

Výkaz činnosti APF 1. 1.- 20. 12. 2013

Archiv a programové fondy (dále jen APF) je oddělení ČT, které základní částí svých archivních sbírek spadá podle zákona č. 499/2004 Sb. mezi takzvané specializované archivy, které pečují o kulturní dědictví, a je akreditován u Ministerstva vnitra ČR. Vedle toho APF však také plní nezastupitelnou roli článku v provozu České televize. Jeho základní úlohou je tedy nejen správa archivních materiálů (audiovizuálních, zvukových, fotografií a písemných na různých nosičích) vzniklých z činnosti České, resp. Československé televize od roku 1953 do současnosti, ale také poskytuje podporu všem útvarům ČT - programu, obchodnímu oddělení, nové výrobě.

Změny v organizaci, změny v činnosti a důležité události v APF v roce 2013

- K 1. 2. 2013 došlo k převodu oddělení APF z Útvary programu pod Provozní útvar. Pod Útvarem programu zůstalo Oddělení dramaturgie archivních pořadů, které svou činností přímo souvisí s tvorbou programového schématu. APF však dále zajišťuje následnou přípravu a péči o archivní pořady nasazené Útvarem programu do vysílání. Tato činnost včetně pozice programově-provozního pracovníka byla zařazena pod oddělení Informatiky APF.
- K 1. 6. 2013 došlo ke změně na postu vedoucího APF a k 1. 7. 2013 byla do APF organizačně začleněna část Fotooddělení, která spravuje archiv fotografií.
- V Informatice APF vzniklo odborné externí pracovní místo, které se v souvislosti s digitalizací zabývá přímo rekonstrukcí historických pořadů.
- Další změny budou fakticky završeny k 1. 1. 2014, v rámci nich dojde zejména k organizačnímu obnovení Oddělení spisového archivu. Pod toto oddělení bude začleněna fototéka (fotooddělení, které bylo začleněno do APF k 1. 7. zatím přímo pod vedení vedoucího APF viz výše) a bude v něm vytvořeno specializované oddělení skenování a dokumentace pro spisy a fotografie, které bude zajišťovat digitalizaci těchto sbírek.
- ČT uzavřela smlouvu s Krátkým filmem Praha o spolupráci při využívání audiovizuálních děl a zvukově obrazových záznamů k televiznímu vysílání a dalšímu užití. Tento krok znamená pro APF nové činnosti spojené se zajištěním realizace dle smlouvy, a to zejména zajištění dodání a přepis materiálů KFP, jejich dokumentace, evidence v systémech ČT, hlášení o jejich užití.
- ČT uzavřela smlouvu na pokračování projektu EU Screen – EuscreenXL. Tento projekt je podporovaný Evropskou komisí a jeho cílem je zpřístupnění vybraných archivních

pořadů skrze webový portál. Na projektu se podílí účastníci z cca 20 evropských zemí. V první fázi projekt probíhal od 1. 10. 2009 do 30. 9. 2012 a portál je dostupný na adrese: www.euscreen.eu. Na projekt navázala 1. 3. 2013 další etapa - nazvaná EUscreenXL - v rámci níž plánuje Česká televize dodat další stovky digitalizovaných příspěvků na portál EUscreen, ale také agregovat svoji online knihovnu pořadů na webu iVysílání pro evropský kulturní portál Europeana. Projekt by měl trvat do 28.2.2016.

- Během roku 2013 byl rozšířen počet digitalizačních pracovišť pro digitalizaci AVD na 8 v Praze a k rozdělení jejich zaměření dle typu digitalizace (resp. digitalizovaného materiálu). V TS je plánováno rozšíření z nynějšího jednoho pracoviště na dvě v příštím roce. K 11. 11. 2013 byl zahájen ostrý provoz vysílání archivních SD pořadů z digitálního archivu. Na podzim 2013 byly rovněž navrženy a v opatření FPŘ zakotveny pravidla a pracovní postupy exportu HiRes materiálů z digitálního archivu.
- Pozornost byla v roce 2013 zaměřena rovněž na digitalizaci audiovizuálních materiálů (pořadů, pracovních materiálů,...). Do plného provozu bylo uvedeno digitalizační pracoviště v Praze a významně pokročila příprava digitalizace také v TSB a TSO, která bude plně zahájena příští rok.
- Koncem roku 2013 byl zahájen zkušební provoz skenovacího zařízení, které bude sloužit zejména pro digitalizaci materiálů spisového archivu.
- I přes nárůst práce spojený zejména s digitalizací sbírek a s tím spojenou změnou pracovních procesů a vznikem nových kanálů se počet pracovníků zachoval zhruba na stejné úrovni jako v předchozím období.
- Jak již bylo uvedeno, APF základní částí svých archivních sbírek spadá podle zákona č. 499/2004 Sb. mezi takzvané specializované archivy a je akreditován u Ministerstva vnitra ČR. APF tak musí plnit zákonem stanovené parametry pro uchování a zpřístupňování této části sbírek, které kladou poměrně vysoké nároky zejména na úroveň technického prostředí (zejm. vlhkost, chlazení), ale i ochranu archiválií a depozitářů, avšak souběžně se snahou o jejich větší zpřístupňování veřejnosti. Na podzim 2013 byly v tomto směru učiněny zásadní kroky. Byl vydán nový Badatelský řád, byly vytvořeny www stránky věnované přímo archivu ČT, jeho historii a funkci, které byly zařazeny pod veřejné WWW stránky ČT a APF Praha byl podroben kontrolní návštěvě zástupců OAS MV. Bylo shledáno, že akreditace se nevztahuje na části APF, které jsou součástí TS Brno a Ostrava. V tomto ohledu proběhla návštěva v TS Brno, kde bylo stanoveno, že akreditační proces bude dokončen až po přestěhování do nových prostor. Návštěva TSO bude uskutečněna začátkem příštího roku.

Hlavní činnosti APF v roce 2013 dle jednotlivých oddělení (stav k 30.11, resp. 15.12.)

Videotéka

Ve fondech Videotéky APF je uloženo na 230 000 telemagnetických záznamů na nejrůznějších typech nosičů. Kromě nákupu nosičů, klasické výpůjční služby pro vysílání a výrobu zajišťuje také další činnosti, jako jsou digitalizace části fondu, inventarizace, výroba

skrytých titulků, znakové řeči a audiodescription či čištění, kontrola a mazání nosičů. Činnosti videotéky velmi výrazně ovlivňuje digitalizace a také technologický vývoj zejména v oblasti výroby pořadů, kde dochází k neustálým změnám v oblasti využívaných nosičů (např. postupný přechod z pásek na datové karty).

Počet výpůjček Praha APF tam i zpět (+evidence a kontrola):	(bez vnitřního oběhu 5kových kazet mezi KH a OTN) Cca 300.000 pohybů kazet z deponitáře a zpět
Výroba ST, HD, ZŘ a AD:	340 pořadů
Vyčištěno, otestováno:	Cca 16.000 kazet
Zformátováno a opět do oběhu vráceno:	Cca 5.000 XDCAm disků
Nově osignováno:	Cca 8.000 nosičů
Přibylo (VC + ZP):	19.000 pořadů
Stopáž přírůstků:	5.000 hodin

Filmotéka

Filmotéka obhospodařuje záznamy pořadů vyrobených filmovou technologií producentními útvary ČT v Praze. V nově vybudovaných moderních deponitářích filmotéky jsou uloženy barevné i černobílé filmy formátu 16mm i 35mm. Uchovává 81 213 ks filmových nosičů, na kterých je uloženo 59 363 titulů, celkem se jedná o 15 399 333 m. Toto oddělení také pečuje o filmový fond brněnského a ostravského studia. Filmotéka se stará o filmové nosiče po mechanické stránce (přetáčení, přeslepkování), o přípravu filmů na přepisy pro výrobu nových pořadů. Dodává filmy pro výrobu nových televizních pořadů, k projekci dramaturgům APF, produkčním útvarům a také ke komerčním účelům. Velkým problémem je octový syndrom (chemická reakce - rozkladný proces provázený charakteristickým zápachem po octu). Pro záchranu napadeného materiálu je nutné materiál přepsat na k tomuto účelu vyhrazeném pracovišti.

Fonotéka

Ve Fonotéce se nachází cca 17 400 hodin nahrávek, což představuje 410 000 skladeb-nahrávek na 47 000 zvukových nosičích. Fonotéka úzce spolupracuje se zvukovou výrobou, vytváří rešerše a zajišťuje výpůjčky pro ozvučování nových pořadů, ošetřuje správu autorských práv OSA a Intergram. Probíhající digitalizace archivu Fonotéky by měla umožnit hudebním režisérům online přístup k nahrávkám uloženým v jejích fondech.

Dosud zdigitalizováno (audioserver fonotéky – Digimedia):

Ruchový archiv: 1 300 nosičů - signatur, 14 000 nahrávek, stopáž 197 hodin

Hudba-matrice: 2 400 nosičů-signatur, 11 000 nahrávek, stopáž 650 hodin

Celkem digitalizováno: 3 700 nosičů, 25 000 nahrávek, 850 hodin (celková stopáž)

Archiv a dokumentace zpravodajství (ADZ)

Archiv a dokumentace zpravodajství uchovává, dokumentuje a spravuje audiovizuální záznamy pořadů a vybrané hrubé nesestříhané materiály redakce zpravodajství, redakce aktuální publicistiky a redakce sportu. Záznamy jsou uloženy jak na analogových, tak i digitálních nosičích, jejichž celkový počet přesahuje 46 000. Od roku 2010 jsou archivní materiály uchovávány v near-line uložišti v souborech MXF – IMX50 (DAPF). To představuje každodenní výběr pro archivaci z asi 150ti klipů v DNPS – zpravodajství a publicistika, dokumentace a archivace v DAPF – dohledávání informací, projekce, poslech i v cizích jazycích. ADZ samo zajišťuje na svých digitalizačních pracovištích digitalizaci pracovních materiálů a záznamů, které nejsou vysílacími čistopisy. Provádí výběry a přípravu pro digitalizaci vysílacích čistopisů zpravodajských pořadů pro odborné digitalizační pracoviště umístěné v útvaru techniky na zpravodajství. V ADZ je umístěna videotéka, která pečuje o nosiče se zpravodajským materiálem. Dále ADZ pečuje o bývalý zahraniční archiv RZ – digitalizace a dokumentace agenturních příspěvků v angličtině, někdy francouzštině. V roce 2013 probíhala ve spolupráci ADZ a IT velmi náročná migrace metadat ze starých systémů (používaných pro dokumentaci do roku 2010) do systému DAPF čímž se metadata popisující zpravodajské pořady dostala do jednoho systému.

Přírůstek pořadů za rok 2013 na klasických nosičích: 1214 pořadů, 995 nosičů, 722 hodin

Přírůstek v DAPF- ADZ: 64 433 položek, 12 000 hodin

Počet vypůjčených nosičů + vrácení (kazety, XDCAM): 80 587 kazet

Vyčištěno kazet: 7 959 kazet

Testováno kazet: 3 182 kazet

Zdokumentováno za rok 2013:

- pořady: 8 305 pořadů, celkem 6 179 hodin
- Hrubý materiál: 10 075 záznamů, celkem 3 136 hodin
- Hrubý materiál (zahraničí - Feed): 3 922 záznamů, 235 hodin

Celkem: 22 302 záznamů, 9 550 hodin

Zdigitalizováno – kazety ADZ (5): celkem: 7 222 položek, 4 436 hodin

Projekce na pracovišti ADZ: 47 x - 175 hodin

Informatika APF

Informatika APF má na starosti činnosti spojené se správou a doplňováním údajů do databází nezpravodajských pořadů České televize. Kontroluje popisné informace před dalším užitím pořadu - vysíláním či prodejem. Kromě dokumentace pořadů poskytuje také rešeršní služby tvůrcům a produkcím, zajišťuje mezinárodní archivní projekt EUscreen, uchovává fond náhledových nosičů a spravuje badatelnu s možností projekcí. Navrhuje a

zajišťuje odborné rekonstrukce historických pořadů. Přípravuje pořady k dalšímu užití vysíláním, prodejem a při výběru archivních ukázek denně spolupracuje s tvůrčími štáby, vytváří metodiku vyhledávání v databázích a dodává podklady právnímu útvaru pro smluvní zajištění práv u archivních pořadů. V oblasti digitalizace připravuje digitalizační fronty pro řízenou digitalizaci a provádí komplexní kontrolu a doplnění metadat u digitalizovaných pořadů. Dále zajišťuje statistiky pro vedení ČT, výkazy pro NFA a pro KFP včetně zajištění dle smlouvy, kontrolu plateb Dilia, školení v Provys a DAPF, exkurze pro školy.

Badatelna: 430 návštěv interních

176 návštěv externích

Úplná rekonstrukce pořadů ("zlatý" fond") před digitalizací: 56

Zdigitalizováno (správa 2APF): 11 880 pořadů, tj. 6 174 hodin

Zkontrolována a doplněna metadata po digitalizaci (handover): 3 761 pořadů

Rešerše: 8 900 dotazů, souborů a exportů dat

Kontrola přihlášek repríz: (ST, AD, DAPF): 3 938 přihlášek

Statistika vysílaných archivních pořadů:

1.1. - 15.12.2013, příhlašovatel APF, podle programových typů	v hodinách					v počtech pořadů						
	ČT1	ČT2	ČT sport	ČT :D	ČT art	Celkem	ČT1	ČT2	ČT sport	ČT :D	ČT art	Celkem
dramatický	1031,8	88,5		65,9	51,1	1237,2	1172	68		89	51	1380
zábavný	453	19,2		6,1	1,5	479,8	549	40		8	3	600
hudební	4,4	56,6			41	102,1	8	92			50	150
publicistický		15,2				15,2		43				43
dokumentární	185,8	227,2		0,5	90,2	503,8	410	486		7	136	1039
vzdělávací	10	140,3	1,8	16,6		168,7	71	513	59	80		723
náboženský		0,4				0,4		3				3
ostatní (znělky)	7,4	1,3		0	0,1	8,7	740	182		14	3	939
Celkem	1692,5	548,8	1,8	89,1	183,9	2516	2950	1427	59	198	243	4877

Spisový archiv ČT

V roce 2013 byl součástí filmotéky. Úkolem Spisového archivu je archivace veškerých písemných pramenů, tj. zejména výrobních složek pořadů, statutárních dokumentů, výročních zpráv či divácké korespondence. Ve Spisovém archivu v TS Praha je uloženo zhruba 2 000 běžných metrů písemností (spisů i archiválií, přesné číslo se mění postupným predisponováním materiálu do kartonových krabic), další jsou pak uchovávány v depozitářích studií (například v TS Ostrava jde o 367 bm). V období od ledna do prosince 2013 uskutečnil Spisový archiv v TS Praha 41 přejímek, šlo o celkem 665 balíků a krabic.

Fototéka

Fototéka (část původního fotooddělení, která byla začleněna do APF k 1. 7. 2013) pečuje o přibližně 600 000 negativů, z nichž asi 95 000 je dnes převedeno do digitální podoby. V roce 2013 bylo mnoho fotografií vyhledáno a převedeno do digitální podoby zejména v souvislosti s 60. Výročím ČT. Vedle skenování negativů a fotografií toto oddělení doplňuje metadata k

jednotlivým snímkům a provádí rešerše pro potřeby audiovizuální výroby a prodej a přebírá a zajišťuje péči o fotografie pořízené dnes již přímo digitálně.

Studijní knihovna

Studijní knihovna je neveřejnou knihovnou, poskytující specializované knihovnické, informační a rešeršní služby zaměstnancům ČT, kteří se podílejí na výrobě pořadů. Fond knihovny, který obsahuje cca 40 000 svazků, tvoří zejména odborná literatura se zaměřením na média a dále pak na různá odvětví vědy, politiku, kulturu, lingvistiku a umění. V neposlední řadě knihovna archivuje interní dokumenty ČT a ČST, jako jsou např. Ročenky či Ideově tematické plány, a také veškerou knižní produkci Edice ČT. Součástí knihovny je studovna, která nabízí výběr denního tisku a dalších periodik, převážně odborného rázu.

Knihovna výpůjčky /bez prosince/: 3 254

Časopisy výpůjčky /dtto/ : 2 853

Počet čtenářů /dtto/ : 5 249

Počet rešerší v hodinách /dtto/: 209,5 h

APF TS Brno

Nejdůležitější částí Archivu a programových fondů je fond audiovizuálních záznamů vzniklých z činnosti TS Brno od jeho vzniku roku 1961 do současnosti. Kromě těchto záznamů jsou v archivu uloženy zvukové, písemné i fotografické materiály (fonotéka, spisový archiv a fotoarchiv). Na rozdíl od ČT Praha však brněnský archiv nedisponuje filmovými pásky, které byly z důvodu uložení v odpovídajících prostorách převezeny do ČT Praha. Archiv a dokumentace denního zpravodajství není zřízen v rámci archivu, nýbrž v rámci samotného Zpravodajství. Součástí Archivu a programových fondů je také dramaturgie repríz, spolupráce s vysokými školami (praxe, stáže), či organizování exkurzí pro studenty a žáky ZŠ, SŠ i VŠ. Dramaturgie archivu také prakticky podporuje novou výrobu v rámci TPS a ošetřuje kolektivní správu autorských práv OSA a Intergram, zajišťuje také licenční smlouvy pro archivní pořady.

Počet výpůjček: 600 nosičů

Dokumentace - V.S. 736 krabic / 1674 pořadů

DAPF: 450 pořadů digitalizovaných

Výroba ST: 200 pořadů

Výroba AD: 400 pořadů

Badatelna: 3 externí návštěvy (využívána zejména interně)

Přepsáno: 411 nosičů / 196h, 37 min.

127 filmů přepsáno

Vyčištěno, otestováno: 333 nosičů

APF TS Ostrava

Archiv programových fondů ostravského televizního studia tvoří několik částí. Nejdůležitější a nejvyužívanější částí ostravského televizního archivu je Videotéka, která spravuje audiovizuální materiály ostravského studia, zabezpečuje jejich vysílání, vyhledávání obrazových záběrů a informací nejen o pořadech pro potřeby výroby. Dále se stará o evidenci, správu, výpůjčky a mazání nosičů, zajišťuje kontrolní projekce, přepisy dle požadavků, a také popisy obrazových záběrů v databázích. V roce 1997 Ostravu postihla ničivá povodeň, která bohužel zasáhla i televizní sklad se starým filmovým materiálem (60., 70. léta). O materiál, který se podařilo zachovat případně o nově vzniklý, pečuje oddělení filmotéky. Písemnou dokumentaci k ostravským pořadům eviduje Spisovna a ostravský fond zvukových nahrávek spravuje Fonotéka. Součástí Archivu programových fondů v Ostravě je i Knihovna, kde se kromě běžných výpůjček a katalogizace knih částečně dokumentují i fotografie.

Dramaturgie – přihlášeno do vysílání: 3 268 pořadů

Audio Description výroba: 211 pořadů

Skryté titulky výroba: 1 630 pořadů

Digitalizace DAPF Ostrava: DP 41 a DP 42 celkem 292 h

Zpravodajství OV celkem 906h (12059 položek)

Spisovna Ostrava – 2 935 krabic 367m – zpracováno

Badatelna Ostrava - externí a interní – cca 240 x

Fonotéka Ostrava:

Evidence mg pásků v MS Excel: 3.896 ks

Matrice CD – 104 popsané

Příprava pro digitalizaci: 60 záznamů v Provysu

Knihovna Ostrava: technická a naučná literatura výpůjčky: 280

Pracovníci APF se dále účastní na poradách v rámci FIAT, zpracovávání návrhů odborné archivní činnosti v rámci FIAT, spolupracují na implementaci projektu DAPF, účastní se na konferencích NFA, vedou evidenci NAD – Národní dokumentace pro Archivní správu MV ČR. V případě potřeby dochází ke vzájemné zastupitelnosti mezi odděleními.

Irena Blažková Wintrová

Pověřena vedením APF