



Vzdělávací pořady ve  
vysílání České televize  
v roce 2014

21.1. 2015

## **OBSAH**

<b>Úvod .....</b>	<b>3</b>
<b>Vzdělávání ve vysílání ČT1 .....</b>	<b>4-7</b>
<b>Vzdělávání ve vysílání ČT2 .....</b>	<b>7-16</b>
<b>Vzdělávání ve vysílání ČT24 a ČT sport.....</b>	<b>16-18</b>
<b>Vzdělávání ve vysílání ČT:D.....</b>	<b>18-20</b>
<b>Vzdělávání ve vysílání ČT art.....</b>	<b>20-24</b>
<b>Data a shrnutí vzdělávání ve vysílání České televize 2014 .....</b>	<b>24-27</b>
<b>Data z EBU.....</b>	<b>28-31</b>
<b>Závěr.....</b>	<b>32</b>

## Úvod

Česká televize vytváří a v programu vyčleňuje pevné místo pro populárně vzdělávací a osvětové pořady určené různým věkovým i zájmovým skupinám. Využívá výhod a zvláštních forem, jež poskytuje televizní komunikace, a vhodně tak doplňuje zdroj pramenů, z nichž lidé mohou získávat poznání.

V roce 2014 podíl vzdělávacích pořadů, včetně vzdělávacích pořadů v širším pojetí, na vysílání ČT opět vzrostl. Na tomto růstu se významně podílely během celého roku i oba nové kanály - ČT:D a ČT art. Nová platforma programu ČT:D umožnila České televizi v loňském roce rozšířit zejména prostor určený pořadům zacíleným na dětského a mladého diváka, respektive pořadům rozvíjejícím a doplňujícím školní vzdělávání. A díky programu ČT art se zásadním způsobem obohatil také programový segment zacílený na sféru kulturního vzdělávání.

Vysílání vzdělávacích pořadů má stále nezastupitelný význam, protože svým charakterem doplňuje další informační zdroje, z nichž lze čerpat poznání o naší planetě, vesmíru i o všech oblastech a oborech lidské činnosti.

Česká televize předkládala v roce 2014 divákům vzdělávací pořady či pořadů se vzdělávacími prvky v mnoha žánrech v průběhu celého dne a to na všech svých programech i prostřednictvím Nových médií.

V oblasti vzdělávání Česká televize kombinuje původní i zahraniční tvorbu a různé formáty pořadů od dokumentů, hraných i animovaných filmů přes náročnější publicistiku až po zprostředkování špičkových uměleckých zážitků. Velkému diváckému zájmu se těšily jak přímé vzdělávací pořady, kde byl kladen důraz na odbornost a atraktivitu zpracování, tak i nepřímé vzdělávání, které nenásilnou formou zprostředkovalo poznání třeba i ve formě zábavných či publicistických pořadů.

## VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT1

Ve vysílání ČT1, který je silně zaměřen na rodinu a tradice se vzdělávání odehrává zejména ve formě osvětových pořadů, přírodopisů a cestopisů a nepřímé vzdělávání bývá obsahem lifestyleových pořadů, soutěžních pořadů, zábavných pořadů a v původní dramatické tvorbě a dokumentu.

### Osvětové pořady

Pilířem ve vysílání vzdělávacích pořadů s osvětovými prvky se zařadily programy s mediální a finanční či zdravotní osvětou.

**Sama doma** - hosté a internetové diskuze, témata zdravotní, finanční, mediální – například témata jak nakupovat na internetu, jak nenaletět podvodníkům, jaké jsou sociální sítě, internet a děti, závislost dětí na elektronice, využívání databáze nabídek a poptávek, jak se seznamovat na internetu, jak pracovat s e-shopy.

**Černé ovce** – podvečerní pořad ve všedních dnech, ve kterém se často objevovaly prvky mediálního vzdělávání a dále vzdělávání spotřebitelského či finančního typu. Mezi hlavní témata patřily Nákupy přes internet z domova i ze zahraničí, informace a rady k slevovým portálům, jak ukončit smlouvu s dodavatelem internetových služeb, jak uskutečnit reklamaci při nákupu na internetu, varování před podvodným nabízením zboží, testy e-shopů, varování před podvodnými mailly, jak poznat dobré služby na internetu a podobně.

K osvětě a vzdělávání byly vysílány speciální mini pořady, které se zabývaly pestrou tematikou:

**Jak na internet I.** – 40 epizod - krátké šoty pro informování občanů, jak pracovat s internetem a jak využít jeho možnosti.

**Jak na internet II.** – 45 epizod – pokračování cyklu

**Jak na internet III.** – 15 epizod – pokračování cyklu

**Nakupování z domova** - Krátké šoty pro informování občanů, jak nakupovat z pohodlí domova bezpečně na internetu.

**Autopojištění** - pořad si kladl za cíl seznámit diváky se základními náležitostmi autopojištění (především povinného ručení a havarijního pojištění) a upozornit na časté problémy právního i praktického charakteru

**Besipky** - krátké rady řidičům, pořad vyroben ve spolupráci s Ministerstvem dopravy. Ve zkratce radil řidičům, jak se vyznat v pravidlech a nebezpečných situacích a to i pomocí animací, atraktivních akcí a kaskadérských výkonů.

**Evropa pro Česko** – jednalo se o projekty podpořené Ministerstvem pro místní rozvoj ČR z fondů Evropské Unie. Pořady atraktivní a pozitivní formou upozorňovaly na dobré investice do budoucnosti naší země. Představované projekty měly nejrůznější charakter. Šlo o nové instituce, dopravní stavby, lékařské přístroje, opravy památkových objektů, podporu neziskového sektoru, sociální, vzdělávací i ekologické projekty ze všech regionů České republiky.

**Chytré TV** - vzdělávací pořad o funkcích chytrých televizorů a technologii HbbTV.

**Mapa úspěchů** - cyklus atraktivních pozitivních mini portrétů představil ekonomické chlouby českých regionů

**Nejstarší dálnice** - krátké šoty pro informování občanů, jak se chovat v silničním provozu na dálnici a jak využít systém modernizace.

**Pojištění je dobrá rada** - krátké šoty pro informování diváků o důležitosti životního pojištění a pojištění odpovědnosti za škodu

**Povinná výbava** - krátké šoty pro informování občanů, jak vybavovat a jak se starat o svoje vozidlo Moderátor v pořadu upozornil diváky na důležitost povinné výbavy vozidla a připomněl, z čeho se povinná výbava dle zákona skládá. Hovořil rovněž o potřebě kontrolovat technický stav pneumatik – hloubku dezénu – přičemž uváděl předepsané minimální hodnoty pro letní a zimní období. Závěrem doporučoval divákům, aby při instalaci dětských autosedaček nebo střešních nosičů v zájmu bezpečnosti dbali na jejich homologaci a certifikaci.

**Virtuální garáž** – pořad, který upozornil diváky na nové možnosti, jak mít pod kontrolou technický stav svého vozu s pomocí moderních elektronických aplikací, které hlídají termíny pravidelných prohlídek, platnosti STK a lékárničky.

**Zdraví z léčivých rostlin** - krátké šoty pro informování občanů, jak působí rakytníkový olej na lidský organismus a jaké má podpůrné účinky pro zdraví.

**Životní pojištění** – pořad, který představil základní náležitosti životního pojištění, resp. jeho obvyklých mutací, které spojují úrazové, životní a další pojištění a který se soustředil také na zajištění rodinných příslušníků v závažných životních situacích

### **Přírodopisy, cestopisy**

Po celý rok se ve všední dny odpoledne vysílal cyklus **Cestománie**. Kromě toho nechyběl ani cyklus **Na cestě**. Zahraněním zajímavostem se věnoval i **Objektiv**, naopak domácí kulturu a tradice přiblížil cyklus **Toulavá kamera** a **Toulavá kamera ochutnává Česko**. Sobotní odpoledne již tradičně patřilo premiérové řadě cestovatelských fejetonů **Postřehy odjinud**. V letních měsících vždy v pátek byl do vysílání zařazen krátký pořad **TamTam plus**, který byl součástí velké letní soutěže a který doporučoval atraktivní místa v ČR jako tipy na výlet.

### **Lifestylové a publicistické pořady**

**Kouzelné bylinky** – novinka ve vysílání, magazín, který se věnoval vlivu bylinek, přírodních léků a životního stylu na fyzické zdraví a duchovní pohodu

**Herbář II** – pokračování originální show plné bylinek a receptů nejen pro lepší a zdravější život

**Gejzír** – novinkový magazín, který se objevil na podzim roku 2014 a který diváky seznámil s geniálními nápady, odvážnými experimenty a inspirativními příběhy. V moderování pořadu se střídala Iveta Toušlová a Jiří Rejman.

**Hlava rodiny** – dokumentární reality přinášející rady z oblasti finančního vzdělávání. Pořad sledoval, co se stane, když teenager, který rád nakupuje, získá finanční zodpovědnost po dobu 1 měsíce za rodinný rozpočet.. Pořad zábavnou formou vedl teenagery k seznámení se se světem rodinných financí. V jednotlivých dílech se sledovali rozdílně sociálně postavené rodiny z různých regionů

**Třída 8.A** - moderní příběh plný emocí vyprávěný z pohledu studentů a jejich osudů, který ukázal, že většina věcí v životě se dá uskutečnit, pokud má člověk správné podmínky a motivaci, když si věří a dokáže využít svůj potenciál.

**Máte slovo** – publicistický live pořad, ve kterém se probíraly palčivé otázky, seznamující diváky s různými problematickými případy. Z téma se objevily například otázky zpřísnění sociálních dávek, nové změny pro spotřebitele, změny pro dědice v občanském zákoníku, platby u lékařů, minimální mzda a navýšení platů nebo změny v daních a rozpočtů

**Kluci v akci** – recepty všeho druhu zábavnou formou

**Hobby naší doby** – kaleidoskop zajímavostí ze všech oblastí lidských zájmů

**Polopatě** – moderní hobby magazín, přinášející užitečné informace o zahradách, bydlení a stavebních úpravách všeho druhu a také aktuálních trendech.

**Chalupa je hra** - magazín plný zajímavostí, rad a inspirace

**Bydlení je hra** - magazín o kultuře bydlení

**Zahrada je hra** – magazín nápadů pro zahradu

**Kuchařská pohotovost** - profesionální kuchařský tým připravuje na základě zadání zajímavá jídla

**Kaleidoskop** – publicistický vzdělávací pořad seznamující s nejdůležitějšími výročí týdne.

**Vše o vaření** - každý všední den zábavnou a srozumitelnou formou přinášel informace, rady, triky a samozřejmě recepty, které pomáhaly lépe se orientovat ve světě gastronomie

### **Soutěžní pořady:**

Každý všední den se od pondělí do čtvrtku ve vysílání ČT1 na pravidelně objevovaly soutěže pro každého **AZ – kvíz** a na jaře také **Taxík**.

### **Sobotní zábavné pořady:**

**Nejchytřejší Čech** – novinka ve vysílání 2014, velká soutěžní show, ve které soutěžící prokazovali postřeh, důvtip, logické uvažování při řešení obtížných úloh.

**Zázraky přírody** – popularizace vědy, seznamování diváků s přírodními zákony přírody. Předávali se televizní, filmové, hudební i divadelní ceny (**Ceny Týty, Český lev, Ceny anděl, Ceny Thálie**). A také se pomáhalo prostřednictvím charitativních pořadů jako **Pomáhejme dětem, Paraple** a **Možná přijde i charita** (Konto bariéry). Osvětu v oblasti energetických zdrojů a nápadů přinesl pořad **Ekologický Oskar**. Na sklonku roku k dobré věci přispěly i pravidelné **Adventní koncerty**.

### **Dramatická tvorba**

I v roce 2014 byl zásadním projektem cyklus filmů **České století**. Tato unikátní filmová série režiséra Roberta Sedláčka rozkrývala tabu klíčových událostí našich moderních dějin. Do nedělního prime time byly nově zařazeny čtyři díly tohoto premiérového cyklu: **Musíme se dohodnout** (1968), **Je to jen rock'n'roll** (1976), **Poslední hurá** (1989), a **At' si jdou** (1992). Z další premiérové tvorby historických filmů uvedla ČT1 dvoudílný snímek **Poslední cyklista**, dále **Sarajevo 1914** a komediální a oceňovaný snímek **Osmý**. V říjnu 2014 tento film zvítězil v prestižní soutěži Prix Europa 2014 v Berlíně v kategorii TV Fiction.

Historická výročí byly připomenuty mimo jiné i snímky **Všichni moji blízcí, Protektor, Tobruk, Krev zmizelého, Pramen života, In nomine patris, Lidice, Jan, Zemský ráj to napohled**.

Z hraných filmů na problematiku kyberšikany upozornil snímek P. Bebjaka z cyklu Nevinné lži nazvaný „**Hra**“, ve kterém se řešil závažný případ zneužívání dětí přes internet

V oblasti seriálové tvorby byla poutavým způsobem zobrazena osvěta v oblasti občanského práva v seriálu **Život a doba soudce A.K.**

### **Dokumenty**

Mezi pravidelné zábavně – vzdělávací pořady rozhodně patřily portrétní dokumenty o slavných osobnostech, které jsou neodmyslitelnou součástí vysílání Jedničky: **Komici na**

**jedničku, Příběhy slavných i Neobyčejné životy.** V dubnu byl také odvysílán dokument o předávání výtěžků z adventních koncertů s názvem **Dokument z adventních koncertů.**

V roce 2013 byl odvysílán také premiérový filmový dokument **Šmejdi**, který upozorňoval na aktuální problém dneška: skryté kamery zachytily drsné pozadí předváděcích akcí pro seniory, a učil naše nejstarší občany, jak bránit svá práva. Na tento film pak navázal dokument **Fenomén Šmejdi** (vysílání duben 2014), který zachytil to, co se událo po odvysílání snímku. Petici proti "šmejdům", jež doputovala do Sněmovny, podepsalo více než 180 tisíc lidí. Ve finále všech těchto snah byl zcela reálný zákonodárný akt: nově zvolená Poslanecká sněmovna 10. prosince 2013 schválila jako svůj úplně první zákon novelu na ochranu spotřebitele. Hlasování o zákonu bylo jednomyslné: pro bylo 184 poslanců ze všech sedmi stran zastoupených v dolní komoře parlamentu.

## VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT2

Rok 2014 byl pro program ČT2 ve znamení pokročilé transformace z extenzivního programu přinášejícího osvětu a vzdělání v oblasti všech vědních oborů, kultury a umění, a to i v oblasti dětského vysílání, do nového, samostatného programu ČT2 s užší orientací na zážitek a poznání v oblasti přírodních a společenských věd, zároveň však na reflexi současného života společnosti, a to cíleněji na dospělého diváka.

### Osvěta a vzdělávání

ČT2 se nadále věnuje poslání veřejnoprávního média v oblasti vzdělávání a osvěty v širokém spektru oborů a témat, čímž zasahuje nejširší okruh specifických diváckých skupin

- tematicke zdravotně postižených se věnuje pravidelně v magazínech **Klíč** a **Televizní klub neslyšících**, ale i v dalších pořadech, např. v dokumentu Miroslava Janka **Nespatřené** - film pro ty, kdo nevěří, že nevidomé děti mohou i fotografovat, či v premiérovém formátu docusoap **Domeček z karet**, dokumentárním seriálu o dcerách, které přerůstají svoje handicapované matky. Příběh o azylovém domě, třech dospívajících dívkách a jejich prvních krocích k samostatnosti, v dokumentárním klubu byl uveden intimní korejský dokument s mnoha festivalovými cenami **Planeta šneků** – příběh hluchoslepého mladíka a dívky s těžkou nemocí páteře, kteří se našli, zamilovali a prožívají každodenní radosti i složité situace.

- náboženskému vysílání a pořadům o duchovním životě společnosti byl v roce 2014 věnován široký prostor jak v pravidelných pořadech a cyklech jako jsou **Křesťanský magazín**, **Sváteční slovo**, cyklus dokumentů o otázkách víry a duchovního života **Cesty víry**, talk show s duchovní tematikou **Uchem jehly**, a především přímé **přenosy významných bohoslužeb** křesťanských církví domácích i zahraničních. Kromě tradičních bohoslužeb při příležitosti největších svátků církevního i státního kalendáře, byly v roce 2014 navíc přímým přenosem zprostředkovány další významné události náboženského i společenského života např. - Ekumenická bohoslužba za oběti totality z chrámu sv. Víta na Pražském Hradě (2.3.), Bohoslužba ke 25. výročí svatořečení Anežky české (15.11.) a dva přenosy z ekumenického setkání evropské křesťanské mládeže Taizé, které letos hostila Praha (30.12. a 1.1.). Dále je otázkám duchovního a náboženského života věnována řada samostatných dokumentů, či cyklů jako např. nová série dokumentů o životě potomků evangelických emigrantů z Čech a Moravy **Zapadlí evangelíci**, premiérový dokument **Nezapomeň na chudé**, který vypráví příběh mužů a žen z brazilských favel, kterým víra v Boha pomáhá důstojně žít, dále příběh misionáře a rodáka ze Suchdola nad Odrou, který strávil 63 let mezi indiány **David Zeisberger - apoštol indiánů**, dále cykly jako **Biblická pátrání**, díly cyklu **Světcí a svědci**, zahraniční cyklus dokumentů o historických souvislostech největších biblických příběhů **Tajemství Bible**, či jednotlivé dokumenty jako **Papež ve Svaté zemi**, **Svatý otec, jak jsme ho znali**, **Augustin Navrátil - portrét praktického katolíka**, **Bratr Roger a jeho Taizé**, dále např. dokumentární úvaha o významu smrti a identitě člověka na pozadí cesty do Tibetu režiséra Viliama Poltikoviče **Dotek z druhého břehu**, dokument o tom, že indiánský bůh má v Kanadě nejen své věřící, ale také svůj ostrov - **Tam bývá Manitou**, dále dokument o příběhu a odkazu Marie z Magdaly - **Tajemství jeskyně**, duchovní esej, v němž se tři významní himálajští sádhúové (indičtí svatí muži) zamýšlejí nad smyslem života, nad lidskou svobodou a nad možnostmi člověka **Sarvamangalam**, německý dokumentární cyklus o historii a současnosti hlavních duchovních směrů, jimiž se ubírá lidstvo – **Světová náboženství** a další.



- dále se pravidelně věnuje otázkám poznání a ochrany zvířat v tradičním původním magazínu **Chcete mě?**, premiérou časosběrného dokumentu věnovanému „sympatickému chlupatému zvířeti, opředěnému řadou záhad, žijícího v atraktivním prostředí golfových hřišť, letišť a stepí **O syslech a lidech**, dále v cyklu **Videoatlas chráněných a ohrožených druhů**, šířeji pak v bohatě zastoupené dokumentární původní a zahraniční tvorbě na téma flóra a fauna planety Země, např. v české dokumentární tvorbě - dokumentech **Kráska v šupinách**, **Tajemství ukrytá pod hladinou**, **Obyvatelé českých vod**, v oblíbeném cyklu **Rybí legendy Jakuba Vágnera**, **Návštěva v ZOO**, či ze **ZOO do ZOO**, v dokumentech **Louže**, **Potřebujeme skřivana?**, **Koně - zrození ke svobodě**, **Přežili rok 2000**, v dokumentu Václava Chaloupka o soužití s divokými zvířaty **Kdo chce s vlky žít**, o lidech, kteří mají rádi zvířata a nedovedou si život bez nich představit s názvem **Najdi si své zvíře**, v dokumentu **Návrat divokých koní** o unikátním převozu čtyř koní Převalského z českého chovu na půdu jejich předků v západním Mongolsku, a dále široce zastoupené v zahraniční dokumentární nabídce v pravidelných cyklech Království divočiny a Zázračná Planeta – např. v japonském cyklu **Obdivuhodný svět přírody** a dále v cyklech **Bratrstvo tajemných mangust**, **Tajemství zvířecího těla**, **Deník sloní rodiny**, **Dramatické příběhy z divočiny**, **Lední medvědi očima skrytých kamer**, **Malí psouni objevují svět**, **Medvědí rodina a já**, **Rodina ledního medvěda a já**, **Tučňáci zblízka**, **Královna gepardů**, **Kráska a žralok**, **Mlád'ata z mrazivých končin**, **Ze života orangutanů**, **Jaguáři zrození pro svobodu**, **Jimmy a zařikávač velryb**, **Životní cesta Jane Goodallové**, a mnoha dalších, převážně od renomovaných filmových producentů, zaměřených na výzkum a ochranu živé přírody (BBC, National Geographic a dalších)

- návazné ekologické tematicke ochrany přírody se věnovala ČT2 v již tradičním magazínu **Nedej se**, složeném v roce 2014 nově ze tří částí – samostatného dokumentu s ekologickou tematikou, magazínu **Nedej se plus** a krátkém portrétu občanských iniciativ, které bdí nad ochranou životního prostředí a dobrou správou věcí ve veřejném zájmu **Občanské noviny**, či dále v cyklu desetiminutovek o neobvyklých nápadech a postupech, jak ušetřit energii a ochránit životní prostředí od mladých lidí z celé Evropy **Bojovníci s klimatem**, dále v cyklu **ABCD ekologie aneb Životabudič** a dalších jednotlivých dokumentech, např. v dokument **Výpravy za sluncem** – o tom, jak se žije lidem pod smogovou pokličkou a jak dlouho se dá vydržet v této pasti, kterou nemohou z nejrůznějších důvodů opustit, **Jak jsme zelenali**, **Aleje jako součást krajiny**, **Kameny v české krajině**, **Krajina pro život**, **Oblasti ptačí a lidské aneb Natura paradoxa**, **Řeka v proudu času**, ze zahraničních např. v cyklu BBC **Šance přežít**, nebo v italském dokumentu **Karákóramské ledovce** o mezinárodních vědeckých projektech předkládajících znepokojivou vizi velmi rychle probíhajících změn v morfologii obrovských ledových chrámů, či **Planeta plná plastů** - legendárním celovečerním autorském dokumentu o tom, co všechno se dá vytvořit z plastových odpadů.

- šířeji se oblasti poznání planety a přírody věnuje podstatná část vysílání ČT2, za všechny např. zahraniční cykly **Divoká Arábie**, **Divoká Čína**, **Domov aneb Kam směřuje naše cesta**, **Expedice Tara Oceans**, **Fascinující proměny přírody**, **Jeden oceán**, **Karnali**, **Kouzla přírody**, **Kouzlo Afriky**, **Královny savany - krásné a nezkrotné**, **Království oceánů**, **Křídla přírody**, **Objevování planety Oceán**, **Nezkrocená Amerika**, **Planeta Země**, **Pobřeží Severního moře**, **Pouť k obratníku Kozorooha**, **Rýn – cesta od pramene k ústí**, **Zmrzlá planeta**, **Život na pobřeží**, **Život na zemi**, **Hluboká moře pod Severním pólem**, **Nebezpečná krása - tajemný svět medúz**, **Tanec s velrybami**, **Svět ticha**, **Setkání s lenochodem** a řada dalších.

- problematice národnostních menšin se věnuje pravidelně pestrými reportážemi ze života cizinců v Čechách v magazínu **Babylon**, a v řadě dalších pořadů různých žánrů jako např. v premiérových dílech nové řady časosběrného dokumentárního cyklu o dětech z okraje společnosti jejich vlastním pohledem - **Ptáčata**, v dokumentu renomované režisérky Heleny Třeštíkové **Dva muži ve víru doby: Vojta Lavička** - šestnáct let vzletů a pádů v životě romského hudebníka, aktivisty a novináře, který byl svého času na vrcholu muzikantské kariéry jako houslista skupiny Gipsy.cz, romské zastoupení mají i aktéři premiérového docusoapu **Pot, slzy a naděje** o dětech, které touží vyniknout a co takovému cíli musí obětovat, dále v v třídílném dokumentu o osudech židovského obyvatelstva po obou stranách Šumavy od počátku 10. století až po současnost – **Vyvolení k utrpení**, v dokumentu z výročního předávání cen za aktivity, směřující k integraci Romů **Roma Spirit 2014**, v dokumentárním filmu **Jako doma?**, v němž sledujeme malé i velké osudy pěti cizinců, kteří se rozhodli natrvalo zakotvit v České republice, v dokumentárním filmu o zákulisí druhého ročníku soutěže o nejkrásnější cizinku žijící v Česku **Krásky z dovozu**, a dvou nových é distribučních dokumentárních filmech - **Maria a Mária** dokumentu s prvky doku-reality, který zachycuje pomoc skupiny dobrovolníků romské ženě Márii a její dceři. Obě žijí v ukrajinské osadě Svaljava v neutěšených podmínkách bez střechy nad hlavou a finančních prostředků, v naprosté sociální izolaci. V dokumentu nechybí ani pohled a názory sociologa, úřadů a řecko-katolického kněze. Další uvedený snímek **Moje romské děti**, jehož distribuční verze se stala na Slovensku nejnavštěvovanějším filmem roku – je příběhem faráře Kuffy z podtatranské obce Žakovce, který svádí sisyfovský boj za zlepšení kvality života obyvatel v jedné z mnoha chudých romských osad. Snaží se, aby "jeho děti" znovuobjevily své schopnosti, lidskou důstojnost, naučily se nezávidět si a pomáhat jeden druhému. Národnostní menšiny jsou dále představovány i v dokumentu **Nová zpráva z konce světa** – o tom, jak se žije v českém výběžku, obklopeném ze tří stran Polskem, o nedávných a hlavně současných osudech bývalého městyse Bílá Voda a dnešních obyvatel, pocházejících z různých koutů Evropy, dalším příspěvkem **Svatba aneb Setkání romského druhu** o osudech romských Čechů a Slováků, kteří zvolili život na Novém Zélandu, dále v krátkém dokumentu **Vietnamese Important People** o mladé generaci vietnamských přistěhovalců, či titulu **Trojmezí** - obrazu bohem i lidmi zapomenutého koutu Čech na pomezí Slovenska a Polska, kde žijí obyvatelé smíšené národnosti. Podobný námět má i premiérově uvedená filmová mozaika **Kytlice, Zimmer Frei** poskládaná z příběhů lidí, které spojuje osud sudetské vesničky. Průvodci filmu jsou naivistický malíř a mladá režisérka kteří se snaží pochopit absurditu nacionalismu, který toto místo poznamenal. V dokumentárním klubu byl uveden na mnoha festivalech oceněný snímek režiséra F. Melgara **Zvláštní let** – o zostřující se politice švýcarských úřadů vůči imigrantům, pro něž touha po důstojnějším životě a hrozba smrti po návratu do vlasti nejsou závažné argumenty a řada dalších dokumentů, v nichž se objevuje problematika menšin, jejich historie, či soužití s většinovou společností,

- dále je na ČT2 věnována pozornost i pořadům genderových menšin jak v pravidelné sérii dokumentů cyklu **Queer**, s tituly např.: **Nenápadný půvab Francouzek** (netradiční výlet za nekompromisním ženským elementem města Paříže), **Che Guevara není sexy**, **Ruské otevřené hry** (zatímco svět pozoroval bombastickou podívanou při největším a nejdražším svátku sportu na planetě, Olympijské hry v Soči, v hlavním městě Ruska se tou dobou chystaly „Open Games“, neboli otevřené hry, organizované místní homosexuální komunitou.), **Srbská krev ve filmu**, **Zdraví nemocní** (dokumentární úvaha o přístupu současné české společnosti k lidem, jimž byl diagnostikován virus HIV), **Kultura smrti** a dalšími tituly, tak vysíláním solitérních dokumentů, či filmů s touto tematikou, např. seriálem **Andělé v Americe** – mnoha cenami ověřenou televizní adaptací proslulé hry Tonyho

Kushnera, charakterizovanou jako „gay fantazie na národní témata“, či slavným americkým snímkem **Zkrocená hora** a dalšími pořady

- zdravotnickou tematiku představovaly ve vysílání ČT2 např. cykly krátkých pořadů **Zdraví v Evropě**, či **Tajemství zdravého života** - o zásadách zdravého životního stylu, dokument na podobné téma **Jsem tím, co jím?** režisérky Jolany Matějkové, dokumentární experiment **Mých posledních 150.000 cigaret**, v němž režisér Ivo Bystřičan zaznamenal průběh svého vlastního odvykání kouření, dokumentární pořad s tematikou duševního zdraví **Mezi ploty se Simonou Babčákovou**, záznam skupinové terapie s účastí slavných osobností na podporu projektu „Mezi ploty“, a zejména úspěšně uvedený premiérový cyklus příběhů několika žen, které se daly na cestu boje se závislostí **Když v tom jedou ženy** režisérky Theodory Remundové, dále pak v jednotlivých dokumentech, např. **Den D-IKEM aneb narodit se podruhé** - o tom, jaký je nový život s novým srdcem, o IKEMU a práci kardiologů s profesorem Janem Pirkem, dále jednotlivé díly dlouhodobého cyklu **Na pomoc životu – diabetes, rakovina tlustého střeva a znamení kůže...**, krátké osvětové pořady **Mrtvice je rychlá. A Vy?** apod. K tématu přispěly i dva zahraniční seriály – **Mezi životem a smrtí** z prostředí neurochirurgie jedné oregonské nemocnice, v němž se explicitně rozkrývají otázky diagnostiky a lékařské etiky, a **Sestřička Jackie** naopak z prostředí pohotovosti, či v dokumentárním klubu uvedený rakouský koprodukční dokument **Touha po kráse** o tom, že naše společnost je až škodlivě posedlá fyzickou krásou lidského těla a zapomíná se na to, co je uvnitř a v cyklu **Lidské tělo** vysílaný šestidílný cyklus BBC **Boj o život**, který představuje charakteristická údobí lidského života a nemoci a úrazy, které jsou pro ně typické a další

- otázkám výchovy a vzdělání byl věnován např. premiérový dokument Tomáše Škrdlanta **Bít, a nebít** - dokumentární průhledy do autentických životních situací a různých vrstev české společnosti, ve kterých rodiče trestají či trestali děti bitím. Nahlíženo z pohledu dětí i rodičů, v rodině i ve školách, ve vzpomínkách i v přítomnosti, dále dokument o nestorce české dětské psychologie Dr. Jiřině Prekopové **Mámo, táto, obejmi mě**, premiérově vysílaný dokument o důsledcích válečných konfliktů na psychiku dětí **Válka očima dětí**, premiérový cyklus **Učitelé národa** - třídílná série dokumentů o učitelích češtiny v zahraničí.

- rozhled po zemích a kulturách evropské unie nabízí pravidelné vysílání magazínů Deutsche Welle **Evropa dnes/Kvarteto** a **Dobrodružství vědy a techniky**, a pravidelný cyklus o životě lidí různých kultur ve velkých evropských městech vytvářeném v mezinárodní koprodukcí ve spolupráci s EBU - **City Folk**

- právní osvětě byl věnován premiérový cyklus režisérky Moniky Rychlíkové seznamující s novým občanským zákoníkem **Právo pro každého** - co by měl každý vědět, aby mohl náležitě využívat svých práv nebo je účinným způsobem chránit a byl si rovněž vědom svých povinností

- vlastivědné a národopisné tematické se ČT2 věnuje pravidelně v magazínech, publicistických i dokumentárních formátech. Tradičně byl vysílán týdeník **Folklorika**, zachycující stopy lidových tradic v Čechách a na Moravě. A v roce 2014 především nový premiérový cyklus **Naše tradice**, který v 26 dílech představil prostřednictvím průvodce Miroslava Táborského příběhy o zrodu hlavních svátků a zvyků našich předků, které dodnes slavíme. Cyklus byl vysílán v průběhu celého roku vždy tak, aby se časově shodoval s daty, na něž svátky připadají. Tematikou polozapomenutých tradic se zabývá i dokument **Tradice Bílých Karpát** - o lidech, kteří se žijí řemeslnou prací vycházející z tradic a šetrně využívají přírodní dědictví svého kraje. Téma českého prostoru, jeho pozoruhodností, památek a historie se dále

objevuje v řadě dalších samostatných publicistických a dokumentárních formátů, např. v titulech: **Krakonošova zahrada pod zkratkou KRNAP**, ....., v cyklech **Divnopis aneb Proč se to tak jmenuje?**, **Divočina bez hranic**, **Hranice bez hranic**, **Hrady a zámky - bílá místa naší historie**, **Ostrov zapomenutého klidu**, **Počesku**, **Rajské zahrady II**, **Na cestě po Česku**, **Na vrcholky hor** s Vladimírem Čechem, **Tajemství železnic** - cyklu dokumentů mapujících známá i méně známá místa naší železné dráhy, **Vesnicopis**, **Vodácká putování** – cyklus mapující toky deseti českých řek, **Turnov - srdce Českého ráje**, **město drahokamů a českého granátu**, **Vzhůru dolů** – o známých i neznámých českých jeskyních, **Český ráj**, **Na dno Macochy**, dále v pořadu o díle spisovatele Karla Klostermanna a jeho vidění Šumavy **Člověk z ráje**, portrétu Josefa Šusty, světoznámého zakladatele moderního chovu ryb **Otec českého kapra**, v portrétu Jakuba Krčína z Jelčan jako geniálního stavitele vodních děl v jižních Čechách a z dnešního hlediska i moderního správce panství Rožmberků v dokumentu **Paměť vody aneb odkaz Jakuba Krčína**, v dokumentu **Vojta Náprstek a dům U Halánků** o založení nejvýznamnějšího etnografického muzea v Čechách, v titulech **Terezké údolí**, **Tajemství života KHM**, **Světový unikát v Ruprechtově** - o větrném mlýnu u Brna se zvláštní unikátní turbínou, **Putování starými cestami** – o stezkách, pěšinách a cestách v české krajině a jejich historii s jedním z nejzajímavějších popularizátorů přírodních věd, průvodcem a objevitelem české krajiny a jejich zapomenutých míst, geologem Václavem Cílkem a v řadě dalších titulů

Z dalších oborů lidského poznání, jimž se věnovaly pořady ČT2 v roce 2014 byly nejvíce zastoupené například:

- tematika biologie a lidského těla – v cyklech **Lidské smysly 1-3**, **Sága života**, **Tajemství pohlaví 1-6**, **Náš původ**, dokumentech **Tajemství lidského hlasu** – o unikátním lidském orgánu z pohledu mnoha vědních oborů, **Budoucnost transplantací**, **Zázrak lásky**, **Dětský svět**, **Mimina**, **Genderová věda**, **Moment smrti**, **Jak vyrobit srdce**, **Záhady DNA: Hledání bájného Adama**.

- věda a technika v cyklech a dokumentech, např. **Vesmír**, renomovaném americkém cyklu, popularizujícím otázky vzniku, vývoje a prognóz vesmíru a všech jeho částí, dále **Nadpřirozené jevy ve světle vědy II**, cyklu dokumentů o objevitelích slepých uliček i nových světů **Soumrak vynálezů**, cyklu **Technika ve světě** (s díly Nejextrémnější železniční trať světa, Vznik nejdražšího auta světa), **Zašlapané projekty**, v obsáhlém cyklu mapujícím století, v němž se člověk odpoutal od země - **Století létání**, a také v rozsáhlém francouzském dokumentárním cyklu **Věda na vlastní kůži**, v němž experimentátoři Agáta, Vincent a David poprvé poodkryjí tajemství každodenních jevů i drobných zázraků, nad nimiž často jen kroučíme hlavou. Portréty českých vědců a jejich oborů a objevů přinesl původní cyklus **O vědě a vědcích**, fascinující rekonstrukce života pravěkých zvířat britský cyklus **Tyranosaurí smečky** a italský cyklus **Planeta dinosaurů**. Téma vědy a techniky bylo dále zpracováno v jednotlivých titulech **Nejchytřejší stroj na světě**, **Největší bomba na světě**, **Vzhůru na Mars**, **Vzestup dronů**, **Uvnitř NSA**, či německém dvojdílném dokumentu o tragických následcích srážky komety se Zemí – **Fatální střet**, a v mnoha dalších titulech napříč programových schématalem ČT2.

- dále to byly pořady, které se věnovaly obrazu české společnosti – jak její současné podobě, tak historickým vazbám, událostem a osobnostem a to v především v žánru publicistiky a dokumentu např. v pořadech: **Pološero**, sérii publicistických reportáží o věcech, které bývají většinou skryty, cyklu studentských dokumentů **Expremiéři** – portrétů bývalých předsedů vlád očima studentů FAMU, v premiérovém dokumentu oceněném Cenou české filmové kritiky **Show!** - unikátním pohledu do zákulisí českého showbyznysu a uměle vytvořené dívčí

skupiny 5Angels, premiérovém dokumentu Miroslava Kačora **Námořníci bez lodí** – o tom, co se dělo s námořníky, kteří zůstali na souši po zrušení československé námořní plavby, dále v dokumentu mapujícím 120 let spartánského fotbalu i hokeje doplněný o animované příběhy z historie jednoho z našich nejstarších sportovních klubů **Naše krev je Sparta**, cyklu **Příběhy neobyčejné energie** s mottem: Lze život kolem nás změnit? Nový dokumentární cyklus České televize sleduje osudy těch, kteří se o to pokusili. Časosběrný pohled na prezidentské kandidáty v období historicky první přímé volby prezidenta České republiky zpracoval ve svém dokumentu **Hledá se prezident** režisér Tomáš Kudrna, do doby nedávné současnosti nahlédly v premiéře uvedený dokumentární film zesnulého režiséra Pavla Kouteckého, v konečném sestřihu Miroslava Janka **Občan Havel**, krátký dokument **Benedikto! aneb Jak jsme vítali Josepha Ratzingera**, premiérový dokumentární esej Víta Janečka **Léčba dějin** – portréty tří držitelů Ceny Františka Kriegla, a dále dokumenty **Pavel Tigrid – Evropan**, dokument Miroslava Janka **Andrej Krob na tahu**, dokument Olgy Sommerové **Věra 68** o životě naší nejslavnější gymnastky, **Václav Havel, Praha – Hrad** - o příchodu Václava Havla, jeho přátel a spolupracovníků na Pražský hrad 1990 a jejich působení v období 1989 až 1992, portrét legendárního publicisty, spisovatele a zahraničního zpravodaje **To byl Karel Kyncl, Tatínek** - důvěrný pohled do pracovního zákulisí i soukromí tatínka Zdeňka Svěráka očima jeho syna Jana, **Šil jsem u Kubiše** - neuvěřitelný příběh muže, jehož životem prošly dějiny, dále **Sny a skutečnost Hanzelky a Zikmunda**, dokumentární film nejen o letech, cestovatelské slávy, ale především o osudech dvojice, která za svou nezávislost musela zaplatit, dokument o tom kolikrát se musely přepsat učebnice, aby vyšla najevo pravda o jedné z kapitol konce 2. světové války - **Pražské povstání v květnu 1945 aneb Mezi Londýnem a Moskvou**. K výročí vypálení obce Lidice byl uveden v premiéře britský dokument **Lidice – paprsek do tmy** - o obnovu středočeské obce, vypálené nacisty 10. června 1942, se ve velkém zasadili horníci z britského Stoke-on-Trent a jejich iniciativa Lidice Shall Live.

I v roce 2014 pokračovalo vysílání dvou tradičních a oblíbených formátů **Československý filmový týdeník** jak byl promítán v kinech právě před padesáti lety a především unikátní cyklus vzácných archivních záběrů z celé republiky **Hledání ztraceného času**, - v roce 2014 byl věnován převážně archivním záběrům krajiny a sídel v povodí Vltavy.

**Zvláštní pozornost byla v roce 2014 věnována 100. výročí zahájení 1. světové války. Česká televize připomenula tuto první tragickou událost XX. století sérií pořadů filmových a dokumentárních.** 28.června 2014, v den 100. výročí Sarajevského atentátu uvedla ČT2 ve 20:00 nový koprodukční film **Sarajevo, 1914**. Z dalších dramatických titulů uvedených v červnu a červenci – **Velká iluze, Sarajevský atentát, Na západní frontě klid, Evropa tančila valčík, Kde řeky mají slunce a seriál Konec přehlídky**. Letní pondělní prime time a nedělní dopoledne pak na ČT2 patřily sérii dokumentů s tematikou 1. světové války (tituly **37 dní od atentátu k válce 1-3, 1914 – 1918, František Josef I. – Soumrak habsburské dynastie, Poslední Habsburk na českém trůně, Hon na císařské křížníky: Karavana námořníků, Hon na císařské křížníky: Poslední loď**), unikátní filmový záznam z roku 1919, uložený v archivu BBC **Vzducholodí nad zákopy 1. světové války, Deníky 1. světové války 1-4**. Nejvýznamnějším příspěvkem České televize k tomuto výročí pak bylo uvedení nového původního dokumentárního cyklu **Raport o Velké válce 1-16** na podzim 2014. Cyklus dokumentů, na nichž se podílelo několik českých dokumentaristů (J.Tabery, P.Kotek, P.Štingl, P.Záruba, T.Petráň) a renomovaných historiků (prof. PhDr Robert Kvaček CSc, Plk. PhDr. Eduard Stehlík MBA) vycházel ze skutečných osobních památek příbuzných a potomků tehdejších vojáků a přímých účastníků událostí. Ve spolupráci s Národním filmovým archivem, Vojenským historickým ústavem a americkým dokumentárním archivem Critical Past tak vznikla série nesmírně cenných dokumentů – svědectví tragických událostí

před 100 lety, které de facto ukončily jedno historické období v dějinách Evropy, z pohledu osudů skutečných účastníků válečných dějů.

- zeměpisné exkurze za hranice blízké i vzdálené jsou již léta tradiční nabídkou v programu ČT2, letos např. v pořadech: **Cestománie, Na cestě** – nových dílech „světového“ cestopisu s populárními moderátory Miroslavem Donutilem a Jiřím Bartoškou, dále ve zcela novém formátu „partnerského cestopisu“ o nejzajímavějších místech v Německu - **Bedekr**, v první české cestovatelské docu-reality **Trabantem jižní Amerikou**, v níž se parta českých dobrodruhů vydala na 20 000km cestu napříč vzdáleným kontinentem jen ve dvou trabantech a jednom maluchu a s doprovodem jedné Jawy. Autentický seriál, který při své cestě natočili, se stal jedním z nejúspěšnějších pořadů ČT roku 2014. Dále to byly – cykly **Postřehy odjinud, Kouzlo Afriky**, premiéra unikátního svědectví afghánských žen v dokumentu Lenky Klicperové a Jarmily Štukové **Ženy v zemi Tálibánu**, autorský dokument K. Tasovské a L. Kokeše **Pevnost** – o Podněsterské moldavské republice, která se více než dvacet let po rozpadu Sovětského svazu stále potýká s živým dědictvím komunismu a jejíž existenci téměř nikdo neuznává, dokument o dvou nejslavnějších železnicích na Blízkém Východě – **Koleje v srdci Arábie, Koňský den po mongolsku** – dokument z Expedice Mongolsko, portrét polárního cestovatele Miroslava Jakeše **Návraty do bílé samoty**, pátrání po stopách prvních fotografických průkopníků v Africe, manželů Johnsonových **Africa obscura, Tajuplný ostrov Makatea aneb Svedená a opuštěná** - trochu jiný pohled na souostroví Tuamotu, **Sen o nejtěžší hoře světa** - čtvrt století českých pokusů o zdolání druhé nejvyšší osmitisícovky, zamyšlení nad historií a výhledy Podkarpatské Rusi – **Země opět beze jména** a zahraničních cyklech **S kuchařem kolem světa, Směr rovník**, v mnohačetných francouzských dokumentárních cyklech **Vůně cizích krajů** a **Země a města světa**, a samozřejmě v solitérních dokumentech jako např. **Arménie, země Noemova, Buenos Aires v rytmu tanga, Himálajská království, Himbové před i za kamerou, Kanárské ostrovy bez kanárů?, Tuaregové, hrdí vládci pouště, Thajsko – za lidmi magické zátoky** a mnoha dalších.

Jedním z nejvýrazněji zastoupených oborů ve vysílání ČT2 vedle přírodopisných a cestovatelských pořadů je historie.

- v první řadě jde o historii XX. století ve střední Evropě – jak současnou, tak : na aktuální situaci v rozbourané Ukrajině reagoval krátký dokument **Daleko od Majdanu**, zachycující momentální situaci rozhořivajícího se konfliktu a především reakce lidí v různých částech Ukrajiny, dále ruský dokument **5 minut svobody** – o akci konané ve výroční datum protestní akce osmi statečných v srpnu 1968 na Rudém náměstí v Moskvě, **Polibek od Putina** - dánský koprodukční snímek z vítězné kolekce festivalu Jeden svět 2013 o Marii a Olegovi , kteří reprezentují dva opačné názorové póly mladé generace v současném Rusku a dále z historie poněkud vzdálenější, např. série dokumentů, věnovaná nejdéle sloužící britské panovnici - **Balada pro královnu, Její Veličenstvo maminka, Korunovace Alžběty II.**, a její rodině **Edward a George - dva bratři, jeden trůn**, portrét reformátora **Michail Gorbačov, Muž, který přecenil českou duši aneb Útěky Josefa Brykse, Tajné rozhovory Jackie Kennedyové, Oběť nejvyšší** – dokument o významu a souvislostech upálení Jana Palacha,

- vedle dokumentů, vracejících se do doby relativně nedávné se ČT2 věnuje ve svém vysílání i historii mnohem starší jako např. v premiérovém vzdělávacím cyklu **Bohové a mýty staré Evropy**, v zahraničních cyklech **Germáni, Osudy Říma 1-2**, v italském cyklu revokujícím historické reálie života v Evropě **Středověk 1-6**, 13ti dílném americkém dokumentárním cyklu o pátrání po záhadách starověku **Objevování pravdy**, či v cyklech **Příchod barbarů 1-4, Bitvy starověku**, v americkém cyklu **Legendy**, věnovaným historickým postavám, jejichž příběh se stal nesmrtelným již za jejich života (Král Artuš, Caligula, Casanova...),

dokumentech **Bitva u Slavkova**, **Sedm divů muslimského světa**, **Neandrtálský kód**, v historickém svědectví o středověkých expanzích křesťanské víry – **Křižáci**, v dokumentárním cyklu BBC o unikátním příběhu sedmdesáti tisíc let lidské historie **Dějiny světa 1-8** a dalších pořadech

- specifickou kapitolou historie XX. století jsou její světové válečné konflikty, pro něž byl rezervován pondělní a úterní prime time. Zde byly uvedeny úspěšné cykly a dokumenty, rozkrývající souvislosti, příčiny a důsledky těchto tragických etap minulého století, například cykly – **Kariéra Hermana Göringa 1-3**, **Apokalypsa – Hitler 1-2**, 10tidílný cyklus **Nejvýznamnější operace 2.sv.války**, **Invaze 1944 1-4**, 13tidílný cyklus **Druhá světová válka v barvě**, **Mussolini a Hitler: Opera vrahů 1-2**, v dalších časech pak byly uvedeny jednotlivé snímky - strhující izraelský dokument, oceněný mnoha cenami **Nedokončený film** – o filmovém natáčení goebbelsovské propagandy za druhé světové války ve varšavském ghettu přeplněném Židy, které mělo vytvořit dojem blahobytné čtvrti, dále dokumenty **Minuty dvacátého století**, **Banderovci**, **Mír podle Mnichovské dohody**, **Můj děda byl voják**, **válčil na Piavě**, **Muži od Dunkerque**, **Zpráva o muži, který nechtěl válku o Františku Ferdinandovi d'Este**, dále premiérový dokument **Giuseppe Garibaldi...potopení italského pancéřového křižníku**, **Deník Tobruk** – o natáčení slavného českého filmu Václava Marhoula, **Nacistická výprava na Střechu světa**, **Hitlerův Norimberk**, **Skrytá tvář nacistického Německa**, **Po stopách 2.sv.války 1-3**, **Letecká válka**, **Lovci bomb**, **Případ Adolf Hitler: analýza mysli diktátora**, **Tajemství 2. sv. války 1-3**, **Druhá světová válka: zapomenuté filmy 1-10**, **Poslední tajemství Třetí říše 1-6**, **Dukla – krev a mýtus 1-2** a mnoho dalších

- historická tematika se ve vysílání ČT2 však neomezuje pouze dějiny střední Evropy – bylo uvedeno i mnoho dokumentů a cyklů ze světové historie, např. premiérový dokument Krystyny Krauze **Tatarské touhy** - příběh o návratu krymských Tatarů na území Krymu, z něhož byli za stalinského režimu hromadně vysídleni až do Uzbekistánu a do Střední Asie, či 13tidílný cyklus chorvatského režiséra Lordana Zafranoviče **Tito - Poslední svědci testamentu** o kontroverzním a zároveň legendárním vůdci Jugoslávie, dále cykly dokumentů **Generál Patton**, **Lodě, které psaly historii**, **Nejkrásnější památky světa**, **Nové objevy ve starém Egyptě**, **Soumrak civilizace**, **Thomas Jefferson**, **Kondotier Fortebraccio**, **Milníky prošlých věků** – o archeologických památkách na území Izraele, 10tidílný cyklus **Americké století Olivera Stonea**, německé dokudrama **Tajná zbraň Konfederace** – o tom, co se stalo s ponorkou Henley, kterou použila Unie v americké občanské válce, cyklus **Operace Navy SEALs**, **Svatý Grál v Americe**, **Rizikantní mise speciálních jednotek** a další

I v roce 2014 se ČT2 věnovala ve vysílání mnoha významným výročím, reflexím úmrtí významných osobností i eventům souvisejícím s oblastí vzdělání, kultury, či vědy

Kromě náboženských eventů tak ČT2 v uplynulém roce přenášela např. **Ceny české filmové kritiky** (25.1.2014), **Maratón studentských filmů** z Letní filmové školy v Uherském Hradišti (26.7.2014), slavnostní večer předávání prestižních **Cen paměti národa**, k příležitosti výročí 25 let od pádu železné opony – na projektu tentokrát participovaly i veřejnoprávní televize Německa, Polska, Slovenska a Maďarska a večeru předcházely portréty oceněných, natočených jako krátké dokumenty (17.11.2014), dále záznam slavnostního předávání cen za největší vědecké počiny a výzkumy v loňském roce – **Česká hlava** (6.12.2014), či záznam výročního předávání cen za aktivity, směřující k integraci Romů – **Roma Spirit 2014** (28.12.2014). A samozřejmě i záznamy dvou předávání ocenění nadějí společnosti – **České hlavičky** (17.11.2014) - vyhlášení vítězů 8. ročníku soutěže mladých

vědců za nejvýraznější projekt, počin nebo odbornou činnost na poli vědy a techniky a **Zlatý oříšek 2014** (1.1.2014) - záznam slavnostního předání cen talentovaným dětem.

V průběhu roku připomněly programy ČT1, ČT2 a ČT art významná výročí událostí i osobností

- v lednu výročí oběti Jana Palacha a **Mezinárodní den památky obětí holocaustu** (nový třídílný dokumentární cyklus *Vyvolení k utrpení*),  
v únoru 70. narozeniny chorvatského režiséra Lordana Zafranoviče,  
v březnu 70. výročí **usmrcení téměř 4000 českých Židů v Osvětimi** (*Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou a Koncert pro 3792 terezínských hvězd*) a 75. výročí vyhlášení **Protektorátu Čechy a Morava** (*Noc rozhodnutí, Protektor, Hledání ztraceného času: Tak začal protektorát, Kdyby...*) dále narozeniny Bohumila Hrabala 100 let, Bedřicha Smetany 190 let, Josefa Krónera 90 let, Jiřího Hrzána 75 let, a Zuzany Michnové 65 let,  
v dubnu to byla výročí – Ilji Prachaře 90 let, Ivana Vyskočila 85 let, Jany Synkové 70 let, Josefa Somra 80 let, Karla Kryla 70 let, Marlona Branda 90 let, Milana Kundery - 85 let, 20 let od úmrtí Rudolfa Hrušínského, a sourozenců Ulrychových, kteří slavili několik výročí najednou 40 let od založení skupiny Javory a Petr Ulrych 70 let,  
v květnu jsme připomněli výročí zahájení televizního vysílání dvěma premiérami *Televise bude! a Parta Analog* a 70. výročí **násilných deportací obyvatel Krymu stalinským režimem (18.5.1944)** dokumentem *Tatarské touhy*, dále 105. výročí narození Sira Nicholase Wintona filmem *Nickyho rodina*. Z dalších výročí měsíce jsme připomněli – Bulata Okudžavy 90 let, Eduarda Petišky 90 let, Jaroslava Dietla 85 let, Jaroslava Marvana 40 let od úmrtí, Jeana Gabina 110 let, Karla Kachyni 90 let, Ladislava Chudíka 90 let, Oty Hofmana 25 let od úmrtí, Věry Plívové-Šimkové 80 let,  
v červnu pak největší výročí roku – **100 let od zahájení 1. světové války**, ale zároveň i 50 let českého muzikálu, 65 let Heleny Třeštíkové, a 105 let od narození Karla Högera, výročí vypálení Lidic jsme si připomněli unikátním britským dokumentem *Lidice – paprsek do tmy*  
v červenci kromě svátku Jana Husa a Cyrila a Metoděje a přímého přenosu oslav 225. výročí dobytí Bastily z Paříže na ČT art byly uvedeny pořady k výročí Bolka Polívky 65 let, Gabriely Vránové 65 let, Jana Nerudy 180 let, Jindřicha Plachty 115 let, Karla Gotta 75 let, Louise de Funése 100 let a Oldřicha Lipského 90 let,  
v srpnu připomněla ČT jubilea Evy Pilarové 75 let, Jiřího Hubače 85 let a Oldřicha Nového 115 let a samozřejmě smutné výročí **21. srpna 1968** a letos i demonstrace roku následujícího **1969 (45 let)** řadou pořadů na všech programech (filmy *Anglické jahody, Rebelové, Tichá bolest, Nesnesitelná lehkost bytí, Zemský ráj to napohled, Pouta* a dokumenty *Skryté zločiny osmašedesátého, Začátek konce, 5 minut svobody*, unikátní dokument Evalda Schorma, dokončený až v roce 1990 – *Zmatek, Vážený Leonide Iljiči, Dlouhý srpen Jiřího Krejčíka* a další), k 70. výročí **Slovenského národního povstání** byl uveden film *Zbabělec*, a dokumenty *Minuty dvacátého století: Slovenské národní povstání* a *Neznámí hrdinové* o českém důstojníkovi Jaroslavu Krátkém,  
v září připomněla ČT ve vysílání další významné výročí roku – **75 let od zahájení 2. světové války** koprodukčním filmem *Katyň, Romeo, Julie a tma a ...a pátý jezdec je Strach* a dokumentárními cykly *Druhá světová válka v barvě* a *Poslední tajemství Třetí říše*, z dalších výročí připomněla ČT osobnosti Jana Švankmajera 80 let, Josefa Škvoreckého 90 let, Juraje Herze 80 let, Květy Fialové 85 let, Lidy Baarové 100 let, Marcella Mastroianniho 90 let, Sophie Lorenové 80 let,  
v říjnu jsme připomněli 55 let od založení divadla Semafor, a připomněli 100 let Josefa Hlinomaze, 135 let Karla Hašlera, 75 let Vladimíra Körnera a 85 let Vladimíra Menšíka.  
V listopadu oslavil Miroslav Ondříček s pořady ČT 80 let a v prosinci jsme připomněli 3. výročí úmrtí Václava Havla, 75. narozeniny Josefa Abrháma a 100 let Alfréda Radoka.



## VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT24 a ČT sport

Zpravodajský kanál ČT 24 se i v roce 2013 profilově zaměřoval zejména na analýzy společensky závažných témat, posilování a rozvíjení občanské gramotnosti, využívání občanské žurnalistiky a pokrývání významných společenských událostí. I nadále se zaměřovala na propojení se sociálními sítěmi a využívání moderních interaktivních komunikačních kanálů

### Ve vysílání se objevovaly pravidelně tyto pořady:

**Hyde Park Civilizace** - koncipovaný živě vysílaný pořad, akcentující témata z vědy a civilizačních fenoménů. Kombinace studiových rozhovorů a domácích a zahraničních reportáží využívající interaktivitu

**Retro** - týdenní reportážní ohlédnutí za fenomény a reáliemi posledního půlstoletí v naší zemi je umožněno bohatým archívním zázemím České televize. Pro pořad je příznačný kritický přístup k éře totalitního režimu, který je však zároveň konfrontovaný s tehdejší mnohohrstevnatou realitou. Právě ona umožňovala mnoha občanům žít si svůj obyčejný život stranou ubíjející politické reality

**Historie.cs** - koncipovaná diskuse historiků, publicistů, sociologů, ekonomů a dalších odborníků věnovaná na jedné straně významným historickým událostem Československa od doby jeho vzniku, na straně druhé i neznámým skutečnostem, souvislostem a dobovým kontextům. K dokreslení a dokumentaci je bohatě využíváno video a audio-archívů, dotáček a vzpomínek pamětníků.

**Archív ČT24** - stříhové dokumenty k různým tématům. Vychází jednak z Československých filmových týdeníků, jednak z archívu zpravodajství České televize. Obsahově se týdeník věnuje aktuálním událostem i nadčasovým tématům, jako jsou volby, ustavení vlád, návštěvy významných osobností, důležité historické události a podobně.

**Pozor vysíláme** - nový cyklus "Pozor vysíláme" připomenul divákům historii zpravodajství, publicistiky a sportu Československé a později České televize. Ukázal řadu dobových reportáží, které po svém odvysílání až do dnešních dnů ležely zapomenuty na filmových páscech pouze v archivu. A také přiblížil témata, o kterých se zejména v Televizních novinách hovořilo nejčastěji, i témata, o kterých se ve své době v televizi nemluvilo naopak vůbec.

**Naše Velká válka** - Před 100 lety začala první světová válka. Válka, které se také říká Velká a která zásadně změnila svět.

**Naše válka- pomníky** - cyklus představil významné pomníky a památníky, upomínající na padlé v 1. Světové válce.

Sportovní kanál ČT sport také v roce 2014 vysílal kromě ryze sportovních programů i programy vzdělávací.

### Ve vysílání se objevovaly pravidelně tyto pořady:

**TEMPO – týdeník o běhání** - návody a rady pro ty, kteří chtějí začít s pravidelným běháním

**Cyklotoulky** - pořad představující různá místa v České republice s důrazem na cyklostezky a další sportovní možnosti dané lokality

**Běžkotoulky** - zimní varianta pořadu Cyklotoulky s důrazem na lyžařské možnosti dané lokality

**Golf Minute Magazine** - obsahoval rubriku se základy golfu pro začátečníky

**Volejbalový magazín** – obsahoval rubriku Volejbalová školička, kde se diváci mohou seznámit se základními údery a pravidly volejbalu

**Fotbalová škola Petra Čecha** – podpora a příprava malých fotbalových nadějí na svět velkého fotbalu

**Olympijský magazín**- obsahoval rubriku Neolympijské sporty, kde Jiří Kalemba a Jan Smetana představují neolympijské sporty

**S ČT sport na vrchol – zimní** reality show pro širokou veřejnost, kde si každý může zkusit jízdu na lyžích mezi bránami a seznámit se se světem profesionálního lyžování. Představení lyžařských středisek v Čechách

**S ČT sport na vrchol – letní** reality show pro širokou veřejnost, kde se závodí na horských kolech. Představení nejzajímavější lokalit v Čechách

**Sportáček** - reportáže ze sportovního festivalu pro děti, kde si ti nejmenší sportovci mohou zkusit a vybrat sportovní disciplínu, které by se chtěli věnovat

### **Dokumentární tvorba programu ČT sport:**

**15 metrů nad zemí** - dokument Jiřího Hölzela o letecké sérii Red Bull Air Race v roce 2014 a účinkování českého pilota Martina Šonky

**Dolomitenmann 2014** - dokument o nejtěžším závodě čtyřčlenných štafet, který se koná v okolí rakouského Lienzu

**Ironman 2014 Havaj** - dokument o průběhu 38. ročníku Mistrovství světa v triatlonu na dlouhé trati a pohled na českou účast na tomto legendárním závodě

**Jan Kopecký – cesta za snem** - dokument o Janu Kopeckém a o jeho cestě od motokár přes automobilové okruhy až k titulu mistra Evropy v rally

**Od Bacílka k Jágrovi - 90 let kladenského hokeje** - 90 let slavné hokejové bašty

**Poslední skříňka Viktora Ujčíka** - medailonek o kariéře hokejového hráče Viktora Ujčíka

**Zlatá výzva** - dokument o softballovém Mistrovství Evropy mužů, které se konalo v Havlíčkově Brodu, a které mělo zlatou tečku pro naši reprezentaci

**Člověk bez hranic Vladimír Pácl** - portrét předního světového lyžařského odborníka a činovníka FIS

**130 let českého veslování** - dokument k 130. výročí veslování v českých zemích

**Hrdinové z Dukly** - vzpomínka na vítězství házenkářů Dukly Praha v Poháru mistrů evropských zemí v roce 1984

**Bílé hry nad Černým mořem** - vzpomínka na soutěže zimních olympijských her 2014 v Soči, připomenutí historicky nejúspěšnějšího vystoupení českých sportovců, velkých osobností i nezapomenutelných okamžiků ze všech olympijských sportů

**A je to homerun!** - dokument o historii baseballu v Česku

## VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT:D

Vzdělávání je jedním ze sedmi pilířů programu Děčka, které zahájilo své vysílání 31. srpna 2013. Vysílá denně od 6 do 20 hodin.

ČT :D nabídlo v roce 2014 celou škálu kvalitních vzdělávacích pořadů české i zahraniční provenience. Diváci mohli najít vzdělávací formáty v pravidelných vysílacích časech v přehledném schématu.

Vzdělávací pořady jsou cíleny na dvě věkové skupiny 4 – 8 a 8 – 12 let, stejně jako je cíleno celé vysílání ČT :D. Kromě pokračujících formátů ČT :D ve spolupráci s oddělením Vývoje představilo i několik formátů nových.

### Vzdělávání pro děti předškolního věku – původní tvorba (4 – 8 let)

**Angličtina s Hurvínkem** - jazykový kurz s oblíbenými postavičkami využívající interlingválního humoru.

**Mistr E** - cyklus, jehož cílem je seznámit děti se základy etikety.

**(Vel)Mistr E** - navazující cyklus, jehož cílem je motivovat děti k ohleduplnému chování.

**Ábécédé s Michalem** - děti se učí abecedu s Michalem Nesvadbou.

**Jedna, dvě, Michal jde** - děti se učí s Michalem Nesvadbou číslice.

**Čtení do ouška** - pravidelné předčítání klasické i moderní literatury pro děti v podání českých hereckých osobností.

**Méd'ové na cestách** - putování se dvěma malými medvíďaty po zajímavých místech naší vlasti.

**TvMiniUni** - zábavný vzdělávací pořad pro děti od čtyř let, který ukazuje svět dětskýma očima a zodpovídá jejich otázky z nejrůznějších oblastí.

**Písničky doktora Notičky** – hravý přístup skupiny Chinaski k lidovým písničkám.

**Muzicírování** – Jitka Molavcová a Jan Maxián seznamují děti se světem hudby.

**Draci v hrnci** – pořad kombinující pohádkový svět fantazie s reálným prostředím, na jehož základě děti odhalují tajemství kuchyně a něco zajímavého se dozvědí i o jednotlivých potravinách.

**Šikulové** – pořad pro děti, které si chtějí zkusit něco vyrobit vlastníma rukama.

### Vzdělávání pro děti školního věku – původní tvorba (8 – 12 let)

**Lovci záhad** – série takřka detektivních příběhů ze světa vědy a techniky.

**Záhady Toma Wizarďa** – vlastivědný dobrodružný cyklus pořadů zaměřený na popularizaci dějin a zeměpisu České republiky.

**Já budu Einsteinem!** – pořad plný fyzikálních experimentů, překvapivých zjištění i zábavných omylů.

**Chytrost nejsou žádné čáry** – zábavný cyklus o logickém myšlení, který se odehrává na půdě pozoruhodného Ministerstva hádanek.

**Biblická pátrání II** – biblické příběhy z pohledu dnešní doby.

**Bludiště** – oblíbená vědomostně-dovednostní soutěž.

**U6 – Úžasný svět techniky** – edukativní soutěž plná pokusů a zážitků, ve které si soutěžící vyzkouší fyzikální zákony na vlastní kůži. Odehrává se v atraktivním prostředí industriální kulturní památky Dolní oblast Vítkovice.

**Filharmonici na ulici** - zábavně vzdělávací pořad pro děti o hudbě a hudebních nástrojích.

**Kocour Mour poznává své příbuzné** - populárně naučný seriál o divokých kočkách všech velikostí.

**Náš zvěřinec** – chovatelský magazín, který představil mnoho zajímavých zvířat i míst v České republice, která se fauně intenzivně věnují.

**Lvíčata** – sportovní magazín, který seznamuje děti s jednotlivými sporty a disciplínami.

Malí diváci mohli na ČT:D zhlédnout i pořady z archivu České televize, jako jsou např. stále oblíbené **Kostičky**, **Moudronos** nebo úspěšný animovaný cyklus **Dějiny udatného českého národa**. Diváckému zájmu se těšily i prázdninové reprízy vědomostně-dovednostních soutěží **AZ kvíz jr.**, **Hip Hap Hop** a **Případy detektiva Packala**.

Děčko také pokračovalo v ojedinělém projektu denního dětského zpravodajství **Zprávičky**. Děti tak měly každý den možnost v 18:40 sledovat zpravodajský přehled hlavních událostí zpracovaných přímo pro ně redakcí zpravodajství ČT.

Spolu s dvojnásobným vítězem StarDance se mohly děti v pořadu **Taneční hrátky s Honzou Onderem** naučit celou řadu známých i méně známých tanců a zároveň se tak dozvědět o kultuře jiných zemí. Podobnou úlohu ve vztahu k východní filozofii a životnímu stylu hraje i cvičicí pořad **Jogínci** a jeho pokračování **Jogínci v přírodě**.

Maximální pestrost a úlohu vzdělávat velmi nenápadnou a co nejhravější formou na sebe berou také **vzdělávací pořady ze zahraničí**, především od tradičního partnera BBC.

### **Vzdělávání pro děti předškolního věku – převzaté pořady (4 – 8 let)**

**Angličtina pro nejmenší** – základy angličtiny s papouškem a dalšími animovanými postavkami.

**Atlas zvířat** - dobrodružná cesta kolem zeměkoule za tvory, kteří na ní žijí.

**Hádej, hádej s kocourkem** - zvířecí kamarádi hledají odpovědi na otázky o světě okolo nás.

**Malí Einsteinové** - animovaný cyklus o umění s příběhy obrazů a hudebních skladeb.

**Nina a neurony** - základy vědy v zábavných pokusech a písničkách s animovanými postavkami zastupujícími lidské smysly.

**Tancuj, tancuj** - francouzský cyklus o dětech z celého světa a o tancích typických pro jejich vlasti.

**Cestou i necestou** - francouzský cyklus o dětech z celého světa a o velmi rozličných prostředcích, kterými se dopravují.

**Doktorka Plyšáková** – animovaný seriál, který učí děti starat se o své zdraví.

**Svět Elmo** – animovaná mozaika pro děti zkoumající svět očima těch nejmenších.

**Čas zakládání** - loutkový seriál, který dětem zábavnou formou na příbězích dvou chlapců přibližuje vznik tří velkých světových náboženství.

**Pan Hračička, Fůra nápadů, Výtvarka!** – rukodělné aktivizační pořady.

### **Vzdělávání pro děti školního věku – převzaté pořady (8 – 12 let)**

**60 zvířecích zabijáků + Hitparáda zvířecích zabijáků** - dobrodružné cesty po celém světě za těmi nejnebezpečnějšími a nejzajímavějšími zvířaty.

**Děsivé dějiny** - spousta zajímavých dějepisných faktů ve vtipné historické show.

**Věda je zábava** - australský vzdělávací cyklus se věnuje pokusům z oblasti přírodních věd, ekologie i kutilství.

**Věda je detektivka** - vědecké postupy a logické uvažování pomohou vyřešit detektivní případy adekvátní věku diváků.

**Světoběžky** - dynamicky pojatý cestopis se zvláštními dětskými agenty plnicími zajímavé úkoly.

**Kompas času** - animovaný stroj času, který umožňuje nahlédnout do historie a jejích významných událostí.

**Byl jednou jeden člověk** - animovaný seriál pro děti o stavbě a funkci jednotlivých orgánů lidského těla.

**Malé ruce ve Velké válce** - animované příběhy evropských dětí v nejkravějším konfliktu všech dob, vysíláno u příležitosti stého výročí zahájení 1. světové války.

Své místo mělo vzdělávání i v populárním pásmovém pořadu **Planeta Yó**, kde se mj. objevovaly krátké akviziční příspěvky s tématem vědy a techniky.

## VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT Art

Z programů České televize má právě ČT art největší podíl na vzdělávání v oblasti kultury. Divákům nabízí setkání s výjimečnými uměleckými zážitky - od koncertů všech hudebních žánrů přes artové filmy a záznamy divadelních představení až po dokumentární snímky, které zachycují zásadní díla architektury, designu a výtvarného umění. Mnohé z dokumentů pak přinášejí informace i z dalších uměleckých oborů – ať již o samotných dílech, jejich tvůrcích nebo z historie kultury. K hlubšímu poznání české a světové kultury přispívají i životopisné filmy o výjimečných osobnostech zařazované především do čtvrtletního vysílacího okna Životy slavných. Dramaturgie programu ČT art kombinuje novinky z vlastní produkce s tím nejlepším, co vzniká ve světě, i s výběrem těch nejpozoruhodnějších titulů z archivů České televize.

### Hudba

Koncerty různých žánrů i mimořádné hudební projekty měly loni ve vysílání programu ČT art výrazné zastoupení, což souviselo - kromě připomenutí významných výročí - s faktem, že rok 2014 byl vyhlášen **Rokem české hudby**. Česká televize navíc loni posílila spolupráci s Českou filharmonií, jejíž mistrovství tak mohli diváci obdivovat po novoročním koncertu ještě v přímém přenosu z 69. ročníku Pražského jara, který zahajovala cyklem Smetanových symfonických básní *Má vlast*, na letním open air koncertu z Hradčanského náměstí, na zahajovacím koncertu 119. sezóny nebo při provedení Rybovy České mše vánoční uvedené na Štědrý večer.

Česká filharmonie vedená dirigentem Jiřím Bělohlávkem natočila pro Českou televizi rovněž jeden z nejvýznamnějších hudebních počínů posledních let - cyklus **Devět symfonií Antonína Dvořáka**. Projekt, v němž Dvořákovým symfonickým dílem diváky spolu s Jiřím Bělohlávkem provází Marek Eben, tvůrčím a specifickým způsobem navázal na kdysi velmi úspěšný cyklus **Česká filharmonie hraje a hovoří** (s dirigentem Václavem Neumannem), který program ČT art reprízoval v letních měsících. Součástí tohoto dva roky připraveného projektu byl i hudební dokument **Objevování Dvořáka**, natočený oceňovanou kanadskou režisérkou Barbarou Willis Sweete.

Ve vysílání se ovšem představily i další z významných domácích orchestrů – v přímých přenosech to byly Symfonický orchestr Českého rozhlasu (**Koncert pro 3792 terezínských hvězd**), Filharmonie Brno (**Beethovenova 9. symfonie – Koncert pro EU**) a PKF – Prague Philharmonia a Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK na koncertech k 20., respektive 80. výročí svého založení. A na **Závěrečném galakonzertu Roku české hudby 2014** pak 17. prosince společně účinkovalo v pražské O2 aréně 250 členů všech českých profesionálních orchestrů a sborů, které řídil dirigent Jakub Hrůša

Umění domácích hudebníků mohli diváci programu ČT art srovnávat s uměním mnoha hudebníků zahraničních. Na závěrečném koncertu mezinárodního hudebního festivalu **Dvořákova Praha 2014** účinkovala Izraelská filharmonie řízená Zubinem Mehtou a v Praze Česká televize natočila i dva výjimečné pěvecké recitály: **Thomas Hampson a Luca Pisaroni v Praze aneb Tenorům vstup zakázán** a **Pretty Yende v Praze**. Ve vysílání nechyběla ani tři vystoupení Vídeňské filharmonie: **Koncert z Pekingu**, **Koncert ze Schönbrunnu** a **Koncert ze Sarajeva** uspořádaný u příležitosti 100. výročí vypuknutí 1. světové války.

Program ČT art se ovšem věnuje i dění v oblasti, která sice nepatří ani ke klasice, ani k rock-popovému mainstreamu, ale přesto má nesporné kvality a její znalosti patří k základům hudebního vzdělání. Česká televize tak například zaznamenala koncert u příležitosti výročí vzniku nejosobitějšího českého smyčcového kvarteta **Epoque Quartet 15 let** a na Bohemia Jazz Festu vystoupení tria Children of the Light (Danilo Perez, John Patitucci a Brian Blade). S dalšími výjimečnými muzikanty a jejich hudebními projekty se diváci mohli pravidelně setkávat prostřednictvím čtvrtého „Hudebního klubu“, kde se objevila mj. vystoupení **John Scofield Quartet, Horace Silver Tribute, Saxon, Hip-hop: Kořeny, Sting: Last Ship,, Gilberto Gill, John Coltrane, Solomon Burke či Gerald Clayton Trio** a také dokumentární hudební pořad z největšího romského festivalu **Khamoro 2014**. A v letních měsících se zde připomněly **Legendy swingu** (např. Orchestry Karla Vlacha, Václava Hybše a Gustava Bromy).

Aktuálnímu dění na domácí i světové hudební scéně se kromě Událostí v kultuře pravidelně věnuje publicistický čtrnáctideník **Terra musica**. Některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

## Divadlo

Program ČT art nabídl divákům široké spektrum výjimečných divadelních zážitků všech žánrů – od činohry a opery přes operetu, balet a muzikál až k loutkovému divadlu a novému cirkusu - v podání domácích i zahraničních souborů. Celkem šlo o 52 záznamů divadelních produkcí – kromě nich dramaturgie pracovala i s filmovými adaptacemi divadelních předloh a také s životopisnými snímky: **Moliere, Král tančí, Farinelli a Děti ráje**. Z domácích premiér představil ČT art inscenace **Její pastorkyňa** a **Konec masopustu** (Národní divadlo moravskoslezské Ostrava), **Cyrano! Cyrano! Cyrano!** (Divadlo na Vinohradech), **Kouzlo 4D** (Divadlo J.K.Tyla, Plzeň), **Jakub a jeho pán** (Divadlo Bez zábradlí, **Čtyři dohody** (Jaroslav Dušek), **FUK** (Jihočeské divadlo České Budějovice), **Divá Bára** (Městské divadlo Brno), **Zločin v Posázavském Pacifiku** (Městské divadlo Mladá Boleslav-Divadlo Klaič), **S nadějí i bez ní** (Komorní scéna Aréna, Ostrava) a **Indián v ohrožení** (HaDivadlo, Brno). Premiéru měly i tři velké mezinárodní projekty českých divadelníků: **Les Ballets Bubeníček, Daria Klimentová: Děkuji** a **Orfeus a Eurydika** (filmové zpracování opery Ch. W. Glucka v režii Ondřeje Havelky s americkým kontratenoristou B. Mehtou v hlavní roli). A dvě další divadelní představení se vysílala v přímém přenosu: **Velvet Havel** (Divadlo Na zábradlí) a **Prodaná nevěsta** (Divadlo J. K. Tyla, Plzeň.)

Největším „divadelním“ projektem roku 2014 programu ČT art bylo připomenutí 450. výročí narození Williama Shakespeara. Při této příležitosti měla premiéru čtyřdílná britská adaptace Shakespearových historických her **V kruhu koruny** (Richard II., dvoudílný Jindřich IV. a Jindřich V.), kterou doplnila premiéra Prokofjevova baletu **Romeo a Julie** z Mariinského divadla. V shakespeareovské kolekci byl uveden i **Ran**, legendární snímek klasika světové kinematografie Akiry Kurosawy (variace na Krále Leara), a reprízy tři slavných českých inscenací: **Sen noci svatojánské, Král Lear** a **HAPRDÁNS neboli Hamlet princ dánský, ve zkratce**. Fenomémem William Shakespeare se navíc zabývaly i dva dokumentární snímky: **Tajuplný Shakespeare** a **Simon Schama: Shakespeare a my**.

Kolekci zahraničních divadelních premiér na programu ČT art v loňském roce ještě doplnila Massenetova opera **Manon** (Gran Teatre del Liceu v Barceloně), taneční projekt **Lord of the Dance** a muzikál **Fantom opery** (Royal Albert Hall v Londýně).

Aktuálnímu dění na domácí i světové divadelní scéně se kromě Událostí v kultuře pravidelně věnoval publicistický čtrnáctideník **Divadlo žije!**. Některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

## **Film**

Vysíláním zahraničních filmů program ČT art významně přispívá k podpoře vzdělávání v jazykové oblasti – v roce 2014 uvedl 17 českých filmů a 242 filmů zahraničních (hraných i anominovaných). Z nich se 156 filmů vysílalo v původním znění s českými titulky a 21 pouze v původním slovenském znění, bez titulků. V původním znění tak diváci ČT art mohli sledovat 73% zahraniční filmové produkce, zatímco s českým dabingem se vysílalo pouze 27% zahraničních snímků. V původním znění byly uvedeny rovněž kultovní seriály **Mighty Boosh**, **Liga gentlemanů** a slovenské třídílné minisérie **Červené víno** a **Štípku soli**.

Dramaturgie hrané filmové tvorby navíc podporuje vzdělávání v jednotlivých oborech umění a to jak prostřednictvím životopisných snímků, tak uváděním filmových adaptací literárních nebo divadelních předloh. Nepominutelný je ovšem i fakt, že důležitou součástí kulturního dědictví představuje také samotný film. A právě v nabídce ČT artu našli diváci mnoho snímků ze zlatého fondu kinematografie. Z české tvorby to byly mj. **Sedmikrásky** režisérky Věry Chytilové, **Transport z ráje** režiséra Zbyňka Brynycha nebo kolekce filmů Alfréda Radoka uvedená u příležitosti 100. výročí jeho narození: **Daleká cesta**, **Divotvorný klobouk**, **Dědeček automobil** a **Šach mat** (televizní adaptace novely Stefana Zweiga). A ze zahraniční filmové klasiky šlo například o snímky **Sladký život a 8 a ½** Federica Felliniho, **Krajina po bitvě** a **Člověk z mramoru** Andrzeje Wajdy, **Horalka** Vittoria De Sicy nebo kolekce Charlie Chaplina (vysílaná v roce 125. výročí jeho narození): **Cirkus**, **Diktátor**, **Moderní doba** a **Zlaté opojení**.

Stálou pozornost věnuje ČT art rovněž animované tvorbě. Vedle uvádění převážně zahraničních celovečerních novinek vysílá proslulé snímky od tvůrců legendární školy českého animovaného filmu. V roce 2014 tak připomněl na 50 titulů: mj. **Don Šajn**, **Otrantský zámek**, **Rakvičkárna**, **Et Cetera a Tma**, **světlo, tma**, **Leonardův deník a Zahrada** Jana Švankmajera, **Rohy** Lubomíra Beneše, **Klub odložených**, **Diskjockey** a **Poslední lup** Jiřího Barty, **Strážce majáku** a **Labyrint srdce** Ivana Renče, **Ropáci** Jana Svěráka, **Zpráva o medvědech** Vladimíra Jiráka nebo **Romance z temnot** Břetislava Pojara.,

Aktuálním děním v české i světové kinematografii se kromě Událostí v kultuře pravidelně zabývá publicistický týdeník **Film 2014**. Některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**. A oblast studentské filmové tvorby sleduje měsíčník **Průvan**, na který vždy navazuje blok studentských filmů **Průvan plus**.

## **Literatura**

Významná literární díla se ve vysílání programu ČT art objevovala především prostřednictvím filmových adaptací – loni to byly např. snímky **Amerika**, **Gepard**, **Oblomov**, **Řek Zorba**, **Buddenbrookovi**, **O myších a lidech**, **Pod sluncem satanovým**, **Oči černé**, **Boccaccio 70**, **Transport z ráje**, **Rytmus v patách** a **Hodiny**. Osudy několika spisovatelů pak připomněly životopisné filmy **Jiný Dumas**, **Sestry Brontëovy** a **Francoise Saganová**.



Aktuálnímu dění na domácí i světové literární scéně se kromě Událostí v kultuře věnovala i literární revue s přesahy i do dalších oblastí kultury **Třistatřicetři**, jejímiž průvodci jsou Jan Lukeš a Jan Schmidt, a pořad **U zavěšené knihy** – literární týdeník nejen o knižních novinkách, moderovaný Petrem Vizinou a Jiří Podzimkem. Některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

### Architektura, design, výtvarné umění

Českým architektům, kteří se prosadili v zahraničí, byl věnován dokumentární cyklus režiséra Radovana Lipuse a architekta Davida Vávry **Šumné stopy** – program ČT art loni uvedl deset premiérových děl z Argentiny a Chorvatska. Dokumentární cyklus televize ARTE **Architektura** zase divákům nabídl pohled na nejvýznamnější stavby světové moderní architektury od konce 19. století po současnost. Japonský cyklus **Galerie umění** mapuje přední světové galerie a muzea a jejich umělecká díla a obrazům světového malířství se věnuje německý dokumentární cyklus **Mistrovská díla**. Na architekturu historické Prahy jsou zaměřeny dokumentární cykly **Po Karlově mostě** a **Po Královské cestě s profesorem Františkem Dvořákem**, který byl i průvodcem v cyklu zaměřeném na domácí výtvarnou scénu **Moderní čeští malíři ve vzpomínkách prof. F. Dvořáka**.

Osobnosti významných výtvarníků pak zachytily životopisné filmy **Modigliani**, **Lautrec**, **Van Gogh**, **Camille Claudelová** a **Frida**.

Aktuálnímu dění v této oblasti se kromě Událostí v kultuře věnoval **Artmix** – magazín o výtvarném umění, fotografii, architektuře a designu. Některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**. Některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

### 51. ročník Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha

Kromě závěrečného festivalového večera, spojeného s vyhlásováním vítězných pořadů, uvedl ČT art i tři oceněné snímky z minulého roku: **Bach: Vášnivý život** - dokumentární film o skladatelově životě, jak ho vidí dirigent Sir John Eliot Gardiner, **Mezi: Isang Yun v Severní a Jižní Koreji** - dokumentární film, který zkoumá, zda je hudba schopna překonat hranici, jež nemilosrdně rozděluje jednu zemi na dvě a **Jezero** - netradiční taneční ztvárnění baletu P. I. Čajkovského Labutí jezero souborem Les Ballets de Monte-Carlo. A bezprostředně po slavnostním zakončení festivalu se ve vysílání ČT art představil i nový vítězný snímek **Portrét**, dánský dokumentární film líčící zajímavou životní epizodu španělského tanečníka a choreografa Nacha Duata.

### Dokumentární filmy

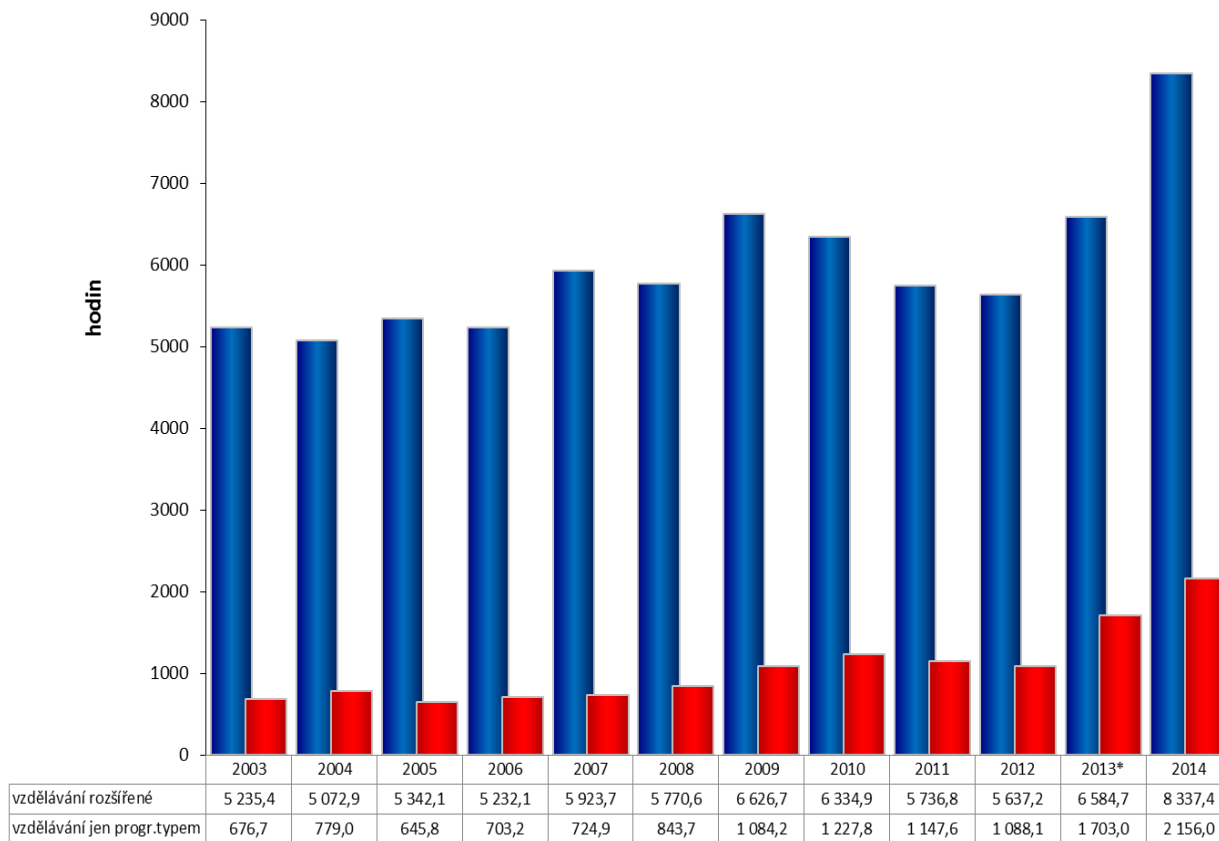
Od září 2014 vysílá program ČT art jeden z nejrozsáhlejších dokumentárních cyklů České televize - **Fenomén Underground**, jehož tvůrci mapují ve čtyřiceti dílech neoficiální kulturní proud, žánry i významné osobnosti od 40. let až do současnosti. Dokumentární filmy jsou ostatně důležitým příspěvkem pro poznávání kulturních osobností a kulturních fenoménů ze současnosti i z historie. Jenom v loňském roce mělo na ČT artu premiéru 21 dokumentů věnovaných mnoha různým oblastem umění: **Peter Scherhauser**, **Miroslav Krobot**, **Návrat Agnieszky H.**, **Bedřich Smetana: Život žitý za živa**, **Oskar Nedbal: vstupy a pády**, **Vlastimil Harapes**, **Sólista Radek Baborák**, **Zuzana Michnová - jsem slavná tak akorát**,

**Tichá píseň Javorů, Jarek v Moskvě, Elia Cmíral, Viktor Kolář, Romantický vesmír Libora Peška, liebe Indigo, Čtyři dny v Hotelu Pavouk, Sto dvacet fórů Semaforu, Záhada kodexu XIV A 13, Kateřina Šedá: Jak se dělá svátek, Fenomén Kühňata, Ústečák a Hvězdy za železnou oponou.**

Další osobnosti a kulturní trendy přiblížily dokumentární novinky ze zahraničí – např. **Dalí & film, Louis de Funès - Pan herec, Čas grimás, Brigitte Bardot: Nepochopená, Picasso!, Michael Jackson: Bad 25** nebo **Leonardo da Vinci: Nalezený poklad**. A další desítky starších dokumentárních snímků z domácí i zahraniční produkce se vysílaly v reprízách.

## Data a shrnutí vzdělávání ve vysílání České televize 2014

### TREND PODÍLU VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ V LETECH 2003 - 2014



rok

Česká televize vzdělávání věnuje tradičně velkou pozornost, a to na všech programech České televize, zvláště na kanálech ČT2 a ČT :D. **V posledním roce narostl za všechny kanály ČT podíl čistě vzdělávacích pořadů, tak i pořadů, které nejsou zařazeny čistě pod programový typ vzdělávací pořady, ale jsou vzdělávacími pořady v širším pojetí.** Do širšího výběru vzdělávacích pořadů České televize zde byly zahrnuty další typy pořadů – například dramatické, určené pro náročného diváka, dokumentární a publicistické, pořady pro věřící a také zábavné pořady s publicistickou složkou nebo vědomostními otázkami. Nárůst vzdělávacích pořadů je i díky novým kanálům ČT :D (s podílem čistě vzdělávacích pořadů na vysílací ploše programu 11,4 %) a ČT art.

## VZDĚLÁVACÍ POŘADY VE VYSÍLÁNÍ V R. 2014 PODLE PROGRAMŮ A PROGRAMOVÝCH TYPŮ

2014/vzděl/p.typy/hod+%	hodiny						
	ČT1	ČT2	ČT24	ČT sport	ČT :D	ČT art	Celk.
dramatický se vzděl.prvkem	355	615			146	551	<b>1 667</b>
zábavný dtto	318	14			101		<b>433</b>
hudební dtto	16	169			30	304	<b>519</b>
sportovní dtto					73		<b>73</b>
publicistický	90	209	26		120	63	<b>507</b>
dokumentární	434	1623	41	42	67	609	<b>2 817</b>
<b>vzdělávací</b>	<b>674</b>	<b>849</b>	<b>6</b>	<b>29</b>	<b>580</b>	<b>19</b>	<b>2 156</b>
<b>% počet vzdělávacích pořadů po kanálech</b>	<b>7,7</b>	<b>9,7</b>	<b>0,1</b>	<b>0,3</b>	<b>11,4</b>	<b>0,5</b>	<b>4,9</b>
náboženský	13	148	1			1	<b>164</b>
<b>Celkem vzděl.</b>	<b>1 899</b>	<b>3 628</b>	<b>74</b>	<b>71</b>	<b>1 117</b>	<b>1 548</b>	<b>8 337</b>
<b>% počet vzdělávacích pořadů v rozšířené klasifikaci po kanálech</b>	<b>21,7</b>	<b>41,4</b>	<b>0,8</b>	<b>0,8</b>	<b>21,9</b>	<b>42,4</b>	<b>19,0</b>
<b>celk.vys.plocha</b>	<b>8 760</b>	<b>8 760</b>	<b>8 760</b>	<b>8 760</b>	<b>5 110</b>	<b>3 650</b>	<b>43 800</b>

Zdroj: Útvar výzkumu a analýz – AOP

V souvislosti s profilací jednotlivých programů v rámci celé České televize se vysílá v posledních letech většina vzdělávacích pořadů určených pro dospělé publikum na programu ČT2 (v roce 2014 s podílem 9,7 %). Rozšíření vzdělávacích pořadů nám umožnily i nové kanály ČT art a ČT :D. Zejména ČT :D díky vzdělávacím pořadům oslovuje daleko více dětské publikum, než tomu bylo v minulosti, kdy se vzdělávací pořady vysílaly na kanálech ČT2 a ČT1.

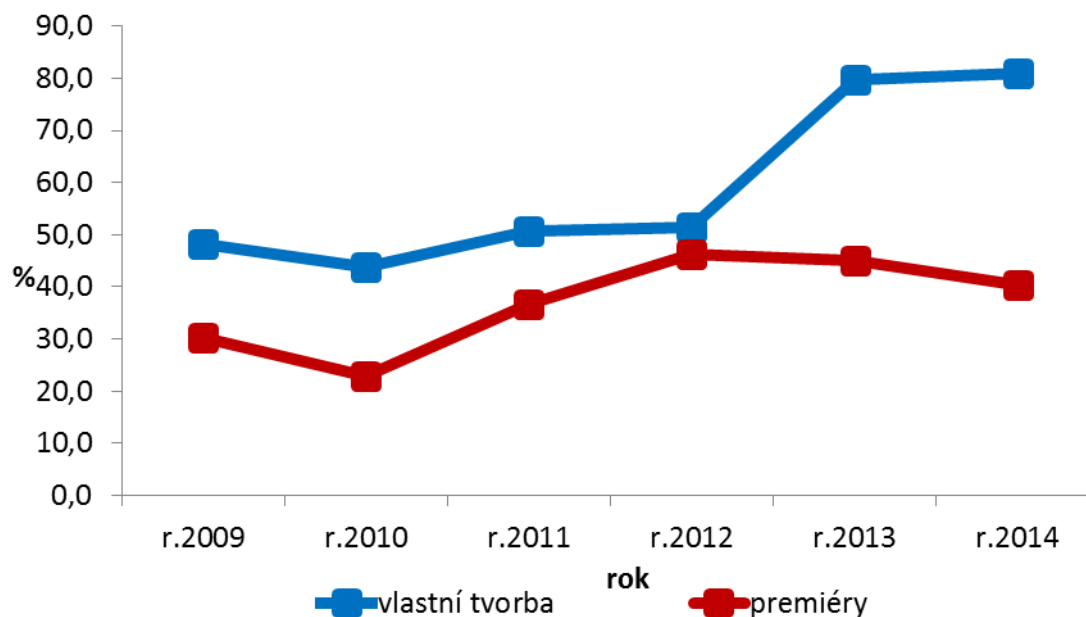
### **PODÍL VLASTNÍ VÝROBY A PREMIÉR**

NA VZDĚLÁVACÍCH POŘADECH ODVYS.V LETECH 2009-2014, V %, VŠECHNY KANÁLY

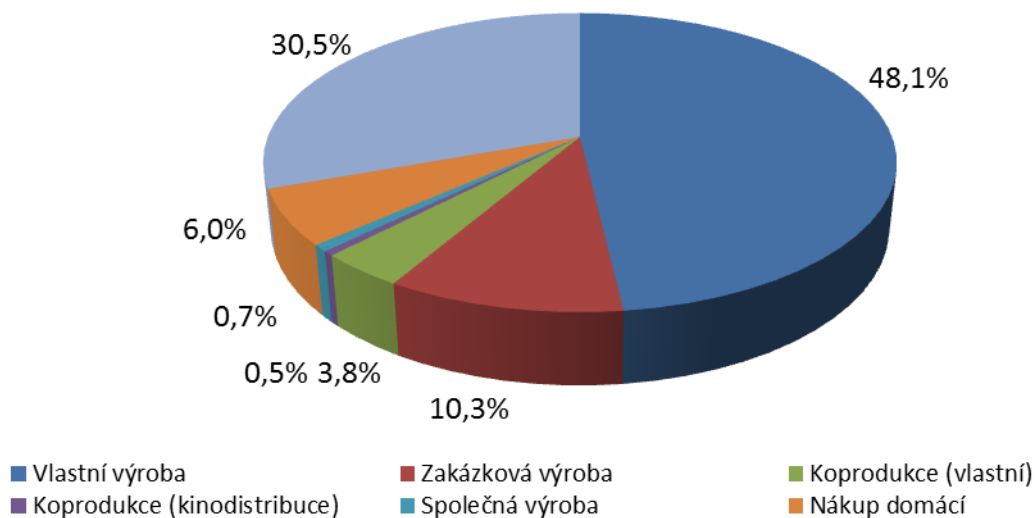
Rok	2009	2010	2011	2012	2013	2014
vlastní tvorba	48,2	43,7	50,6	51,5	79,8	81,0
premiéry	30,4	23,0	36,7	46,3	45,1	40,3

Velmi příznivý vývoj jsme zaznamenali ve vlastní tvorbě vzdělávacích pořadů, kde jsme dosáhli v součtu čistě vlastní tvorby, zakázek a vlastních koprodukcí podílu až 81 % na všech programech. Z hlediska premiér je podíl přes 40%, meziročně došlo k mírnému poklesu, což je způsobeno větší časovou plochou a startem kanálů ČT:D a ČTART.

**PODÍL VLASTNÍ TVORBY A PODÍL PREMIÉR  
NA VZDĚLÁVACÍCH POŘADECH  
ODVYS. V LETECH 2009 - 2014, v %**



**CELKOVÝ PODÍL VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ NA VYSÍLÁNÍ ČT  
(všechny programy) v roce 2014  
PODLE ZPŮSOBU NABYTÍ**



Téměř polovina vzdělávacích pořadů je vyrobena ve vlastní tvorbě, třetina pořadů je vyrobena ve společné výrobě s Českou televizí, partneři v tomto případě dávají do výroby nefinanční plnění.”

## DATA Z EBU (Evropská vysílací unie)

Země	Organizace	Značka stanice	Televize/Radio	Počet TV stanic	Celkem hodiny	Umění, vzdělání, kultura, věda v hodinách	Umění, vzdělání, kultura, věda v %
Andorra	Ràdio i Televisió d'Andorra S.A.	RTVA	Radio-and-TV	1	6 508	428	6,6%
Austria	Österreichischer Rundfunk	ORF	Radio-and-TV	2	18 885	631	3,3%
Belgium Flemish	Vlaamse Radio en Televisieomroeporgar	VRT	Radio-and-TV	4	15 261	611	4,0%
Bulgaria	Bălgarska Nationalna Televizija	BNT	TV	3	26 280	3 827	14,6%
Croatia	Hrvatska Radiotelevizija	HRT	Radio-and-TV	4	32 999	4 932	14,9%
Czech Republic	Česká Televize	CT	TV	4	35 507	5 543	15,6%
Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	6	40 346	10 200	25,3%
Estonia	Eesti Rahvusringhääling	ERR	Radio-and-TV	2	17 520	1 586	9,1%
Finland	Yleisradio Oy	YLE	Radio-and-TV	4	18 352	1 281	7,0%
France	France Médias Monde / France 24	FMM /	TV	3	26 280	1 741	6,6%
France	France Télévisions	France	TV - National	5	43 800	16 206	37,0%
France	France Télévisions	France Télévision	TV - Overseas/Regional channels + France		79 090	13 048	16,5%
Georgia	Georgian Public Broadcaster	GPB	Radio-and-TV	2	11 419	587	5,1%
Germany	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der	ARD	Radio-and-TV	1	8 490	408	4,8%
Germany	Zweites Deutsches Fernsehen	ZDF	TV	5	43 801	9 548	21,8%
Hungary	MTVA - Médiaszolgáltatás-támogató és	MTVA	Radio-and-TV	4	33 725	4 443	13,2%
Iceland	Ríkisútvarpið	RUV	Radio-and-TV	2	5 176	645	12,5%
Ireland	Raidió Teilifís Éireann	RTE	Radio-and-TV	2	17 298	51	0,3%
Italy	RAI - Radiotelevisione Italiana	RAI	Radio-and-TV	3	26 280	3 437	13,1%
Latvia	Latvijas Televizija	LTV	TV	2	15 632	1 177	7,5%
Lithuania	Lietuvos Radijas ir Televizija	LRT	Radio-and-TV	3	20 790	3 991	19,2%
Malta	Public Broadcasting Services Ltd.	PBS	Radio-and-TV	2	12 922	2 301	17,8%
Morocco	Société Nationale de Radio Télévision	SNRT	Radio-and-TV	8	11 746	1 654	14,1%
Netherlands	Nederlandse Publieke Omroep	NPO	Radio-and-TV	3	26 012	6 664	25,6%
Norway	Norsk Rikskringkasting	NRK	Radio-and-TV	4	22 748	1 380	6,1%
Poland	Telewizja Polska SA	TVP	TV	11	83 111	8 956	10,8%
Portugal	Rádio e Televisão de Portugal	RTP	Radio-and-TV	8	70 080	2 273	3,2%
Russian Federation	Rossijskoe Teleradio All-Russian State TV and Radio Broadcasting Cor	RTR	Radio-and-TV	1	8 760	550	6,3%
Serbia	Radiotelevizija Srbije	RTS	Radio-and-TV	4	35 040	2 981	8,5%
Slovakia	Rozhlas a televízia Slovenska	RTVS	Radio-and-TV	2	16 025	2 635	16,4%
Spain	Radiotelevisión Española	RTVE	Radio-and-TV	5	43 799	5 711	13,0%
Sweden	Sveriges Television Ab	SVT	TV	5	23 681	3 308	14,0%
Switzerland - French	SRG-SSR	SRG-	Radio-and-TV	2	17 515	1 277	7,3%
Switzerland - German	SRG-SSR	SRG-	Radio-and-TV	3	25 578	3 301	12,9%
Switzerland - Italian	SRG-SSR	SRG-	Radio-and-TV	2	17 511	1 292	7,4%
Turkey	Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu	TRT	Radio-and-TV	11	84 647	28 851	34,1%
Ukraine	Natsionalna Telekompanya Ukrainy	NTU	TV	5	39 769	5 063	12,7%
United Kingdom	British Broadcasting Corporation	BBC	Radio-and-TV	9	57 175	7 498	13,1%
United Kingdom	Sianel 4 Cymru	S4C	TV	1	7 312	1 312	17,9%

Zdroj: EBU MIS Survey, data za r. 2013

Pro porovnání uvádíme i dostupná evropská data za rok 2013, které máme od EBU k dispozici. Komparativní údaje jsou roční sumace za r. 2013 a obsahují srovnání kategorie z hlediska vzdělávacích pořadů „Umění, kultura, vzdělání a věda“. To je sice širší vymezení než umožňuje vlastní podrobná klasifikace České televize, na druhou stranu však poskytuje velmi dobré a korektní srovnání nejdůležitějších veřejnoprávních televizí v Evropě. Pokud porovnáme procenta vysílací plochy kulturně vzdělávacích pořadů za jednotlivé státy, patří Česká republika s Velkou Británií, Francií, Německem, Holandskem k zemím, která má jeden z nejvyšších podílů vzdělávacích pořadů v Evropě. Pokud však vezme v úvahu jednotlivé evropské TV stanice, stanice ČT2 s podílem vzdělávacích pořadů patří mezi evropskou špičku.

## VZDĚLÁVACÍ POŘADY ZA ROK 2013 – dle zemí a stanic

Země	Značka stanice	Televize/Radio	TV stanice	Tématické zaměření stanice	Celkem hodiny	Umění, vzdělání, kultura, věda v hodinách	Umění, vzdělání, kultura, věda v %
Andorra	RTVA	Radio-and-TV	Andorra Televisió	Generalist	6 508	428	6,6%
Austria	ORF	Radio-and-TV	ORF eins	Generalist	8 760	97	1,1%
Austria	ORF	Radio-and-TV	ORF 2	Generalist	10 125	534	5,3%
Belgium Flemish	VRT	Radio-and-TV	één	Generalist	4 465	11	0,2%
Belgium Flemish	VRT	Radio-and-TV	Canvas	Generalist	4 548	317	7,0%
Belgium Flemish	VRT	Radio-and-TV	Ketnet	Children	5 025	31	0,6%
Belgium Flemish	VRT	Radio-and-TV	OP12	Generalist	1 223	252	20,6%
Bulgaria	BNT	TV	BNT 1	Generalist	8 760	632	7,2%
Bulgaria	BNT	TV	BNT 2	Generalist	8 760	1 786	20,4%
Bulgaria	BNT	TV	BNT World	Generalist	8 760	1 409	16,1%
Croatia	HRT	Radio-and-TV	HTV1	Generalist	8 747	863	9,9%
Croatia	HRT	Radio-and-TV	HTV2	Generalist	8 760	799	9,1%
Croatia	HRT	Radio-and-TV	HTV3	Cultural/ educational	6 735	2 715	40,3%
Croatia	HRT	Radio-and-TV	HTV4	News/ business	8 757	555	6,3%
Czech Republic	CT	TV	CT1	Generalist	9 223	1 007	10,9%
Czech Republic	CT	TV	CT2	Generalist	8 761	4 318	49,3%
Czech Republic	CT	TV	CT24	News/ business	8 761	27	0,3%
Czech Republic	CT	TV	CT sport	Sports	8 761	191	2,2%
Czech Republic	CT	TV	CT :D	Children	1 722	18	1,0%
Czech Republic	CT	TV	CT art	Cultural/ educational	1 231	277	22,5%
Denmark	DR	Radio-and-TV	DR1	Generalist	8 093	2 230	27,6%
Denmark	DR	Radio-and-TV	DR2	Generalist	8 431	2 420	28,7%
Denmark	DR	Radio-and-TV	DR K	Cultural/ educational	7 002	3 730	53,3%
Denmark	DR	Radio-and-TV	DR3	Generalist	5 701	1 818	31,9%
Denmark	DR	Radio-and-TV	DR Ramasjang	Children	5 153	0	0,0%
Denmark	DR	Radio-and-TV	DR Ultra	Children	4 478	2	0,0%
Estonia	ERR	Radio-and-TV	Eesti Televisioon	Generalist	8 760	576	6,6%
Estonia	ERR	Radio-and-TV	ETV 2	Generalist	8 760	1 010	11,5%
Finland	YLE	Radio-and-TV	Yle TV1	Generalist	6 252	317	5,1%
Finland	YLE	Radio-and-TV	Yle TV2	Generalist	6 509	44	0,7%
Finland	YLE	Radio-and-TV	Yle Teema	Cultural/ educational	2 958	1 118	37,8%
Finland	YLE	Radio-and-TV	Yle Fem	Generalist	2 634	168	6,4%
France	FMM / France 24	TV	France 24 (French)	News/ business	8 760	608	6,9%
France	FMM / France 25	TV	France 24 (English)	News/ business	8 760	622	7,1%
France	FMM / France 26	TV	France 24 (Arabic)	News/ business	8 760	511	5,8%
France	France Télévisions	TV	France 2	Generalist	8 760	3 252	37,1%
France	France Télévisions	TV	France 3	Generalist	8 760	1 871	21,4%
France	France Télévisions	TV	France 4	Generalist	8 760	1 422	16,2%
France	France Télévisions	TV	France 5	Generalist	8 760	7 016	80,1%
France	France Télévisions	TV	France Ô	Minority interest	8 760	2 644	30,2%
Georgia	GPB	Radio-and-TV	1st Channel	Generalist	6 674	587	8,8%
Georgia	GPB	Radio-and-TV	2nd Channel	Parliamentary/ go	4 745	0	0,0%
Germany	ARD	Radio-and-TV	Das Erste	Generalist	8 490	408	4,8%
Germany	ZDF	TV	ZDF	Generalist	8 763	367	4,2%
Germany	ZDF	TV	ZDFneo	Fiction	8 759	1 850	21,1%
Germany	ZDF	TV	ZDFinfo	Documentary	8 760	3 376	38,5%
Germany	ZDF	TV	ZDFkultur	Cultural/ educational	8 760	889	10,1%
Germany	ZDF	TV	3sat	Cultural/ educational	8 759	3 066	35,0%

Země	Značka stanice	Televize/Radio	TV stanice	Tématické zaměření stanice	Celkem hodiny	Umění, vzdělání, kultura, věda v hodinách	Umění, vzdělání, kultura, věda v %
Hungary	MTVA	Radio-and-TV	M1	Generalist	7 692	708	9,2%
Hungary	MTVA	Radio-and-TV	M2	Generalist	8 512	558	6,6%
Hungary	MTVA	Radio-and-TV	Duna	Generalist	8 760	1 593	18,2%
Hungary	MTVA	Radio-and-TV	Duna World	International cult	8 760	1 584	18,1%
Iceland	RUV	Radio-and-TV	RÚV	Generalist	4 619	643	13,9%
Iceland	RUV	Radio-and-TV	RÚV 2	Generalist	557	2	0,4%
Ireland	RTE	Radio-and-TV	RTÉ One	Generalist	8 624	51	0,6%
Ireland	RTE	Radio-and-TV	RTÉ Two	Generalist	8 662	0	0,0%
Italy	RAI	Radio-and-TV	Rai 1	Generalist	8 760	1 040	11,9%
Italy	RAI	Radio-and-TV	Rai 2	Generalist	8 760	864	9,9%
Italy	RAI	Radio-and-TV	Rai 3	Generalist	8 760	1 532	17,5%
Latvia	LTV	TV	LTV1	Generalist	7 827	1 068	13,6%
Latvia	LTV	TV	LTV7	Generalist	7 805	109	1,4%
Lithuania	LRT	Radio-and-TV	LRT televizija	Generalist	6 979	387	5,5%
Lithuania	LRT	Radio-and-TV	LRT kultura	Cultural/ educatio	5 824	1 778	30,5%
Lithuania	LRT	Radio-and-TV	LRT Lituanica	International cult	7 987	1 826	22,9%
Malta	PBS	Radio-and-TV	TVM	Generalist	6 374	1 045	16,4%
Malta	PBS	Radio-and-TV	TVM 2	Cultural/ educatio	6 548	1 256	19,2%
Morocco	SNRT	Radio-and-TV	Al Aoula	Generalist	1 624	208	12,8%
Morocco	SNRT	Radio-and-TV	Attakafia	n.a.	1 541	1 212	78,7%
Morocco	SNRT	Radio-and-TV	Laayoune TV	Regional/ local	541	42	7,8%
Netherlands	NPO	Radio-and-TV	Nederland 1	Generalist	8 792	2 098	23,9%
Netherlands	NPO	Radio-and-TV	Nederland 2	Generalist	8 499	3 330	39,2%
Netherlands	NPO	Radio-and-TV	Nederland 3	Generalist	8 721	1 236	14,2%
Norway	NRK	Radio-and-TV	NRK1	Generalist	8 238	583	7,1%
Norway	NRK	Radio-and-TV	NRK2	Generalist	6 548	706	10,8%
Norway	NRK	Radio-and-TV	NRK3	Generalist	3 312	91	2,7%
Poland	TVP	TV	TVP1	Generalist	8 367	871	10,4%
Poland	TVP	TV	TVP2	Generalist	8 354	739	8,8%
Portugal	RTP	Radio-and-TV	RTP 1	Generalist	8 760	98	1,1%
Portugal	RTP	Radio-and-TV	RTP 2	Generalist	8 760	406	4,6%
Russian Federation	RTR	Radio-and-TV	Rossiya 1	Generalist	8 760	550	6,3%
Serbia	RTS	Radio-and-TV	RTS 1	Generalist	8 784	202	2,3%
Serbia	RTS	Radio-and-TV	RTS 1	Generalist	8 760	279	3,2%
Serbia	RTS	Radio-and-TV	RTS 2	Generalist	8 760	1 685	19,2%
Serbia	RTS	Radio-and-TV	RTS DIGITAL	Cultural/ educatio	8 760	392	4,5%
Slovakia	RTVS	Radio-and-TV	STV1 (Jednotka)	Generalist	8 725	745	8,5%
Slovakia	RTVS	Radio-and-TV	STV2 (Dvojka)	Minority interest	7 300	1 890	25,9%
Spain	RTVE	Radio-and-TV	La1	Generalist	8 760	274	3,1%
Spain	RTVE	Radio-and-TV	La2	Cultural/ educatio	8 760	4 676	53,4%
Spain	RTVE	Radio-and-TV	24 horas	News/ business	8 760	411	4,7%
Spain	RTVE	Radio-and-TV	Clan	Children	8 760	6	0,1%
Spain	RTVE	Radio-and-TV	Teledeporte	Sports	8 760	341	3,9%
Sweden	SVT	TV	SVT1	Generalist	8 003	730	9,1%
Sweden	SVT	TV	SVT2	Generalist	6 302	1 202	19,1%
Sweden	SVT	TV	Kunskapskanalen	Cultural/ educatio	1 743	1 095	62,8%



Země	Značka stanice	Televize/Radio	TV stanice	Tématické zaměření stanice	Celkem hodiny	Umění, vzdělání, kultura, věda v hodinách	Umění, vzdělání, kultura, věda v %
Switzerland - French	SRG-SSR	Radio-and-TV	RTS 1	Generalist	8 758	623	7,1%
Switzerland - French	SRG-SSR	Radio-and-TV	RTS 2	Generalist	8 757	654	7,5%
Switzerland - German	SRG-SSR	Radio-and-TV	SRF1	Generalist	8 608	2 013	23,4%
Switzerland - German	SRG-SSR	Radio-and-TV	SRF zwei	Entertainment	8 698	481	5,5%
Switzerland - German	SRG-SSR	Radio-and-TV	SRF info	News/ business	8 272	807	9,8%
Switzerland - Italian	SRG-SSR	Radio-and-TV	RSI LA1	Generalist	8 760	797	9,1%
Switzerland - Italian	SRG-SSR	Radio-and-TV	RSI LA2	Generalist	8 751	495	5,7%
Turkey	TRT	Radio-and-TV	TRT 1	Generalist	8 760	1 101	12,6%
Turkey	TRT	Radio-and-TV	TRT 6	Minority interest	8 760	2 125	24,3%
Turkey	TRT	Radio-and-TV	TRT 5 Anadolu	Regional/ local	8 760	694	7,9%
Turkey	TRT	Radio-and-TV	TRT Arapça	International cult	8 760	3 111	35,5%
Turkey	TRT	Radio-and-TV	TRT Avaz	International cult	8 760	3 504	40,0%
Turkey	TRT	Radio-and-TV	TRT Çocuk	Children	5 442	2 559	47,0%
Turkey	TRT	Radio-and-TV	TRT Müzik	Music	8 760	175	2,0%
Turkey	TRT	Radio-and-TV	TRT Belgesel	Documentary	8 760	2 223	25,4%
Turkey	TRT	Radio-and-TV	TRT Okul	Cultural/ educatio	8 760	8 272	94,4%
Turkey	TRT	Radio-and-TV	TRT HD	Generalist	8 760	4 722	53,9%
Turkey	TRT	Radio-and-TV	TRT GAP	Regional/ local	365	365	100,0%
Ukraine	NTU	TV	First National - An	Generalist	6 754	814	12,0%
Ukraine	NTU	TV	First National - Sa	Generalist	6 754	814	12,0%
Ukraine	NTU	TV	First National - M	Generalist	8 742	1 967	22,5%
Ukraine	NTU	TV	First National Ukr	Generalist	8 760	1 469	16,8%
Ukraine	NTU	TV	Euronews Ukraini	News	8 760	0	0,0%
United Kingdom	BBC	Radio-and-TV	BBC One	Generalist	13 876	532	3,8%
United Kingdom	BBC	Radio-and-TV	BBC Two	Generalist	8 426	2 063	24,5%
United Kingdom	BBC	Radio-and-TV	BBC Three	Generalist	3 158	390	12,3%
United Kingdom	BBC	Radio-and-TV	BBC Four	Cultural/ educatio	3 123	2 135	68,4%
United Kingdom	BBC	Radio-and-TV	CBeebies	Children	4 334	233	5,4%
United Kingdom	BBC	Radio-and-TV	CBBC	Children	4 113	0	0,0%
United Kingdom	BBC	Radio-and-TV	BBC Alba	Minority interest	2 626	2 146	81,7%
United Kingdom	BBC	Radio-and-TV	BBC News	News/ business	8 760	0	0,0%
United Kingdom	BBC	Radio-and-TV	BBC Parliament	Parliamentary/ go	8 760	0	0,0%
United Kingdom	S4C	TV	S4C	Generalist	7 312	1 312	17,9%

**Zdroj:** EBU MIS Survey, data za r. 2013

## **Závěr**

**Česká televize patří mezi vysílatele, kteří vzdělávání věnují maximální možný prostor i v rámci srovnání s ostatními evropskými zeměmi. Česká televize dlouhodobě, jak ukazuje poslední analýzy EBU z roku 2013 (Evropská vysílací unie) patří mezi vysílatele s nejvyšším podílem vzdělávacích pořadů v rámci veřejnoprávních médií v Evropské unii. Za vyzdvihnutí stojí zvláště kanál ČT2, ale i dětský kanál ČT:D, kde se dětskému publiku nabízí více než 20% pořadů vzdělávacího charakteru z celkové plochy kanálu.**

**Nárůst vzdělávacích pořadů je způsoben i novými kanály ČT :D a CT art. ČT :D se i vzdělávacími pořady dařilo oslovit daleko více i dětské publikum, než tomu bylo v minulosti a očekáváme, že tak to bude v roce 2015.**

**Velmi příznivý vývoj jsme v posledním roce zaznamenali ve vlastní tvorbě vzdělávacích pořadů, kde jsme dosáhli v součtu čistě vlastní tvorby, zakázek a vlastních koprodukcí podílu až 81% na všech programech.**