravodajství. Model zvolený na startu školení v loňském roce, tj. cca dvouhodinový intenzivní kurz na dané téma, se osvědčil.

Semináře vedli opět dílem nejzkušenější zaměstnanci ČT a dílem externí lektoři. Systém výuky se drží praxe, kdy výběr přednášejících určuje pouze jejich odborná erudice. Přednášejícím mimo Českou televizi náleží honorář, "domácí" lektoři na takovou odměnu nárok nemají (ani ji samozřejmě nepožadují). Témata školení vycházejí z potřeb jednotlivých útvarů zpravodajství - požadavek na konkrétní kurz pochází od vedoucích redakcí. A naopak, řada témat školení vychází z "průzkumu" provedeného v redakci. Tato praxe eliminuje výraznější absenci frekventantů školení, které se z povahy profese reportéra nedá nikdy úplně vyhnout. Vše se realizuje v úzké součinnosti a za podpory Vzdělávacího centra Zpravodajství České televize a útvaru Lidských zdrojů. V prvním pololetí roku 2016 uspořádalo Vzdělávací centrum Zpravodajství 6 kurzů s následující tematikou:

Islám v Evropě

Seminář na téma historické přítomnosti muslimů v Evropě, přednášel externí lektor, religionista doc. Ivan Odilo Štampach. Šlo o obsáhlý vývojový exkurz s ohledem na aktuální tematiku, kde islám jako náboženství začasť veřejnost ztotožňuje s terorismem islamistů.

Extremismus a jeho formy v ČR

Seminář vedený šéfem protiextremistického oddělení Pražské policejní správy vedl jeho vedoucí mjr. David Janda¹. Hlavním tématem byl popis extremistické scény v České republice, jeho formy a recepce. Mechanismus, resp. modus operandi protiextremistického oddělení Policie ČR, rovněž pak mechanismus komunikace novinářů s policií v kriticky exponovaných situacích (demonstrace, potyčky fotbalových přívrženců, veřejná vystoupení extremistů nejrůznějšího spektra atp.).

Trestní řád

Výklad zákona osvětlila právnička České televize Mgr. Šárka Sehnalová. Jedná se o školení, které se jako řada dalších rutinních kurzů, bude periodicky opakovat. Výstupem z přednášky je rovněž distribuce podrobné power-pointové prezentace jednotlivým frekventantům kurzu.

Jaderná bezpečnost

Seminář věnovaný aspektům jaderné bezpečnosti doma i v zahraničí, spojený s problematikou úložišť jaderného odpadu, o kterých se dlouhodobě vede v českých regionech spor, přednášela předsedkyně Státního úřadu pro jadernou bezpečnost (SÚJB) ing. Dana Drábová¹. Přednáška obsahovala i hlavní bezpečnostní rizika spojená s jadernou energií, resp. klasifikaci odpovídajících bezpečnostních opatření.

Vstupní školení nových zaměstnanců zpravodajství

Pilotní projekt celodenního semináře pro nově příchozí redaktory zahrnuje základní informaci z oborů – kamera, režie, zvuk, grafika, produkce a televizní technika (přednáší jednotliví zástupci uvedených oborů). Seminář ukázal na některá úskalí, kterými nově příchozí pracovníci zpravodajství musí projít. Bude se opakovat ad hoc (podle počtu nově příchozích) s tím, že specifikace jednotlivých přednášek se může změnit, redukovat či jinde a jinak rozšířit.

Karel IV.

¹ Lektoři působící ve státní správě přednášejí bez nároku na honorář.

Slavnostní přednáška v rámci projektu Vzdělávacího centra zpravodajství věnovaná říši Karla IV. v tehdejší evropském kontextu. Přednášela současná největší znalkyně lucemburské dynastie a středověku v Českých zemích, významná česká badatelka prof. Lenka Bobková z Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Seminář byl doplněn také projekcí jednoho dílu z cyklu *Náš Karel IV.*, který vznikl v redakci aktuální publicistiky zpravodajství ČT.

Stejně jako v loňském roce platila i v prvním pololetí roku 2016 zásada, že uvedené kurzy jsou určeny všem dotčeným profesím v redakci zpravodajství. Pokud to kapacitní poměry dovolí, mohou se zúčastnit i lidé na redaktorských pozicích mimo zpravodajství (např. portál ČT24, teletext, Divácké centrum a další).

V uvedeném přehledu je třeba vyzdvihnout dvě přednášky, které se významem tématu (a zejména odbornou erudicí školitelů) dají charakterizovat jako mimořádně hodnotné. Seminář o jaderné bezpečnosti a přednáška k výročí narození Karla IV. byly proto umístěny do kinosálu VPS 1 a otevřeny všem zaměstnancům ČT. S online sekci Nových médií se podařilo domluvit i jejich streamování na internetových stránkách České televize. Vzdělávací centrum zpravodajství tak dává široké veřejnosti neomezeně k dispozici obě hodnotné přednášky v archivu iVysílání, jak označeno výše.

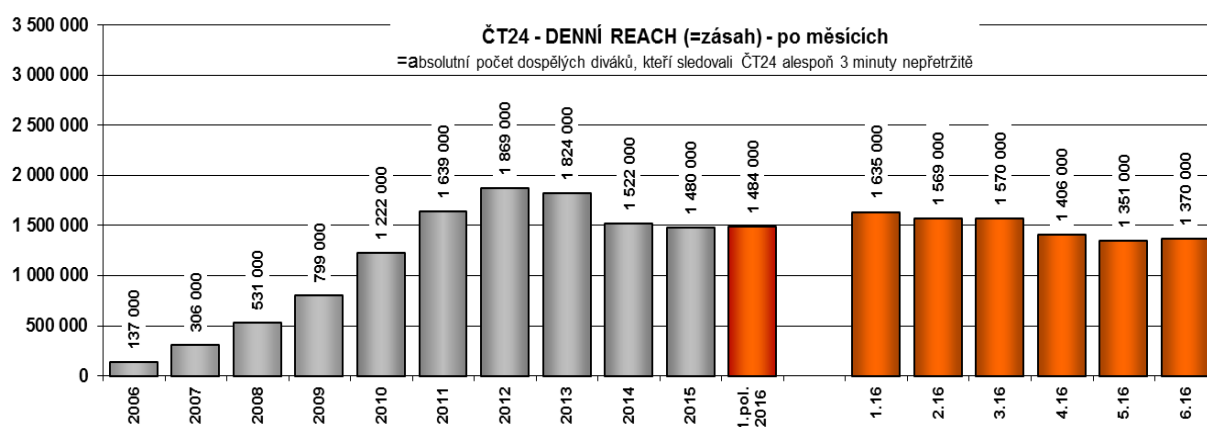
Jako dříve i v prvním pololetí roku 2016 byla trvalou součástí vzdělávacích aktivit ve zpravodajství hlasová výuka. Stejně tak pod záštitou Vzdělávacího centra ČT se spolupráci se Vzdělávacím centrem zpravodajství pokračují krátkodobé praktické výukové kurzy začínajících reportérů (práce před kamerou, základy stříhové skladby, akce reportéra v rozhovoru s respondentem atp.).

8. Možnost příjmu a sledovanost ČT24

8.1 Možnost příjmu

Aktuální deklarovaná dostupnost ČT24 dat z kontinuálního výzkumu peplemetrového projektu za 1. čtvrtletí 2016 i měsíčních reportů je na úrovni 99,0 % jednotlivců starších čtyř let v TV domácnostech.

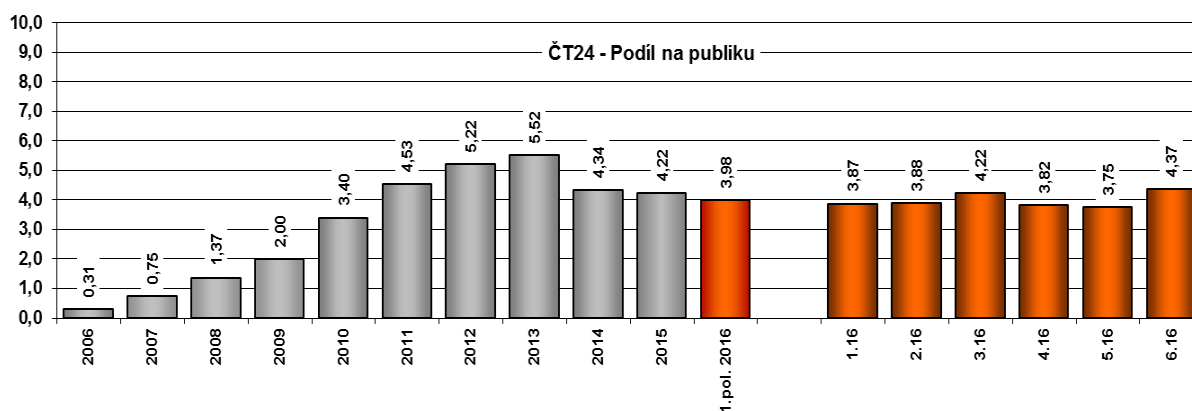
8.2 Zásah – denní REACH:



(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere)

V prvním pololetí 2016 vyhledávalo ČT24 každý den v průměru 1 484 000 diváků, což je stejný výsledek jako loňském roce a denní reach je na stabilní úrovni. Očekáváme nárůst tohoto ukazatele v druhé půlce letošního roku i příštím roce, kdy volby - postupně krajské, senátní, parlamentní a prezidentské přitáhnou pozornost diváků právě k ČT24. V průběhu prvního pololetí 2016 bylo dosaženo maxima diváků, kteří denně vyhledali ČT24, hned v lednu 2016 – 1 635 000 diváků. Postupný pokles diváků, kteří denně ČT24 vyhledávali v jednotlivých měsících, je třeba dát do souvislosti se sezónním poklesem sledovanosti i s mimořádnými sportovními událostmi (květen – MS v hokeji, červen – EURO ve fotbale).

8.3 Podíl na publiku – SHARE:



(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere)

ČT24 získala v prvním pololetí 2016 podíl na divácích 3,98 %. Ve srovnání s loňským rokem došlo k mírnému poklesu, nicméně při porovnání prvního pololetí 2015 (4,05 %) a prvního pololetí 2016 (3,98 %) prakticky k žádnému poklesu nedochází. K share ČT24 je třeba poznamenat podobně jako u ukazatele reach, že první půlrok 2016 nebyl ve znamení mimořádných zpravodajských událostí. Pokračující uprchlická krize, teroristické útoky nebo více méně standardní vládní agenda jsou události, které pouze částečně přilákaly diváky k obrazovkám a k ČT24 pokud současný stav porovnáme například s volebním rokem 2013, kdy jasně dominovaly domácí události. Dosud nejvyšší letošní výkon dosáhl zpravodajský kanál v červnu - 4,37 %. V hlavním večerním vysílacím čase (tzv. prime-time, 19 – 22 hodin) ČT24 dosáhla v prvním pololetí 2016 podílu na publiku ve výši 2,34 procenta.

Kvalitativní parametry se v prvním pololetí 2016 pohybují na standardní úrovni. Spokojenost diváků s kanálem ČT24 zůstává beze změny v porovnání s rokem 2015 na indexu 8,1. Nové dva kvalitativní parametry – originalita 61 % a zaujetí 67 % – mají hodnoty na úrovni výrazně vyšší než v roce 2015.

Důvěryhodnost ČT, zjišťovaná v rámci trackingového výzkumu, se pohybuje dlouhodobě na vysoké úrovni. 73 % diváků souhlasí s výrokem „Česká televize je důvěryhodná“. Jako nejdůvěryhodnější zpravodajský pořad byl diváky jednoznačně označen pořad Události v České televizi. Zpravodajství

České televize je dlouhodobě vnímáno jako objektivní, vyvážené a poskytující nezávislé informace bez vnějších vlivů. (Zdroj: Semestrální Trackingový výzkum – TNS AISA – 1. pololetí 2016.)

V porovnání s minulým rokem došlo k mírnému poklesu celkové míry důvěryhodnosti, což souvisí s masivními útoky na Českou televizi skrze propagandistické weby a podobná média. Příčiny vidíme zejména v sílících snahách z různých pozic zpochybňovat nestrannost médií, včetně médií veřejné služby. Tato vlna zpochybňování v posledních letech významně zesílila. I přes tyto útoky, je stále 68 % respondentů je přesvědčeno, že ČT divákům předkládá objektivní a vyvážené informace. I v tomto případě se podle všeho projevil trend popsany výše. (Zdroj: Semestrální Trackingový výzkum – TNS AISA – 1. pololetí 2016.)

8.4. Poměr premiér a repríz ve vysílání ČT24 za 1. pololetí 2016

Premiérovost	v hodinách	v procentech
premiéry	3260	74,6
reprízy	1108	25,4
celkem	4 368	100,0

(Zdroj: AOP ČT)

V 1. pololetí 2016 odvysílala ČT24 3 260 hodin premiér, což je 74,6 % z celkového vysílacího času, jedná se výrazný nárůst 7 p.b. oproti roku 2015. ČT24 odvysílala v 1. pololetí 2016 65,3 hodin mimořádného zpravodajství přímým přenosem nebo ze záznamu. Dále bylo na ČT24 odvysíláno 397 hodin záznamů schůzí PSPČR, včetně Interpelací na předsedu vlády. Celkově to bylo za 1. pololetí roku 2016 462,3 hodin mimořádného zpravodajství a záznamů schůzí PSPČR.

8.5.1 Sledovanost hlavní zpravodajské relace ČT Události v letech 2010-1.pol.2016

První pololetí 2016 bylo pro Události na ČT co do absolutního počtu diváků druhým nejúspěšnějším obdobím od roku 2010. Mírně vyšší sledovanost dosáhly Události jen v 1. pololetí 2013 (864 tisíc diváků 15+). Události byla jediná hlavní zpravodajská relace, která rostla ve sledovanosti ve srovnání s hlavními zpravodajskými relacemi na komerčních stanicích Nova a Prima, které naopak diváky ztratily. Průměrná sledovanost v 1. pololetí 2016 byla 857 tisíc, při podílu na publiku 25,09 %. Ve srovnání s průměrem 2015 došlo k nárůstu share (+ 0,3 p.b.) i sledovanosti (+ 40 tisíc). Naopak pokles sledovanosti zaznamenaly všechny hlavní zpravodajské relace komerčních televizí.

Události jsou nadále druhou nejsledovanější hlavní zpravodajskou relací:

UDÁLOSTI - SLEDOVANOST A PODÍL NA SLEDOVANOSTI V LETECH 2010 - 1. pol. 2016							
ČT1+ČT24	2010	2011	2012	2013	2014	2015	1.pol.2016
rating (tis.)	791	729	775	847	805	817	857
share (%)	25,44	22,76	23,78	25,64	23,83	24,80	25,09

POZNÁMKA: 2010 – 2011: 19:00 - 19:30, 2012 -2016: 19:00 – 19:45, od dubna 2012 nová podoba Událostí

(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere)

Podobně je na tom i celá zpravodajská hodina mezi 19h a 20h. V porovnání s rokem 2010 se povedlo získat 200 tisíc diváků navíc. Nový koncept Událostí se osvědčil, diváky Události získávají zejména v první půlce vysílání do 19:30.

VÝKON ZPRAVODAJSKÉ HODINY 19-20 V LETECH 2010 - 1. pol. 2016							
ČT1+ČT24	2010	2011	2012	2013	2014	2015	1.pol.2016
rating (tis.)	618	574	716	805	768	784	818
share (%)	18,88	17,11	21,38	23,96	22,38	23,44	23,67

(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere)

Při porovnání sledovanosti mezi jednotlivými diváckými cílovými skupinami je zřejmé, že Události jsou více vyhledávány muži, lidmi staršími 55 let a výrazně nadprůměrně lidmi s vysokoškolským vzděláním. V 1. pololetí 2016 došlo k mírnému nárůstu u VŠ publika (+ 0,6 p.b.). Tato cílová skupina je v největší míře přítomna na internetu a získává tak informace v rámci celého dne prostřednictvím nových médií. Hlavní zpravodajská relace u internetové populace přestává být hlavním mezníkem v rozvrhu dne a zároveň již není jediným zdrojem zpravodajských informací, tak jak tomu bylo dřív. Stejný trend se objevuje i u cílové skupiny 25 – 34 let.

UDÁLOSTI - PODÍL NA SLEDOVANOSTI V JEDNOTLIVÝCH DIVÁCKÝCH SKUPINÁCH V LETECH 2010 - 1. pol. 2016							
ČT1+ČT24	2010	2011	2012	2013	2014	2015	1.pol.2016
15+	25,44	22,76	23,78	25,64	23,83	24,80	25,09
M15+	29,67	27,22	27,71	30,21	28,51	29,11	28,66
Ž15+	22,17	19,41	20,76	22,15	20,30	21,47	22,32
15-24	9,08	8,67	9,98	10,63	9,09	6,96	6,98
25-34	21,30	18,88	16,60	16,94	13,68	11,51	10,81
35-44	20,34	18,12	17,01	18,83	19,40	18,20	16,82
45-54	22,13	21,48	22,61	23,20	21,03	23,21	23,86
55-64	26,58	23,75	25,57	26,76	25,06	26,96	27,62
65+	33,54	28,76	30,96	34,03	31,49	32,97	33,37
ZŠ+Vy	19,59	16,14	16,98	18,44	17,06	17,58	17,49
SŠ	28,64	26,20	27,54	30,01	27,88	28,98	28,96
VŠ	46,06	43,59	42,53	45,59	40,17	42,36	42,93

(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere)

8.5.2 Sledovanost pořadu 90' ČT24 a Fokus Václava Moravce

Letos v únoru nahradil ve všední dny pořad 90' ČT24 dřívější Hyde park a Ekonomiku ČT24. Pokud porovnáme změnu meziročně, jedná se o pokles sledovanosti i podílu na publiku (únor – červen 2015 Hyde Park + Ekonomika ČT 24: rating 76 000 a share 1,93%) versus (únor – červen 2016 90' ČT24: rating 62 000 a share 1,59%). Porovnání s podzimem po jednotlivých měsících poskytuje následující tabulka, pro září i říjen, kdy byl ještě vysílán jak Hyde Park tak Ekonomika ČT 24 platí stejný komentář jako u meziročního srovnání výše.

MĚSÍC + ROK	NÁZEV	RATING (TIS.)	SHARE (%)	REACH (TIS.)
9.15	Hyde Park + Ekonomika ČT24	77	2,07	1 673
10.15	Hyde Park + Ekonomika ČT24	76	1,97	1 643
11.15	Studio ČT24 + Ekonomika ČT24	68	1,71	1 586
12.15	Studio ČT24 + Ekonomika ČT24	62	1,57	1 317
1.16	Studio ČT24 + Ekonomika ČT24	55	1,34	1 691
2.16	90' ČT24	67	1,64	1 820
3.16	90' ČT24	69	1,69	1 820
4.16	90' ČT24	54	1,35	1 595
5.16	90' ČT24	54	1,41	1 664
6.16	90' ČT24	65	1,84	1 656

Výsledky pořadu 90' ČT24 ovlivnily i celkový share kanálu ČT24 v hlavním večerním vysílacím čase – oproti roku 2015 došlo k mírnému poklesu z 2,51% na 2,34%.

Naopak novinka z roku 2015, měsíčník Fokus Václava Moravce, si v prvním pololetí 2016 vede úspěšněji než v roce 2015. Průměrný počet diváků narostl z 115 000 na 126 000 a share z 3,02% na 3,26%.

8.6. Web ČT24 (www.ct24.cz)

Měsíční počet reálných uživatelů webu ČT24



Zdroj: NetMonitor

Pokles návštěvnosti souvisí s redesignem a je způsoben změnou informační architektury webu a tato změna ovlivnila pozici obsahu ČT24 (snadnost nalezení) v internetových vyhledávacích. Problém byl již v rámci prvního pololetí identifikován a na vylepšení se intenzivně pracuje. Zlepšení faktoru přichozích návštěvníků z internetových vyhledávačů očekáváme v rámci druhého pololetí 2016.

V srpnu 2015 byl redesignován web ČT24. Cílem byla nutná technologická změna umožňující plnohodnotnou konzumaci zpravodajského obsahu na mobilních zařízeních pomocí webdesignu, který se přizpůsobuje danému zařízení (tzv. responzivní design).

Tato změna byla nezbytná pro možnost dalšího rozvoje portálu ČT24. V evropských zemích je konzumace zpravodajského obsahu přes mobilní zařízení jasný a převažující fenomén, jehož plný nástup v ČR očekáváme v blízké budoucnosti a na který jsme již nyní připraveni.

Dalším významným důvodem poklesu návštěvnosti webu ČT24 je metodologická změna v Netmonitoru (Spir), kdy realizátor výzkumu na pokyn zadavatele výzkumu Spir vyřadil HbbTV z celkového účtu ČT a tím Česká televize přichází o významnou část uživatelů.

Z pořadů ČT24 živě na webu diváci nejvíce sledují Události v 19:00, zvláště ve dnech s mimořádnými zpravodajskými událostmi - 22. 3. 2016 (Teroristické útoky v Bruselu). Tento den byl nejsledovanějším dnem na webu živě vůbec.

Po dobu sedmi dní po odvysílání si diváci v archivu nejvíce přehrávají pořad Otázky Václava Moravce (hosté A. Babiš, P. Fiala, V. Filip – 19. 6. 2016) nebo Fokus Václava Moravce (Moc a bezmoc medicíny 12. 1. 2016).

9. ČT24 online

Redakce webu ČT24 pracovala na zvýšení rychlosti publikace mimořádných zpráv a lepší synchronizaci s editoriálním týmem vysílání ČT24. Soustředila se na dvě platformy: web a sociální média.

Obě redakce – webu a TV vysílání, zároveň pracovaly na prohloubení spolupráce v situaci, kdy každá sídlí v jiné budově, ale produkuje společný obsah. Pilotním projektem se stal nový pořad 90', na jehož koncepci se webová redakce podílela od samého začátku. Pořad využívá sběru informací a dotazů z online prostředí. Hosté pořadu odpovídají nejen divákům TV vysílání, ale dostávají rozšířený prostor pro odpovědi na webu ČT. Pořad je upoutáván v průběhu dne na zpravodajských stránkách ČT24 a na sociálních médiích, kde jsou diváci vyzýváni k interakci. Téma z pořadu jsou posléze zpracovávána jako článek pro web ČT24, kde si ho i diváci mohou znovu přehrát.

Webové zpravodajství nyní orientujeme tak, aby k tématům, jež zpracovává vysílání, vždy přineslo rozšiřující, komplexní informace. Významné dění častěji zpracováváme v rozsáhlejších a pestřejších článcích, které nabízejí více kontextu a také audiovizuálního materiálu z vysílání.

Online redakce ČT24 přeorganizovala tým spravující kanály sociálních médií ČT24 tak, aby plánování umožňovalo profesionální správu účtu 24 h denně. Profily ČT24 v sociálních médiích jsou významným zdrojem čtenářů a diváků pro web, kde jim Česká televize nabízí nejdůležitější reportáže a hosty ČT24 z uplynulých hodin.

ČT24 jako první na českém trhu začala na facebookovém profilu publikovat Instant Articles. Jde o zpravodajské články s fotografiemi a videem, které se zobrazují přímo v prostředí a v designu Facebooku. Články se otevírají několikanásobně rychleji než běžné zpravodajské weby sdílené na FB, zároveň FB zvyšuje počet lidí, kterým zpravodajský obsah zpracovaný jako Instant Articles ukáže. Obsah je výhradně určen pro mobilní telefony. Instant Articles zasáhnou na Facebooku o 20 % více čtenářů než „normálně“ sdílené články.

Počet lidí sledujících účty ČT24 na Twitteru se zvýšili o 26% na 216 000 a na FB o 24% na 195 000.

Krizové události v průběhu prvního pololetí (terorismus v Evropě, Brexit) potvrdily zájem diváků ČT o rychlé a kontinuální zpravodajství prostřednictvím webu, jehož forma se nyní zcela přizpůsobuje chytrým telefonům (responzivita). Podíl publika konzumujícího webové zprávy přes mobil stále roste.

Online redakce se se zvláštním zřetelem, a ve speciálně zřízených rubrikách webu, věnovala těmto tématům: výročí narození Karla IV, referendum ve Velké Británii, uprchlická krize, terorismus, volby v USA a na Slovensku, krize OKD, návštěva čínského prezidenta ČR, reorganizace policie a festival v Karlových Varech.

10. Záměry Zpravodajství pro příští období:

- příprava předvolebního a volebního vysílání spojeného s volbami do krajských zastupitelstev a doplňovacími volbami do Senátu PČR na podzim 2016 tak, aby ČT důsledně dodržela

povinnosti stanovené zákony i Kodexem ČT a splnila svou informační povinnost při zachování vysoké důvěryhodnosti,

- dokončení rekonstrukce SK6 a navazující inovace programového schématu ČT24 především v čase od 20.00 do 24.00 hodin,
- stavební a technologické dokončení regionálních zpravodajských studií v Hradci Králové a Českých Budějovicích, doplnění personálu a rozšíření zpravodajského regionálního vysílání ČT24 od podzimu 2016,
- rozvoj diváckého zpravodajství a vytvoření nabídky projektů diváckého zpravodajství pro další kanály ČT. Rozvoj mobilní žurnalistiky a distribuce obsahu prostřednictvím sociálních sítí a jejich větší zapojení do vysílání,
- implementace DNPS II bude mít zásadní význam pro workflow všech redakcí Zpravodajství ČT a bude vyžadovat detailní plánování, přípravu i zaškolení všech profesí.

Zpracoval:

**Zdeněk ŠÁMAL ,
ředitel Zpravodajství ČT**

S využitím podkladů redakcí Zpravodajství, APA (R. Týmová), ÚTOZ (Z. Staněk), ČT24 online (F. Černý), EP (A. Majstorovičová).

Dne 25. července 2016

Přílohy :

Mimořádné zpravodajství ČT24 za 1. pol. 2016