

ZÁSADY ZPRACOVÁNÍ A PŘEDÁVÁNÍ FOTOGRAFIÍ DO ČT

TECHNICKÉ ZÁSADY

1. Typ fotografického zařízení

fotografie budou pořízeny digitálním zrcadlovým nebo bezzrcadlovým fotoaparátem s minimálním rozlišením snímače 18 Mpx.
(fotoaparátem se nemyslí mobilní telefon a zařízení tomu podobné)

2. Formát fotografií

- hotové snímky budou odevzdány ve formátu **JPEG + RAW**
 - **JPEG** v maximální možné kvalitě s minimální kompresí
 - **RAW** zdrojový digitální negativ

3. Velikost snímků

- snímky budou vždy odevzdány v maximální nekomprimované velikosti daného fotografického zařízení v rozlišení **300DPI!** Minimální tolerovaná velikost je (2480×3508 px tj. **A4**).
V případě portrétních fotografií určených pro mediální kampaně je minimální tolerovaná velikost (3508 x 4961 px tj. **A3**)

4. Foto výstup

- reportážní fotografie z natáčení - budou odevzdány v poměru 70/30. Cca 70 % z fotografií zachycuje jednotlivé scény z natáčení způsobem jako z pohledu kamery a cca 30 % fotografií zachycuje průběh natáčení vč. techniky, štábu apod.
(vždy platí, že skladba snímků z jednodílných nebo vícedílných projektů by měla průběžně mapovat obsah celého díla či jednotlivých epizod)
- portrétní fotografie – nebude-li určeno jinak, portrétní snímky by měly být vždy odevzdány v řezech portrét, americký řez a celá postava – vše v orientaci jak výška tak šířka .
- fotografie fotografované na nekonečném pozadí budou odevzdány tak, aby na fotografiích bylo pouze pozadí - nikoliv vybavení atelieru anebo atelier samotný.

5. Metadata a pojmenování snímků

- snímky ve formátu JPEG musí být vzorově pojmenovány a opatřeny metadaty.
Název projektu, popis, faktické keywordy popisující snímek a osoby, IDEC, jméno autora, lokace a ostatní. * (o správném pojmenování a popisu detailně níže)

6. Nástroje pro popis

- zpracování metadat by mělo ideálně probíhat v programech z dílny Adobe (verze CC) – Bridge, Lightroom, Photoshop, atd. Pro fotografy nepracující se softwarem výše, je přiložen návod pro freeware program Xnview, kde lze snímky metadaty také opatřit.
Základně je také možné snímky popsat (hromadně i jednotlivě) skrze Průzkumníka souborů přímo ve windows - vlastnosti souboru.

7. Lhůty pro odevzdání fotografií

- Odevzdání snímků vychází ze smlouvy uzavřené mezi dodavatelem AVD a ČT.

8. Typ doručení / druh média

- Vybrané a upravené fotografie budou do ČT odevzdány:
 - a) prostřednictvím neveřejného úložného prostoru (neveřejné FTP, privátní úložiště; odkaz s přihlašovacími údaji zašle fotograf/dodavatel e-mailem pověřené osobě ČT v kopii fotoservis@ceskatelevize.cz), nebo
 - b) prostřednictvím veřejného úložného prostoru (komerční úložiště), vždy pod **heslem** nebo v **zaheslovaném** souboru ve formátu **ZIP nebo RAR** (odkaz s přihlašovacími údaji zašle fotograf/dodavatel e-mailem pověřené osobě ČT v kopii fotoservis@ceskatelevize.cz), nebo
 - c) prostřednictvím externího paměťového média - Externí disk, flash disk, atd.

POJMENOVÁNÍ SNÍMKŮ

- **JPG** by měl po odevzdání obsahovat údaje níže odděleny dolním mezeríkem

JPG-jednodílný projekt

NÁZEV POŘADU_PŘÍJMENÍ FOTOGRAFA_DATUM_ORIGINÁLNÍ ČÍSLO (které má i RAW)

Příklad: Loupežnická balada_Černá_20201001_B16T5423.JPG

JPG-vícedílný projekt/seriál

NÁZEV POŘADU_ČÍSLO EPIZODY_PŘÍJMENÍ FOTOGRAFA_DATUM_ORIGINÁLNÍ ČÍSLO (které má RAW)

Příklad: Ochránce_03_Černá_20200630_C88T9153.JPG

- **RAW (ponecháváme v neměnném tvaru)** obsahuje pouze originální název, který je shodný s originálním názvem obsaženém v JPG (kvůli pozdější identifikaci a spárování s RAWem)

Příklad: C88T9153.CR2

METADATA A POPISOVÁNÍ SNÍMKŮ

Popisujeme záložky: Základní – IPTC –Původ

Základní – Název dokumentu, autor, titul autora, popis, autor popisu, klíčová slova, stav copyrightu, upozornění na copyright

- **Titul dokumentu** - Název projektu
- **Autor** - Jméno autora snímku
- **Titul autora** - Pracovní titul-zařazení autora
- **Popis** - Stručný popis události s faktickými údaji o fotografovaném projektu
- **Autor popisu** - Jméno autora popisu fotografie
- **Klíčová slova** - Klíčová slova popisující dění na fotografii:
Název projektu; IDEC; místopisné údaje lokace fotografování; jména osob; ostatní klíčové věci popisující viditelné věci na fotografii (a rozlišující slova)
+ označení (pracovní snímek - hrací foto)
- **Stav copyrightu** – vždy s copyrightem (chráněno autorskými právy)
- **Copyright** – © Česká televize – Autor: Jméno a Příjmení

Klíčová slova - doplněk:

- Jména osob a protagonistů uvádějte vždy v posloupnosti: **Příjmení Jméno**
- Přidávejte rozlišující klíčová slova - **pracovní snímek, hrací foto a událost.**

Specifikace:

- o **pracovní snímek** se jedná – v případě, že se na snímku nalézá štáb, anebo pokud je snímek pořízen mimo děj projektu a v budoucnu nebude sloužit pro jeho propagaci.
- jako **hrací foto** – označujeme fotografii, která v budoucnu bude sloužit jako fotografie, která bude součástí dalšího natáčení a bude v projektu fyzicky viditelná.
- o **událost** se jedná, jsou-li vyfotografovány:
společenské akce, veřejné/neveřejné události, jednání, tiskové konference, promo akce.

IPTC – Kontakt IPTC - Autor, pracovní pozice autora, adresa, město, stát/kraj, PSČ, země, telefon(y), e-mail, weby, podmínky použití práv

(informace o autoru fotografií)

- **Tvůrce** – Jméno autora snímku / zkopírováno z kolonky popis
- **Název pracovní pozice autora** - Pracovní titul-zařazení autora / zkopírováno z kolonky popis
- **Adresa** - Adresa autora - ulice s číslem popisné
- **Město** - Město
- **Stát/kraj** - Kraj
- **PSČ** - PSČ
- **Země** - Země

- **Telefon(y)** - Telefonní kontakt autora
- **E-mailové adresy** - Emailový kontakt autora
- **Webové stránky** - Webové stránky autora
- **Podmínky práv pro použití**
- práva vychází ze smlouvy uzavřené mezi dodavatelem AVD a ČT.

Původ – Datum vytvoření – většinou automaticky z dat fotoaparátu, město, kraj, země, zásluhy

- **Datum vytvoření** – většinou automaticky z dat fotoaparátu
- **Město** – Město, ve kterém byl snímek vyfotografován
- **Kraj** – Kraj, ve kterém byl snímek vytvořen
- **Země** – Země, ve které byl snímek vytvořen
- **Řádek se jmény zúčastněných osob** – IDEC
- **Instrukce** – (dříve kategorie) - Kategorizační označení snímků

Typy uváděných kategorií:

- **Report** - fotografie pořízená po čas natáčení anebo jinak mapující jiný fotografovaný děj.
- **Portrét** - portrét pořízený po čas natáčení s protagonistou v kostýmu.
- **Reprodukce** - fotografie kopírující reálně dílo.
- **Architektura** - snímky budov (exteriérů i interiérů).
- **Produkt** - foto produktu.
- **Panorama** - snímek zachycující panorama krajinné či jiné.
- **Grab** - screen z AVD sloužící pro promo (nejsou-li fotografie)
- **Ostatní** - ostatní typy snímků, které nelze zařadit, nebo nespádající do kategorií výše

Pro sjednocení popisu používejte výše uvedené typy kategorií.

IDEC

IDEC = interní identifikační číslo pořadu ČT.

Do metadat se IDEC vkládá bez mezer!

- **22051212015**

Tvar IDECu vícedílného projektu

U vícedílných projektů se vkládá IDEC do fotografií podle přiděleného IDECu k danému dílu.

1.díl = 220512120080001, 2.díl = 220512120080002, 10.díl = 220512120080010

IDEC pořadu Vám může poskytnut zastupující osoba za ČT.

Závěr

- **Dbejte prosím na správné opatřování snímků metadaty, je to pro nás velmi důležité a pro budoucí práci se snímky nezbytné.**
- **Metadatový návod je součástí elektronické pdf verze tohoto dokumentu, který je možné si i s ukázkovým snímkem obsahující správný popis s metadaty stáhnout zde:**
- <https://ctcloud1.czech-tv.cz/s/yWpher7Zved7M4F>
- **Nebudete-li si popisem jisti, můžete využít prodlouženou verzi tohoto dokumentu s obrazovou ukázkou popisu. (stažitelné v linku výše)**
- **Máte-li jakékoliv dotazy, neváhejte nás kontaktovat, rádi Vám pomůžeme.**
- **V případě rozporu těchto Zásad zpracování a předávání fotografií do ČT od příslušných ustanovení smlouvy, jejíž jsou tyto Zásady součástí, má přednost ustanovení smlouvy.**

Kontakty

Univerzální kontakt:

fotoservis@ceskatelevize.cz



Kontaktní osoby:

Vedoucí fotoservisu ČT

Jaroslav Zvědělík - Tel.: 261 137 279, Mobil: +420 730 528 310, jaroslav.zvedelik@ceskatelevize.cz

Specialistu fotoservisu ČT

Pavel Král - Tel.: 261 137 280, Mobil: +420 736 531 043, pavel.kral@ceskatelevize.cz

PR koordinátorka Filmového centra ČT

Bohuslava Holubová - Tel.: 261 132 393, Mobil: +420 736 531 042, bohuslava.holubova@ceskatelevize.cz