

I. PROGRAMOVÁ, REDAKČNÍ A VÝROBNÍ VÝCHODISKA

Zpravodajské pokrytí nejvýznamnějších událostí 2. pololetí 2013

Druhé pololetí roku 2013 znamenalo pro redakce i výrobní složky úseku Zpravodajství poměrně náročné období. V říjnu se uskutečnily mimořádné volby do Poslanecké sněmovny PČR, jimiž se završil „supervolební rok“, pro ČT zahájený krajskými a senátními volbami v říjnu 2012, pokračující prezidentskými volbami v lednu 2013 a ukončený již zmíněnými parlamentními volbami. Volební vysílání plynule přešlo do období, které z hlediska politických událostí ovládla jednání o nové vládní koalici, provázené různými zvraty, jako např. vnitřní krizí ve vedení ČSSD.

Vedle takto dominantních událostí ale stále zůstávala nutnost reagovat na další mimořádné události v ČR i v zahraničí, ať už se jedná o vývoj tzv. lihové aféry nebo o události na Ukrajině či úmrtí Nelsona Mandely. Úkoly vyplývající z podstaty a povinnosti zpravodajství se pak odehrávaly v atmosféře, vyvolané podnětem dvou zaměstnanců zpravodajství Radě ČT – tato záležitost vyvolala mimo jiné nutnost interního a externího auditu a následnou přípravu restrukturalizace Zpravodajství.

Předvolební a volební vysílání ČT24

K mimořádným volbám do Poslanecké sněmovny přistoupily redakce Zpravodajství s vědomím mimořádné zodpovědnosti a se záměrem poskytnout divákům co nejkvalitnější informační servis umožňující odpovědné volební rozhodnutí. Samozřejmostí byl i vznik **Pravidel předvolebního a volebního vysílání ČT**, jejichž existence se osvědčila už při předchozích volbách.

Pět týdnů před předčasnými sněmovními volbami 2013 přineslo na obrazovky České televize dosud nejširší předvolební vysílání. Předvolební vysílání přineslo také nejpřesnější předvolební průzkum a historické maximum sledovanosti Událostí na ČT24 i celého zpravodajského kanálu.

Při přípravě předvolebního vysílání bylo potřeba reagovat na aktuální politickou scénu, která byla před předčasnými volbami mnohem fragmentovanější než při volbách do Poslanecké sněmovny v roce 2010. Úkolem České televize bylo připravit dramaturgii vysílání a zejména předvolebních debat tak, aby situaci odrážely a daly prostor většímu množství kandidujících subjektů. Výsledkem bylo historicky nejširší a dramaturgicky nejpestřejší předvolební zpravodajství a publicistika. Dalšími úspěchy vysílání jsou nejpřesnější předvolební model a historicky nejvyšší sledovanost zpravodajského kanálu ČT24.

Předvolební vysílání nakonec znamenalo 67 hodin vysílacího času, ve svém předvolebním vysílání nabídla Česká televize celkem **54** vydání tematických pořadů a dala v nich prostor více než **150** zástupcům **23** politických stran ucházejících se o hlasy voličů. Pořady a debaty moderovalo **osm** moderátorů České televize a jejich celková délka byla **66 hodin 50 minut**. Pořady zařazené do předvolebního vysílání zasáhly **4 miliony 351 tisíc** dospělých diváků.

Předvolební vysílání nakonec zahrnovalo několik speciálně vytvořených formátů a zároveň se opřelo i o stávající osvědčené formáty ČT24:

Předvolební krajské debaty – 14 aktuálně politicko-publicistických speciálů vždy s 8 hosty. Klíčem k výběru těchto hostů byly výsledky průzkumů volebního potenciálu. Kandidující politické strany, politická hnutí a koalice, které se umístily v průzkumu v příslušném kraji na prvních osmi místech, získaly právo vyslat k účasti v tomto pořadu svého lídra krajské kandidátky. Každý z 8 hostů si mohl přivést do studia 10 diváků-podporovatelů včetně dalších spolukandidátů zařazených na kandidátní listině. Politicko-publicistický speciál z českých krajů byl vyráběn a odvysílán ze studia České televize v Praze – Kavčí hory, z krajů Moravy a Slezska pak z TS Brno a TS Ostrava, moderovali Jakub Železný a Daniela Písařovicová.

Interview Daniely Drtinové – profilový pořad ČT 24, jehož hostem je pouze jedna osoba. Do tohoto pořadu byl v předvolebním období jedenkrát zván každý z lídrů kandidujících politických stran, politických hnutí a koalicí. Lídři kandidujících subjektů se zúčastnili debat v uvedeném pořadu v pořadí podle čísel vylosovaných Českou televizí za přítomnosti notáře.

Události, komentáře – pořad využil svého diskusního charakteru k debatám s celostátními lídry kandidujících politických stran, politických hnutí a koalicí k těmto tématům: řešení hospodářské situace, řešení sociálních a zdravotních problémů, debata o zahraničně-politické orientaci České republiky. Celkem bylo vysíláno 8 debat, přičemž s ohledem na kapacitu studia tohoto pořadu v každé diskutovali tři lídři. Lídři stran byli do debat pozváni vzestupně podle čísel, vylosovaných Státní volební komisí.

Politické spektrum - v uvedeném formátu pořadu dostávají běžně prostor politické strany a hnutí, které nejsou zastoupeny v Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky. V předvolebním vysílání dostali v tomto pořadu prostor lídři (nebo jimi nominovaní zástupci) všech politických stran, politických hnutí a koalicí kandidujících ve volbách do Poslanecké sněmovny, tedy i těch stran, které dosud v Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky nebyly zastoupeny – tím bude umožněna eventuální konfrontace jejich názorů.

Superdebata devíti lídrů - do mimořádného pořadu ve čtvrtek 24. října moderovaného Václavem Moravcem a vysílaném za účasti diváků z Kongresového centra v Praze byli pozváni lídři devíti stran, které se alespoň dvakrát objevily ve 14 předvolebních krajských debatách.

Nejpřesnější volební model

ČT využila před předčasnými volbami dva odlišné typy sociologických průzkumů, aktuální volební potenciál a volební model.

Právě volební model, který byl výstupem celostátního trackingu předvolebních preferencí a voličských nálad a který proběhl v šesti vlnách, byl nejpřesnějším volebním modelem mezi všemi, které byly před volbami zveřejněny. Pro ČT jej zpracovala agentura TNS Aisa, jež dokázala zúročit zkušenosti svých kolegů z Německa, kteří od roku 1996 zjišťují volební preference pro veřejnoprávní TV ARD.

Tracking volebního modelu potvrdil v závěru kampaně pokles podpory ČSSD a posilování hnutí ANO 2011, věrně zachytil i klesající trend preferencí SPOZ a také přesně určil sedm politických subjektů, které zasednou v poslaneckých lavicích. V posledních dvou vlnách byla průměrná absolutní odchylka modelu od reálných výsledků osmi nejsilnějších politických stran 1,3 procentního bodu, což byl výsledek odborníky hodnocený jako vynikající.

Volební vysílání ČT24 a hlavní zpravodajská relace Události

V sobotu 26. října, kdy ČT24 vysílala Volební studio s Václavem Moravcem a Marcelou Augustovou a následné debaty lídrů, se zpravodajský kanál stal nejsledovanějším mezi všemi televizními stanicemi. ČT vysílala ze speciálního volebního studia KH 1 a nabídla divákům spolehlivý a aktuální výsledkový servis spolu s reakcemi přímo ze štábů kandidujících stran a hnutí a množství komentářů a analýz odborníků.

Hlavní zpravodajská relace **Události** byla v den uzavření volebních místností a vyhlášení výsledků voleb **nejsledovanější zpravodajskou relací v zemi**. Události 26. 10. viděl **1 milion a 248 tisíc diváků** starších 15 let. Mimořádnou sledovanost zaznamenaly Události na zpravodajském kanálu ČT24. Poslední týden před volbami je sledoval na tomto kanále vůbec největší počet diváků od začátku jeho existence.

Koaliční jednání a formování nové vlády ve vysílání ČT24

ČT24 přinášela divákům celý **proces sestavování koalice** ČSSD, ANO, KDU-ČSL i proces sestavování vlády včetně komentářů aktérů, analýz, oponentních názorů, přímých přenosů tiskových konferencí a speciálních relací. V kontinuálním zpravodajském vysílání ČT24 nabídla živě celkem 61 tiskových konferencí vztahujících se přímo k povolebnímu vyjednávání aktérů. Nejčastějšími řečníky byli členové vyjednávacích týmů. Za ČSSD Bohuslav Sobotka, Alena Gajdůšková, Lubomír Zaorálek a Milan Štěch, za ANO Andrej Babiš, Martin Stropnický, Věra Jourová a Jan Faltýnek, za KDU-ČSL Pavel Bělobrádek, Marian Jurečka. ČT24 vysílala i zasedání nově zvolené Poslanecké sněmovny (ustavující, 27. 11., 4. 12., 6. 12., 16. 12.), debaty k volbám ve výborech a na plénu PS PČR, projevy prezidenta k sestavování vlády, přenosy z podpisu koaliční smlouvy nebo jmenování nového premiéra, několik denních i večerních speciálních pořadů věnovaných jen samotnému procesu sestavování vlády.

Jednání o nové vládní koalici, sestavování vlády a koncipování koaliční smlouvy se stalo hlavním a permanentním tématem Otázek Václava Moravce v zásadě okamžitě po vyhlášení výsledků mimořádných voleb na konci října roku 2013 - až do jeho konce - tedy v celkem 9 vydáních pořadu. V prakticky každém pořadu o těchto tématech (a dalších souvisejících, jako například rozpočet 2014 nebo státní energetická koncepce) diskutoval moderátor s vrcholnými představiteli vznikající vládní koalice, ale také sněmovní i nesněmovní opozice, s politiky, publicisty, zástupci občanské společnosti i ministry úřadující vlády v demisi. Otázkám kolem vznikající vlády se však nevěnoval jen hlavní diskusní pořad České televize, Otázky Václava Moravce, ale také například pořad Politické spektrum, který dává prostor nesněmovním politickým subjektům a zástupcům občanské společnosti. Diváci se tak v několika povolebních vydáních pořadu mohli seznámit i s názory a postoji minoritních politických uskupení a dalších protagonistů širokého názorového spektra naší společnosti, které zastávají vůči vznikající vládě ČR, zhodnotit její proklamované priority.

Zahraniční zpravodajství a mimořádné události

Od září nabídla ČT24 divákům ve večerním čase nový denní zpravodajský formát, zaměřený výhradně na události v zahraničí - **Horizont ČT24**. Jde o pořad, který využívá jednu z největších předností zpravodajství ČT – původní informace ze zahraničí. Rozsah sítě zahraničních zpravodajů ČT a její možnosti vysílat reportéry na pokrývání aktuálního dění ve světě nemá v prostředí českých televizí obdoby. Zařazení pořadu typu Horizont ČT 24 do vysílacího schématu bylo logickým vyústěním rostoucí nabídky od stálých zpravodajů, kteří v současné době působí už na devíti místech na třech kontinentech.

Horizont připravuje tým redakce zahraničního zpravodajství v čele s vedoucím Michalem Kubalem. Ten je taky spolu s Hanou Scharffovou a Lenkou Nechvátalovou moderátorem pořadu. Horizont ČT 24 se vysílá každý všední den ve 21:30 se stopáží 28 minut. Tento denní formát reaguje na agendu toho daného dne. Kombinuje původní reportáže od reportérů ČT přímo v místech aktuálního dění a zprávy zpracované z agenturního servisu, živé vstupy od zpravodajů ČT a rozhovory s hosty přímo ve studiu. Pořad si za první dva měsíce vysílání získal slušný divácký ohlas (průměrná sledovanost 89 tisíc a share 2,44 %).

ČT 24 odvysílala také **dva speciální díly Horizontu** – jeden věnovaný 50. výročí atentátu na Johna Fitzgeralda Kennedyho a druhý po úmrtí bývalého jihoafrického prezidenta Nelsona Mandely.

ČT ve druhém pololetí sledovala řadu událostí přímo prostřednictvím svých stálých zpravodajů nebo reportérů speciálně vyslaných z Prahy do dané oblasti. Tímto způsobem pokrýval třeba Václav Černohorský události po **smrti Nelsona Mandely**, včetně oficiálního rozloučení za účasti špiček světové politiky nebo pohřbu v kruhu rodiny v rodné vesnici.

Velmi podrobně se ČT24 věnovala i **událostem na Ukrajině** poté, co prezident Janukovyč odmítl podepsat asociační dohodu s EU. Následné opoziční protesty sledoval v kyjevských ulicích varšavský zpravodaj ČT Josef Pazderka. Kyjev navštívil na sklonku roku hned třikrát a sleduje nejnovější vývoj dění samozřejmě i v roce 2014.

Velkou pozornost věnovala ČT i **sérii teroristických útoků v Rusku**, zejména s přihlédnutím k blížící se Zimní olympiádě v Soči. Původní reportáže nabídl ve dnech 30. a 31. 12. přímo z postiženého Volgogradu ruský zpravodaj Miroslav Karas.

ČT důkladně sledovala i **rozhovory o iránském jaderném programu**. Zpravodajství o nich bylo výsledkem spolupráce hned několika stálých zpravodajů. Přímo ze švýcarské Ženevy, místa konání rozhovorů, kde došlo k historickému průlomů, informoval Petr Zavadil. Kontext ze zemí, které hrály klíčovou roli v celé kauze, zajistil Martin Řezníček z Washingtonu a Jakub Szántó z Blízkého Východu.

Spolupráce s redakcemi zpravodajství TS Brno a TS Ostrava

Po stabilizaci personální situace ve zpravodajských redakcích TS Brno a TS Ostrava a nástupu nových vedoucích redaktorů se rovněž zvýšila intenzita vzájemné komunikace mezi jednotlivými zpravodajskými centry. To velmi rychle přineslo praktické výsledky. Na prvním místě jde především o dramaturgické změny ve všech třech vydáních zpravodajského pořadu **Události v regionech**, který byl

při plném respektu vůči regionálním specifikům a autonomii editoriačního rozhodování od září dramaturgicky sjednocen podle stanovených jednotných východisek ČT.

Nový týdeník **@Online** vysílaný z brněnského studia RZ obohatil od září 2013 každou sobotu v 12:30. Základní myšlenkou pořadu je pohled na významné světové i domácí zpravodajské události optikou uživatele internetu. Pořad chápe internet a sociální sítě jako svébytný prostor, kde se uživatelé chovají jinak než v reálném světě a stejně tak vnímání zpravodajských událostí je často odlišné. Právě tato odlišnost, její důvody a případně z toho plynoucí "ponaučení" do budoucna jsou základními editoriačními kameny pořadu. Na přípravě @Online se podílejí dva týmy složené z editorky a moderátorky.

Speciály ZBLÍZKA

V průběhu prosince 2013 připravila a odvysílala redakce zpravodajství TS Ostrava dva hodinové **regionální debaťní speciály Zblízka**. Tématem prvního z nich byla nezaměstnanost a v druhém případě metanolová aféra. Dramaturgie pořadu vychází z následujících premis:

- Aktuální téma
- Regionální dopad
- Vysílání z terénu – na téma se dívá přímo z místa, které je tématem postiženo
- Kombinace lokálních hostů, lokálních příběhů a představitelů nejvyššího politického establishmentu
- Aktivní zapojení lokálních hostů do diskuse a konfrontace regionálního vnímání s celorepublikovým pohledem

Pro rok 2014 předpokládáme pokračování výroby těchto regionálních diskusních speciálů napříč celou republikou a následné přetvoření do pravidelného týdenního pořadu. Dramaturgií pořadu je pověřen Aleš Gongol, moderátorkou je Zuzana Tvarůžková. Speciály jsou zařazovány na ČT24 ve středu od 20:00 – 21:00.

Restrukturalizace výroby zpravodajství v regionálních studiích

Od září 2013 se **výroba a realizace zpravodajství obou TS** vrátila zpět do podřízenosti ředitele zpravodajství ČT. Došlo tím k narovnání organizační struktury napříč celým zpravodajstvím ČT. Tento logický krok znamená větší a logičtější sepetí mezi redakční a výrobní složkou v regionálních zpravodajských redakcích, umožnil lepší spolupráci na nadregionálních projektech typu „speciály Zblízka“, umožnil lepší koordinaci technologického sjednocování a pracovního workflow. V neposlední řadě umožnil sjednocení honorářů, systému efektivního nasazování pracovních sil a společného rozvoje dovedností zaměstnanců.

Mezinárodní spolupráce

Na konci roku 2013 začala Redakce aktuální publicistiky jednat s představiteli německé veřejnoprávní televize MDR z Lipska o možnosti spolupráce na publicistických a dokumentárních televizních projektech. Prvním návrhem je společná účast na programu tematicky zaměřenému na desáté výročí rozšíření Evropské unie, při němž vstoupila do EU mimo jiné také Česká republika. Další návrh směřuje k publicistickému cyklu na téma srovnání životního stylu, ekonomických a společenských podmínek rodin v různých členských zemích Evropské unie. Další návrhy se týkají historických témat

jako např. výročí konce druhé světové války a tzv. odsun německých menšin nebo epizody z dějin tzv. železné opony na společných hranicích.

Spolupráce s novými kanály ČT

Od září 2013 Zpravodajství na základě požadavků a potřeb obou nových kanálů ČT zahájilo výrobu dvou nových specializovaných denních formátů. Pro kanál ČT:D jde o dětskou zpravodajskou relaci **Zprávičky**, kterou připravuje nově vzniklý tým redaktorů, moderátorů a editorů pod vedením zkušeného televizního pracovníka Petra Kopeckého. Náročnějším projektem byla příprava denní zpravodajské dvacetiminutovky **Události v kultuře**, kterou připravuje kulturní redakce zpravodajství pod vedením Petra Viziny. Využití synergií zpravodajské výroby i produkčních mechanismů osvědčených z přípravy vysílání ČT24 umožnilo hladký a rychlý rozjezd obou nových zpravodajských relací, jejichž hlavním úkolem do budoucna zůstává především dramaturgický rozvoj a neustálé zkvalitňování obsahu, což je ale úkol, který pro zpravodajství platí obecně a trvale.

Velmi dobrá spolupráce s vedením kanálu ČT Art přinesla i společný záměr vyrábět v personálních a produkčních kapacitách Zpravodajství i dva týdenní magazíny: literární magazín **U zavěšené knihy** a od začátku roku 2014 i kulturně-kritickou talkshow **Poslední slovo Josefa Chuchmy**.

Redesign ČT24 a další profilace kanálu

Od září 2013 se kanál ČT24 objevil v nové redesignované podobě. Aplikace nových grafických prvků byla zároveň provázena rekonstrukcí a modernizací klíčového studia ČT24 SK9 – to znamenalo několikátýdenní neomezené vysílání v omezeném prostoru a jeho přípravu.

Kanál ČT24 v rámci posilování své pozice jakožto moderní a dynamické zpravodajské stanice prošel s přechodem k novému podzimnímu schématu širší proměnou. Jedním z jejích cílů bylo i usnadnění divácké orientace ve vysílacích blocích i jednotlivých pořadech.

Zpravodajský kanál ČT24 prošel celkovou změnou grafiky a poprvé od zahájení vysílání v roce 2005 získal graficky jednotnou a provázanou podobu

Zároveň pokračovala i profilace jednotlivých významných formátů ČT24 . Nového moderátora získaly Události, komentáře, ve kterých se střídá dvojice Lukáš Dolanský a Martin Veselovský. Bohumil Klepetko posílil tým interaktivního Hyde Parku a inovace se dočkal také aktuální pořad Interview ČT24 jehož výhradní moderátorkou se stala Daniela Drtinová – vzniklo tak Interview Daniely Drtinové.

Záležitosti provozu ČT24 a příprava restrukturalizace úseku Zpravodajství

Z hlediska organizace práce a efektivního nakládání s rozpočtem úseku ŘZ bylo významným krokem **dokončení a implementace honorářových sazebníků** pro redakční, realizační a produkční externí spolupracovníky Zpravodajství. Vedení zpravodajství tak získalo účinný mechanismus pro kontrolu vyplácených honorářů, podpořený rovněž nově vytvořeným systémem pravidel obsazování služeb a narovnáním honorářové praxe a pravidly fakturace. Nově zavádění roční smlouvy s externími

spolupracovníky, která ve zpravodajství dlouhodobě neexistovala, pak vymezuje práva i povinnosti obou zúčastněných stran smluvního vztahu a přináší jasně stanovená pravidla spolupráce.

Vytvoření a zavedení honorářových sazebníků eliminuje dříve dosti četné mzdové rozpory, které například znamenaly, že interní zaměstnanec ČT s vysokou odpovědností byl odměňován podstatně hůře, než externí spolupracovník na podstatně méně odpovědné funkci. Tato vnitřní restrukturalizace rozpočtů umožnila vytvoření rezerv, které mohly být použity jinde ve vysílání a umožnila například velkorysé pojetí předvolebního a volebního vysílání, které se mohlo realizovat bez dodatečných požadavků Zpravodajství na celkový rozpočet ČT.

V posledních měsících roku 2013 byla vnitřní atmosféra úseku Zpravodajství poznamenána podnětem dvou pracovníků zpravodajství Radě ČT, obsahující závažná obvinění vůči vedení zpravodajství. Tento podnět vyvolal intenzivní reakce médií i zájem odborné a neodborné veřejnosti. Není záměrem předkladatele této zprávy znovu rozebírat jednotlivosti sporu. Je ale na místě konstatovat, že jedním z důsledků situace se stal **interní a externí audit**, který v úseku Zpravodajství probíhal v posledních týdnech roku 2013. Tento audit byl plánován poměrně dlouho a vedení Zpravodajství si samo uvědomovalo nutnost organizačních změn, které vyplývaly ze skutečnosti, že výroba a vysílání Zpravodajství mají značný rozsah a vedle ČT24 se odehrávají i na dalších kanálech ČT. Z tohoto důvodu nutno doporučení auditu i následnou restrukturalizaci, připravenou pro první kvartál roku 2014, hodnotit jako nezbytné a prospěšné.

Ve spolupráci se zaměstnanci redakce zpravodajství a na základě auditu, jehož cílem je pomoci zlepšit fungování zpravodajského týmu a nastavit transparentnější způsob řízení redakce, připravila ČT **organizační změnu**. Rozhodovací pravomoci, doposud soustředěné především na ředitele zpravodajství a šéfredaktora zpravodajství, budou rozloženy mezi více osob. Bude posílena pravomoc a odpovědnost vedoucích redakcí a vedoucích dramaturgů. Vertikální strukturu řízení tedy nahradí struktura horizontální, dochází rovněž k oddělení redakčních týmů od týmů vysílacích, ke změně řízení a programové definice pořadů s ohledem na jejich žánrovou definici a různorodost a konečně i k posílení odpovědnosti řídicích pracovníků na nižším stupni řízení a vedoucích dramaturgů. Připravovaná změna by měla do praxe vstoupit v průběhu února 2014.

Jedním z výstupů auditu je také vznik **Editoriálního panelu**. Ten bude na základě jasně definovaných pravidel posuzovat podněty, které mohou vzejít z tvůrčích sporů mezi zaměstnanci v redakčních profesích a managementem Zpravodajství. Panel bude částečně tvořen šéfredaktory redakcí, částečně zástupci redakčních profesí.

Poměr premiér a repríz ve vysílání ČT24 za 2. pololetí 2013

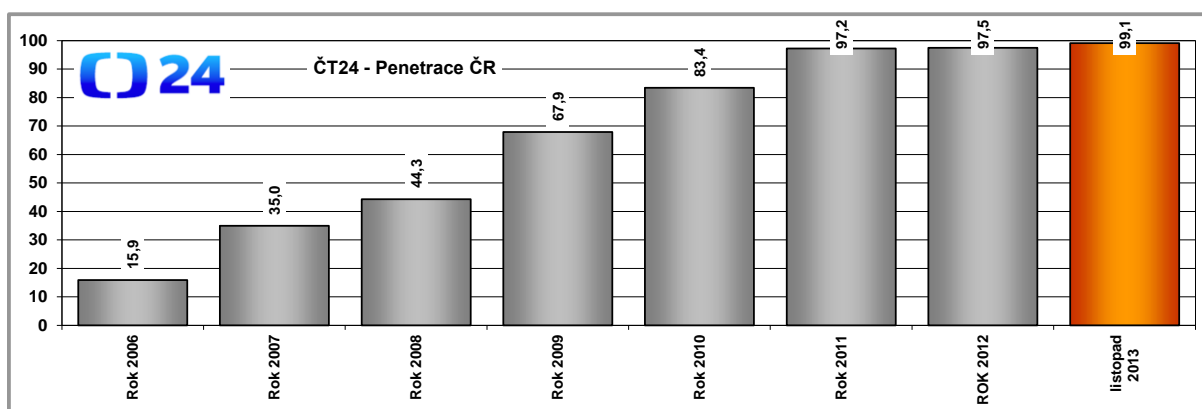
PREMIÉROVOST	v hodinách	v procentech
Premiéry	2939,6	66,52
Reprízy	1479,4	33,48
Celkem	4419	100,0

Ve 2. pololetí 2013 odvysílala ČT24 78 hodin mimořádného zpravodajství přímým přenosem nebo ze záznamu. Dále bylo na ČT24 odvysíláno 66 hodin záznamů schůzí PS PČR a 59 hodin záznamů schůzí Senátu PČR - viz. Přílohy č. 1 a 2.

II. Možnost příjmu a sledovanost ČT24

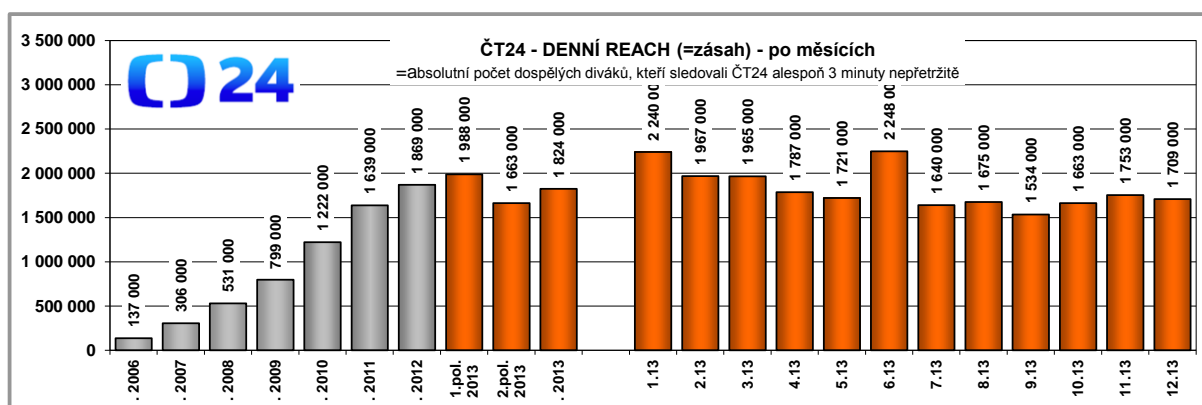
Po završení digitalizace České televize v závěru roku 2011 se dostupnost ČT24 stabilizovala a momentálně dosahuje celkem 99,1% populace České republiky. To znamená, že se již zcela setřel rozdíl mezi penetrací bývalých celoplošných stanic (ČT1, ČT2) na jedné straně a ČT24 (a ČT sport) na straně druhé.

a) Možnost příjmu



Speciální nastavení ČT24 pro prosinec 2013 konstatuje dostupnost pro 99,1% jednotlivců v TV domácnostech, což reprezentuje 9 724 000 v absolutním počtu. Z grafu je patrné, že digitalizační proces, který kulminoval v letech 2009 a 2010, v roce 2011 dospěl do finále – v letech 2012 a 2013 došlo jen k minimálním změnám.

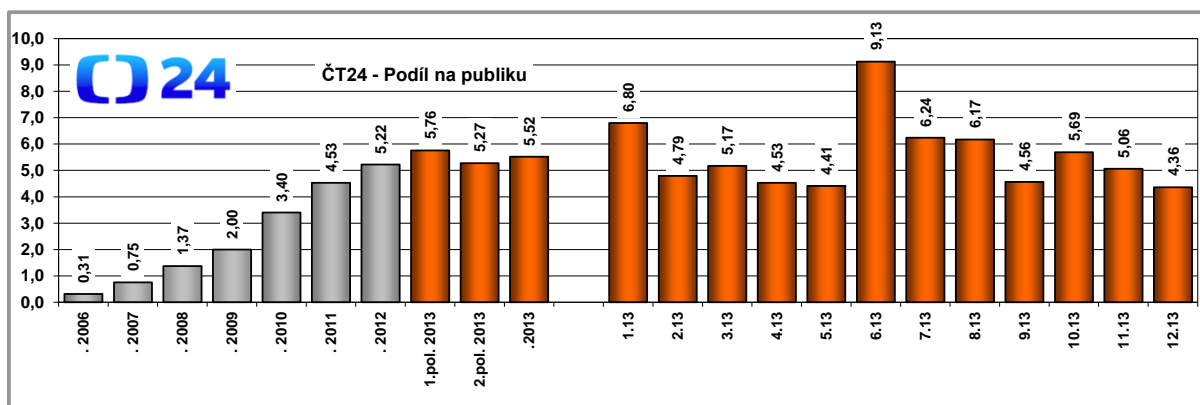
b) Zásah - denní REACH:



V druhém pololetí 2013 vyhledávalo ČT24 v průměru každý den 1 663 000 diváků. To je sice méně než v 1. pololetí, ale je třeba vzít v úvahu, že v červnu 2013 získala ČT24 díky povodňovému

zpravodajství vůbec nejvyšší denní zásah od začátku měření stanice – denně ČT24 vyhledalo 2 248 000 dospělých diváků, což znamená výrazný absolutní úspěch. Celkově za rok 2013 denně vyhledalo ČT24 více než 1 800 000 dospělých, což je stejný výsledek jako v roce 2012.

c) Podíl na publiku – SHARE:



Údaje v grafu reprezentují celkový share, tj. podíl na divácích dospělého publika. Share ČT24 v druhém pololetí 2013 v průměru jednoznačně převyšuje hranici pěti procent. Opět je třeba poznamenat, že červnová hodnota share ve výši 9,13% se stala absolutně rekordní. Celkový výsledek za ČT24 v druhém pololetí i za celý rok 2013 znamenají, že se ČT24 stala po Nově, ČT1 a Primě čtvrtou nejsledovanější stanicí v celé České republice, tedy i mezi všemi tzv. „novými digitálními stanicemi“ včetně TV Barrandov, Nova Cinema a Prima Cool i všech dalších TV stanic, které začaly vysílat v roce 2013. ČT24 se začala výrazněji prosazovat i v hlavním večerním vysílacím čase (tzv. prime-time 19-22 hodin), kde v druhé polovině 2013 dosáhla podílu na publiku ve výši 3,07 procenta a za celý rok 3,17%. Červnová hodnota share v tomto čase ve výši 4,60% znamená pro ČT24 opět rekord za celou dobu jejího vysílání. Červnové výsledky ČT24 jsou vedle povodňového zpravodajství i odrazem zejména domácí aktuální politické scény, kulminující demisí vlády P. Nečase a ustavení vlády nové – z dalších událostí, které přivedly diváky k ČT24 ve zvýšené míře, je nutné zmínit zejména lednové prezidentské a říjnové parlamentní volby.

III. Hlavní úkoly ČT24 pro 1. pololetí roku 2014

- První týdny roku 2014 je hlavním úkolem vedení zpravodajství uskutečnění restrukturalizace, vycházející ze závěrů interního a externího auditu zpravodajství. Nová struktura úseku zpravodajství bude respektovat objem výroby a vysílání i žánrová specifika jednotlivých formátů v kompetenci ŘZ. Struktura řízení se stane více horizontální, dojde k oddělení výrobních a vysílacích týmů, důraz je rovněž kladen na osobní zodpovědnost editorů a vedoucích dramaturgů pořadů, která bude průběžně a pravidelně hodnocena.
- V rámci úseku ŘZ vznikne rovněž Editoriální panel, složený ze šéfredaktorů redakcí a zástupců redakčních profesí. Úkolem panelu bude vyhodnocovat možné podněty z řad zaměstnanců,

týkající se především rozporů, které může přinášet a přináší odlišné chápání manažerské odpovědnosti a cítění tvůrců pořadů a reportáží. Editoriální panel bude tyto podněty posuzovat podle jasně stanovených pravidel v transparentních časových souvislostech a jeho závěry budou sloužit ŘZ jako východisko k rozhodnutí.

- Nejvýznamnější předvídatelnou událostí pro první pololetí roku 2014 jsou květnové volby do Evropského parlamentu. Redakce ŘZ budou znovu postupovat v duchu Předvolebních redakčních pravidel, která pro tuto příležitost vzniknou. Předvolební a volební období bude reflektováno jak v existujících pořadech ČT24, tak i v mimořádných diskusních formátech a jako vždy při podobných příležitostech bude akcentován především záměr poskytnout divákovi co nejširší portfolio informací, umožňující odpovědné rozhodnutí o volbě. Velká pozornost bude věnována i přípravě Volebního studia ČT.
- Zimní olympijské hry v Soči jsou sice tradiční velkou výzvou především pro redakci sportu a kanál ČT Sport, redakce zpravodajství však využije příležitosti a zaměří se na rozšířené informování především o mimosportovním dění souvisejícím s olympiádou. Tento záměr by se měl výrazně projevit především v hlavní zpravodajské relaci ČT Události.
- V dubnu 2014 uplynou dva roky od spuštění nové podoby Událostí ČT. K tomuto datu redakce zpravodajství připraví a realizuje některé formální a obsahové změny relace. Budou vycházet především z dramaturgických a realizačních poznatků shromážděných za dva roky vysílání a měly by přinést zdokonalení některých postupů a prvků, které se ukázaly jako méně funkční či naopak v dynamickém prostředí moderního elektronického média zastarávají.

**Předkládá: Zdeněk Šámal, ředitel zpravodajství
(s využitím podkladů Realizace ŘZ a VPA ČT)**

V Praze dne 24. ledna 2014