



**Analýza vysílání
televizního kanálu ČT1
v roce 2015**

Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel ČT

Zpracoval: Milan Fridrich, ředitel programu ČT

OBSAH:

- **Úvod - Zacílení a profil programu ČT1 pro rok 2015..... 3**
- **Kapitola 1. – Vysílání ČT1 – plnění veřejné služby**
 - 1a) Původní dramatická tvorba..... 6**
 - 1b) Vzdělávací pořady, publicistika, nové formáty a magazíny.... 7**
 - 1c) Zábavné pořady a zábavné vzdělávání..... 9**
 - 1d) Práce s archivními fondy..... 10**
 - 1e) Akviziční filmy a seriály..... 12**
 - 1f) Vánoce a Silvestr 2015..... 13**
 - 1g) Významná výročí v programu ČT1..... 14**
- **Kapitola 2. – Sledovanost, koeficient spokojenosti, image a web**
 - 2a) Sledovanost a její vývoj v roce 2015..... 18**
 - 2b) Spokojenost a její vývoj v roce 2015..... 19**
 - 2c) Top 20 2015 sledovanost a spokojenost..... 21**
 - 2d) Image programu ČT1 a jeho vnímání diváky..... 22**
 - 2e) Pořady ČT1 na webu..... 23**
- **Závěr a perspektivy pro rok 2016..... 24**

Úvod

Zacílení a profil programu ČT1 pro rok 2015

ČT1 je plnoformátový rodinný kanál se silným zastoupením původní české dramatické, seriálové a zábavní tvorby včetně zábavné publicistiky, založený na tradici a modernosti. Důraz klade na profesionalitu, kvalitu a atraktivitu.

V roce 2015 dosáhla ČT1 celodenního podílu na publiku 15,87%, posílila své stabilní postavení v rámci televizního trhu a nadále zůstává druhou nejsledovanější stanicí. Oproti roku 2014 došlo k posílení podílu hlavního kanálu ČT o 0,66 procentních bodů (p.b.). Výkon v prime time byl na úrovni 18,19%, což Jedniče rovněž zajistilo druhé místo z hlediska sledovanosti na českém televizním trhu. Meziročně došlo k posílení o více než 1 p.b.

Průměrný koeficient spokojenosti kanálu ČT1 dosáhl v roce 2015 hodnoty 8,3. Tato hodnota koeficientu spokojenosti je nad průměrem celého televizního trhu. Nejvyšších hodnot spokojenosti dosáhl kanál ČT1 zejména v 1. pololetí roku 2015, kdy se koeficienty držely na úrovni 8,4. Co se týče hodnot originality a zaujetí, i oba tyto parametry za kanál ČT1 jsou nad průměrem televizního trhu – 62 a 67%). Mezi novými projekty roku 2015 si z hlediska kvalitativních parametrů velmi dobře vedly (dosáhly nadprůměrných hodnot spokojenosti, originality, zaujetí) *StarDance VII ...když hvězdy tančí* – spokojenost 8,9, originalita 77 %, zaujetí 78 %, *Kouzelné bylinky* – spokojenost 8,7, originalita 85 %, zaujetí 88 %, *Děti na tahu* – spokojenost 8,7, originalita 78%, zaujetí 86 %, *Labyrint* – spokojenost 8,6, originalita 80 %, zaujetí 78 %, *Kousek nebe* – spokojenost 8,5, originalita 80 %, zaujetí 84 %, *DoktorKA*. – spokojenost 8,5, originalita 80%, zaujetí 85 %, *Jan Hus* – spokojenost 8,4, originalita 76 %, zaujetí 76 %, *Tajemství rodu II.* – spokojenost 8,4, originalita 78 %, zaujetí 79 % nebo *Vraždy v kruhu* – spokojenost 8,4, originalita 72 %, zaujetí 71 %.

Z výzkumu vnímání televizních stanic a potřeb diváků na českém trhu je zřejmé, že s ČT1 diváci nejčastěji spojují charakteristiky jako **česká, tradiční, důvěryhodná, objektivní, seriózní a profesionální.**

V rámci českého mediálního prostředí je program ČT1 významným prostorem pro tvorbu českých tvůrců zejména v žánrech dramatické tvorby – ať už solitérní nebo seriálové. Ve vysílání hraje roli také zábavná tvorba, publicistika a vzdělávací pořady, v menší míře akviziční tituly. Snahou ČT 1 je oslovovat co nejširší divácké publikum a nabízet vysoké standardy v mainstreamových žánrech.

V žánrové skladbě ČT1 došlo v r. 2015 v porovnání s předcházejícím rokem ke zvýšení podílu dramatických pořadů o 3 procentní body. Zábavní pořady se snížily o 5 procentních bodů nejen ve prospěch dramatiky, ale i vzdělávacích pořadů, které se meziročně navýšily o 3 procentní body (od roku 2011, resp. 2012 dokonce o celkem 10 procentních bodů). Na stejné úrovni z hlediska poměru žánrů zůstaly publicistika, dokumenty a zpravodajství, o 1 p.b. se snížil podíl ostatních, resp. účelových pořadů.

Česká televize byla i v roce 2015 nejvýznamnějším producentem původní dramatické tvorby i koproducentem a producentem českého filmu u nás. Novinky nezaujaly jen televizní diváky, řadě z nich se dostalo i ocenění jak v domácím prostředí, tak i v zahraničí.

V oblasti solitérní dramatické tvorby si ocenění odnesl televizní film *Americké Dopisy*, který obdržel Zvláštní cenu poroty na Seoul Drama Award (Jižní Korea) a Best Visual Identity na International TV Festival Bar 2015 (Černá Hora). V zahraničí se prosadil i televizní film *Sebemilenec* se Simonou Stašovou v hlavní roli, jenž obdržela cenu za Nejlepší ženský herecký výkon na Seoul Drama Award (Jižní Korea) či snímek *Fotograf*, který získal Bronzový hrozen v kategorii hraných filmů na Lagow Film Festival (Polsko). Nominace na zahraničním poli pak získaly mj. dvoudílný televizní film *Poslední cyklista* - The International „Gold Panda“ Tv Award, Sichuan TV Festival (Čína) či 3. epizoda historické minisérie *Jan Hus* – Prix Europa (Německo), - The International „Gold Panda“ Tv Award, Sichuan TV Festival (Čína).

Na zahraničních i našich festivalech bodovaly rovněž naše koprodukční snímky, některé z nich ČT1 uvedla v roce 2015 a další zařadí do vysílání v roce 2016.

Jako nikdy – Hlavní cena na Pune International Film Festival (Indie)

Koza – Nejlepší film v kategorii New Europa – New Names + Cena CICAIE na Vilnius Film Festival (Litva), Award of the City of Wiesbaden for Best Director + FIPRESCI Award na goEast – Festival of Central and Eastern European Film (Německo), Cena za nejlepší režii, Cena SIGNIS na Mar del Plata Film Festival (Argentina), vítěz soutěže debutu na Filmové babí léto (Bystřice, Třinec)

Mnich – NETPACK AWARD na 21st International Festival of Asian Cinema 2015 in Vesoul (Francie)

Pojedeme k moři – Hlavní cesta poroty, Cena dětské poroty, Cena INIS za inovativní přístup na Montreal International Children's Film Festival (Kanada), Cena dětské poroty: Berounský Medvídek na Ceny Trilobit (Beroun), Cena RWE pro objev roku – Jiří Mádl na Ceny české filmové kritiky (Praha)

V tichu – Nejlepší režii v kategorii Světový film, Nejlepší film v kategorii Světový film na Phoenix Film Festival (USA), Nejlepší herečka, Nejlepší režie, Zvláštní cena kritika na Social World Film Festival (Itálie)

Cesta ven – Stříbrný hrozen v kategorii hraných filmů na Lagow Film Festival (Polsko), Nejlepší film, Nejlepší režie, Nejlepší scénář, Nejlepší herečka – K. Dudová na Ceny české filmové kritiky (Praha), Nejlepší film, Nejlepší režie, Nejlepší scénář, Nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli, Nejlepší kamera, Nejlepší střih, Nejlepší zvuk na Český lev (Praha), Zlatý ledňáček v kategorii celovečerních hraných nebo animovaných filmů na Finále Plzeň,

Malý pán – Hlavní cena v kategorii Animovaný film na SCHLINGEL International Film Festival for Children and Young Audience, Chemnitz (Německo)

Domácí péče – Cena kinodistributorů na Mannheim – Heidelberg Film Festival (Německo), Cena za ženský herecký výkon na MFF KV (Karlovy Vary)

Rodinný film – Cena za největší umělecký přínos na Tokyo International Film Festival (Japonsko), Nejlepší mužský herecký výkon - Karel Roden na FilmFestival Cottbus (Německo)

Místa – Nejlepší kamera na Ceny české filmové kritiky (Praha)

Krásno – Nejlepší herec – M. Finger na Ceny české filmové kritiky (Praha), Nejlepší hudba na Český lev (Praha)

Fair Play – Cena filmových fanoušků a Nejlepší filmový plakát na Český lev (Praha), Cena AČFK za nejlepší celovečerní český film na Finále Plzeň.

Díra u Hanušovic – Nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli, Nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli, Nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli na Český lev (Praha), Cena FITES za nejlepší scénář, Cena za výtvarný počín na Novoměstský hrnec smíchu (Nové Město nad Metují)

Malá z rybárny – Zvláštní ocenění za zvukový design na Art Film Fest Trenčianské Teplice (Trenčín)

Kobry a užovky – Cena za mužský herecký výkon, Nejlepší plakát filmů v Hlavní soutěži na MFF KV (Karlovy Vary), Cena diváků na Slavonice Fest,

Jak jsme hráli čáru – Igric za mužský herecký výkon ve filmovém nebo TV díle na Ceny IGRIC (Bratislava), Cena O.Hofmana za nejlepší dílo v kategorii od 13 do 18 let (porota dospělých), Zvláštní cena poroty (porota dospělých), Zlatý dudek za nejlepší chlapecký herecký výkon R. Labudovi (Dětská porota) na Dětský filmový a TV festival Oty Hofmana (Ostrov)

Láska na vlásku – Tvořivá prémie za hranou tvorbu pro kina pro kameramana I. Fintu na Ceny IGRIC (Bratislava)

Princezna a písař – Cena dětského diváků na Dětský filmový a TV festival Oty Hofmana (Ostrov)

Na festivalu Finále Plzeň bodovaly i projekty z původní dramatické tvorby ČT – Zlatého ledňáčka za nejlepší televizní projekt v kategorii necyklická tvorba získalo **České století**, epizoda **Je to jen rock 'n' roll** a Cenu studentské poroty v kategorii TV cyklická tvorba pak obdržel seriál **Život a doba soudce A.K. (1.díl)**. Solitérní dramatická tvorba si odnesla několik další ocenění rovněž z festivalu Novoměstský hrnec smíchu (Nové Město nad Metují) – Cenu Z. Podskalského za nejvýraznější výkon mladého tvůrce si odnesla za film **Fotograf** herečka M. Málková, Hlavní cenu festivalu Zlatý prim v kategorii televizní komedie a Hlavní cenu Mladý prim v kategorii nejlepší televizní komedii (studentská porota) získala pohádka **Kdyby byly ryby**.

Nesmíme zapomenout i na seriál **První republika** (rat 1301 tis./ 33,83%/ spok. 8,8), který se byl zvolen televizními diváky jako Seriál roku 2015 a získal Cenu Týtý (Praha).

Kapitola 1. – Vysílání ČT1 – plnění veřejné služby

1a) Původní dramatická tvorba

V tradičním okně původní dramatické tvorby jsme pokračovali v již osvědčeném principu nasazování tematických a žánrových řad, které byly tvořeny kombinací premiér a repríz solitérů (televizních i distribučních snímků) a minisérií (např. cyklus ***Případ pro exorcistu***, ***Reportérka*** či ***Škoda lásky***).

Na Nový rok jsme uvedli ve 20 hodin v televizní premiéře koprodukční film, komedii ***Revival*** (rat 1129 tis./shr 25,33%/spok. 7,8)– s M. Krobotem, B. Polívkou, K. Heřmánkem a M. Geišbergem v hlavních rolích a v režii A. Nellis.

Rok 2015 jsme zahájili v tradičním okně nedělní dramatiky od 20 hodin uvedením premiéry televizního filmu ***Americké Dopisy*** (rat 708 tis./shr 15,92%/spok. 8,3), který zpracovává klíčovou epizodu ze života hudebního skladatele Antonína Dvořáka, v hlavní roli s H. Čermákem, v režii J. Brabce, třídílné televizní minisérie s K. Melíškovou, M. Krobotem, S. Majerem a T. Voříškovou ***Případ pro exorcistu*** (rat 1370 tis./shr 30,45%/spok. 8,0) podle scénáře P. Jarchovského a M. Sýkory a režii J. Hřebejka, v premiéře jsme rovněž odvysílali třídílnou televizní minisérii příběhů, natočených podle skutečných novinářských kauz investigativního reportéra J. Klímy v režii D. Svátka ***Reportérka*** (rat 957 tis./shr 21,47%/spok. 7,8) či televizní premiéru třídílného cyklu o lásce ve všech jejích podobách podle námětů známých českých spisovatelů ***Škoda lásky*** (rat 541 tis./shr 12,04%/spok. 8,1) – tentokrát z pera E. Petišky, B. Němcové, I. Obermannové, M. Urbana, M. Zábrany a B. Hrabala nebo televizní premiéru koprodukčního snímku podle scénáře a v režii J. Mádlu ***Pojdeme k moři*** (rat 954 tis./shr 21,21%/spok. 7,2).

V roce 600. výročí upálení Mistra Jana Husa jsme uvedli v premiéře 29. – 31. května premiéru třídílného televizního filmu ***Jan Hus*** (rat 582 tis./shr 16,25%/spok. 8,4) o jednom z nejvýznamnějších Čechů historie, v hlavní roli s Matějem Hádkem, podle scénáře E. Kantůrkové a režii J. Svobody.

V květnu 2015 oslavil (13.5.) významné životní jubileum český fotograf Jan Saudek. K této příležitosti jsme zařadili do vysílání v sobotu 9.5. a neděli 10.5. okolo 22 hodiny v premiéře dvoudílnou verzi koprodukčního snímku ***Fotograf*** (rat 654 tis./shr 24,83%/spok. 8,1). Hořkou komedii, inspirovanou osudy světoznámého českého fotografa J. Saudka, umělce obdařeného neobyčejným talentem, živelností, vášní i slabostí pro ženy, natočila I. Pavlásková, která do titulní role obsadila Karla Rodena.

Premiéry koprodukčních snímků jsme uvedli i mimo nedělní prime time. Ke Dni památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti (27.1.) jsme odvysílali v sobotu 24.1. od 20:00 premiéru koprodukčního snímku ***Colette*** (rat 887 tis./shr 22,41%/spok. 9,1). Strhující drama lásky a nekonečné touhy po svobodě s J. Mádlem v hlavní roli natočil podle scénáře A. Lustiga režisér M. Cieslar. Ve středu 7.1. jsme zařadili do vysílání ve 20:00 v premiéře koprodukční snímek režiséra J. Hřebejka podle P. Jarchovského ***Líbánky*** (rat 1003 tis./shr 24,82%/spok. 7,5).

V sobotu okolo 21:30 hodiny mohli diváci zhlédnout v premiéře další premiéry koprodukčních snímků: 21.2. drama v režii Z. Tyce ***Jako nikdy*** s J. Schmitzerem a P.

Špalkovou v hlavních rolích, 28.3. **Klauni**, příběh podle scénáře B. Hybnera a P. Jarchovského v režii V. Tauše a 5.9. černou komedii režiséra O. Sokola **Krásno**. V neděli okolo 22 hodiny jsme odvysílali v premiéře 24.5. příběh talentované dívky, jejíž vzestup je náhle přerušen nešťastným zraněním **Nebe, peklo... zem** podle scénáře a v režii L. Sivákové, 8.11. komedii s P. Liškou, M. Danielelem, J. Poláškem, T. Matonohou a J. Budařem **Polski film** v režii M. Najbrta a 29.11. milostný příběh manželky na útěku a jejího kadeřníky **My 2** s J. Plodkovou a O. Nosálkem v hlavních rolích a režii S. Radun.

Léto se neslo v komediální duchu – v červenci jsme uvedli hned několik oblíbených snímků, ke kterým se diváci rádi vrací – **Marečku, podejte mi pero!**, **Copak je to za vojáka...**, **Černí baroni** (rat 788 tis./shr 24,03%/spok. 8,4), **Tankový prapor** a **Pelíšky** (rat 1030 tis./shr 30,15%/spok. 8,8). Srpen se pak nesl v duchu oblíbených **Četnických humoresek**.

V roce 2015 jsme na televizní obrazovky uvedli několik nových původních seriálů. Pondělní okno od 20 hodin neslo v detektivním žánru. Na jaře jsme uvedli v premiéře dvanáctidílný televizní seriál o neobvyklém odhalování zločinu s I. Trojanem v hlavní roli, podle scénáře I. Procházkové a režii I. Pokorného **Vraždy v kruhu** (rat 1297 tis./shr 30,36%/spok. 8,4). Na podzim doslova vtrhla na televizní obrazovky premiéra nového sedmidílného kriminálního seriálu **Labyrint** (rat 1090 tis./shr 27,95%/spok. 8,6), ve kterém J. Langmajer, Z. Kanócz a S. Majer pátrali po sériovém vrahovi, z pera P. Hudského a v režii J. Stracha. Od 19. října pak mohli diváci v premiéře sledovat další premiérový kriminální seriál – **Místo zločinu Plzeň** (rat 1324 tis./shr 32,90%/spok. 7,6) s M. Stránským a J. Zadražilem v hlavních rolích, v režii J. Hřebejka.

Páteční seriálové okno patřilo na jaře premiéře druhé řady rodinného seriálu z prostředí koňské farmy a dostihů **Znamení koně II.** (rat 655 tis./shr 17,04%/spok. 8,4) s T. Voříškovou, R. Krajčem, V. Cibulkovou, B. Polívkou v hlavních rolích a režii M. Cieslara, který byl na podzim vystřídán premiérou šestnáctidílného seriálu s M. Donutilem v roli špičkového chirurga, který z osobních důvodů vzal práci obvodního lékaře v podhorském městečku v Beskydech – **Doktor Martin** (rat 1315 tis./shr 35,68%/spok. 7,8) v režii P. Zahrádky.

V premiéře byla v roce 2015 uvedena od 21 hodin na podzim v premiéře adaptace rodinného sitkomu **Everybody Loves Raymond – Rudyho má každý rád** (rat 426 tis./shr 11,57%/spok. 6,7) se S. Rašilovem, J. Schneiderovou, O. Navrátilem, E. Holubovou a D. Novotným v hlavních rolích. Režie se ujal P. Zahrádka

1b) Vzdělávací pořady, publicistika, nové formáty a magazíny

Ve vysílání programového okruhu ČT1, který je silně zaměřen na rodinu a tradice se ve velké míře objevují osvětové pořady, přírodopisy a cestopisy, lifestyleové pořady, publicistické pořady a magazíny.

V roce 2015 posílala ČT1 vysílání nových publicistický a lifestyleových formátů se vzdělávacími prvky. Byly to například druhá řada cyklu **Kouzelné bylinky** (rat 338 tis./shr 12,06%/spok. 8,7), zkoumající vliv přírodních léků a životního stylu na zdraví člověka a třetí řada cyklu **Herbář** (rat 356 tis./shr 11,86%/spok. 7,8). Druhý rokem se vysílal magazín I. Toušlové a J. Rejmana **Gejzír** (rat 297 tis./shr 7,59%/spok. 8,6). Premiérově po celý rok byly

vysílány pořady **Kluci v akci** (rat 353 tis./shr 12,23%/spok. 8,1), **Hobby naší doby**, **Polopatě a Kaleidoskop**. Investigativní žurnalistiku obsahovaly pořady **Reportéři** (rat 490 tis./shr 14,38%/spok. 8,4) a **Na stopě**.

ČT 1 se v rámci vysílání publicistických pořadů věnovala vzdělávání at' už v oblasti mediální, zdravotní, finanční. Osvěta probíhala v pravidelných pořadech **Sama doma** (rat 123 tis./shr 13,02%/spok. 8,6) a **Černé ovce** (rat 389 tis./shr 18,80%/spok. 8,5). Kromě toho jsme zařadili do vysílání také speciální miniporady, které zvyšovaly povědomí diváků o internetu - **Jak na Internet**, datové schránky a webové portály v pořadech **Centrální místo služeb**, prevence kriminality v pořadech **Asistence prevence kriminality**, či bezpečné osobní dopravě a provozu **Besipky**, rodičovské péči se věnoval miniporad **Sami proti osudu**. **Akademie věd** slavila 125. výročí od svého založení. Jedním z příspěvků bylo vyhotovení tři pětiminutových propagačních portrétů vědců, natočených známými českými filmaři. Vybraní vědci ztělesňovali současné trendy a vývoj v rámci nejúspěšnějších vědeckých oblastí. Pocházejí z mladší generace, ale všichni již mají za sebou velké mezinárodní úspěchy a mají i zajímavé koníčky (např. Tomáš Ertych je makromolekulární chemik, ale zároveň autor populárních knih pro děti, geolog Prokop Závada hraje na akordeon, je vnukem Viléma Závady atd.)

Významným počinem ve vysílání na jaře 2015 se stal první český dokumentární historický reality seriál **Dovolená v protektorátu** (rat 378 tis./shr 10,50%/spok. 7,9), představující život našich předků v období 1939 – 1945 na přiběžích současné rodiny, která se musela potýkat s nástrahami, které život v té době přinášel. Seriál **Dovolená v Protektorátu** vznikl pod dohledem historiků a architekta, kteří dbali na dějinnou věrohodnost celého projektu. Tento výjimečný seriál České televize získal druhé místo na přehlídce evropských veřejnoprávních stanic Creative Forum v Berlíně. Druhé místo tak bylo dokonalou satisfakcí za to, že jsme za pořadem od počátku stáli, navzdory mnohé kritice.

Na podzim zaujal cyklus **Zlatá mládež** (rat 452 tis./shr 14,60%/spok. 7,4), ve kterém pětice aktérů pracovala na místech, kam by se jinak vzhledem ke svému dosavadnímu způsobu života nedostala. Cyklus **Zlatá mládež** Českou televizi loni v září reprezentoval na prestižním Creative Forum EBU v Berlíně v soutěžním výběru 20 nejzajímavějších nových světových formátů. **Zlatou mládež** hodnotili zkušení tvůrci i producenti ze západoevropských televizí a skončili jsme v silné celosvětové konkurenci na 8. místě.

Na podzim také jsme poprvé na ČT1 odvysílali oblíbený dokumentární seriál **4 v tom** (rat 306 tis./shr 10,77%/spok. 7,9), tentokrát jeho již třetí řadu.

Do vysílání jsme zařadili i zábavně – vzdělávací dokumentární pořady, zejména portrétní dokumenty o slavných osobnostech. Byly to **Komici na jedničku**, **Příběhy slavných**, **Neobyčejné životy**, **Třináctá komnata** (rat 651 tis./shr 17,64%/spok. 8,3). Dále pak **Dokument z adventních koncertů** - dokument o předávání výtěžků z adventních koncertů. V premiéře se objevil také mimořádný cyklus, pátrající po předcích slavných osobností **Tajemství rodu II**. Dále jsme vysílali přírodopisné a cestopisné cykly a pořady jako **Cestománie** (rat 201 tis./shr 13,03%/spok. 8,7) – vysílaný ve všední dny odpoledne po celý rok, dále cyklus **Na cestě** a pravidelný nedělní **Objektiv** (rat 530 tis./shr 32,80%/spok. 8,7), věnovaný zahraničním reportážím a pořady **Toulavá kamera** (rat 531 tis./shr 33,62%/spok. 8,9) a **Toulavá kamera ochutnává Česko**, které přiblížily domácí kulturu a tradice a nechyběly ani cestovatelské fejetony **Postřehy odjinud**. Nápadly a rady jak strávit víkend, tentokrát z Rakouska představila druhá řada cestopisu **Bedekr** (rat 223 tis./shr 8,31%/spok.

8,5). Uvedli jsme také vzdělávací cykly *Na vrcholky hor*, *Na toulavém kole*, *Kde bydleli princezny*, *Chorvatské národní parky*, *Vzhůru dolů!*

1c) Zábavné pořady a zábavné vzdělávání

Diváci vnímají mimo jiné vysílání ČT1 jako rodinné a zábavné, proto i v roce 2015 hrály důležitou roli ve vysílání zábavné pořady. Ve všední dny to byla zejména soutěžní relace *AZ-kvíz* (rat 415 tis./shr 22,38%/spok. 8,7). A do vysílání jsme připravili od ledna 2015 zbrusu novou soutěž pro pondělí až čtvrtek s názvem *Miň je víc* (rat 295 tis./shr 10,29%/spok. 7,8). Během letních prázdnin jsme odvysílali 43 premiérových dílů soutěže *Taxík* (rat 357 tis./shr 18,13%/spok. 8,3).

K dalším novinkám se zařadila relace *DoktorKa* (rat 441 tis./shr 11,83%/spok. 8,5) s MUDr. Kateřinou Cajthamlovou, což byl zábavný pořad se vzdělávacím podtextem, odpovídající na otázky „Co všechno chcete vědět o svém zdraví? „Jak poznat varovné příznaky vážných nemocí a co s tím dělat? Jak se udržet v takové kondici, abychom lékaře pokud možno ani nepotřebovali?“ Přinášel osobní příběhy pacientů, rady lékařů i tipy a zajímavosti o lidském těle.

Ve stejný den jako *DoktorKa* (jaro, středa) byl vysílán také cyklus charitativních pořadů *Kousek nebe* (rat 361 tis./shr 9,21%/spok. 8,5), ve kterém sny diváků plnil prostřednictvím pořadu moderátor a herec Pavel Kříž.

Další novinkou ve vysílání byla rodinná talkshow s Martinem Dejdařem *Děti na tahu* (rat 330 tis./shr 11,04%/spok. 8,7), ve které děti dostávaly možnost říct, co si skutečně myslí o svých rodičích, o vztahu s nimi a o všem, co ony považují za důležité.

Vysílali jsme i nové díly nejoblíbenější české televizní talk show moderátora Karla Šípa *Všechnopárty* (rat 951 tis./shr 29,03%/spok. 8,8).

V sobotu měla svou nezastupitelnou úlohu velká zábava v čele s oblíbenou show *Zázraky přírody* (rat 689 tis./shr 20,74%/spok. 8,5). Ve speciálním charitativním díle vysílaném na jaře jsme prostřednictvím pořadu pomáhali i organizaci Liga proti rakovině. Oslavili jsme také 45 let od vzniku jednoho z nejoblíbenějších pořadů historie Čt *Televarieté 45 let* (rat 994 tis./shr 25,38%/spok. 8,3) a také na obrazovky přivedli to nejlepší k životnímu jubileu Karla Šípa v pořadu *70 smíchů Karla Šípa* (rat 694 tis./shr 24,12%/spok. 8,2). K novinkám v sobotní zábavě patřily také obnovené premiéry zábavných pořadů *Hodina pravdy* (rat 520 tis./shr 15,03%/spok. 8,1) a *Zpívá celá rodina* (rat 590 tis./shr 17,18%/spok. 7,7).

Na jaře v květnu jsme v rámci sobotní zábavy také odvysílali v přímém přenosu finále *Eurovision Song Contest*.

0

ČT 1 musí být také vnímána jako televize přinášející nejvýznamnější události. A tak proto i v minulém roce uvedla slavnostní večery, ve kterých se předávali filmové ceny v pořadu *Český lev* (rat 838 tis./shr 21,33%/spok. 7,9), divadelní ceny v pravidelném eventuu *Ceny Thálie* (rat 429 tis./shr 11,12%/spok. 8,0). Nejlepší sportovci byli oceněni v pořadech *Zlatá hokejka*, *Atlet roku* (rat 738 tis./shr 23,55%/spok. 8,0), *Fotbalista roku* a *Sportovec roku*. ČT 1 také pomáhala prostřednictvím charitativních projektů *Pomozte dětem... aneb*

když hvězdy nejen tančí a Pomáhejme s humorem – Konto bariéry, Světlo pro světlušku (rat 480 tis./shr 18,18%/spok. 8,7). Tradičně před koncem roku jsme také odvysílali čtyři ***Adventní koncerty*** (rat 291 tis./shr 9,86%/spok. 8,9), kterým v loňském roce předcházely také portréty, představující organizace, kterým pomáháme a to vždy za účasti osobnosti obrazovek ČT.

Vrcholem podzimní televizní zábavy se stala již sedmá řada taneční soutěže ***Stardance..když hvězdy tančí*** (rat 1399 tis./shr 35,12%/spok. 8,9) - tentokrát jsme tancování věnovali deset sobotních večerů. V sedmé epizodě byl pořad spojen s nadací ***Paraple***. Kromě hlavních pořadů jsme diváky učili tančit také v minipořadech ***Stardance kolem dokola***.

1d) Práce s archivními fondy

Cíleně a hospodárně nasazujeme archivní pořady tak, aby se upozornilo na jejich kvalitu a zdůraznila kontinuita tradice a zlatého fondu audiovizuální tvorby. Vedle zcela nových projektu se proto na televizní obrazovce objevilo i to nejlepší, co v minulosti vzniklo.

Ke klíčovým projektům patřila dozajista repríza úspěšného dobrodružného seriálu ***Zdivočelá země*** (rat 296 tis./shr 12,40%/spok. 8,7), který mapuje na osudech bývalého západního pilota Antonína Maděry klíčové události naší země, a to od konce druhé světové války až do roku 1990. V nedělním podvečeru na ČT1 jsme odvysílali všechny čtyři řady této velké historické ságy.

V I. či II. prime time jsme odvysílali v roce 2015 hned několik oblíbených seriálů, cyklů a minisérií jako např. napínavou kriminální minisérii, ve které I. Trojan, J. Dvořák s A. Geislerovou pátrají po pachateli sérií rituálních vražd ***Ďáblova lest*** (rat 426 tis./shr 12,79%/spok. 8,0) v režii J. Stracha či její volné pokračování s oblíbenou trojicí herců a pod stejnou režijní taktovkou – ***Ztracená brána*** (rat 788 tis./shr 19,78%/spok. 8,3). Po šest večerů mohli diváci sledovat osudy rodiny, do jejíhož života zasáhla válka v seriálu ***Vlak dětství a naděje*** (rat 521 tis./shr 13,15%/spok. 8,8) v režii K. Kachyni. Od poloviny srpna se vrátil na televizní obrazovku úspěšný seriál ***Četnické humoresky*** (rat 1054 tis./shr 25,73%/spok. 8,7) v režii A. Moskalyka, ve kterém Tomáš Töpfer a jeho muži z četnické pátrací stanice řeší rozličné kriminální případy. A nesmíme rovněž zapomenout na slavnou detektivní partu rady Vacátka z pražské "čtyřky", která bojuje s podsvětím v seriálu ***Hříšní lidé Města pražského*** (rat 773 tis./shr 19,48%/spok. 8,5) i volné pokračování kriminálních příběhů s oblíbenými pány kriminalisty z pražské „čtyřky“ ***Panoptikum Města pražského*** (rat 712 tis./shr 18,53%/spok. 8,4).

Úterní a čtvrteční prime time patřil do v první polovině roku ještě pokračování osudů rodiny Dvořákových v retro seriálu ***Vyprávěj***. Od konce června a na podzim jsme mohli znovu prožívat osudy lékařů, sester a pacientů, a to jak v legendárním seriálu J. Dietla a J. Dudka ***Nemocnice na kraji města*** (z roku 1977 a 1981), tak volného pokračování ***Nemocnice na kraji města po dvaceti letech*** z roku 2003 podle scénáře P. Zikmunda a režii H. Bočana. Osudy hrdinů se pak uzavřeli v ***Nemocnici na kraji města III. - Nová generace*** z roku 2008, kterou natočil režisér V. Polesný podle scénáře L. Konášové. V čase 70. výročí konce 2. světové války se vrátil na obrazovku ČT jeden z nejlepších a nejoblíbenějších českých seriálů, který dnes už patří k televizní klasice, ***Byl jednou jeden dům*** (rat 476 tis./shr 14,83%/spok. 8,6). Vznikl v polovině sedmdesátých let minulého století a znamenal novou kapitolu v historii našeho původního seriálu. Prozaik J. Otčenášek a dramatik O. Daněk, v té době oba

již renomovaní tvůrci, označili své dílo termínem "televizní román". Středeční prime time patřil na podzim obnovené premiéře seriálu *První republika*, tentokrát ve verzi televizních devadesátiminutových filmů.

Sobotní dopoledne bylo věnováno návratům. Na televizní obrazovku se vrátil Miloš Kopecký ve volném cyklu hudebních komedií *Sedm žen Alfonse Karáska, Alfons Karásek v lázních, To byla svatba, strýčku a Poslední leč Alfonse Karáska*. Odvysílali jsme seriál z učňovského prostředí *Třetí patro*, který natočil režisér K. Smyczek. 6. září uplynulo 15 let od úmrtí vynikajícího českého umělce J. Sováka, jeho herecké mistrovství jsme si mj. připomněli v *Uspořené libře*, kde si s chutí zahrál s dalším hereckým gigantem J. Werichem. Diváci se tak opět mohli mj. těšit z hereckého mistrovství Vladimíra Menšíka v titulní roli legendární trilogie Jaroslava Dietla podle románu Alexandra Mauroise v režii J. Dudka (od jehož úmrtí uplynulo 15 let) z roku 1970 *Alexandr Dumas starší*. Tentokrát jsme uvedli nově v zrekonstruované podobě. Opět jsme se mohli potěšit herectvím J. Kronera v cyklu komedií z valašské vesnice *Slovácko sa nesúdí* (rat 254 tis./shr 21,16%/spok. 8,7) a *Bez ženské a bez tabáku* (rat 541 tis./shr 12,04%/spok. 8,1).

Události roku 1968 jsme v dramatickém žánru připomněli muzikálovou féerií autora J. Dietla a režiséra J. Vašty z let 1967 – 1968 *Píseň pro Rudolfa III.*, kde mj. v poslední epizodě nazvané *Betlém* zazněla slavná píseň *Modlitba pro Martu* v podání zpěvačky M. Kubišové. Před uvedením sedmého dílu tohoto legendárního cyklu o životě a snění řezníka Rudolfa a jeho rodiny jsme nabídli divákům jeden unikát. Necelých deset minut trvající úvod k nedochovanému šestému dílu této hudební série. Záznam kombinuje studiovou dotáčku z roku 1990 s Ivou Janžurovou s archivními záběry dochovaných černobílých částí této epizody, která byla vysílána živě ve dnech okupace sovětskými vojsky 21. 8. 1968, a proto také se nedochovala celá a je místy němá. Některé záběry herečka podle scénáře komentuje dobovým textem Jaroslava Dietla (v zastoupení čte i repliky J. Hrzána), následují záběry tanků... Od října do prosince jsme pak uvedli historický seriál *Náhrdelník* s L. Šafránkovou v hlavní roli a režii F. Filipa.

V nedělním letním sobotním dopoledni se pak mohli diváci mj. potěšit volným zpracováním židovských anekdot ze staré Prahy z roku 1992 *Uctívá poklona, pane Khon* či cyklem komedií J. Dietla *Doktor z vejminku* (rat 254 tis./shr 25,53%/spok. 8,3) z roku 1982 s M. Růžkem v hlavní roli.

Pro páteční prime time (od poloviny dubna do srpna) připravila televize pro celou rodinu výběr velkých filmových pohádek – např. *Dešťová víla* (rat 673 tis./shr 20,15%/spok. 7,7), *Tajemství staré bambítky, Kouzla králů* (rat 810 tis./shr 23,17%/spok. 8,0), *Čert ví proč* (rat 719 tis./shr 22,42%/spok. 8,0), *Tři životy, Císař a tambor, O pokladech, Jak si zasloužit princeznu* či *Nesmrtelná teta*

Stálíci v programu zůstal i nadále nedělní dopolední pamětnický seriál, který jsme zahájili v lednu oblíbeným seriálem o obyvatelích jednoho malého městečka - *Náměstíčko* (rat 428 tis./shr 21,33%/spok. 7,9), na které navázala volná pokračování *Náves* (rat 418 tis./shr 24,19%/spok. 8,0) a *Příkopy* (rat 365 tis./shr 24,22%/spok. 8,4) od stejného autorského dua J. Míka a J. Hanuš. V létě se vrátil na televizní obrazovku hrázný Jan Palyza v podání P. Nového v seriálu *Velké sedlo* (rat 333 tis./shr 24,87%/spok. 8,1). Podzimní nabídku pak obohatil rodinný seriál z V. Žilkovou *Šípková Růženka* (rat 362 tis./shr 22,79%/spok. 7,7) a od poloviny listopadu do prosince cyklus příběhů o legendárních

zbojnicích a dobrodruzích - o mužích, jejichž jména vstoupila do dějin kriminalistiky – **Slavné historky zbojnické** (rat 412 tis./shr 21,53%/spok. 8,3).

V nedělním podvečeru se diváci mj. mohli potěšit na podzim potěšit slavnou pětidílnou rodinou ságou **Sňatky z rozumu** podle románů V. Neffa a režii F. Filipa i sedmidílným volným pokračováním nazvaném **Zlá krev** (rat 332 tis./shr 11,94%/spok. 8,5), ve kterém jsme mohli sledovat, jak se dále utvářely osudy rodin Bornů, Nedobylů i Pecoldů.

V neděli po desáté večer ovládl obrazovky pravidelný přísun **distribučních filmů České televize**. Na televizní obrazovce se tak např. objevily snímky: **Jedna ruka netleská** (rat 483 tis./shr 18,80%/spok. 7,5), **Václav** (rat 367 tis./shr 14,60%/spok. 8,2), **Díky za každé nové ráno**, **Horem pádem**, **Kráska v nesnázích**, **Nevinnost** (rat 328 tis./shr 15,56%/spok. 8,4), **Sametoví vrazi**, **7 dní hříchů**, **Je třeba zabít Sekala** či **Rebelové**, **Líbánky**, **Milenci a vrazi**, **Bathory**, **Samotáři** nebo **Konfident**.

Úspěšnou nabídkou pro rodinné vysílání byly opět sobotní a nedělní pohádky. Každý víkend vždy okolo 13. hodiny jsme nabídli jednu nebo dvě původní pohádky. Mezi ty nejúspěšnější se zařadily tituly jako např.: **Čerte, drž se svého kopyta** (rat 670 tis./shr 30,63%/spok. 8,2), **Čertův švagr**, **Světýlka z blat**, **Vodník a Karolínka** (rat 623 tis./shr 27,58%/spok. 8,0), **Jak se ševcem šili všichni čerti**, **O nejchytřejší princezně**, **O bílé paní**, **Pohádka pro housle a violu**, **O ptáku Ohniváku**, **Jak přišli kováři k měchu** aj.

1e) Akviziční filmy a seriály

Program ČT1 nabídl v roce 2015 opět široké spektrum českých filmů – především těch nejpopulárnějších žánrů komedie, pohádky nebo detektivky. Mohli jsme vidět klasické tituly jako **Vesničko má středisková** (rat 803 tis./shr 17,72%/spok. 9,0), **Na samotě u lesa** (rat 695 tis./shr 15,39%/spok. 9,1), **S tebou mě baví svět** (rat 637 tis./shr 14,60%/spok. 9,0), **Noc na Karlštejně**, **Tři oříšky pro Popelku**, **Tři veteráni**, **Postřižiny**, **Smrt krásných srnců**, **Tankový prapor**, nebo **Pěnička a paraplíčko** nebo **Vražda v hotelu Excelsior**.

Jednička se v pamětnických časech vracela i k černobílým prvorepublikovým filmům, z nichž jsou stále populární především komedie jako **Ideál septimy**, **Kantor Ideál** (rat 274 tis./shr 15,86%/spok. 7,7), **Ať žije nebožtík** (rat 256 tis./shr 13,39%/spok. 8,0), **Mravnost nade vše** nebo **Kristian** (rat 343 tis./shr 16,28%/spok. 8,7).

Ze zahraniční tvorby diváky opakovaně přitahují příběhy, které již mnohokrát sledovali, znají jejich humor a styl a mohou do příběhu vstoupit kdykoli. Příkladem mohou být evergreeny jako 5 filmů o Angelice, markýze Andělů, filmy o náčelníkovi Vinnetouovi nebo romantický čtyřdílný příběh o spravedlnosti Hrabě Monte Christo. Z novější tvorby to byly tituly jako kriminální **MLčení jehňátek** (rat 333 tis./shr 15,64%/spok. 8,8), **Armagedon**, Formanův **Valmont** a **Amadeus** (rat 367 tis./shr 19,84%/spok. 9,0) nebo komedie **Lásce na stopě**.

Ze seriálů jmenujme především premiérové, kriminální jako **Případy detektiva Murdocha**, německý **Kriminalista**, britský BBC seriál **Otec Brown** nebo americký seriál **Motiv**. V pozdějším víkendovém večeru se na ČT1 objevily i zajímavé novější tituly jako francouzské komedie **Láska všema deseti**, **Svatba mezi citróny** nebo **Co kdybychom žili společně**; nebo psychothriller **Hypnotizér** či ruské drama **Milenec**.

1f) Vánoce a Silvestr 2015

Vánoční vysílací schéma začalo v loňském roce pátkem 18.12. Každý večer nabídla ČT od 20:00 velkou výpravnou pohádku. Konkrétně to byly tituly ***Šťastný smolař, Čert ví proč, Peklo s princeznou, Dvanáct měsíčků, Anděl páně, Tajemství staré bambitky, Dešťová víla, Láska na vlásku a Kouzla králů.***

Pro tři sváteční dny připravila televize tři nové velké výpravné pohádky. Na Štědrý den jsme uvedli pohádku ***Korunní princ*** (rat 2187 tis./shr 53,95%/spok. 8,1) v režii K. Janáka s Kryštofem Hádkem, Patrikem Děrgelem a Evou Josefikovou v hlavních rolích, 25. prosince komediální pohádku s Jiřím Mádlem režiséra Jiřího Stracha ***Svatojánský věneček*** (rat 2102 tis./shr 45,94%/spok. 7,7) a den poté výpravnou česko - slovenskou koprodukční pohádku ***Johančino tajemství*** (rat 1685 tis./shr 39,64%/spok. 7,2).

Štědrý den však přinesl řadu dalších pohádek a oblíbených titulů, které se opět setkaly s velkým diváckým ohlasem například hudební pohádku podle předlohy K. J. Erbena ***Zlatovláska, dále filmové pohádky Tři veteráni, Nesmrtelná teta*** (rat 963 tis./shr 37,96%/spok. 8,7), ***Princezna a císař, Láska rohatá a Tři ořísky pro popelku*** (rat 1419 tis./shr 30,78%/spok. 9,4). Večer zaujal také oblíbený film ***Pelíšky*** (rat 1628 tis./shr 45,28%/spok. 9,3) a komedie ***Přednosta stanice***

Televize nabídla 25. prosince divákům oblíbené tituly jako ***O princezně, která ráčkovala, Království potoků, Sněžný drak*** (rat 869 tis./shr 37,24%/spok. 8,1), ***Duch nad zlato*** (rat 851 tis./shr 36,81%/spok. 8,2), ***Princezna ze mlejna*** a nestárnoucí komedii ***Jak vytrhnou velrybě stoličku*** (rat 1231 tis./shr 38,69%/spok. 9,1).

V pohádkovém duchu se neslo vysílání jedničky i v následujících dnech a na rodiny čekaly další velké filmové pohádky či oblíbené filmy, například ***Tři životy*** (rat 805 tis./shr 41,95%/spok. 8,5), ***Rumplcímpracmr*** (rat 789 tis./shr 38,05%/spok. 7,9), pokračování ***Princezny ze mlejna*** a také druhou část komediální série s Tomášem Holým v hlavní roli s názvem ***Jak dostat tatínka do polepšovny*** (rat 1261 tis./shr 39,96%/spok. 9,1).

Silvestr probíhal podle osvědčeného schématu speciálů – zpravodajského speciálního vydání pořadu ***168 hodin, Zázraků přírody*** (rat 869 tis./shr 22,93%/spok. 8,2) a ***Všechnopárty*** (rat 1449 tis./shr 37,56%/spok. 8,7). Uvedli jsme také oblíbená vystoupení předních českých bavičů v pořadu ***Legendární scénky***. Před půlnocí jsme vysílali pořad brněnského studia, ve kterém zábavné historky vyprávěli nejznámější herci a baviči, ***Do roka a do dna*** (rat 1090 tis./shr 29,42%/spok. 7,8). Po půlnoci pak úspěch slavil pořad ***U muziky na Silvestra*** (rat 926 tis./shr 30,45%/spok. 8,3).

1g) Významná výročí 2015

Česká televize ve svém vysílání reflektuje významná výročí a po celý rok připomíná události a výročí osob, které se zasloužili či stále aktivně zasluhují o kulturní život naší země.

V roce 2015 bylo uvedeno:

Elvis Presley – 80 let - * 8.1.1935

Pocta rokenrolovému králi (rat 174 tis./shr 12,03%)

Karel Čapek – 125 let - * 9.1.1890

Velká policejní pohádka, Velká kočičí pohádka (rat 374 tis./shr 16,96%), Loupežnická pohádka, Zločin na poště

Josef Kemr – 20 let od úmrtí - †15.1.1995

Příběhy slavných... Josef Kemr: Dva chrámy Josefa Kemra (rat 355 tis./shr 14,08%/spok. 8,8)

Jana Brejchová – 75 let - *20.1.1920

Po stopách hvězd, Hodíme se k sobě, miláčku...? (rat 474 tis./shr 13,68%/spok. 7,6)

Jiří Lábus – 65 let - *26.1.1950

Parádní číslo, Komici na jedničku: Jiří Lábus (rat 312 tis./shr 11,97%/spok. 7,9)

Mezinárodní den památky holocaustu – 70 let

Colette

Adina Mandlová – 105 let – *28.1.1910

Přítelkyně pana ministra, Příběhy slavných... Adina Mandlová: Ritz, nebo nic (rat 403 tis./shr 16,08%/spok. 8,7)

Božena Němcová – 195 let - * 4.2.1820

Chytrá princezna (rat 517 tis./shr 20,87%/spok. 7,9), Babička, Čertův švagr, Zlatá panna

Jan Werich – 110 let - *6.2.1905

Komici na jedničku: Jiří Voskovec a Jan Werich (rat 381 tis./shr 16,17%/spok. 8,4), U nás v Kocourkově

Jan Svěrák – 50 let – *6.2.1965

Obecná škola (rat 485 tis./shr 13,77%/spok. 8,8)

Míla Myslíková – 10 let od úmrtí - †11.2.2005

Hlavní výhra, Příběhy slavných... Míla Myslíková: Samotářka Míla (rat 297 tis./shr 12,56%/spok. 8,3)

Zdeňka Baldová – 130 let - * 20.2.1885

Morálka paní Dulské

Miloslav Šimek – 75 let - * 7.3.1940

Příběhy slavných... Miloslav Šimek: Šimek šoumen (rat 347 tis./shr 15,11%/spok. 9,1), Úsměvy Miloslava Šimka, Návštěvní den Miloslava Šimka a Jiřího Grossmanna v Semaforu

Tomáš Holý – 25 let od úmrtí - †8.3.1990

Pod Jezevčí skálou, Jak vytrhnout velrybě stoličku, Na pytlácké stezce, Příběhy slavných... Tomáš Holý: Malá hvězda nezapadá (rat 542 tis./shr 24,48%/spok. 9,1), Jak dostat tatínka do polepšovny, Za trnkovým keřem

Jaroslava Adamová – 90 let – *15.3.1925

Neobyčejné životy: Jaroslava Adamová

Jitka Molavcová – 65 let – *17.3.1950

Komici na jedničku: Jitka Molavcová, O brokátové růži a slavíku z perleti

Simona Stašová – 60 let – *19.3.1955

Kouzelnice (rat 506 tis./shr 18,85%/spok. 7,8), **Sebemilenec, Neobyčejné životy: Simona Stašová, O kumberské Meluzíně**

Irena Kačírková – 90 let – *24.3.1925

Kudy kam?, Příběhy slavných... Irena Kačírková: Ten drak jednou spadne

Karel Smyczek – 65 let – *31.3.1950

Třetí patro (1-6/6)

Jan Drda – 100 let – *4.4.1915, Jan Drda – 45 let od úmrtí - †28.11.1970

O hloupé havířce, Motanice, Zlaté kapradí, O hloupé havířce

Otto Šimánek – 90 let – *28.4.1925

Kde bydlí štěstí, Příběhy slavných... Otto Šimánek: Největší z českých pierotů

Rašilov – 60 let od úmrtí - †3.5.1955Saša

Přijdu hned, Příběhy slavných... Saša Rašilov: Šaša

Josef Bek – 20 let od úmrtí - †5.5.1995

Darmošlap z Nemanic a princezna Terežka, O Ptáku Ohniváku, Příběhy slavných... Josef Bek: Pepíček

Jan Pivec – 35 let od úmrtí †10.5.1980

Muži nestárnou, Příběhy slavných... Jan Pivec: Tělo slovem...

Jan Saudek – 80 let - * 13.5.1935

Fotograf (1-2/2)

Vladimír Dvořák – 90 let – *14.5.1925

Z Televariety, Televariety, Vzpomínky nám zůstanou, Příběhy slavných... Vladimír Dvořák:

Povolání: Vladimír Dvořák (rat 257 tis./shr 15,79%/spok. 8,7)

Blanka Waleská – 105 let - *19.5.1910

Lístek do památníku

Oldřich Kaiser – 60 let - *16.5.1955

Kouzelník ještě nepřišel, Velká sázka o malé pivo, Sázka pro dva

Stella Zázvorková – 10 let od úmrtí - †18.5.2005

Klícka, Zítřka to roztočíme, drahoušku...!, Co je doma, to se počítá, pánové..., Příběhy slavných... Stella Zázvorková: Neřízená střela Stella

Karel Šíp – 70 let - *1.6.1945

Všechnopárty, Škoda lásky, Sedmdesát smíchů Karla Šípa

Václav Vorlíček – 85 let - *3.6.1930

Což takhle dát si špenát (rat 342 tis./shr 10,48%/spok. 8,2), **Ďábel ví hodně, Václav Vorlíček, král komedií a pohádek**

Václav Hybš – 80 let – *3.6.1935

Václav Hybš - muzikantská legenda, Václav Hybš 80 (rat 531 tis./shr 16,21%/spok. 8,4)

Jan Hrušínský – 60 let - *9.6.1955

Sofie a ukradený poklad (rat 320 tis./shr 19,71%), **Zlaté kapradí, Tajemná truhla**

Theodor Pištěk – 120 let - * 13.6.1895

Katakomby, Tetička

Růžena Nasková – 55 let od úmrtí- †17.6.1960

Tetička

Adolf Born – 85 let - *12.6.1930

Zlatý náhrdelník

Ilja Racek – 85 let – *24.6.1930

Každý má svůj stín, Neobyčejné životy: Ilja Racek

Jiří Kodet – 10 let od úmrtí - †25.6.2005

Příběhy slavných... Jiří Kodet: Já si ten život sním syrovej

Antonie Nedošinská – *26.6.1885 - †17.7.1950

Lízino štěstí, Úsměvy Antonie Nedošinské

Jaroslav Dietl – 30 let od úmrtí - †29.6.1985

Nemocnice na kraji města, Malý pitaval z velkého města (rat 739 tis./shr 23,18%/spok. 8,0), Doktor z vejminku, Velké sedlo, Píseň pro Rudolfa III., Druhý tah pěšcem, Zpěváci na kraji nemocnice

Ota Pavel – 85 let - *2.7.1930

Pohár za první poločas, Příběhy slavných... Ota Pavel: Jak jsem se zbláznil

Vladimír Ráž – 15 let od úmrtí - †4.7.2000

Album: Vladimír Ráž, Sedmipírek

Upálení mistra Jana Husa – 600 let - †8.3.1990

Jan Hus (1-3/3)

Dana Medřická – 95 let – *11.7.1920

Už vám není dvacet, paní Bláhová, 13. revír, Příběhy slavných... Dana Medřická: Život za lásku

Štěpán Rak – 70 let – *8.8.1945

13. komnata Štěpána Raka

Jarmila Turnovská – 85 let - *11.8.1930

Pohádka o lidské duši (rat 267 tis./shr 19,29%/spok. 7,9)

Jaroslav Kepka – 80 let - *14.8.1935

Konec velkých prázdnin, Vražda v ulici Lourcine

Filip Renč – 50 let - *17.8.1965

Rebelové, Všechnopárty

Výročí 21. srpna 1968

13. komnata Kamily Moučkové, 13. komnata Marty Kubišové, Píseň pro Rudolfa III. (6-7/8)

Miroslav Plzák – 90 let – 25.8.1925

Manželská tonutí, Všechnopárty

Jaroslav Dudek – 15 let od úmrtí - †31.8.2000

Sít' na bludičku, Skládačka, Jmenuji se po tátovi, Brokovnice, Začalo to karafiátem, Panenka

Zdeněk Řehoř – 95 let - *30.8.1920

Úsměvy Zdeňka Řehoře, Když hraje klarinet, Příběhy slavných... Zdeněk Řehoř: Slušňák mu sluší, Požehnaný věk

Jiří Sovák – 15 let od úmrtí - †6.9.2000, Jiří Sovák – 95 let - *27.12.1920

Uspořená libra, Pane králi, jdeme z dáli, Příběhy slavných... Jiří Sovák: To byl Jiří Sovák, Marečku, podejte mi pero!

Soňa Červená – 90 let – *9.9.1925

13. komnata Soni Červené, Všechnopárty

Petr Haničinec – 85 let - *15.9.1930

Příběhy slavných... Petr Haničinec: Žízeň po životě

Petr Čepek – 75 let - *16.9.1940

Sluníčko na houpačce, Příběhy slavných... Petr Čepek: Oči Petra Čepka

Jiřina Šejbalová – 110 let - *17.9.1905

Příběhy slavných... Jiřina Šejbalová: Portrét krásné Dámy, Láska jako trám

Jan Skopeček – 90 let - *19.9.1925

Ženich uvízl, Úsměvy Jana Skopečka

Bohuš Záhorský – 35 let od úmrtí - †22.9.1980

Láska jako trám, Příběhy slavných... Jiřina Šejbalová: Portrét krásné Dámy (společně s výročím J. Šejbalové)

Jiří Hrzán – 35 let od úmrtí - †24.9.1980

Příběhy slavných... Jiří Hrzán: Muž, který chtěl létat

Ludvík Ráža – 15 let od úmrtí - †4.10.2000

Pohádka o mokrosuchém štěstí

Rudolf Hrušínský – 95 let - *17.10.1920

Studujeme za školou!, Příběhy slavných... Rudolf Hrušínský: Tichý muž, Návštěvní hodiny

Lída Baarová – 15 let od úmrtí - †27.10.2000

Příběhy slavných... Lída Baarová: Ta, která odmítla Hollywood

Václav Lohniský - 95 let - *5.11.1920

Příběhy slavných... Václav Lohniský: Návraty

Josef Vinklář – 85 let – *10.11.1930

Hříšní lidé Města pražského, Štěstí, Anténa, Příběhy slavných... Josef Vinklář: Bouše, Bendl, Cvach a další

Antonín Moskalyk – 85 let - *11.11.1930

Četnické humoresky, Příběhy slavných... Antonín Moskalyk: Postůj, okamžiku, jsi tak krásný...

Výročí 17. listopadu 1989

Kolja (rat 422 tis./shr 12,17%/spok. 9,2), P.F. 77, 13. komnata Lídy Rakušanové, 13. komnata Václava Malého

K. J. Erben – 145 od úmrtí – †21.11.1870

Plaváček, Jabloňová panna, O Ptáku Ohniváku

Hana Maciuchová – 70 let - * 29.11.1945

Čarovné prstýnky, Neobyčejné životy: Hana Maciuchová (rat 310 tis./shr 13,93%/spok. 8,5), Pohádka o splněných přáních, O víle Arnoštce

Vlastimil Brodský – 95 let - *15.12.1920

Utopím si ho sám, Příběhy slavných... Vlastimil Brodský: Bród'a (rat 409 tis./shr 17,43%/spok. 8,6), Počítání oveček, Světáci

Martin Růžek - 20 let od úmrtí - †18.12.1995

Příběhy slavných... Martin Růžek: Sešívání

František Filip – 85 let – *26.12.1930

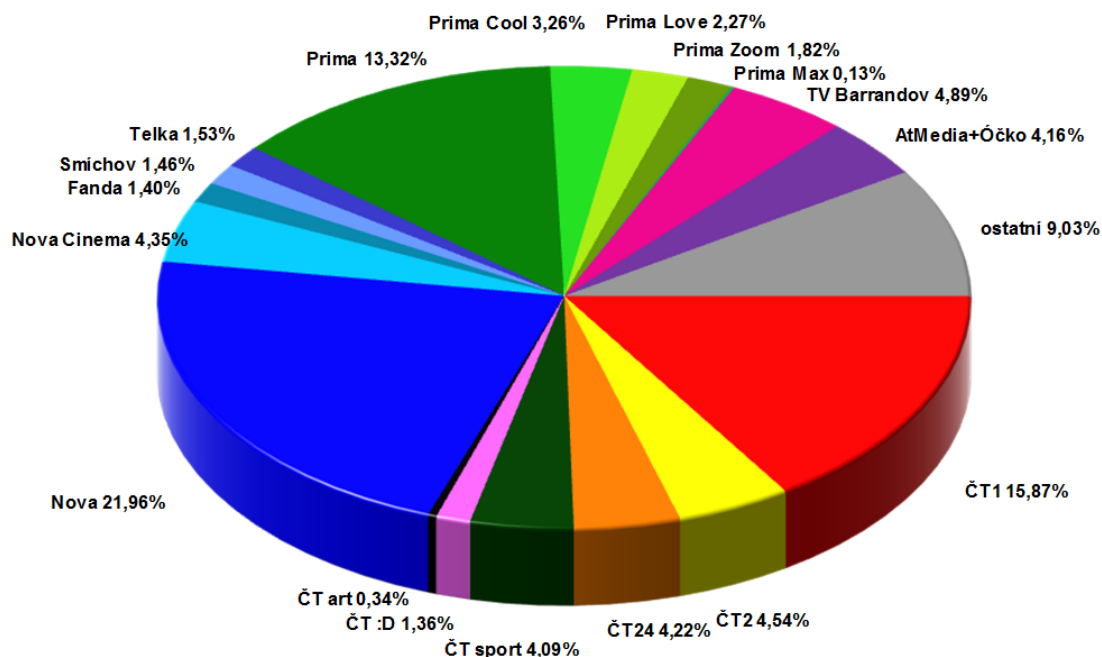
Jestli jednou odejdu, Ikarův pád, Tažní ptáci, Bohyně krásy

Kapitola 2. – Sledovanost, koeficient spokojenosti, image a web

2a) Sledovanost a její vývoj v roce 2015

SHARE CELÝ DEN

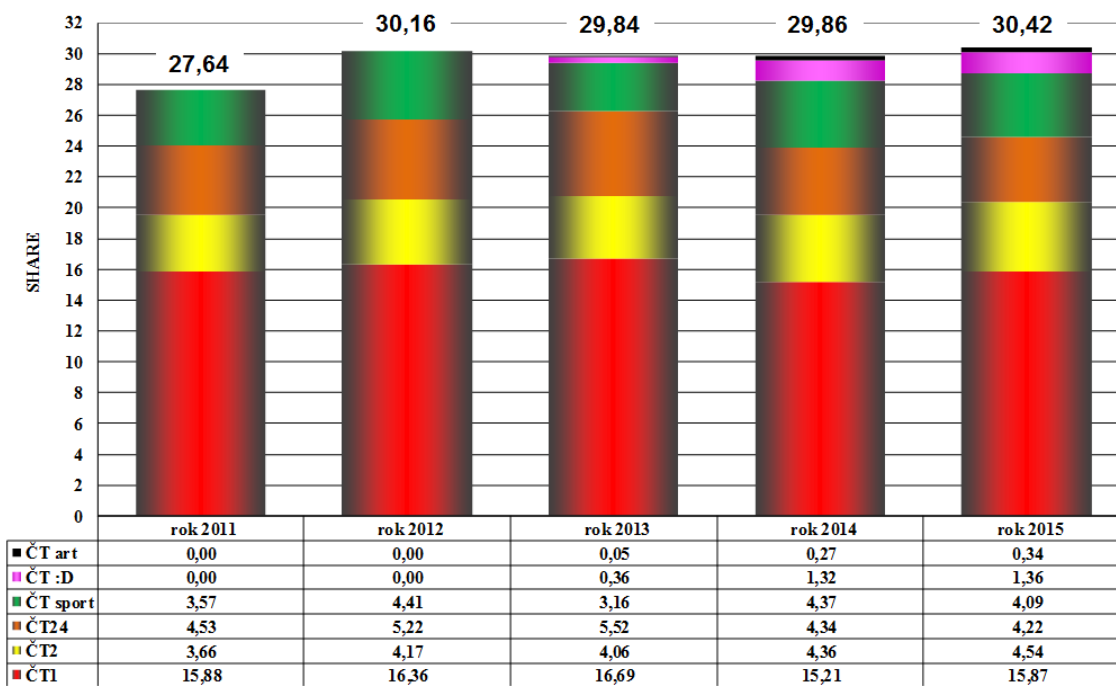
ROK 2015 (15+)



zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

ČT JEDNOTLIVÉ KANÁLY – SHARE CELÝ DEN

Trend ROK 2011 – 2015 (15+)

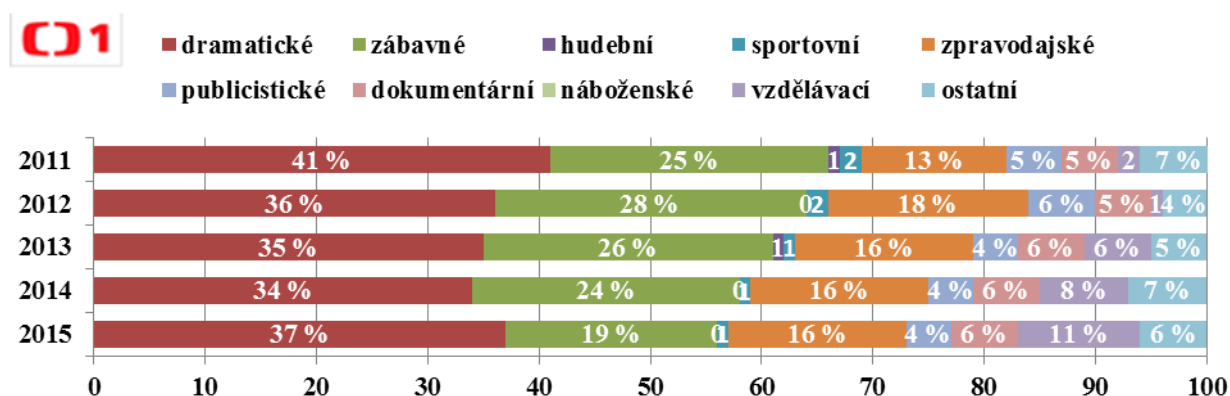


zdroj: ATO – Nielsen Admosphere 8

V roce 2015 dosáhla ČT1 celodenního podílu na publiku 15,87%, posílila své stabilní postavení v rámci televizního trhu a nadále zůstává druhou nejsledovanější stanicí. Oproti roku 2014 došlo k posílení podílu hlavního kanálu ČT o 0,66 p.b. Nejsilnějším měsícem byl stejně jako v předchozím roce prosinec (share 20,31%). Výkon v prime time byl na úrovni 18,19%, což Jednička zajistilo druhé místo z hlediska sledovanosti na českém televizním trhu. Meziročně došlo k posílení o více než 1 p.b. Nejúspěšnějším měsícem byl stejně jako v celém dni prosinec, kdy Jednička dosáhla průměrného podíl na sledovanosti 24,42%.

Meziroční posílení hlavního kanálu ČT1, ale také ČT2, ČT :D a ČT art má za následek zvednutí výkonu celé České televize na hodnotu 30,42 % - nejlepší výsledek od roku 2008. V PT ČT celkem dosáhla na hodnotu 29,21 % a stejně jako v celodenním průměru dosáhla na nejlepší výsledek od roku 2008.

Navzdory sílící konkurenci si skupina kanálů ČT drží silnou pozici na mediálním trhu. Navíc ji jako jediná velká TV skupina dokázala meziročně posílit.



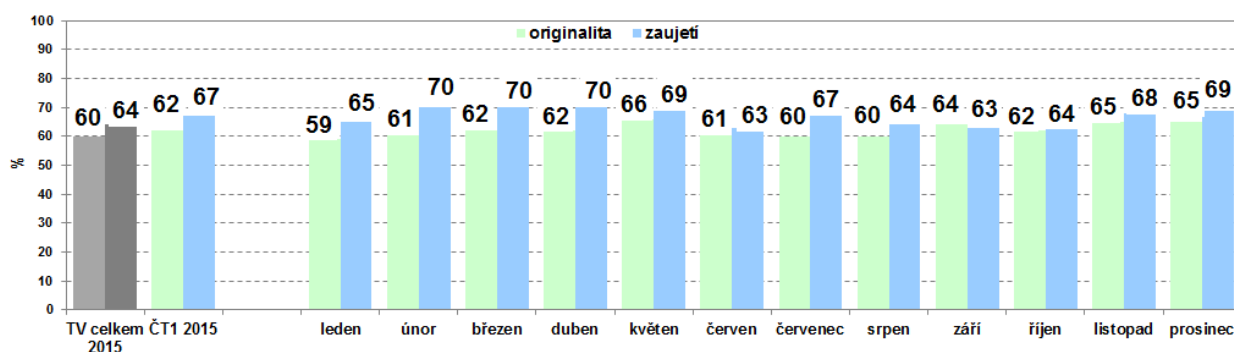
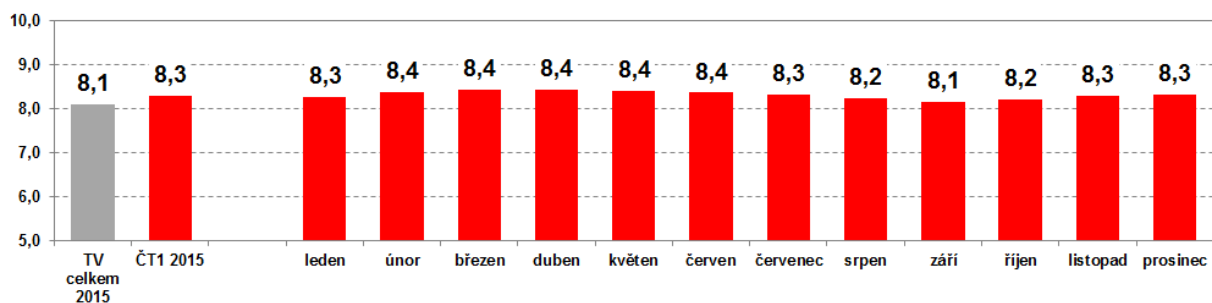
V žánrové skladbě ČT1 došlo v r. 2015 v porovnání s předcházejícím rokem ke zvýšení podílu dramatických pořadů o 3 p.b. Zábavní pořady se snížily o 5 p.b. nejen ve prospěch dramatiky, ale i vzdělávacích pořadů, které se meziročně navýšily o 3 p.b. (od roku 2011, resp. 2012 o celkem 10 p.b.). Na stejné úrovni z hlediska poměru žánrů zůstaly publicistika, dokumenty a zpravodajství, o 1 p.b. se snížil podíl ostatních, resp. účelových pořadů.

2b) Divácká spokojenost a její vývoj v roce 2015

Průměrný koeficient spokojenosti kanálu ČT1 dosáhl v roce 2015 hodnoty 8,3. Tato hodnota koeficientu spokojenosti je nad průměrem celého televizního trhu. Nejvyšších hodnot spokojenosti dosáhl kanál ČT1 zejména v 1. pololetí roku 2015, kdy se koeficienty držely na úrovni 8,4. Co se týče hodnot originality a zaujetí, i oba tyto parametry za kanál ČT1 jsou nad průměrem televizního trhu.

ROK 2015

**Průměrný koeficient spokojenosti, originalita, zaujetí
CS: 15+, CELÝ DEN, vývoj po měsících, ČT1**



Originalita: „Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru.“ (odpověď - ano /ne)
Zaujetí: „Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mne.“ (odpověď - ano / ne)

zdroj: DKV ČT

Mezi novými projekty roku 2015 si z hlediska kvalitativních parametrů velmi dobře vedly (dosáhly nadprůměrných hodnot spokojenosti, originality, zaujetí) **StarDance VII ...když hvězdy tančí** – spokojenost 8,9, originalita 77 %, zaujetí 78 %, **Kouzelné bylinky** – spokojenost 8,7, originalita 85 %, zaujetí 88 %, **Děti na tahu** – spokojenost 8,7, originalita 78%, zaujetí 86 %, **Labyrint** – spokojenost 8,6, originalita 80 %, zaujetí 78 %, **Kousek nebe** – spokojenost 8,5, originalita 80 %, zaujetí 84 %, **DoktorKA II.** – spokojenost 8,5, originalita 80%, zaujetí 85 %, **Jan Hus** – spokojenost 8,4, originalita 76 %, zaujetí 76 %, **Tajemství rodu II.** – spokojenost 8,4, originalita 78 %, zaujetí 79 %, **Vraždy v kruhu** – spokojenost 8,4, originalita 72 %, zaujetí 71 %.

Některé projekty vynikly vysokým hodnocením originality a zaujetí: **Čtyři v tom 3** – spokojenost 7,9, originalita 83 %, zaujetí 75 %, **Dovolená v Protektorátu** – spokojenost 7,8, originalita 82 %, zaujetí 78 %, **Zlatá mládež** – spokojenost 7,5, originalita 79 %, zaujetí 81%.

2c) Top 20 2015 sledovanost a divácká spokojenost

TOP 20 ČT1 2015 sledovanost					
Pořadí	Název	Datum	15+		
			Rat (%)	Rat (tis.)	Shr (%)
1	Korunní princ	24.12.	25,3	2187	53,95
2	Svatojánský věneček	25.12.20	24,3	2102	45,94
3	Johančino tajemství	26.12.	19,5	1685	39,64
4	Pelíšky	24.12.	18,8	1628	45,28
5	Správněj dres	27.12.	17,4	1501	35,24
6	Anděl Páně	23.12.	16,9	1466	34,98
7	StarDance VII ... když hvězdy tančí (průměr)	17.10.-19.12.	16,5	1426	35,87
8	Tři oříšky pro Popelku	24.12.	16,4	1419	30,78
9	Tajemství staré bambítky	28.12.	15,9	1376	33,57
10	Peklo s princeznou	21.12.	15,4	1334	32,67
11	Místo zločinu Plzeň (průměr)	19.10.-23.11.	15,3	1324	32,90
12	Doktor Martin (průměr)	4.9.-11.12.	15,2	1315	35,68
13	Vraždy v kruhu (průměr)	5.1.-23.3.	15,0	1297	30,36
14	Případ pro exorcistu (průměr)	11.1.-25.1.	15,8	1370	30,45
15	Dvanáct měsíčků	22.12.	14,7	1269	32,31
16	Jak dostat tatínka do polepšovny	26.12.	14,6	1261	39,96
17	Jak vytrhnout velrybě stoličku	25.12.	14,2	1231	38,69
18	Čert ví proč	2.1.	13,7	1188	27,83
19	Revival	1.1.	12,8	1109	25,13
20	Šťastný smolař	18.12.	12,8	1105	29,38

Nejsledovanějším pořadem roku 2015 se na ČT1 stala štedrovečerní pohádka ***Korunní princ***, kterou v průměru viděly 2 miliony a 269 tisíc dospělých diváků. Pohádka Korunní princ byla zároveň nejsledovanějším pořadem v roce 2015 za cílovou skupinu jednotlivci 4+ za všechyn kanály. Diváky tradičně zaujaly i další vánoční premiérové pohádky. Z dalších pořadů stojí vysoce ***sledované StarDance, Doktor Martin nebo detektivní seriály Vraždy v kruhu, Labyrint a Místo zločinu Plzeň.***

Nejvyšší spokojenosti dosáhly tradiční české pohádky a filmy: ***Tři oříšky pro Popelku, Pelíšky, Jak dostat tatínka do polepšovny a Za trnkovým keřem.***

TOP 20 ČT1 2015 spokojenost								
Pořadí	Název	Datum	Začátek	Délka	15+			
					Koeficient spokojenosti	Rat (%)	Rat (tis.)	Shr (%)
1	Tři oříšky pro Popelku	24.12.15	20:32	1:23	9,4	16,7	1441	30,74
2	Pelišky	24.12.15	21:57	1:55	9,3	18,9	1635	45,13
3	Jak dostat tatínka do polepšovny	07.03.15	20:02	1:30	9,3	13,2	1138	27,87
4	Za trnkovým keřem	14.03.15	15:27	1:11	9,2	4,9	424	19,32
5	Cestománie	28.04.15	16:46	0:29	9,2	3,4	295	15,66
6	Želary	08.05.15	20:01	2:21	9,2	6,1	532	16,52
7	Lidice	07.06.15	20:04	2:00	9,2	4,5	391	10,06
8	Kolja	17.11.15	21:01	1:46	9,2	4,9	426	12,17
9	Příběhy slavných: M.Šimek	28.02.15	16:20	0:51	9,1	4,0	348	15,04
10	Kouzelné bylinky	19.04.15	18:26	0:25	9,1	3,5	307	11,46
11	Kalendárium	30.08.15	9:48	0:13	9,1	3,3	288	23,29
12	Jak vytrhnout velrybě stoličku	25.12.15	17:32	1:20	9,1	14,4	1242	38,66
13	Colette	24.01.15	20:04	1:59	9,1	10,4	897	22,45
14	Všechnopárty	01.05.15	21:33	0:51	9,1	8,8	760	18,50
15	Na samotě u lesa	29.03.15	20:04	1:30	9,1	8,0	696	15,24
16	Kousek nebe	13.05.15	20:07	0:57	9,1	4,0	345	9,35
17	Postřižiny	19.04.15	20:05	1:33	9,1	5,8	504	11,16
18	Světáci	17.12.15	22:03	1:38	9,1	4,2	363	16,89
19	Příběhy slavných: T.Holý	07.03.15	16:44	0:51	9,1	6,3	547	24,52
20	Toulavá kamera 2015	08.11.15	10:02	0:28	9,1	6,4	555	36,54

2d) Image programu ČT1 a jeho vnímání diváky

Diváci vnímají ČT1 jako rodinnou, seriálovou, filmovou, pohádkovou a zábavnou televizi, která spojuje tradici s inovací a rovněž pomáhá člověku orientovat se ve světě a rozumět mu skrze zážitky, **společně sdílené zkušenosti**. Jednička má ambici oslovovat **nejširší divácké publikum** a nabízet mu vysoké standardy v mainstreamových žánrech, oslovovat rozum i emoce, vést ke smíchu, napětí, relaxu. Kanál ČT1 spojuje rodinu, relaxem nad pořady, které přináší **uspokojení**. Do života diváka vstoupila **kvalita**, byla uspokojena jak **touha po novém**, neokoukaném a zajímavém, tak po **nostalgii a retru**. Jednička spojuje minulost s budoucností. Důraz se klade na profesionalitu a kvalitu produkce. Pro ČT1 točí ti nejlepší a musí to být vidět. Podíl akvizice je okrajový. ČT1 je prostorem pro největší eventy, má být jedničkou z hlediska televizních "událostí" v dramatické a zábavné tvorbě.

Z výzkumu vnímání televizních stanic a potřeb diváků na českém trhu je zřejmé, že s ČT1 diváci nejčastěji spojují charakteristiky jako **česká, tradiční, důvěryhodná, objektivní, seriózní a profesionální**.

S ČT1 jsou nejčastěji spojovány seriály *Případy 1. oddělení, První republik, Doktor Martin a Četnické humoresky*. Dále *13. komnata, Všechnopárty, StarDance, Pošta pro tebe a AZ-kvíz*.

Ze zpravodajských a publicistických pořadů jsou to **Události, Otázky Václava Moravce, Reportéři ČT a Máte slovo s M. Jilkovou**. Osobnosti typické pro ČT1 jsou **Marek Eben, Karel Šíp, Václav Moravec a Miroslav Donutil**. Z programových typů jsou nejčastěji zmiňovány české TV seriály a filmy, **filmy pro pamětníky, zpravodajské a publicistické pořady a politické debaty**.

2e) Pořady ČT1 na webu

Pořady z kanálu ČT1 patří mezi nejsledovanější a nejvyhledávanější na webu České televize. Nejnavštěvovanější pořadovou stránkou za rok 2015 byla *Kluci v akci* (11 milionu zobrazení na webu) následována pořadem *Vyprávěj* (9 milionu zobrazení), *StarDance VII* (7,1 milionu zobrazení), *Všechnopárty* (2,7 milionu zobrazení), *Doktor Martin* (2,6 milionu zobrazení), *Herbář* (2,5 milionu zobrazení), *Vraždy v kruhu* (2,4 milionu zobrazení), *Čtyři v tom 3* (2,2 milionu zobrazení).

Nejsledovanějšími videi v našem i-vysílání byl seriál *Labyrint* – v následujících 30ti dnech po odvysílání si pořad průměrně přehrálo 74 tisíc diváků 4+. Dále *Doktor Martin* – 61 tisíc diváků 4+ a seriál *Vraždy v kruhu* 57 tisíc diváků 4+ a cyklus *Zlatá mládež* 57 tisíc diváků 4+. Absolutně nejsledovanějším pořadem na internetu za celý rok 2015 byl první díl seriálu *Labyrint* se 77 tisíci diváky po dobu 30ti dní po odvysílání.

TOP 20 nejsledovanějších pořadů ČT na webu

Poř.	Název pořadu	Datum	Den v týdnu	Kanál	Čas začátku	Čas konce	Živá sledovanost v TV 4+	Odložená sledovanost na webu 4+ - 30 dní po odvysílání
1	Labyrint	31.8.2015	pondělí	ČT1	20:04:26	21:02:36	1 058	77
2	Labyrint	28.9.2015	pondělí	ČT1	20:00:31	20:57:31	1 213	76
3	Labyrint	21.9.2015	pondělí	ČT1	20:03:35	21:01:05	1 160	75
4	Labyrint	14.9.2015	pondělí	ČT1	20:03:50	21:03:14	1 013	75
5	Labyrint	5.10.2015	pondělí	ČT1	20:06:03	21:02:28	1 283	75
6	Labyrint	7.9.2015	pondělí	ČT1	20:05:14	21:02:17	1 046	73
7	Zlatá mládež	18.11.2015	středa	ČT1	21:30:55	22:15:38	564	72
8	Labyrint	12.10.2015	pondělí	ČT1	20:05:02	21:04:55	1 338	68
9	Doktor Martin	27.11.2015	pátek	ČT1	20:09:16	21:02:11	1 415	65
10	Doktor Martin	11.12.2015	pátek	ČT1	20:08:22	21:00:19	1 362	65
11	Doktor Martin	4.12.2015	pátek	ČT1	20:07:31	20:58:56	1 473	64
12	Zlatá mládež	25.11.2015	středa	ČT1	21:34:27	22:19:29	587	63
13	Doktor Martin	13.11.2015	pátek	ČT1	20:10:32	21:02:38	1 312	62
14	Doktor Martin	9.10.2015	pátek	ČT1	20:06:17	20:59:04	1 351	62
15	Doktor Martin	20.11.2015	pátek	ČT1	20:07:29	20:59:14	1 365	61
16	Čtyři v tom 3	23.9.2015	středa	ČT1	21:44:26	22:29:45	354	61
17	Doktor Martin	11.9.2015	pátek	ČT1	20:04:24	20:55:21	1 395	61
18	Doktor Martin	4.9.2015	pátek	ČT1	20:03:32	21:48:32	1 559	60
19	Vraždy v kruhu	23.3.2015	pondělí	ČT1	20:02:21	21:18:27	1 320	60
20	Doktor Martin	6.11.2015	pátek	ČT1	20:08:46	21:00:55	1 311	60

Zdroj: ATO - Nielsen Admosphere; Gemius Stream

Závěr a perspektivy pro rok 2016

ČT1 i nadále musí zůstat jako multizánrový programový okruh zajišťující integraci rodiny prostřednictvím plnoformátového profilu, který zajišťuje všeobecné zpravodajství, aktuální a investigativní publicistiku, politické diskusní pořady, původní a originální seriálovou tvorbu, televizní filmy a zábavu. I nadále musí být orientovaná na širokou diváckou oblast a maximálně využívat potenciál nejlepších českých tvůrců doplněný špičkovou zahraniční akvizicí

Základními úkoly a konkrétní příklady pořadů pro rok 2016 jsou:

- Posilovat tzv. acces prime time, uvádět novinky pro celou rodinu, vyvíjet a vyrábět nové zábavné soutěžní pořady, které bezprostředně předcházejí hlavní zpravodajské relaci. Pro rok 2016 připravujeme zbrusu novou soutěž pro všední den, která přiblíží divákům realie České republiky s názvem *Kde je domov můj*.
- Páteční či víkendové podvečery budou opět přinášet osvětově publicistické pořady jako *Vůně krétské kuchyně s Miroslavem Donutilem*, *Deník Dity P*, *Farmářská jízda*, *Kluci v akci*, *Kouzelné bylinky* či *Herbář*.
- Pro středeční prime time plánujeme pro velkých úspěch návrat divácky oblíbeného pořadu *Pošta pro tebe*
- Rozvíjet diskusní publicistiku a vzdělávat ve spotřebitelských tématech a skrze moderní soutěže typu *Zázraky přírody* nebo *DoktorKA*, do vysílání zařadíme II. řadu této oblíbené zdravotně vzdělávací show.
- Pokračovat ve vysílání originálních forem zábavy jako je *Stardance* nebo *Nejchytřejší Čech*, jehož druhou řadu odvysíláme. Ve vysílání *Stardance* se budeme také i v roce 2016 věnovat charitě. Do vysílání připravíme i zábavný pořad k 60.výročí Ostravského televizního studia. Odvysíláme rovněž finále *Eurovision Song Contest 2016*
- Přinášet atraktivní zábavně dokumentární moderní cykly typu dokureality či historické reality jako byly *4 v tom* nebo *Dovolená v protektorátu*. V roce 2016 to budou novinky *Sezóna za vodou*, *Parta maraton a Doktoři*.
- Přinášet publicistické, divácky atraktivní pořady – v roce 2016 to bude cyklus *Legendy záchránářství*, odhalující práci záchránářů, ukazuje každodenní realitu profesí a to na pozadí skutečných událostí a případů.
- ČT1 i nadále musí být vnímána jako leader dramatické tvorby. Proto musí i nadále posilovat původní seriálovou tvorbu, především pro pondělní a páteční primetime. V roce 2016 budeme konkrétně vysílat pokračování úspěšného seriálu *Případy prvního oddělení* a objeví se další řada seriálu s oblíbeným mrzoutem *Doktor Martin*. Novinkou bude i vysílání kriminálního seriálu *Rapl* a sitcom *Kosmo*. Osvětovým dramatickým typem bude v oblasti trestního práva druhá řada seriálu *Rozsudek*

- Pokračovat v posilování originální televizní filmové tvorby pro nedělní hlavní vysílací čas jak v oblasti solitérních filmů, tak minisérií. V roce 2016 to budou miniserie ***Modré stíny***, ***Pět mrtvých psů***, ***Zločin v Polné***, ***Detektivky podle Proškové***, seriál ***Já, Mattoni*** a solitér ***Milionářka***.
- V roce 2016 si Česká republika připomene **700. výročí narození Karla IV.** Toto jubileum je vhodným okamžikem, abychom se veřejně přihlásili k odkazu jednoho z nejvýznamnějších panovníků nejen českých, ale i evropských dějin, hospodáře a vizionáře, ale rovněž přiblíží jeho zakladatelské, kulturní a státnické dílo. Na programu ČT1 to bude prostřednictvím premiérového filmu z produkce ČT ***Hlas pro římského krále***